

# 十万个智斗故事

内容丰富

启迪智慧

雅俗共赏

第 12 集



# 十万个智斗故事

## 第十二集

王世华  
盛茂产 编写

江苏少年儿童出版社

## 十万个智斗故事(十二)

---

出版发行：江苏少年儿童出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：南京人民印刷厂

---

开本787×1092毫米 1/32 印张4 字数93,000

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数1—20,980册

---

ISBN 7—5346—0394—3

---

I·88 定价：1.15元

责任编辑：李新轩

凡遇印装错误，均由承印厂负责调换。

## 编者的话

《十万个智斗故事》是集中外古今智斗故事之精华的大型套书，陆续分集出版。王世华、盛茂产同志为这套书编选的专集第十二集现与广大读者见面了。

这套书的内容之好，已有公论。全国各类读者千百封热情洋溢的来信，对它赞叹不已。大学教师说它是“雅俗共赏、老少咸宜”的好书；教学研究人员说它“足可以吸引大量青少年读者而与邪说抗争”；离退休老人说“看了许多书，唯独对这套书最感兴趣”；故事员说把这套书讲给人们听，“听众座无虚席”；新华书店的一位营业员说，“在众多的图书中，我惊奇地发现了《十万个智斗故事》这本书，它内容十分丰富多彩，可读性很强”；农村的青少年买到了它，有的说“高兴得一蹦三尺高”，有的说“简直比发现聚宝盆还高兴”，有的要“一集不漏地买下去”；守卫边疆的战士称它是“心理知音”，中小學生视它为“心爱之物”。有的学生一向对小说之类的书毫无兴趣，看了它却“越看越想看，达到废寝忘食的地步”；有的学生买到了它，同学们“争相传阅，死磨硬缠才把它收回”；有的小学生拿到它，“爱不释手”，“读得入迷”，“连电视也不愿看了”。由此可见，各类读者是多么地喜爱这一套书。

这套书各集栏目中的篇目，是按其内容某方面的属性编排的。由于某些内容具有多种属性，加上我们水平有限，故栏目编排未必准确，欢迎批评指正。

这套书中的作品，多数系摘编性质，也有些是新编写或创作的。因借助原作内容之多少头有不同，难以区分情况加以署名，故在多人集中一般用“某某供稿”方式，敬请原作者及编创者鉴谅。如确系摘选了原作者的创作稿，本书将按有关规定酬谢。

# 目 录

## • 历史故事 •

|                  |    |
|------------------|----|
| “鱼”“狐”之计.....    | 1  |
| 司马懿装病.....       | 5  |
| 李煜设计窘陶谷.....     | 9  |
| 宋太宗巧计试府尹.....    | 12 |
| 门客智救孟尝君(上).....  | 15 |
| 门客智救孟尝君(下).....  | 21 |
| 张良献计助刘邦.....     | 25 |
| 陈平六出奇计.....      | 29 |
| 一番苦肉计 巧杀两大将..... | 40 |
| 优旃智谏.....        | 44 |
| 赵从善三窘张太监.....    | 47 |
| 袁御史智斗明太祖.....    | 53 |
| 纪昀巧诮乾隆帝.....     | 53 |
| 孙臆智斗庞涓.....      | 61 |
| 声东击西.....        | 65 |
| 一百个大钱.....       | 68 |
| 狄青智胜西夏军.....     | 71 |
| 老校智安军心.....      | 73 |
| 突袭歼倭寇.....       | 75 |

## • 书法家故事 •

|             |    |
|-------------|----|
| 王羲之贴门联..... | 79 |
|-------------|----|

• 断案故事 •

|                |    |
|----------------|----|
| 高潋捕盗·····      | 81 |
| “翁”字露出狐狸尾····· | 85 |
| 江知县辨奸·····     | 87 |
| 引蛇出洞·····      | 90 |
| 范櫟智破凶杀案·····   | 92 |
| 灌阳无头案·····     | 93 |

