

国学大师季羨林题词推荐的新版中国通史

中国通史

彩插普及版·权威修订

李伯钦 李肇翔 主编

秦汉

卷三



凤凰出版社



凤凰出版传媒股份有限公司
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA, INC.

商鞅变法后，秦国的国力大增。

秦始皇抓住历史契机，顺历史潮流而动，以秦国强大的军力和财力为后盾，利用李斯等人的智谋，着手规划统一中国的大业。从公元前230年攻韩国开始到公元前221年灭齐国结束的十年时间，秦国结束了中国自春秋以来长达五百多年的诸侯割据纷争的局面，开创了中华文明史上大一统的新纪元。

两汉的历史是世界文明进程中的璀璨篇章。汉高祖至汉文景时期的汉朝，经济实力直线上升，成为东方第一帝国，与西罗马并称两大帝国。到了汉武帝时期，汉帝国已经成为世界上最强大的帝国，匈奴帝国战败而向北逃遁。张骞出使西域，首次开辟了著名的“丝绸之路”，开通了东西方贸易的通道。

秦汉时期，中国社会的政治大一统和专制集权格局，农工商结合的自然经济格局，多民族交流融合的格局，应用性的科技文化格局等基本定型，都对后代产生了深远的影响。

秦汉中国史

提倡 大同学

李弘彬
张子友



CHONGSHANGHAN

国学阅读专家 点悟智慧人生

中国通史

彩插普及版 · 权威修订
李伯钦 李肇翔 主编

秦汉

卷三



 凤凰出版社



看及中国史

提倡大同学

李锐书

庚子夏



『国学』就是中国的学问，传统文化就是国学。现在对传统文化的理解歧义很大。

按我的观点，国学应该是『大国学』的范围，不是狭义的国学。既然如此，那么国内各地域文化和五十六个民族的文化，就都包括在国学的范围之内。……敦煌学也包括在国学里边。……而且后来融入到中国文化的外来文化，也都属于国学的范围。

——《季羨林说自己·镜头人生》

季老认为，今天我们所要振兴的『国学』，绝非昔日『尊孔读经』的代名词或翻版，而是还中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。我们有绚丽多彩的地域文化，如齐鲁、荆楚、三晋、吴越、巴蜀、燕赵、河陇、青藏、两淮、新疆、草原等等；也有多民族文化交融风格鲜明的学问，如敦煌学、西夏学、藏学、龟兹学、回鹘学等等。

