

常州詞派研究叢書 主編 張戡燁

國朝常州詞錄 下卷

〔清〕繆荃孫編選 王鈔鈔 孫廣華整理



南京大學出版社

常州詞派研究叢書



副主編 程廣榮

國朝常州詞錄 下卷

〔清〕繆荃孫編選 王鈔紗孫廣華整理



南京大學出版社

國朝常州詞錄卷第二十二

孫慧惇一首

程兆和十一首

莊縉度三十八首

史致澤五首

丁嘉葆一首

呂信孫一首

陸黻恩二首

湯用中一首

趙起十七首

趙夢祥一首

姚華國一首

湯成彥十二首

汪士進十五首

汪昉一首

張曜孫二首

何栻二首

孫慧惇

慧惇，字小平，金匱人，爾準子。道光十五年進士，山東利津縣知縣。

蝶戀花

見《孫子香詞話》

薄鬟撩雲肩掩月。冰雪蛾眉，一樣聰明絕。記得小名應彷彿。飛瓊舊向瑤臺列。坐汝綠梅花底說。新詠臺前，合費珊瑚筆。坐處衣香猶未歇。可堪重話經秋別。

程兆和

兆和，字香谷，武進人。道光十五年舉人，大挑一等，安徽阜陽縣知縣。有《春谷詞》一卷。

金縷曲

重到宣州有感

芳草淒迷路。歎蕪城、頽牆敗堞，昔人曾賦。底事傷心輸我輩，落日荒煙孤戍。也一樣、低徊遲暮。怕說山容還似舊，揖山靈不見前朝樹。敬亭山向有前明古樹，賊踞城後，盡付樵蘇，非復舊觀。聽杜宇，聲聲訴。催歸真也思歸去。又難禁、天涯寥落，不如且住。曾記當年棲宿慣，煙雨樓臺無數。還隔院笙歌偷度。一霎繁華悲劫火，太淒涼、故壘知何處。思往事，重回顧。

鳳凰臺上憶吹簫

感懷示沙鷗汀

戰壘縱橫，江城蕭瑟，那堪滿眼淒涼。賸敬亭山色，一例蒼茫。記否昔年遊屐，儘我輩、詩酒疏狂。曾恣賞、樓頭素月，天際斜陽。堪傷。亭臺非昔，經者番劫火，世事滄桑。便摩挲陳跡，多半頽

唐。此日重來憑弔，盼何人、淨洗欒槍。更莫問、供奉才華，謝傅詞章。

鳳凰臺上憶吹簫

用漱玉詞韻，舟行寄內

柔櫓迎風，疏篷漏月，纖纖剛挂船頭。憶閨中眉影，一樣如鉤。湖上煙波幾許，照不見、離緒無休。頻辜負、舊時風景，壯歲春秋。憐不。頭顱如此，還年年行役，未許勾留。料茶餘繡後，倚徧妝樓。指點孤帆雲影，應早是、獨自凝眸。凝眸處，征雁隨風，又寫離愁。