• 民间故事 •

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 巧对·····            | 103 |
| 陈五智揭女巫·····        | 106 |
| 刘滋储银·····          | 109 |
| 一箭双雕·····          | 112 |
| “死战司马懿”·····       | 116 |
| 石缝拔牛·····          | 118 |
| 《十万个智斗故事》约稿启事····· | 123 |

## “鱼”“狐”之计

却说秦二世元年的夏天，大泽乡（今安徽宿县东南刘村集）一带，连日来，阴云密布，风狂雨骤，只见浪翻水涌，到处都是白茫茫的一片。

就在这时候，被秦二世征调的九百名戍卒（都是一些贫苦农民），在两个尉官的押送下，路过大泽地区，被这特大的雨水所阻，眼看赶赴渔阳（治所在今北京密云县西南）戍守的限期就要到了。秦朝法律规定：“失期，法皆斩。”这就是说，超过了限期就要杀头。

大概是阴雨的原因，天黑得特别早，这些戍卒无可奈何，只好在大泽乡安歇下来。大家都是饥肠辘辘，疲惫不堪，死神在威胁着每一个人。

可是谁也没有想到，这九百人竟然还是一个藏龙卧虎的群体。他们当中还有两个敢说敢干、足智多谋的能人哩！

这两个人就是他们的屯长——中国历史上有名的人物陈胜和吴广。

且说陈胜，他是阳城县（治所在今河南登峰东南）人，出身雇农，他在家乡帮地主大户扛长工的时候，就已经胸怀“鸿鹄之志”，决心要做出一番事业来。吴广呢？是阳夏县（今河南太康县）人，也是贫苦农民，他与陈胜还是表兄弟哩！

陈胜和吴广之间，本来感情就很好，平时碰到一块儿，无话不谈。如今又都当了戍卒的小头目，更是患难与共、生死相

依了。

在这进退两难的当口，陈胜把吴广拉到偏僻的地方，小声商量道：“等天晴了才能向渔阳进发，路遥数千里，限期已经到了，去也是死，不去也是死，不知你有什么好办法，能使大家绝处逢生？”

听了陈胜的话，吴广猛地把脚一跺说：“既然都是一死，那俺们就逃走好啦！”

“这个，俺也考虑过了，逃走不是上策，被抓回来，也还是死。”陈胜摇摇头，不同意吴广的办法。

“那么你说咋办？”吴广反问道。

“就是这个咋办的问题，俺已经琢磨了好久了，俺认为最好还是大伙起来造反！这样或许可以死中求生，将来说不定还能过上富贵的日子哩！”陈胜对吴广说这番话时，神情显得很紧张，声音极小，几乎是耳语的。

“俺听你的，跟那些狗官们拚个鱼死网破！”

陈胜遇事一贯表现得沉着老练。他对当时秦二世统治下的局势，作了一番估计和分析，然后说道：“天下人遭受暴秦的折磨，非常痛恨，只要俺们先于起来，一定到处会有人响应的……”

吴广觉得陈胜说得有道理，进一步提醒说：“事关重大，千把人的性命，不是闹着玩的，一定要慎重，把事情做得十分周到才好”。

事到如今，只有造反才是唯一的出路。然而，陈胜、吴广又考虑到自己原是耕田佣，眼下又和大家一样，是一个戍卒，大不了也只是一个小屯长。一旦带领大家造起反来，恐怕同伴们对自己不够信仰。

“俺们一定要动脑筋才行，俺已经想出个‘妙计’来了，嘿！”



走着瞧吧！”陈胜经过一番沉思后，似乎很有把握地说。

“什么‘妙计’？快说说！”吴广迫不及待地追问道。

陈胜附在吴广的耳畔，如此这般地说了几句，于是，二人就分头准备去了。

第二天，晨光微露，营舍静寂，陈胜赶早起床，亲自来到埋锅做饭的“厨房”，命令管伙食的部卒道：“天已经放晴，很快就要出发了，今天买点鲜鱼加个餐，让大家高兴高兴！”

