

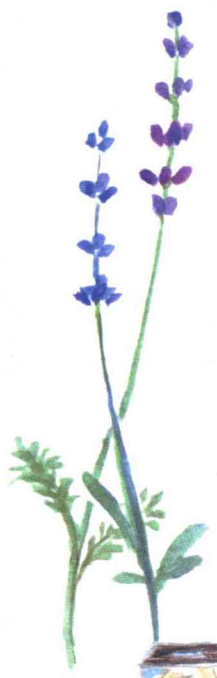


水彩色铅笔的 生活彩绘日记

【日】杉原美由树 著
曹逸冰 译

丰富的练习
贴心的讲解
独创的绘画方法
让读者随时随地享受生活的幸福

杉原美由树
幸福手绘色铅笔
秘技全分享！



化学工业出版社





水彩色铅笔的 生活彩绘日记

【日】杉原美由树 著
曹滢冰 译



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩色铅笔的生活彩绘日记/[日]杉原美由树著;曹逸冰译. —北京:化学工业出版社, 2013. 5

书名原文: はじめてさんのおうちで水彩色鉛筆 Lesson

ISBN 978-7-122-16723-1

I. ①水… II. ①杉…②曹… III. ①铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 050864 号

HAJIMETE SAN NO OUCHI DE SUISAI IROENPITSULESSON by Miyuki Sugihara

Copyright © Miyuki Sugihara, 2010

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Maar-sha Publishing Company LTD.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Maar-sha Publishing Company LTD., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体字版由 Maar-sha Publishing Company LTD. 授权化学工业出版社独家发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-2237

责任编辑: 张素芳 张 敏

装帧设计: 尹琳琳

责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 5 字数 150 千字 2013 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

序言 * 3

课程开始 * 7

水彩铅笔菜单 * 8

4种基本技巧 * 10

道具的用法 * 12

了解彩色铅笔的颜色 * 14

紧急情况 * 15

干画

用干画的笔压打造不同的效果! * 16

信纸上的小心思 * 18

掌握笔压的强弱【水果】 * 19

混合浓淡 * 20

掌握该加某种颜色 * 21

干 + 水

用水晕染 * 22

湿画

熟悉毛笔 * 24

◇ 这该怎么画? 换颜色 * 26

▶ 干画打底再湿画【标签】 * 27

▶ 画张贺年卡 * 30

▶ 挑战描绘小颗粒【黑莓】 * 32

▶ 玩玩晕染 * 34

▶ 用水笔画洗浴用品 * 40

▶ 卷曲的叶片 * 46

◇ 玻璃杯底与台面的处理方法 * 50

▶ 画花束 * 52

▶ 用两种颜色画【薰衣草】 * 56

◇ 常见烦恼 * 59

▶ 画瓶子 * 60

▶ 画面包和糕点 * 64

▶ 先做后画! 芭芭拉的松饼 * 66

▶ 区分质感与浓度【甜点】 * 70

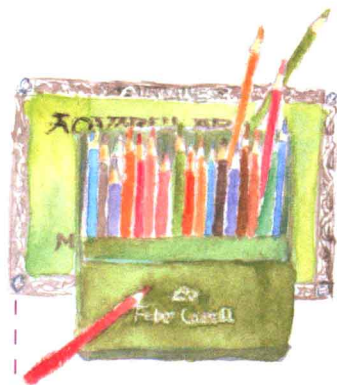
▶ 近处的浓, 远处的浅【园艺】 * 74

▶ 混用各种技法【啤酒和牛角面包】 * 80

▶ 英国 * 86

▶ 德国 * 88

▶ 用圆圈和方块分析椅子的构造【家具】 * 90



一张画大变身!
电脑活用术 * 96
道具与画具 * 98
后记 * 104
色谱用纸 * 105
草稿 * 107





水彩色铅笔的 生活彩绘日记

【日】杉原美由树 著
曹逸冰 译



化学工业出版社

·北京·

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩色铅笔的生活彩绘日记/[日]杉原美由树著;曹逸冰译. —北京:化学工业出版社, 2013. 5

书名原文: はじめてさんのおうちで水彩色鉛筆 Lesson

ISBN 978-7-122-16723-1

I. ①水… II. ①杉…②曹… III. ①铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 050864 号

HAJIMETE SAN NO OUCHI DE SUISAI IROENPITSULESSON by Miyuki Sugihara

Copyright © Miyuki Sugihara, 2010

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Maar-sha Publishing Company LTD.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Maar-sha Publishing Company LTD., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体字版由 Maar-sha Publishing Company LTD. 授权化学工业出版社独家发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-2237

