

李敖
五十年
唯一自选集
杂文

李敖 著

中国性研究

李敖

吉林出版集团
时代文海出版社

中国性研究

李敖 著

李敖
五十年
唯一自选集 /
杂文

李敖

图书在版编目 (CIP) 数据

中国性研究/李敖著. — 长春: 时代文艺出版社, 2013.5

(李散文集)

ISBN 978-7-5387-4182-7

I. ①中… II. ①李… III. ①性学－研究－中国 IV. ①C913.14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第097516号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 魏洪超

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

中国性研究

李敖 著

出版发行/吉林出版集团 时代文艺出版社

地址/长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编/130011

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

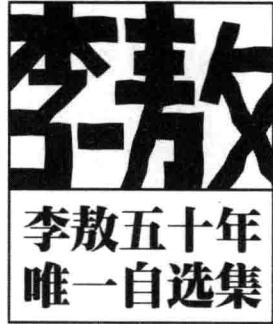
网址/www.shidaicn.com

印刷/北京慧美印刷有限公司

开本/710毫米×1000毫米 1/16 字数/313千字 印张/22

版次/2013年7月第1版 印次/2013年7月第1次印刷 定价/36.80元

图书如有印装问题 请寄回印厂调换



目 录

中国性研究

自序	/002
《易经》中的性交文字——我也“五十以学易”	/004
《战国策》记性交姿势	/009
佛经中的性交文字	/012
且且且且且	/014
狂童之狂也，鸡巴！	/018
记“阴茎异常勃起”	/021
从犀牛看屌	/024
政治与生殖器	/026
谨防被阉——法院不可割人家的“那话儿”	/030
长程射精的另一面	/033
神仙也要小便的	/035
不随他人说短长	/037
生殖器引发的杂感——小题大做举例	/039
生殖器关系的“积极好处”和“消极好处”	/043
不要只抓老二！	/045

也也也也也	/047
记清朝后宫	/050
头大·头大·两头大	/053
屁股·屁股·翘屁股——有关屁股的一则笔记	/056
陆小芬的乳房问题	/059
准露奶头的德政	/062
大义裸体	/064
有奶没奶都是娘	/068
“好为妇人出脱”	/071
论难养的	/073
鞭子缠身可也!	/076
王八一落千丈考	/079
王八过敏症	/087
营妓考	/092
国民党与营妓——“军中乐园”的血与泪	/096
国民党与“私窑子”	/136
国民党“军中乐园”及其他	/138
写在《雏妓哲学家》的后面	/142
雏妓问题	/154

中国命研究

自序	/162
为中国人信命寻根——对王充宿命思想的一个观察	/164

反符瑞	/171
李鼎彝《宿命正命造命与非命》书后	/173
“有如白水！”	/178
我看老天爷——中国的天的一个综合观察	/181
有眼识泰山	/195
要生死有关于天下	/208
孔融“父母于子无恩论”申义	/212
上吊吊出来的问题	/220
“时日害丧，予及女偕亡！”	/222
老董的悲剧	/224
你才孤寒呢！	/230
他真有帝王气象了！——记崇祯殉国事	/232
昏君也会殉国呢！	/234
“似曾小小兴亡”	/237
遥想《火烧圆明园》和《垂帘听政》	/239
西太后怕什么？	/245
“亡国”与“亡天下”	/247
闻道南京似弈棋	/249
死的是我？	/251
我最向往的一种死法——寄陈又亮	/253
“诅咒别人死”？	/255
你只能死一次	/258
不老·不死·尸	/260
还我万岁！	/264
奴才学发微	/270

李斯传新读	/281
招了再说	/286
《狱中杂记》今译	/289
“宰白鸭”	/299
要清白，请长寿！	/302
“愿身成骨骨成灰”	/305
“不仅仅为了面包”	/308
“衣沾不足惜，但使愿无违”	/310
敲碎张杰的牌位	/313
中国真人的没落	/315
地藏菩萨的本愿	/316
菩萨就只好打倒他	/320
敌友江湖	/323
“退敌学”举隅	/326
把敌人出版	/329
小人·小人·打小人	/332
经典排名战	/334
从犀牛看政治	/340