不一会儿，鱼买来了，部卒们一边谈笑，一边用刀剖开鱼肚，不料在许多条鱼肚里，都发现了帛条揉成的团团，部卒们不禁惊叫起来：“大家快来看呀！这是什么？”再把帛条团团展开，简直把大家吓呆了，帛条上面明明写着“陈胜王”三个字。戍卒们得知有这样的奇事，于是蜂拥而至，争相围观。有个部卒怀着又惊又喜的心情，把这个奇特的消息，跑去告诉了陈胜。陈胜听了这个消息，不仅不高兴，反而把脸一沉道：“胡说！鱼肚里哪来什么帛条和字样？你们大胆，竟敢妖言惑众，给尉官知道了，该当何罪？！”

“是，是，俺错了！”好事的部卒，本想邀功，不料竟弄成自讨没趣，很尴尬地退了出来。大家也就伸伸舌头，默不作声了。

当天夜里，部卒们虽然已经就寝了，但是还在地铺上嘁嘁喳喳地讨论白天鱼肚子里所发现的帛条。

事情真是有点蹊跷，无独有偶，就在当天深夜，从戍卒营舍附近的古庙丛林中，忽然有一种异样的声音传来，似乎是狐狸在叫。因为风大，声音比较模糊，但若凝神谛听，好像第一声是“大楚兴”；第二声是“陈胜王”。大家一方面出于好奇，一方面是想把事情弄出个究竟，就起身走出营舍。就在此刻，那声音又顺风吹来，清清楚楚是“大楚兴”、“陈胜王”六个音，一

点不错。同时还能看到隐隐约约的火光。大家越看越感到奇怪，越想也就越觉得兴奋起来。一时难以入睡，索性窃窃私议了整整一个通宵。

第二天，大家互相传说昨日上午和深夜所发生的一切，还不断地用手指指点点，挤眉弄眼地瞅着陈胜，觉得他可能成就大事。

大泽乡一带，原属楚国境地，戍卒也都是原来的楚国人，他们听到“大楚兴”三个音，倍感亲切，不禁激发起思念故国的感情。他们联想到帛书和狐鸣的现象，无不认为这是神的启示，陈胜的形象顿时在他们的心目中高大起来了。“跟着陈胜走，没有错。”大伙儿都树立起这样的信念。

明天就要出发了，虽然恶劣的自然气候已经过去，然而全体戍卒的心久久不能平静，都预感到似乎有什么大事要发生，个个精神抖擞，摩拳擦掌。眼看一场新的更加猛烈的暴风骤雨就要来临了

这时，陈胜、吴广观察出戍卒们已被发动起来，自己的威信也已经提高了，认为时机已到。于是有意制造借口，杀死了两个押送戍卒的尉官。这一举动，使得戍卒大惊，大泽震动，形势急转直下。陈胜立刻把九百名戍卒集合起来，并慨慷激昂地对大家说：“俺们因遇大雨已经误期，到那里也要被杀头，不会再活着回家的，驻守边境也是九死一生。是好汉，死也要死出个名堂，不如就此闯一闯，轰轰烈烈干一番大事业再死。”说到这里，陈胜十分激动，稍作停顿又接着高声说：“难道王侯将相就是天生的吗？只要俺们敢闯，也许能闯成个王侯将相的！”戍卒们听了陈胜的话，跃跃欲试，齐声高呼“愿听尊命”。

大泽乡沸腾起来了，戍卒们一致推举陈胜为领袖，一同造反。陈胜自称将军，吴广为都尉。定国号为“大楚”。

中国历史上第一次威武壮烈的农民起义就这样爆发了！

这就是后人传说的所谓“鱼腹藏书”和“篝火狐鸣”的故事，其实是陈胜、吴广别出心裁，巧用“妙计”，为起来造反作思想和舆论准备而导演的一出神奇的“活剧”。

陈胜和吴广“分头准备”的过程是这样的：陈胜私下写好帛书，然后派出心腹部卒，连夜买通鱼贩，将帛书塞进鱼腹。天大亮后，鱼贩便来到戍卒营舍附近，高声叫卖鱼虾之类，腹中“藏书”的鱼，自然被戍卒买回。

