



影响孩子一生的

100经典名著

Zhong Guo Wen Zi Gu Shi

中国文字故事



书

大象出版社

Zhong Guo Wen Zi Gu Shi

中国文字故事

王阳光 / 改编

鑫焱工作室 / 绘图



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文字故事 / 王阳光改编; 鑫焱工作室绘图; 一郑州: 大象出版社, 2004.9

(影响孩子一生的100经典名著 / 李郁夫主编)

ISBN 7-5347-5327-0

I. 中... II. ①王... ②鑫... III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第099050号

出版 / 大象出版社

(郑州市经七路25号附12号)

制作 /  (www.rzbook.com)

印刷 / 河南第一新华印刷厂

发行 / 大象出版社发行科北京办事处

(010)82083938/82082775/82083098/82083118

开本 / 32开 (787 × 1092)

印张 / 4印张

字数 / 30千字

版次 / 2005年1月第1版

印次 / 2005年4月第2次印刷

定价 / 500元(全100册)

目 录

一 6	乡 24	目 42
丁 7	友 25	旦 43
入 8	开 26	电 44
刀 9	井 27	田 45
三 10	天 28	生 46
工 11	云 29	矢 47
下 12	禾 30	禾 48
大 13	日 31	立 49
万 14	牛 32	
口 15	手 33	
山 16	化 34	
川 17	月 35	
夕 18	火 36	
门 19	水 37	
弓 20	未 38	
女 21	木 39	
习 22	龙 40	
马 23	北 41	