——著名敦煌学家柴剑虹



中国书店出版

（京）新出字（10）第001号

专家学者联袂推荐《中国通史》

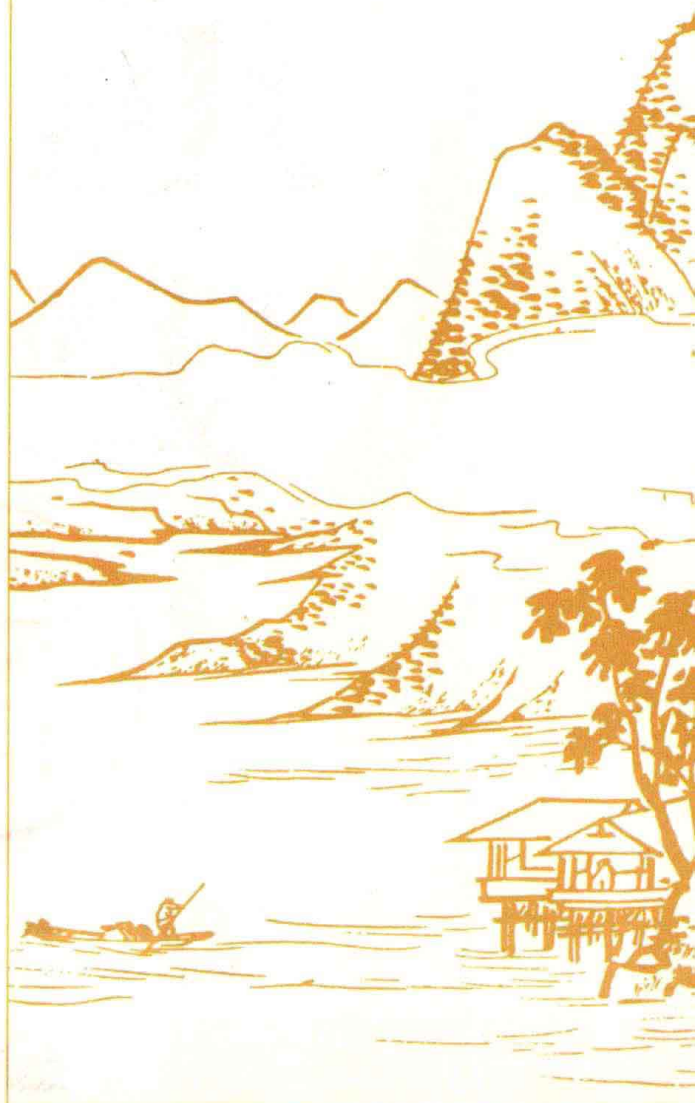
李学勤 著名历史学家，古文字学家，清华大学历史系教授

田余庆 著名历史学家，北京大学历史系教授

任德山 北大国学院特聘教授，中央电视台书画频道主讲人

程 曜 著名物理学家，清华大学教授

余世存 著名学者，青年思想家



CHONGXIANGUAN

中国通史



普及中国历史，传承优秀文化

——学习季羨林先生为《中国通史》题辞感言

2009年初，我受李克生先生之托，到301医院请季羨林先生为即将出版的八卷本《中国通史》题辞，98岁高龄的季老欣然命笔：“普及中国史，提倡大国学。”这应该是季老百年生命历程中为出版物的最后题辞，也是他始终关注历史文化知识普及、晚年再三强调的重要学术主张。季老认为：我们的“国学”应该是长期以来由多民族共同创造的涵盖广博、内容丰富的文化学术，而绝非乾嘉时期学者心目中以“汉学”、“宋学”为中心的“儒学”的代名词。也就是说，今天我们所要振兴的“国学”，绝非昔日“尊孔读经”的代名词或翻版，而是还中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。因此，在八卷本《中国通史》正式出版之后，我曾经写过一篇短文刊登在《光明日报》上，提出：“季老再次重申应提倡‘大国学’，值得引起出版、学术、教育界的关注。”

听八卷本《中国通史》的策划者李克先生介绍，是书出版发行近三年来，多次重印，累计销售了20万册，受到了广大读者的欢迎。在书籍品种快速增长而总印数几乎停滞不前的情况下，这是十分可喜的。但是，李克和他的团队并不满足于此，又邀请一些著名的历史学家对此书提出审改意见，认真地进行修订，使其精益求精，日臻完善。这又是十分可贵的。

最近，《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》强调要“建设优秀传统文化传承体系”。指出：“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。”中华大地是五十六个兄弟民族的共同家园，中国历史是各民族共生共存共发展的历史，中国传统文化是各民族共同创造的辉煌灿烂的多元一体文化，是共同拥有的精神财富——这就是“大国学”的基石。所以季老强调：

“‘国学’就是中国的学问，传统文化就是国学”，“现在对传统文化的理解歧义很大。按我的观点，国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学”，“国内各地域文化和五十六个民族的文化，就都包括在‘国学’的范围之内。”今天，我们要建设优秀文化传承体系，就应该全面认识祖国传统文化，汲取历史的经验教训，跳出狭隘的“儒家”“国学”的旧框架，以海涵神州的宽广胸怀，用放眼世界的远大眼光，努力探寻文化传承的规律。

要全面、正确地认识我们的传统文化，就必须普及准确的中国历史文化知识。而传播、普及文化知识的任务，主要靠学校、家庭和大众传媒来承担，其中历史文化精品读物担负重任，不可或缺。因此，注重史料真实、严谨，注重新资料的开掘运用，注重立足现实、温故知新，注重文字通畅、图文并茂，达到学术性、可读性、现实性的统一，就成为这套《中国通史》努力追求的目标。效果如何，有待广大读者来评判，而努力本身，则是值得我们肯定和鼓励的。

2011年12月4日于北京

柴立克

*本文作者系中华书局编审，中国敦煌吐鲁番学会副会长兼秘书长，浙江大学、中国人民大学国学院兼职教授，敦煌研究院兼职研究员。



前言

读史大要有三项好处：一是可以预知未来，每到了时代发展的重要关头，历史向何处去？此时聆听一下往史的声音，会令人明白许多。历史赐予的是机遇，机遇的另一面是风险；如何抓住机遇，规避风险，历史就可资借镜了。二是可以增长智慧，每当面临事业的关键之时、人生的紧要之处，或是遇难识之人、处难解之事，翻阅一下历史，那么多示例一样的人物与事件，都会令人顿开茅塞。三是可以增加知识，全面提升文化修养。学科教育培养了越来越多的专家，而专家需要用通识来做基础才能有更大的发展。而通识总是在历史的坐标上才成为系统的。当人们溯历史的长河而上通览各种知识和文化的产生与嬗变、体会文明的进程时，不仅会对创造了这些文明的先人们充满了温情与敬意，还会激发起自己的创新文明的热情。