至于“篝火狐鸣”，是吴广带领个别亲信部卒，携带灯笼，乘黑夜来到野外，在古庙丛林中演出来的。陈胜、吴广这两个多年面对黄土背朝天的农民，能想出如此“妙计”，导演出这般多彩而神奇的“活剧”，充分体现了普通劳动者的聪明才智和首创精神。

## 司马懿装病

公元239年，曹魏明帝逝世，儿子齐王曹芳即位，明帝遗诏司马懿与大将军曹爽共同辅政。

司马懿是当时曹魏政权中最有谋略的人物，明帝时曾任大将军，在抵御诸葛亮北伐和抗吴战争中立下了汗马功劳，成为曹魏重臣。曹爽却既无文韬又无武略，志大才疏。由于他是曹操的侄孙，贵为宗族，故被委以辅政重任。对照司马懿，曹爽自愧弗如，于是暗中与何晏、邓飏、毕轨、李胜等结成死党，还奏请皇帝给何晏等四人封了官，将司马懿手中的权力基本上

都夺了过来。

为了进一步排挤司马懿，曹爽又奏请皇帝提升司马懿为太傅，名为升迁，实是削弱他的实权；同时又安排自己的弟弟和亲属掌握中央禁军和其他军权。

曹爽的专权，自然引起司马懿的不满，但司马懿感到，目前要彻底清除他们，力量还不够，决定采取以守为攻的策略。公元247年，司马懿上书给曹芳，说自己年迈多病，耳聋眼花，希望退职闲居。这正中曹爽下怀，于是怂恿曹芳照准。

司马懿称病闲居后，曹爽一伙在朝中更加肆无忌惮，为所欲为，他们牢牢控制曹芳，企图取而代之。但司马懿人还在，曹爽一伙感到威胁未去，还是时刻注意他的动态。一天，曹爽让李胜趁调往荆州（辖境约在今湖北、湖南、河南、贵州和广东、广西的一部）任刺史之机，假意去司马懿家告别，借以察看动静。

司马懿听说李胜求见，让他在客厅等了好久，才在两名侍婢的扶持下，颤悠悠地走了出来。李胜心想，多日不见，司马懿果然是行将就木了，心中不禁荡起一阵喜悦的波澜。

等司马懿落座后，李胜恭敬地欠了欠身子说：“听说明公旧病复发，没想到如此严重。明日我将回本州任刺史，特来拜辞。”李胜是南阳人，南阳属荆州，所以称荆州为本州。司马懿显得非常迟钝，愣了一会才说：“如今君去并州（约当今山西大部 and 内蒙、河北的一部）任职，这是好事，不过并州与胡人临近，请君多注意守备。我年老多病，在世不久了，恐怕今后不能相见，小儿司马师、司马昭兄弟还望君今后多为照顾。”说着说着，流露出一种很伤感的情绪。

李胜一听，不禁心里暗暗好笑。司马懿果然失聪了，竟把“本州”误听为“并州”。于是说：“我是回本州，非并州”。司马

懿说：“我知道了，你不是回本州，是去并州。”李胜只得大声地一字一字地说：“我是回本州，就是说回荆州任刺史，不是去并州。”他故意将“本”和“并”字说得很重，好让司马懿听清。司马懿这才好像恍然大悟：“噢，是回荆州。我年老意荒，不解君意。如今你还任荆州刺史，盛德壮烈，好建功勋。”说到这里，司马懿指了指自己的嘴巴，对侍婢示意口渴。侍婢于是端来一碗稀粥，他不用汤匙，端起来就喝，结果稀粥顺着嘴角流了出来，弄得满身都是粥浆。侍婢赶快拿毛巾帮他擦。看到司马懿这种老态龙钟的样子，李胜强忍住笑，随即起身告辞。