弘 50

出 51

奴 52

孕 53

母 54

幼 55

协 56

耳 57

存 58

灰 59

达 60

死 61

至 62

尘 63

光 64

吃 65

网 66

休 67

舟 68

负 69

名 70

衣 71

羊 72

米 73

论 74

孙 75

弄 76

麦 77

声 78

听 79

足 80

男 81

困 82

身 83

谷 84

尾 85

尿 86

林 87

卧 88

直 89

苗 90

虎 91

败 92

知 93

采 94

鱼 95

兔 96

卒 97

河 98

学 99

屈 100

毒 101

春 102

柳 103

南 104

药 105

战 106

虹 107

星 108

秋 109

音 110

闻 111

班 112

委 113

赫 114

逐 115

笔 116

射 117

息 118

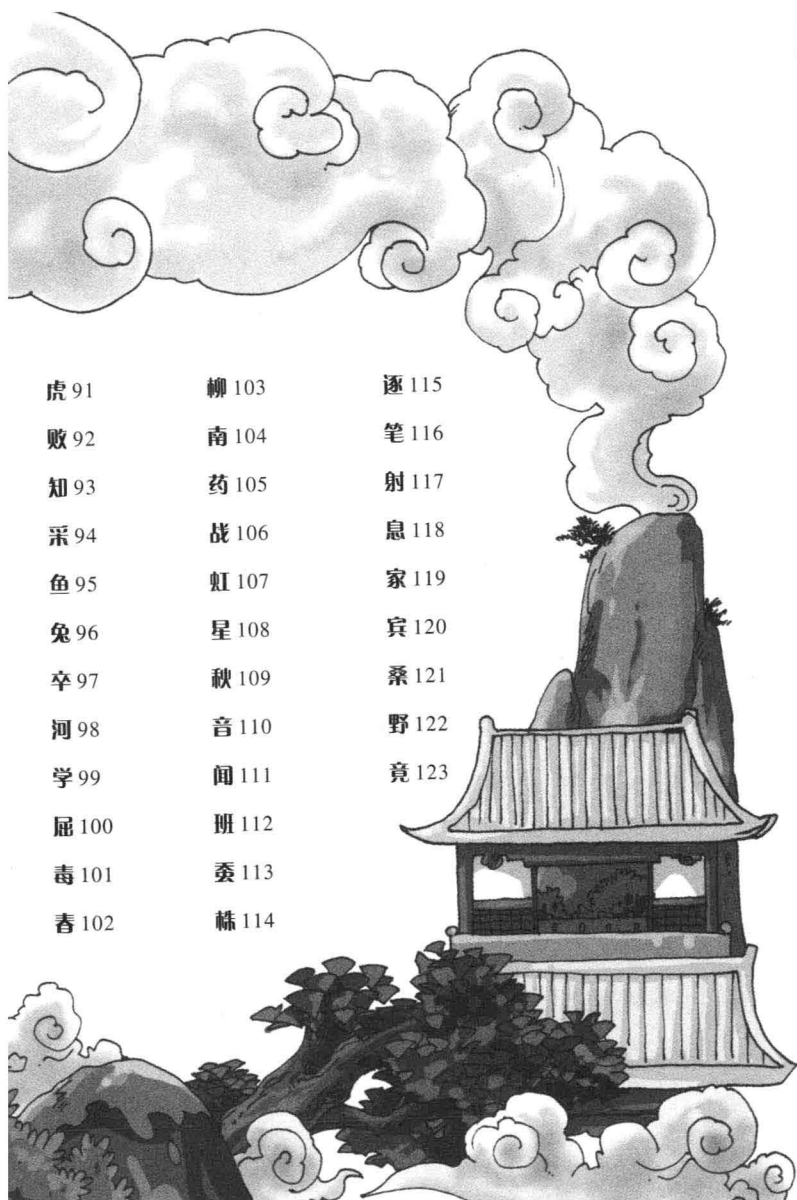
家 119

宾 120

桑 121

野 122

竟 123





“一”字 笔画顺序



“一”字 演变过程



甲骨文 金文 篆文 简体字

“一”字 的故事

甲骨文的“一”字画的是人的一根手指，是古人的记数符号，表示单一的意思。因为“一”是最小的整数，是万事万物的开始，所以又引申指“同一”、“专一”。后来人们认为，“一”分开

来有万事万物，合起来又是一个整体，因此“一”字又用来指全体，如“万众一心”。

【组词】

一生 一起 一瞬 一如既往
一身是胆

【造句】

他俩虽是初次见面，却一见如故，无话不谈。

【文字中的智慧】

“一曝十寒”比喻学习或工作没有恒心，常常间断。俗语说：“做事贵在坚持。”的确如此，如果做事“一曝十寒”的话，就会前功尽弃。





“丁”字 笔画顺序

一 丁

“丁”字 演变过程



甲骨文 金文 古文 篆文



简体字

“丁”字 的故事

甲骨文和金文的“丁”字像一颗钉头的形状，从上面俯视，是圆形或方形的钉帽。后来古文的“丁”字又变成像一颗侧视的钉子，所以

“丁”字的本来意思是指钉子。钉子很坚硬，因此“丁”字就引申指强壮的成年男子，如“壮丁”；“丁”字也用来指人口，如“人丁兴旺”。

【组词】

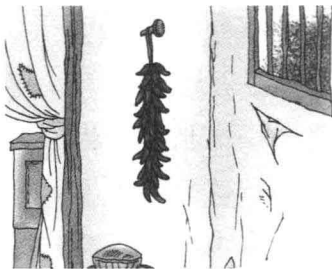
丁口 丁当 丁香 鸡丁 家丁

【造句】

他做事很认真，丁是丁，卯是卯，深得人们的赞许。

【文字中的智慧】

“园丁”是指从事园艺的工人。少年儿童代表未来和希望，所以人们喜欢将少年儿童比做幼苗和花朵，而老师也像园艺工人培育花草那样，辛勤地教书育人，因此，“园丁”也多用来比喻幼儿园或小学的老师。





“入”字 笔画顺序



“入”字 演变过程



“入”字 的故事

“入”字本来的意思就是指进入。甲骨文的“入”字就像地穴的入口，表示从这里可以进入。后来金文的“入”字又变得像一道拱门，拱门上方的一短竖用来表示房顶，表示进入房屋的意思。