本卷未采用之篇目：

《中国性研究》

《鸡巴考》《相下部》《中国人的“睾丸情结”》《柏杨割错了屌》《可以人而不如鸡巴乎？》《从“我是嫖客”到“我是鸡巴”》《台湾人与鸡巴》《阴毛的发扬光大》《剃阴毛的另一个用处》《柏杨替武则天乱伦》《让人禽了三百年才复仇吗？》《一个性交姿势的建议》《新女性战歌附答》《国民党与搞尻》

《中国命研究》

《别开“死”面》

中国性研究

自序

这本《中国性研究》共收有五十篇*文字，有学术性的，也有通俗性的，全部是围绕中国人生殖器官、两性肉体、两性观念而论述的，其中为了阐明新意，也偶屡进一点洋玩意儿。总括说来，这是一本革命性、启发性极强的著作。“生民以来，所未有也！”

全书大略可分几组：

第一组《〈易经〉中的性交文字》《〈战国策〉记性交姿势》《佛经中的性交文字》，是从经典中论述性交之事。指出此事曾公然见之于中国经典，古人并不遮遮掩掩的。遮遮掩掩的伪君子与假道学，乃是后代的我们干的事。

第二组《且且且且且》《鸡巴考》《狂童之狂也，鸡巴！》《记“阴茎异常勃起”》《相下部》《从犀牛看屌》《中国人的“睾丸情结”》《柏杨割错了屌》《可以人而不如鸡巴乎？》《从“我是嫖客”到“我是鸡巴”》《政治与生殖器》《台湾人与鸡巴》《谨防被阉》《长程射精和中国文化》《长程射精的另一面》《神仙也要小便的》《不随他人说短长》《生殖器关系的“积极好处”和“消极好处”》《不要只抓老二！》，是围绕在男人生殖器上面的种种讨论和发挥。

第三组《也也也也也》《阴部攻防战》，是围绕在女人生殖器上面的种种讨

论和发挥。

第四组《阴毛的发扬光大》《剃阴毛的另一用处》，是围绕在阴毛上面的种种讨论和发挥。

第五组《柏杨替武则天乱伦》《让人禽了三百年才复仇吗？》《记清朝后宫》《头大·头大·两头大》《屁股·屁股·翘屁股》《一个性交姿势的建议》《陆小芬的乳房问题》《新女性战歌附答》《准露奶头的德政》《大义裸体》《有奶没奶都是娘》《“好为妇人出脱”》《论难养的》《鞭子缠身可也！》，是以女人地位、女权、女人性格为主的种种讨论和发挥。

第六组《王八一落千丈考》《王八过敏症》，是就中国人的王八思想予以论述。王八的形成，男女生殖器缺一不可，因此当然也在本书范围之中。

第七组是《营妓考》《国民党与营妓》《国民党与“私窑子”》《国民党“军中乐园”及其他》《写在〈雏妓哲学家〉的后面》《雏妓问题》《国民党与搞屎》，是以营妓、雏妓和国民党的关系为主的种种讨论和发挥。国民党是一个淫威泛滥下淫风大行的党，在它的统治之下，“汉唐以来，所未有也”的怪事都会出现，令人称奇。我在这方面有独到的研究，特别作为大特写，收在本书之中。

这本书包含的中国性研究和中国命研究使“性”“命”之学，开万古未有之境界与心胸。《论语·公冶长》记子贡曰：“夫子之文章，可得而闻也；夫子之言性与天道，不可得而闻也。”《史记·孔子世家》亦记子贡曰：“夫子之文章，可得闻也；夫子言天道与性命，弗可得闻也已。”如今我独发万古之秘，不但文章可得而闻，并且“性命”也可得而闻。孔子生而有知，必当说：“敖也，好勇过我，有所取材。”“著书有道，丘不与易也！”

1990年3月4日

*本版选用三十四篇——编者

《易经》中的性交文字 ——我也“五十以学易”

《史记·孔子世家》说孔子“晚年喜易”，“读易，韦编三绝。曰：‘假我数年，若是，我于易则彬彬矣！’”这段文字是很可疑的。因为整部《论语》中，根本没有这类喜《易》的记载；也没有读《易》读的次数太多，以至捆书的绳子都断过三次的记载。从《论语》中看孔子，一点也看不到他老先生如此对《易》着迷。古文《论语》中只有一段话：