从司马懿家出来，李胜火速赶到宫中，向曹爽报告说：“司马懿形神已散，耳聋眼花，将南当北，只是一具行尸走肉，眼看就要入土了。”曹爽等同伙听说后，十分高兴，认为司马懿已不足为虑，从此完全放松了对他的戒备。

曹爽哪里知道，这一切都是司马懿伪装出来的呢？司马懿知道曹爽一伙很不放心自己，所以李胜前来告辞，他立刻就意识到这是来探听虚实。于是装出一副年老病重的样子，并且巧妙地利用“本”、“并”二字音近，假作将“本州”听为“并州”，喝粥时又故意让粥洒了一身，以此来麻痹对方。果然，曹爽中计了。

这时，司马懿的儿子司马师担任了中护军，掌握一部分中央禁军。司马懿又秘密联络了元老重臣太尉蒋济等人，取得他们的支持，并暗中蓄养敢死壮士三千多人。这一切都是司马懿在神不知鬼不觉中进行的。曹爽一伙丝毫没有觉察。

机会终于来到了。公元249年正月，曹芳要出城拜谒明帝陵墓高平陵，曹爽及其兄弟还有朝廷百官自然要陪同前往。就在他们出城后，司马懿发动政变，控制了洛阳，并用皇太后的名义关闭洛阳城门，占领武器库，派兵截断洛水浮桥，阻挡

曹爽等人入城。同时上书天子，指责曹爽一伙，背弃先帝遗命，乱改国家法制，结党营私，恣所欲为。因此，为挽救国家，不得不采取兵谏办法，请求天子处置。然后又派人告谕曹爽，只要交出兵权，允许回府，保留封爵。

曹爽方寸已乱，未及多虑，就全部接受了司马懿的条件，乖乖回城请罪，并交出兵权。接着，司马懿罗列其罪状，将曹爽和他兄弟并其死党一个个处死。司马懿完全掌握了朝政，为以后进一步取代曹魏政权铺平了道路。

插图 王伟中



## 李煜设计窘陶谷

五代十国后期，北方的后周在世宗柴荣的治理下，日益强大起来，大有统一中国之势。而定都金陵（今南京）的南唐在中主李璟的统治下，国势江河日下。腐败必然挨打。公元957年，柴荣对南唐发动凌厉攻势，一年时间便占领了南唐在江北的绝大部分领土，数百艘战舰浩浩荡荡开进了长江。

大军压境，吓慌了南唐君臣。志大才疏的李璟为了苟全江南半壁江山，只好奉表乞和，割让江北十四州，与后周划江为界，并主动削去帝号，改称“国主”，同时使用后周年号，臣服后周。南唐的卑躬屈膝，一味退让，并未能阻止后周吞并江南的雄心。公元958年，后周派遣兵部侍郎陶谷出使金陵，美其名曰前来观摩六朝碑碣，探研书法。一个兵部长官，在戎马倥偬之际，岂有研究书法的雅兴。这显然只是一个藉口。南唐君臣也十分清楚，陶谷此行是“醉翁之意不在酒”，而是来窥视南唐虚实，为将来消灭南唐做准备。

陶谷来后，依仗自己是后周的特使，而南唐已向后周屈膝称臣，所以盛气凌人，根本不把南唐君臣放在心中，甚至跟李璟讲话也常常语中带刺，搞得南唐君臣十分难堪。

陶谷的傲慢无礼，激起了22岁皇子李煜的强烈义愤，他与中书侍郎韩熙载商量，一定要煞煞陶谷的威风，以解心头之恨。

第二天，陶谷发现在自己下榻的驿馆里，原来的一名男杂役撤走了，新来一名女杂役正在打扫庭院。她青纱蒙首，不露

真容。但是，从那风姿卓约的身段看，陶谷断定她一定是个妙龄女郎，顿时心生邪念。他非常想看看这位女杂役的面孔，但说来也怪，你越是想正面看，那女子越是不转过身来。陶谷几次想把她叫到面前，但又止住了，毕竟自己身为后周特使、兵部侍郎，还不好冒昧行事。只见那女子把庭院打扫得干干净净，头也不回地走了。陶谷站在窗口，注视着她那渐渐离去的婀娜背影，脸上浮现出一种怅然若失的表情。