责任编辑: 张素芳 张 敏

装帧设计: 尹琳琳

责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 5 字数 150 千字 2013 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

序言

开了这么多年绘画教室，我发现第一次来上课的学生总会问同样的问题：

“像我这样画功这么烂的人也行吗？”

我总会不假思索地回答：

“当然行！”

我觉得，画画并不存在烂不烂的问题。

“真想早点看到他破茧成蝶的样子啊……”

☆画得好 = 享受画画的过程。

融入愉快的信息。

拥有丰富的技术经验。

☆画得不好 = 画画的时候很紧张，

无法随心所欲地画，

责备画作，也责备自己。

没有经验。



要消除畏难心理：

- 不要画到一半就不画了
- 多画（积累技术经验）
- 不和别人比（我就是我）
- 设定时间限制（防止画过头弄巧成拙）
- 把成品给朋友和家人看，赢得共鸣

画得开心就好。

绘画的道路并不只属于一小部分人。每个人眼前都有一条绘画之路。谁说绘画的门槛高？是不是自己的价值观给你带来了错觉？

如何将生活中的欢笑一刻保留下来，反复品味？

只要掌握了这个方法，人生就会截然不同。

你才是人生的主人公。生活中发生了许多与你有关的故事。让我们身在家中，跨出绘画的第一步！

atelier-AQUAIR

Miyuki Sugihara



序言 * 3

课程开始 * 7

水彩铅笔菜单 * 8

4种基本技巧 * 10

道具的用法 * 12