假我数年，五十以学易，可以无大过矣！

这段话，陆德明《经典释文》解释得极明白：“鲁读‘易’为‘亦’，今从古。”从古以后，《鲁论》的原文，该是

假我数年，五十以学亦，可以无大过矣！

可见孔子同《易》的关系，是后来附会出来的。

虽然如此，孔夫子“五十以学易”，倒也一直流传，得到一般人的相信。如

今我也五十岁了，我姑且也圣人一番，做一点“学易”的示范。

《易》是《易经》，也叫《周易》（因为流行在周朝）。《周易》是卜筮用的一本签文总集（《左传》《国语》里记占卜的事，都以根据《周易》来说明为主）。根据《周易》，我把卜的结果排比如下：以六十四卦、三百八十四爻计算：说“吉”的爻一百二十次；说“凶”的爻五十二次；说“无咎”的爻八十五次；说“何咎”“何其咎”“匪咎”的爻四次；说“厉”的爻二十六次；说“悔”的爻二次；说“有悔”的爻四次；说“悔亡”的爻十八次；说“无悔”的爻七次；说“享”的爻三次。这些名堂，在在都显示了《周易》这部书的卜筮特色。古代人喜欢问卜，卜出来的结果累积起来，每在新卜之事与所现之兆相同的时候，就可以援用累积的结果，不必再重复了。这种卜的方法，比以前方便，所以叫《易》。

《易》本来是卜筮手册，它本来很简单，有玄没有理，但喜《易》的人，意犹未足，硬要弄出玄理来，所以愈来就愈弄得不简单了。自古以来，中国人不会“学易”，反把《易》弄到死巷里去，汗牛充栋的著作一大堆，其实全都是误入歧途，愈“学”愈难起来了。

真正“学易”的法子，是在根本上把《易》还原为简易原始的面目，从“平易浅近”去看它。宋朝朱熹《答吕伯恭书》说：

窃卦、爻之词，本为卜筮者断其吉凶，而因以训诫。有本甚平易浅近，而今传注误为高深微妙之说者，如：“利用祭祀”“利用享祀”，只是卜祭则吉；“田获之狐”“田获三品”，只是卜田则吉；“公用享于天子”，只是卜朝觐则吉；“利建侯”，只是卜立君则吉；“利用为依迁国”，只是卜迁国则吉；“利用侵伐”，只是卜侵伐则吉之类。

这些话是正确的话。

为了从“平易浅近”还《易》的本来面目，我各以“上经”“下经”的第一篇——“乾卦”“咸卦”为例，做出白话翻译如下：



[原文]

乾^②：元，亨，利，贞^③。

初九^④：潜龙，勿用。

九二：见龙在田，利见大人^⑤。

九三：君子终日乾乾，夕惕，若厉，无咎^⑥。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人^⑦。

上九：亢龙有悔^⑧。

用九^⑨：见群龙无首，吉^⑩。

[翻译]

男性卦：是好的开始，可以发展，可以繁荣，可以结果。

九在最下面一行：龙潜在水底，不要有动作。

九在倒数第二行：见到龙升到田野里来了，见到大人先生是好的。

九在倒数第三行：君子白天努力，晚上努力，这样干，就没错。

九在第三行：〔龙〕在下面跃跃欲试了，没错。

九在第二行：龙飞在天上了，见到大人先生是好的。

九在第一行：龙飞在天上，高过了头了，是要后悔的。

九外一章：见到许多龙，都没有头，是好现象。

以上“乾卦”，是男性卦。它的象形是“☰”，根本就是男性生殖器。相对的，“坤卦”是女性卦，它的象形是“☷”，中空，根本就是女性生殖器。“乾卦”因为都是男性卦，所以一派阳刚之气，龙来龙去的。



[原文]