“入”由进入又引申指加入、参加，如“入学”、“入队”等。

【组词】

入冬 入画 入神 入乡随俗
入木三分

【造句】

尽管在生活上入不敷出，他仍然坚持拒绝出售家传的字画。

【文字中的智慧】

远古的时候，洪水泛滥。舜即位后，命令禹治水。禹采用了疏导的办法，把沟渠的水导入江河，又把江河的水导入大海。禹十三年如一日，天天带领百姓奋战在治水工地，有三次路过家门口都顾不上进去看一眼。这就是成语“过门不入”，后用来比喻忠于职守、公而忘私。





“刀”字 笔画顺序

丁 刀

“刀”字 演变过程



甲骨文 篆文 简体字

“刀”字 的故事

甲骨文的“刀”字画的就是一把刀子侧面的形状，我们可以从这个字形看到上端的刀柄、右边的刀背和左边用一撇表示的刀锋，所以“刀”字的本来意思是一种兵器。后来“刀”字就

泛指用于切、割、削、砍、铡，并且有利刃的工具，如“菜刀”、“军刀”、“铡刀”、“刺刀”、“镰刀”等。

【组词】

刀口 刀片 菜刀 刀削面 刀山火海

【造句】

我们的日常生活离不开刀具，例如：切菜要用菜刀，削水果要用水果刀，做手工要用小刀。

【文字中的智慧】

春秋战国时期，人们学会了炼铁，于是出现了铁刀。从秦汉一直到清朝前期，刀都是战场上拼杀的重要兵器，如关羽用的青龙偃月刀。





“三”字 笔画顺序



“三”字 演变过程



甲骨文 金文 古文 篆文



简体字

“三”字 的故事

甲骨文的“三”字画的是三根平伸的手指，分别代表食指、中指和无名指，所以“三”字的本来意思是指介于“二”和“四”之间的数。后来

“三”又用来表示多次、多数的意思，如“三思而行”、“三令五申”等。

【组词】

三伏 三角形 三皇五帝 三顾茅庐 三番五次

【造句】

在辩论会上，甲班代表凭“三寸不烂之舌”辩倒了乙班。

【文字中的智慧】

“三人行，必有我师”是指在一起行走的三个人中，一定有人可以做我的老师。这是因为每个人都有长处和短处，如果把对方当做自己的老师，向对方虚心请教，就能弥补自己的短处。





“工”字 笔画顺序



“工”字 演变过程



甲骨文 金文 篆文 简体字

“工”字 的故事

甲骨文的“工”字画
的是一种工具，上端是
手握的柄，下面是装东
西的容器，有点像现在
的铲子，所以“工”字本
来的意思是工具。“工”
字由工具又引申指建筑
工程及其他工程，如“工

木工程”、“水利电力工
程”等，也指劳动、工作。

【组词】

工业 工笔 工薪 工艺品 工作证

【造句】

蜜蜂中的工蜂担任筑蜂巢、采集
花粉和花蜜及哺养幼虫的工作。

【文字中的智慧】

“工欲善其事，必先利其
器”，是指工匠要想做好活，一
定要先使工具精良，也比喻做
一件事情之前，必须先做好相
关的准备工作。





“下”字 笔画顺序



“下”字 演变过程



甲骨文 金文 古文 篆文



简体字

“下”字 的故事

甲骨文的“下”字是在一长横的下边加一短横，表示位置在下边的意思，所以“下”字的本来意思是指低处、下面。后来篆文的“下”字为了

与“二”字相区别，又特意加了一长竖，并把原先下面的一短横变成一点，更突出了方位在下的意思。

【组词】

下午 下级 下雨 下楼 下不为例

【造句】

从山顶往下看，远处是一片碧绿的麦田。

【文字中的智慧】

“下笔如神”是指写文章时，文思奔涌，如有神力。形容文思敏捷，善于写文章或文章写得特别好。





“大”字 笔画顺序

一 丩 大

“大”字 演变过程



甲骨文 金文 篆文 简体字

“大”字 的故事

甲骨文的“大”字像一个人正面站立的形状，显得非常高大，因此“大”字的本意是大小的意思。后来的“大”字的线条又加粗了许多，因此“大”字也引申指尊敬的意思，如“大作”、“大