菩薩蠻

自道光丙申至丁未，應春官者六，五薦不售，有感填此。美人香草，類多寄託，識者諒之。

蟲聲斷續還如訴。蕉窗一夜廉纖雨。幽咽不分明。紅樓向曉聽。起來勻粉額。眉暈春山碧。深淺自商量。羞窺鄰女妝。

曉奩收起凝妝坐。思量重把鴛鴦繡。挑出一絲絲。拈鍼不語時。自憐鍼綫好。樣乞天孫巧。拌得繡工夫。偏嫌心手粗。

鄰家姊妹誇羅綺。金龜豔說風流婿。儂卻暗躊躇。檀郎嫁得無。幽蘭空谷老。九畹開宜早。莫再誤春風。風吹桃李紅。

凌波仙子微凝注。徘徊未敢通眉語。有意倩鳩媒。還防佚女猜。瑤臺重徙倚。消息憑誰寄。翠袖怯衣單。月明風露寒。

黛螺描得愁多少。天涯何處無芳草。兩兩隔微波。相思奈爾何。杏花風信到。好事年年杳。

江上采芙蓉。蓬山又幾重。

王孫挾彈樓前過。樓中有女含顰坐。鎮日繡簾垂。芳心還怨誰。惱他蜂蝶鬧。故故尋春早。

閒殺倚屏人。梨花空閉門。

博山香冷微凝篆。弄晴鳥語聲初轉。圓潤自天機。由他出谷嘒。偏輸鸚鵡慧。學舌人憐愛。

寄語隔年鶯。花時莫亂鳴。

絲絲柳眼窺人慣。輪碾來往偏垂盼。風景惜蹉跎。隋隄幾度過。一鞭殘月裏。未許歸裝倚。

前路不曾迷。還看天馬嘶。

莊縉度

縉度，字眉叔，陽湖人。道光十六年進士，官戶部主事，發河工學習改同知。有《黃雁山人詞》四卷。

《雲自在龕隨筆》：「眉叔詩文蘊為河帥慧成索去，欲梓行而不果，今河帥後人已零落，全蘊遂不可問。詞四卷，從董壽京比部鈔得。」

翠樓吟

楊花

道不相思，春寒幾日，何來落絮如許。新翻羌笛怨，休再問斜陽千縷。漫天離緒。看燕掠仍飛，鶯銜難住。渾無據。無聲委地，斷腸別路。悽楚。玉鏡春山，寫畫屏煙月，有誰記取。層樓晴雪滿，應戀著江干春樹。年年羈旅。便走徧天涯，欲歸何處。催春去。橫塘初漲，白蘋如雨。

臺城路

花魂次汪劍潭先生韻同吳笛江丈賦

簾櫳不貯傷春影，靡蕪舊墳何處。色竟成空，香都入幻，月照幾家廊廡。綠陰淒楚。悵裏裏朱幡，夜鈴私語。鬢影春風，玉釵敲折有誰主。錦屏終日凝伫。問者般愁怨，玉笛難訴。卅字痕銷，羅襟淚化，不及天涯飛絮。玉人歸去。想天際樓臺，絕無塵土。雨泣幽篁，喚聲聲杜宇。珊瑚陌上歸時路。幽香夜題殘紙。仄徑攜鋤，閒房觸瑟，腸斷笛腰曲尾。光陰彈指。牘畫閣鸞娘，繡簾燕婢。了卻塵緣，黃昏清淚瀉鉛水。巫雲飄蕩終始。想楚山湘水，照眼空擬。槭槭荷衣，飛飛蝶背，一霎曇華竟死。相逢夢裏。聽曉漏丁東，滴殘龍子。倚壁鐙昏，夜分環佩至。玲瓏剪紙招魂去，迎神怕彈絃索。紫玉飄煙，綠珠抱月，畫燭也知淚落。舊時有約。倩夢影牽來，情絲繫著。延伫苔階，同心盟語莫忘卻。花陰寒夜漠漠。憶清明寒食，澆酒如昨。金粉淒迷，銀鈿宛轉，不共銖衣飄泊。斷紅樓閣。問黃竹空箱，是誰寄託。懺罷金經，畫屏山一角。三生石畔增惆悵，垂楊鏡中撩亂。芳意成灰，春痕似翦，惹得鬢絲齊斷。去年人面。祇門掩紅飛，簾開綠顫。金谷人歸，玉鉤曲唱舊花縣。瓊簫何事浩歎。歎餘情未了，更有情絆。蓮步玲琍，蘭鈿隱約，料是闌干倚徧。雨愁雲怨。待和淚描伊，畫圖重見。倩女桃花，綰斜陽一片。

摸魚兒

謝慧補《蘆雁圖》

問西風、者回相送，木蘭曾繫孤棹。晴蘆飛白天涯雪，多謝夕陽寒早。秋已老。怕喚得、蕭蕭瑟瑟愁

聲到。關山路杳。奈乞食人來，簫吹葦管，與汝同潦倒。衡陽岸，添寫白蘋紅蓼。孤篷一醉昏曉。尋尋覓覓知何意，譜入水雲琴調。歸夢好。排幾字、模糊慘墨題衰草。泥痕印爪。鎮秋鬢星星，荒江一角，落月壓波小。

二郎神

繞梁韻。苦歌短、拍斷時還續。縱諱盡相思無人知，道鏡裏、難藏蛾綠。香篆吹來玲瓏字，又夕照、半飛簾竹。看畫髻、垂鴉窄衣，棲鳳贈將圓玉。花落。春衫唾碧，酒波千斛。奈舊事傷心怕揮急，淚借得、名花一哭。明月窺人，碧笙幽咽，閒卻石蘿仙屋。應記得、天上蘭橈，夢遠越如穀。

齊天樂

秋蟲

琴絲難寫蒼苔怨。宵來露華如洗。莎徑煙寒，荔牆月冷，聽徹杼殘砧細。秋聲匝地。歎訴罷離愁，幾家無睡。獨倚闌干，宵長早把院門閉。年來判伊別袂。惱三更夢斷，咽殘旅邸。掩抑孤花，蕭騷落葉，咒盡晚秋涼意。兒童還記。說門去攜籠，草搜牆底。趲趲天天，豆棚天欲霽。

洞仙歌

趁時梳洗，卻柳嬌花膩。愛好儂心合郎意。更鳳眸顧曲，鸞鏡分妝，錯過了、一十二年紀。彩雲何處也。淺立圍屏。蠟淚多情燭奴記。雙影太分明。薄醉扶伊，纖手擘、輓紅仙荔。長憶著相逢畫闌前，看瓊鬢瑤釵，者回情味。