了解彩色铅笔的颜色 * 14

紧急情况 * 15

干画

用干画的笔压打造不同的效果! * 16

信纸上的小心思 * 18

掌握笔压的强弱【水果】 * 19

混合浓淡 * 20

掌握该加某种颜色 * 21

干 + 水

用水晕染 * 22

湿画

熟悉毛笔 * 24

◇ 这该怎么画? 换颜色 * 26

▶ 干画打底再湿画【标签】 * 27

▶ 画张贺年卡 * 30

▶ 挑战描绘小颗粒【黑莓】 * 32

▶ 玩玩晕染 * 34

▶ 用水笔画洗浴用品 * 40

▶ 卷曲的叶片 * 46

◇ 玻璃杯底与台面的处理方法 * 50

▶ 画花束 * 52

▶ 用两种颜色画【薰衣草】 * 56

◇ 常见烦恼 * 59

▶ 画瓶子 * 60

▶ 画面包和糕点 * 64

▶ 先做后画! 芭芭拉的松饼 * 66

▶ 区分质感与浓度【甜点】 * 70

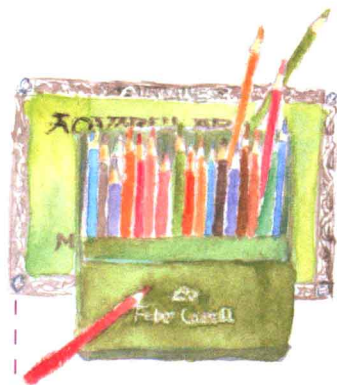
▶ 近处的浓, 远处的浅【园艺】 * 74

▶ 混用各种技法【啤酒和牛角面包】 * 80

▶ 英国 * 86

▶ 德国 * 88

▶ 用圆圈和方块分析椅子的构造【家具】 * 90



一张画大变身!
电脑活用术 * 96
道具与画具 * 98
后记 * 104
色谱用纸 * 105
草稿 * 107





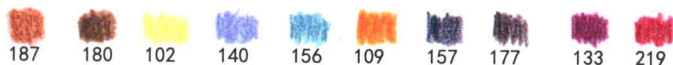
Watercolor Pencils

等等！
画之前别忘了检查
纸张的正反面哦！

Let's start the lessons