名”等。“大”字还可以用来表示程度深，如“大失所望”，就是表示失望的程度很深。

【组词】

大地 大事 大家 大海捞针
大惊小怪

【造句】

在这座城市里，到处都有漂亮的高楼大厦。

【文字中的智慧】

“大智若愚”比喻有智慧、有才能，但外表看起来好像很愚笨。





“万”字 笔画顺序



“万”字 演变过程



甲骨文

金文

古文

篆文



繁体字 简体字

“万”字 的故事

甲骨文的“万”字像一只蝎子，其本来的意思就是指蝎子。蝎子是一种尾部末端有毒钩的虫子，被古人称为万恶的动物。“万”字也引申

为极度、极其、非常等义，如“万不得已”。“万”字后来也用做数词，表示众多，如“万物”等。

【组词】

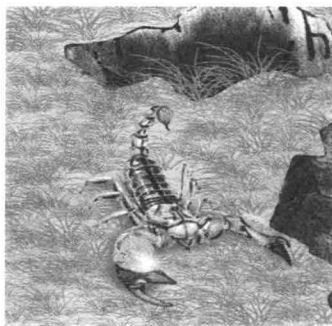
万物 万能 万水千山 万众一心
千秋万代

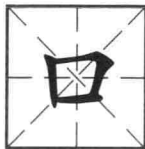
【造句】

看着小鸟在树上飞来飞去却无从下手，贪吃的狐狸显得万般无奈。

【文字中的智慧】

《三国演义》中诸葛亮、周瑜定计火烧曹营，一切都准备好了，只差东风一刮，就可点火。这就是“万事俱备，只欠东风”的出处，后用来比喻一切都已齐备，只差最后一个重要条件。





“口”字 笔画顺序



“口”字 演变过程



“口”字 的故事

“口”字从甲骨文开始，就像人或动物的嘴巴，所以“口”字的本来意思是指人或动物发声和吃东西的器官。“口”是用来说话的器官，所以又用来表示言语，如“口才”。嘴巴张开时像

打开的口子，所以“口”字又表示器物、事物等的出入口或通道，如“洞口”、“门口”等。

【组词】

口令 口岸 口音 口语 口干舌燥

【造句】

叶公口口声声说喜爱龙，可龙真的来到他面前，他又被吓晕了。

【文字中的智慧】

人如果传染上疾病的话，会损害身体健康而影响学习和生活，严重的还会危及生命。因此，要预防疾病的传染，特别要防止“病从口入”，例如不吃过期、变质和未熟透的食物，不随便吃零食，养成饭前便后洗手的习惯等。





“山”字 笔画顺序



“山”字 演变过程



甲骨文 金文 篆文 简体字

“山”字 的故事

“山”就是地面上隆起的地貌，有一定的高度，又有坡度。甲骨文的“山”字就像隆起的三座山峰，这是“山”字的本来意思，如“大山”、“高山”、“泰山”、“山

顶”等词中的“山”字，都是用的“山”字的本来意思。

【组词】

山沟 山脉 高山 山水画 山海关

【造句】

庐山终年云雾缭绕，梦幻般的景色如诗如画。

【文字中的智慧】

传说有个叫愚公的老人，决心带领一家人把门前的两座山搬走。智叟对他说：“你真傻，你这么老了，能把大山搬走吗？”愚公说：“我死了，有儿子，儿子又有儿子，子子孙孙一直搬下去，怎么会搬不走呢？”山神被感动了，派了两名大力士帮助愚公把两座大山背走了。小朋友，这个故事告诉了我们什么道理呢？