这部通史首先要使人们对中华民族的历史有真实、全面的了解。中国史籍极为丰富，史学发达，近百年来更有长足进步。本通史运用了迄今为止中国史学的公认成果，就是要保证历史的真实性。不仅所有的记述都出自信史，而且凡是可考的文物和历史人物都有精美的图片。细节的真实让人们看历史时感到历历在目。

好的通史还要让人能一览上下五千年的全貌，这里有民族的繁衍，文明的起源，帝国的更迭，历史事件与人物的成败。从政治、经济、文化到社会生活，做一全景式的展开，有如一幅由远及近的画面。中国文明曾经有光照世界的辉煌，也曾历经苦难，有过科技创新和知识大量释出，走向“全球化”的开放，也曾闭关锁国。这一切都给我们以警示。

本书尽量做到叙事的博洽和浅显，把中国历史的巨大图卷细心描绘，以使读者阅读时兴趣盎然。编著者像一个认真而充满爱心的讲解员，把读者带到历史大厦的里边，深情地告诉大家：“这就是我们不能忘记的过去，这里面是我们不可不知的遗产。”

执行主编 任德山

这部通史有④个特点

1. 以权威严谨的学术成果为基础，强调生动的历史细节，将历史娓娓道来。从中华民族源起直至清朝结束，将一部五千年历史化做现代、生动的表述，让尘封的历史重新焕发神采。鲜活的历史化做了真实的故事，潜伏其中的规律与真相昭然若揭。摆脱枯燥抽象的术语，赋予历史以激动人心的魅力。

2. 立足现实重读历史，揭示民族兴衰荣辱中的智慧与经验。历史对于读者最大的功能在于鉴古知今。预知未来是最大的智慧，而这种大智慧就寓于历史之中。西方史学家说：“历史是现在与过去之间永无止境的问答交流。”我们从来没有像今天这样感到世界在迅速缩小，未来充满了挑战，要瞻望未来，历史的智慧就越来越重要。本套书力求总结出具有时代性的历史观和历史智慧，“以供社会之需”。

3. 这是一部历史百科全书式的中国大历史，完全不同于过去通史单一的朝代更迭的政经内容。本书全面系统地讲述了中华民族创造的政治文明、经济成就、礼乐文明、军事智慧，以及汉字、中医药、艺术、四大发明等科技文明。阅读本书，犹如参观最新展陈、最全内容和最详实讲解的中国历史博物馆。

4. 这是一部具有审美情趣的中国通史。大史学家夏曾佑先生说：“历史必资图画。”本书独创的图史体系，搜集了超过五千余幅古代珍品书画作品和文物照片。让丰富的人物图、文物图、军事图和图片说明组成了一部前所未有的图说中国史，读起来赏心悦目，余味无穷。

· 秦 朝

千古一帝

身世之谜	008
登上王位	009
扫灭六国	010

集权统治

皇帝独裁	014
设三公九卿，废封置县	016
严酷秦法	017
统一文字、货币、度量衡	018
北去匈奴	020
南服百越	021

行暴政祸国殃民

焚书坑儒	023
求长生不老药	025
阿房起，始皇亡	027

二世而亡

胡亥登基	030
沙丘之谋 / 杀兄弟屠忠良	
揭竿而起	036
李斯自食其果	041
权臣赵高	045
指鹿为马	
赵高杀二世	047

秦朝的遗产

秦长城·····	050
秦陵兵马俑·····	051

· 西 汉

楚汉争霸

约法三章·····	058
鸿门宴·····	059
霸王别姬	

汉初风云

庶民皇帝刘邦·····	065
汉承秦制·····	067
强化政权·····	069
巡游云梦诱杀韩信 / 打击老功臣萧何 / 英布造反	
立太子风波·····	074
四皓保太子 / 临终托命	
无为之治·····	077
采用黄老学说 / 萧规曹随	
吕后专权·····	083