课程开始



My favorite perfume is most favorite scents is perles de lalique



本书使用辉柏嘉的色号

草稿详见P108

水彩铅笔画的菜单

menu

不同的使用方法，
会有不同的画面表现



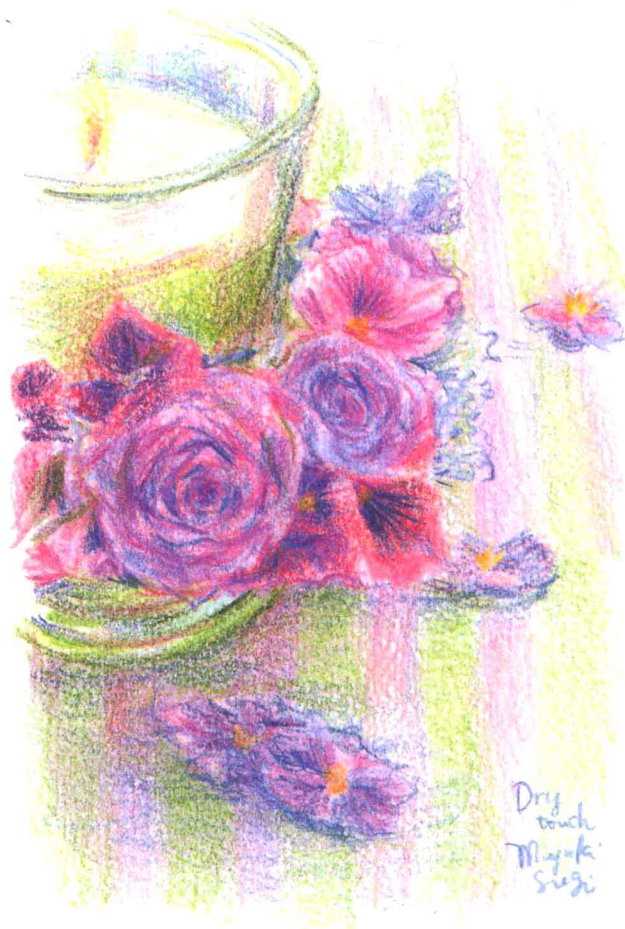
今天画哪种呢？

我们能用水彩铅
笔画出各种效果

干画



Photo by Kaori Furukawa



画中点亮了蜡烛，显得更可爱！

辉柏嘉

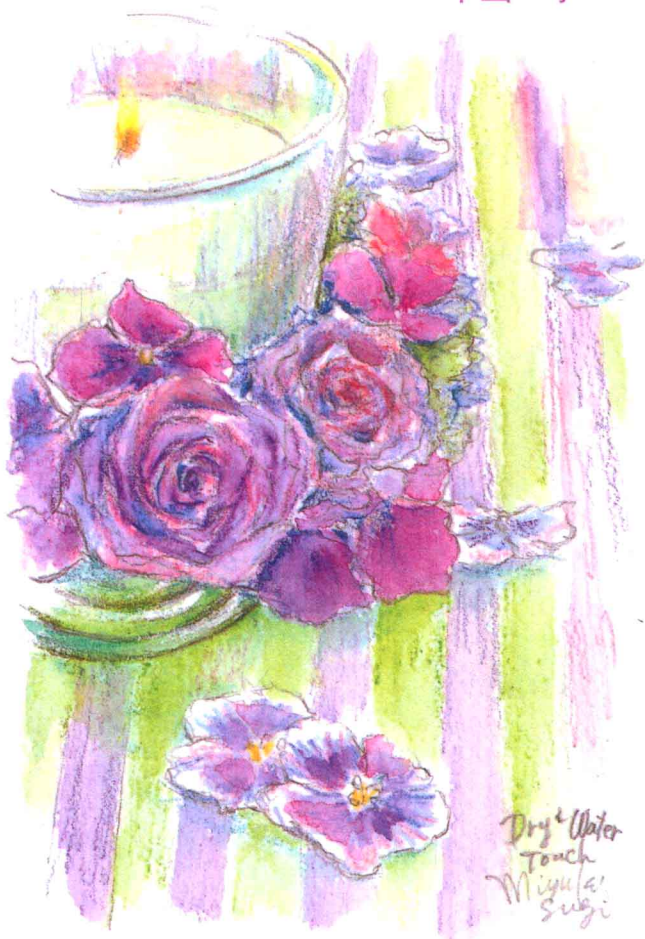
【使用的画具】



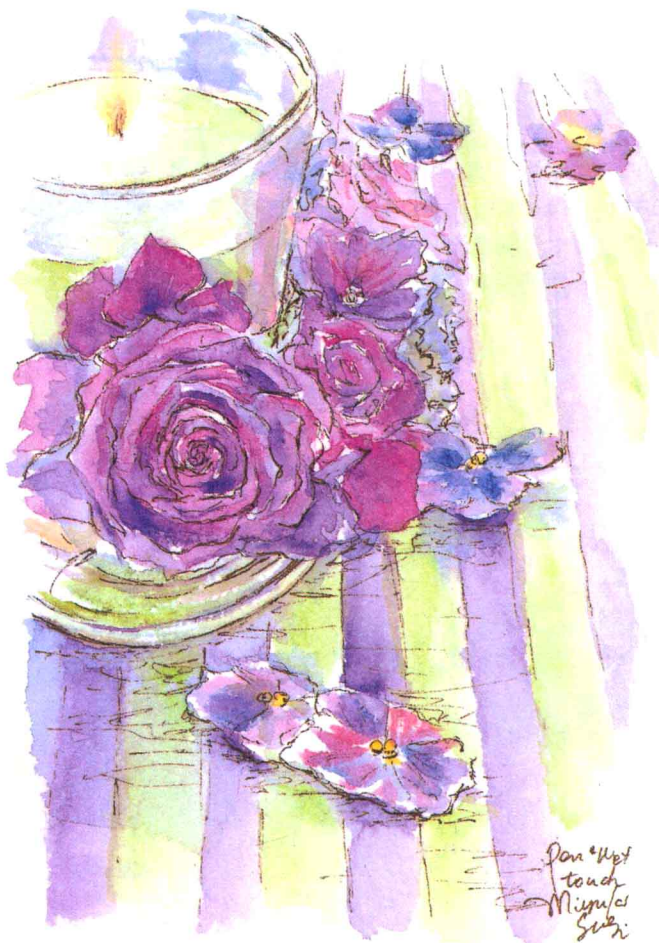
要是能想象出画完之后的效果就好了

Watercolor Menu Pencils

干画 + 水



水笔 + 湿画



4大基本技巧

Technique

我们能用水彩铅笔表现出不同的效果。只要用得好，不仅能学会彩色铅笔的技法，还能掌握水彩画的技法哦！这简直是魔术画具！下面为大家介绍水彩铅笔的4种基本技巧。技法右上角的图标在本书中会经常出现，请大家牢记在心。



1 干画

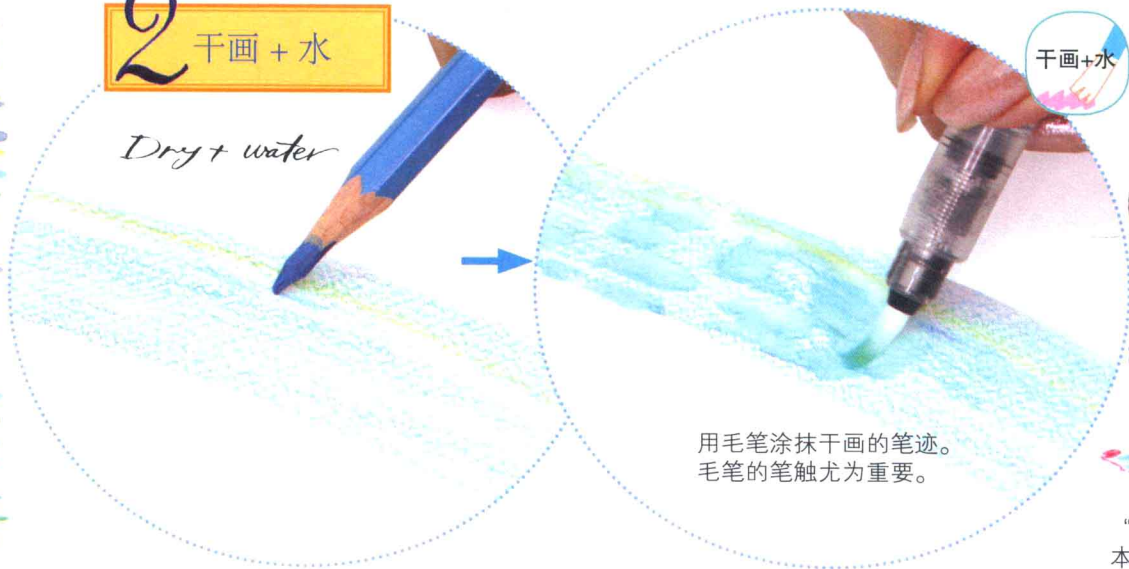


干画技巧可以慢慢画，让人很安心……



“干画”的基本画法→P16

2 干画+水



用毛笔涂抹干画的笔迹。毛笔的笔触尤为重要。



“干+水”的基本画法→P22

3

湿画 1 (直接用毛笔)