陶谷的心潮久久不能平静。晚上，月光透过窗棂，星星点点地洒到屋里。陶谷和衣靠在床上，仍然在思念着她……

忽然，不远处传来一阵阵优美的琵琶声，如泣如诉，如哀如怨，犹如一位美貌女子在思念远方的情人。这动听的音乐，陶谷还是第一次听到。他想，弹琵琶的一定是个美貌女郎。他再也憋不住了，站起身来，轻手轻脚地走出门外，循着琵琶声走去。在驿馆后面花园的僻静处，陶谷果然看到一位服饰典雅的女子正在弹着琵琶。看她那身姿，显然就是白天扫地的杂役。当那女子抬起头来时，陶谷借着月色终于看清了她的如花似玉的真容。陶谷终于向女子走去。离她还有几步远时，陶谷站住了，赞誉道：“姑娘的琵琶弹得真好啊！”女子所到有人说话，吃了一惊，抬头一看，见是后周特使，脸上立刻泛起一阵红晕。她抱着琵琶，起身欲走。陶谷赶忙上前拦住：“姑娘别走，我们坐下来谈谈。”姑娘不好推辞，只得又重新坐下来。陶谷从她的身世问到她的家庭和她的近况。言谈中陶谷知道她名叫秦弱兰，芳龄十八，由于家境困难，被卖到宫中做侍女，迄今已有两年了。孤独的生活使她感到十分厌倦，只好时时借这唯一的伴侣——琵琶来排遣无穷愁绪。

谈着谈着，陶谷道出一番爱慕之情，而秦弱兰也似乎一见钟情，两人谈得十分投机。不多一刻，陶谷就将后周特使、兵



部侍郎的尊严抛到九霄云外……

第二天，秦弱兰再次来到驿馆时，面纱已去。她使出一切手段，去博取陶谷的欢心，陶谷自然完完全全成了她的俘虏，甚至表示要纳她为妾，并告诉她，后周指日即可灭掉南唐，到那时将把弱兰带回汴京（今河南开封）。弱兰神色高兴又略带忧虑地说：“大人，如果不给一信物，到那时大人恐怕早已忘掉小女子了。”陶谷此时倒真有点担心弱兰不愿意呢，连忙说：“要信物，给！”说着就从房间里取出一方花笺，摊在桌上，沉思了一会，挥笔写就了一首小令《风光好》：

好姻缘、恶姻缘，只得邮亭一夜眠。别神仙。琵琶弹尽相思调，知音少。再把弯胶续断弦，是何年？

弱兰接过花笺，十分高兴，深深地给陶谷鞠了一躬。陶谷一把把她拉住，紧紧地搂在自己的怀中……

陶谷万万没想到，他正中李煜的美人计。秦弱兰根本不是什么贫家女，而是南唐教坊司中的妙龄歌伎，上述发生的一切都是李煜精心策划的。

秦弱兰拿着陶谷写的小令，立刻交给了李煜。李煜如获至宝，当即传令教坊司将这首小令谱曲，让秦弱兰演练。而从此，陶谷连秦弱兰的影子也看不见了。

转眼，陶谷要告辞了，南唐举办盛大的宴会为他饯行。宴会上，百官云集，陶谷坐在贵宾席上，依然那么傲慢。酒过三巡，皇子李煜提议，叫一名歌伎前来弹一支曲子以助酒兴。陶谷自从和秦弱兰勾搭上后，确实觉得江南女子多秀丽，是中原女子所不可比的。明天就要离开南国了，临走时他还想一饱眼福，所以极力赞成。正在他眼巴巴盼望的时候，一个妙龄歌伎怀抱琵琶，迈着轻盈的步履走进宴会厅内。陶谷一看，不禁大