文景之治

周勃安刘·····	088
汉文帝即位·····	089
休养生息·····	091
露台惜费 / 虚心纳谏 / 为百姓祈福 / 减轻刑罚 / 以农为本	
七国之乱·····	099

晁错削藩 / 周亚夫平定七国之乱

汉武帝雄风

武帝政治 103

罢黜百家，独尊儒术 / 削弱相权 / 推恩令 / 兴办太学

增收措施 110

名田令和代田法 / 盐铁官营 / 置均输，行平准 / 推行“告缗令”

抗击匈奴 114

飞将军李广 / 卫青收复河套 / 霍去病封狼居胥

张骞通西域与丝绸之路 126

张骞出使西域 / 丝绸之路

武帝拓边 130

匈奴与东北汉四郡 / 南越内属 / 通西南夷

司马迁著《史记》 133

有亡秦之失，而免亡秦之祸 136

好大喜功 / 征伐过度 / 巫蛊之祸

后宫宠妃 140

昭宣中兴

盐铁会议 148

昭帝明辨诈书 150

霍光大权在握 153

霍光另立新帝 / 盛极而衰的霍家

宣帝承袭文景之政 158

减免租税 / 整顿吏治

与周边各民族的关系 160

呼韩邪单于来朝 / 昭君出塞 / 与羌族休战 / 设西域都护

社会经济的发展····· 166

铁农具、牛耕的普遍使用 / 兴修水利 / 冶铁业、丝织业和商业

西汉衰亡

王氏权倾朝野····· 170

命当大贵 / 五侯当朝

赵飞燕姐妹····· 177

微行识“飞燕” / 众矢之的的许皇后 / 飞燕争宠 / 成帝“温柔乡”中丧命

王莽篡汉及改制····· 187

王莽篡汉 / 王莽改制 / 改革失败

· 东 汉

刘秀起兵与东汉中兴

刘秀复汉····· 196

兄弟起兵 / 昆阳之战 / 刘秀百骑定河北 / 托天命称帝 / 得陇望蜀，一统天下

云台二十八将····· 207

知人善用的邓禹 / 谦逊将军冯异 / 淳厚长者铄期

光武中兴····· 211

以柔治国 / 虽置三公，事归台阁 / 防范宗室外戚 / 封禅泰山 / 儒学与谶纬 / 太子让位

明章之治····· 219

明帝永平之政 / 严治宗室、外戚 / 马援之女明德皇后 / 王景治理黄河 / 豪强地主庄园