毛笔沿着
笔芯移动

横着移动毛笔，不仅颜料会溅开，还会伤到毛笔。

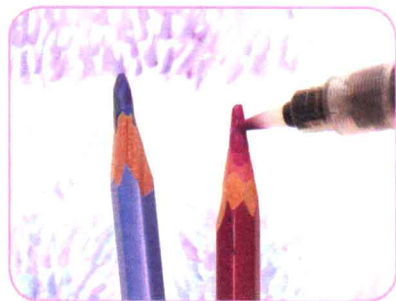
“湿画”的基本画法→ P24

湿画

Wet 1

直接从彩色铅笔取色来画，必须调节毛笔的水量与尖端的浓度。

AQUAIR'S
4 BASIC
Techniques



同时蘸取两种颜色，就能打造出微妙的色彩变化了。掌握这个技巧后会很方便哦！“用两种颜色画”的方法→ P56

4

湿画 2 (调色板)

按住毛笔的按钮放水，把彩色铅笔的颜料融化进调色板中。大面积涂抹同一种颜色时需要用到这种技巧。

晕染的时候可以用调色盘一次性调出很多颜色。“玩玩晕染”的方法→ P34

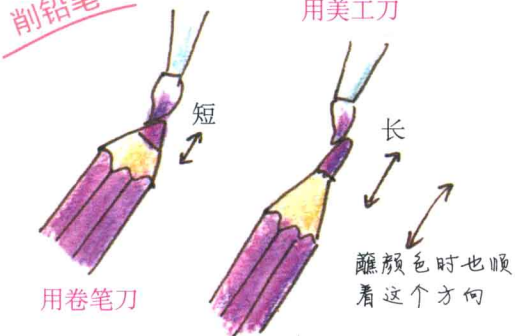
湿画+
调色板

Wet 2

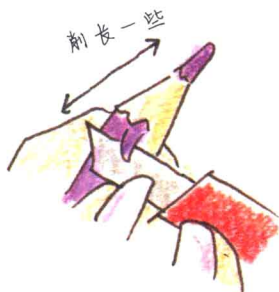
☆ 道具的用法

彩色铅笔

削铅笔



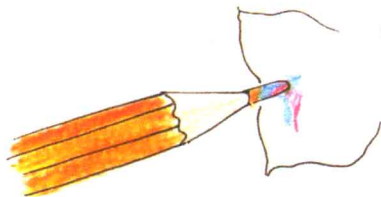
用卷笔刀削的彩色铅笔芯太短，不方便蘸取颜色。



因为彩色铅笔的笔芯很软，所以当心不要弄断哦！

脏了

混色时弄脏的彩笔要立刻用纸巾擦干净。



橡皮

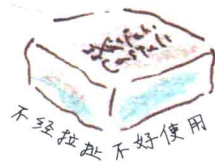
塑料橡皮



要用的是橡皮的尖角，因此最好用美工刀切一下。边角擦圆后可以再次切割一下……

素描橡皮

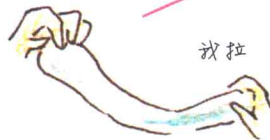
擦铅笔草稿的时候非常方便



要多拉扯，变得跟棉花糖一样柔软后再使用。也可以用它擦掉多余的铅笔粉末



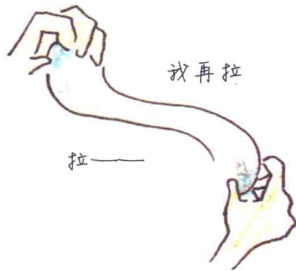
拉法



凑在一起



我再拉



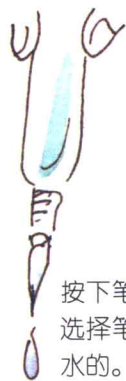
变成软绵绵的棉花糖

*道具与画具详见P98



毛笔

购买时



按下笔身，
选择笔尖出
水的。



中号最百搭

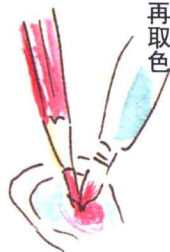
粗细可依个人喜好
选择。中号最好备
两支。

刚买的就漏水，就去店里换一支吧！

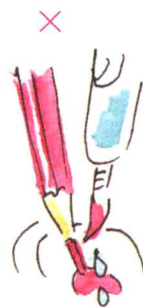
小心逆流



先放水



再取色



一边放水
一边取色



颜料会逆流
回笔身

小诀窍

可以去商店买纯
净水使用，这样
画出来的颜色会
更持久，对毛笔
也好。



画之前



画之前要试一试水量，就跟
给宝宝喂奶之前要试一试牛
奶的温度一样。笔尖湿润刚
刚好。如果滴水就太多了，
毛毛躁躁的则太干。

何时换笔



保持柔顺○



漏水X



画具至关重要！
状态不好就该换
新的啦！



fishofa Dogen
Flanna
Miyuki
Sugi