咸^⑪：亨，利，贞。取女吉。

初六^⑫：咸其拇。

六二：咸其腓。凶，居吉。

九三：咸其股，执其随，往吝。

九四：贞吉，悔亡，憧憧往来，朋，从尔思。

九五：咸其脢，无悔。

上六：咸其辅、颊、舌。

〔翻译〕

感应卦：可以发展，可以繁荣，可以结果。娶个新娘，是好现象。

六在最下面一行：碰她的大脚趾。

六在倒数第二行：碰她的小腿。不好，不要动才好。

九在倒数第三行：碰她的大腿。她用手推开他的脚。再下去就坏事。

九在第三行：不动就好，动就糟。心里七上八下，朋友，照你想要做的做吧！

九在第二行：抱住她的背，不要后悔。

六在第一行：吻她嘴唇、亲她脸蛋、舔她舌头。

以上“咸卦”，是典型的性交卦。这卦不但点出性交前的局部动作、调情动作，并且最后还显示出是一种男方仰姿——男的在下，女的在上。这太有趣了。算命抽签结果是叫你打一炮，还告诉你打炮姿势，中国的经典真有趣哉！

1985年4月14日夜一时半

注释

① 两个“乾卦”重叠，是双重的“乾卦”。“乾卦”上下六长横，都一样。

② “乾”是卦名。一横一横的叫爻，六爻相叠便是卦了。“乾卦”六爻的下句话：“乾：元，亨，利，贞”，叫作卦辞（也叫象辞）；卦辞下面：“初九：潜龙勿用。九二：……九三：……九四：……九五：……上九：……用九：见群龙无首。”吉，叫作爻辞。卦辞、爻辞都是签上断吉凶的判语，综合起来成为《易》。《易》是卜筮手册，就如后来庙里的签簿一样。当然各地各庙里的签簿内容各有不同，所以流传下来的或发掘出土的《易》文字也互有出入。现在的《易》，只是许多种中幸存的一种罢了。

③ “元，亨，利，贞”用植物来比喻，相当于生根，发叶，开花，结果。

④ “初”是最下面的爻位。《易》中称阳爻为“九”、阴爻为“六”，原来《易》的卜卦方式是用蓍，蓍在北方俗称臭蒿子，到处都有。蓍晒干后，排列组合，阳爻由九揲组成，所以叫“九”；阴爻由六揲组成，所以叫“六”。

⑤ 旧说第一个“见”字，念“现”，就是“出现”的“现”。其实两个“见”字都可作“见到”解释。《史记·天官书》索隐引石氏的话：“左角为天田。”《封禅书·正义》引《汉旧仪》说：“龙星左角为天田。”所以“田”字实在可指“天田”。

⑥ 过去人标点，都标成“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，都错了。俞樾《古书疑义举例》（以重言释一言例）中说：“《周易》乾：‘九三：君子终日乾乾，夕惕。’惕者，惕惕也。犹言终日乾乾、终夕惕惕也。后人不明一言之即为重言，遂以‘夕惕若’为句矣。《尚书·盘庚中》篇：‘乃咸大不宣。乃心钦。’钦者，钦钦也。乃心钦，犹《诗》云‘忧心钦钦’也。后人不明一言之即为重言，遂以‘乃心钦念之忱’为句矣。由不达古书之例，失其义，并失其读也。”这种见解是很对的。中国人不会读古书，有时闹出大笑话。这个乾乾夕惕，在清朝乾隆时候，就出过大笑话。

⑦ 古代皇帝被称为“九五之尊”，因为龙飞在天上了。

⑧ “象传”说这一卦辞的意思是“盈不可久”，是对的。

⑨ 在六十四卦中，只有“乾卦”和“坤卦”有卦外的“用九”“用六”的卦辞。

⑩ 谁也没头头了，该是表示龙的消失。后来演变成“群龙无首”的意思，似乎不是原义。“象传”说“用九，天德不可为首也”就胡扯扯远了。闻一多《古典新义》说：“上九‘亢龙’”，亢有直义，亢龙即直龙。用九‘见群龙无首’，群读为卷”，又说“卜辞龙字……其壮尾交于首，曲身若环，岂所谓卷龙欤？……卷龙如环无端，莫辨首尾，故曰：‘无首’，言不见首耳。龙欲卷曲，不欲亢直，故‘亢龙’则‘有悔’，‘见卷龙无首’则‘吉’”。

⑪ 上卦是“兑”卦，是阴卦；下卦是“艮”卦，是阳卦，表示女的在男的上面。

⑫ “咸”是卦名。咸是感的意思、感应的意思。

⑬ 《易》中称阴爻为“六”，见④。