外戚、宦官专权

窦氏临朝····· 228

窦太后听政 / 飞扬跋扈的窦宪 / 借宦官铲除窦氏 / 和帝宽缓为政

邓后独揽大权····· 234

邓氏入宫 / 邓氏揽权 / 安帝除邓氏

安帝之政····· 241

重用“有道”之人 / 正直之臣杨震

阎氏专权····· 244

顺帝时宦官得势····· 246

凭宦官之力登基 / 宦官十九侯 / 宦官涉政

梁氏乱政····· 255

初露端倪 / 几经辗转的帝位 / 梁冀独霸朝政 / 借宦官铲除梁氏

边境各族和海外交往

匈奴弱势····· 261

南匈奴与北匈奴 / 窦宪燕然山勒铭

经营西域····· 263

班超投笔从戎 / 班勇再通西域

与羌人、鲜卑、高句丽及海外交往····· 267

羌人起义 / 与鲜卑、高句丽修好 / 海外交往

桓、灵时期的党锢之祸

士大夫“清议”····· 270

第一次党锢之祸····· 271

桓帝后位三迁无子嗣····· 274

承明门之变····· 275

第二次党锢之祸····· 278

腐败的政治····· 279

“十常侍”作恶 / 卖官鬻爵 / 建园铸钱 / 灵帝牡丹花下死

乱世而亡

黄巾起义 286

何进之乱 288

豪强纷起 290

董卓专权 / 献帝流离失所 / 曹操挟天子令诸侯 / 曹丕称帝

东汉文化

唯物论、佛教和史学 305

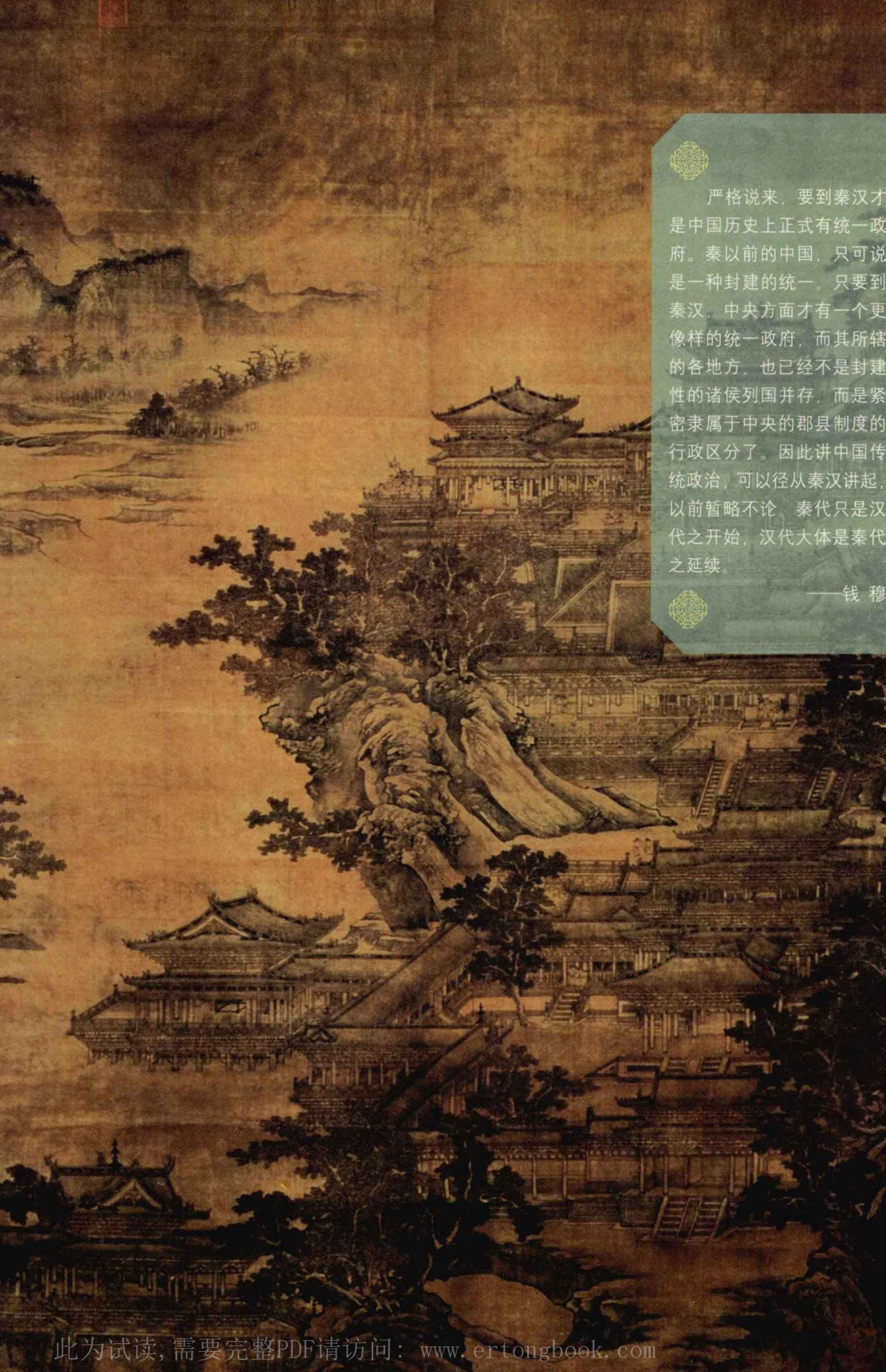
博学奇儒王充 / 白马驮佛经 / 班氏兄妹撰《汉书》

科技发明 311

杜诗发明水排 / 蔡伦造纸 / 张衡发明浑天仪与地动仪

医学的发展 316

医圣张仲景 / 神医华佗



严格说来，要到秦汉才是中国历史上正式有统一政府。秦以前的中国，只可说是一种封建的统一。只要到秦汉，中央方面才有一个更像样的统一政府，而其所辖的各地方，也已经不是封建性的诸侯列国并存，而是紧密隶属于中央的郡县制度的行政区分了。因此讲中国传统政治，可以径从秦汉讲起，以前暂略不论。秦代只是汉代之开始，汉代大体是秦代之延续。

——钱穆