沈郎薄倖，歎玉腰消瘦。淚點成斑上羅袖。惱塵吹夢雨，鏡閣無人，夕照外，一樹倚門烏柏。檀
欒天上月，化作雙杯，深淺郎情醉春酒。盞底印連環，解惜芳心，銀燭下，暗攜素手。誰得似春人好
眉痕，道妒殺遙山，泣殘露柳。

玉梅花下，見內家妝束。花樣嬌姿比紅玉。恨琵琶秋語，錦瑟年華，空悵惘，買盡金錢絃索。春
鐙曾覓句，醉墨吟詩，雅韻泠泠響於竹。竚立畫廊西，一雨苔痕，問人跡、何年重綠。料簫局和伊伴
黃昏，怨瑟瑟梁塵，入簾蝙蝠。

橫塘碧藕，問好花誰種。柔縷玲瓏出嬌孔。怪芙蓉枕底，茉莉筵前，團扇上，栖著合歡幺鳳。楚
雲搖盪久，一卷《離騷》，芳茝幽蘭罷吟諷。蝴蝶化仙裙，金粉飄蕭，休再選、碧城清夢。悵合浦明珠
幾時還，奈別意惺忪，寄聲珍重。

憶王孫

花落紫藤春院小。餘粼墨疊殘詩稿。十年虛負種花心，歎薄命，何如草。多情損瘦花容貌。偷
攜手語難分曉。寸心如藕貯情絲，縱剖卻，何能了。

浣溪沙

雲母窗前識面初。盈盈十五對門居。才華清水出芙蕖。
暖玉雙渦紅上頰，春雲一握綠勻梳。手攜團扇倩郎書。

蓮子生時便倒含。懺除慧業證華曇。屏提悟徹雨花庵。病骨那堪同蛻蝶，癡心真欲化春蠶。相思千種味曾諳。

甘州

顧萊堂辟疆《古園圖》

愛迎門幾樹柳蕭蕭，一樣寫殘秋。記梁溪逸老，曾開聽禮，擅古風流。回首琴牀茶灶，蘚篆碧如鉤。牘有遺書在，芸冷香篝。有約牽籬補屋，且圖成鵝絹，詩品犀甌。認千章喬木，仿佛絳雲樓。惱吟魂、玉山金粟，誤幾回、歸鶴倦仙眸。家園近、水雲深處，待我盟鷗。

水調歌頭

和茗柯詞韻同趙厚子賦

十丈碧山迴，紅徧穆陀花。珠簾不見人影，但見玉鉤斜。笑我銜冰齒冷，修到梅魂清絕，餐得赤城霞。弱水不知路，迢遞隔天涯。乘風起，攜素手，汎靈查。餘杭沽酒同醉，湖畔是儂家。聞說智瓊仙去，一別劉郎千載，青鬢未曾華。誰復種瑤草，芳逕已全遮。

感慨百年意，清淚一何多。唐衢一聲絕調，勸子莫高歌。且跨氍毹瘦鶴。問訊玉樓仙客。詩思近如何。消盡古今恨，花落酒生波。青萍劍，綠藤杖，舞婆娑。朱顏從古，不再空向鏡中酡。欲化支機頑石，又怕牽絲織女，軋軋夜鳴梭。湘水日搖盪，雲影枕邊過。

三五月華滿，飛入畫樓來。憐伊愛好心性，碧玉製新釵。試望平原何處，極目黏天衰草，蓬首嬾重回。春事闌珊甚，簪髻摘徘徊。屏掩夢，門鎖恨，倩誰開。中年哀樂無緒，絲竹總傷懷。倦撲花

邊蛺蝶，愁送花間鷺燕，蹤跡費疑猜。遠道相思久，白石徧蒼苔。

手折碧蓮朵，顏色故人如。相思相望何處，剖鯉見君書。還把故人顏色，較取新人指爪，山上采蘼蕪。山在夕陽外，別夢渺愁余。

招邀去，提不借，著夫須。一卷攜得燕石，甘作宋人愚。眺此琴臺百尺，下有桃花潭水，小住亦吾廬。歲晚稻梁覓，鴻雁夜同呼。

日暮倚修竹，翠袖十分寒。並肩試看眉影，明鏡在胸前。要使盤龍屈曲，對著畫螺深淺，作意鬬韶妍。桃葉復桃葉，打槳已茫然。

蔣山月，秦淮雨，石城煙。都來併作清淚，惆悵送華年。休說女兒箱好，只恐江干秋柳，憔悴不堪憐。玉宇敞天際，何事在人間。

浣溪沙

碎翦秋紗制薄袞。瑤簪如雪枕邊尋。藕絲衫子脆于冰。

金井薦紅圍夢住，玉階淒綠種愁深。蟲聲涼入一鐙心。

瓊院無人易夕陽。道家裝束貼鵝黃。翠雲香透簾紋涼。

併蒂芙蓉圍繡幌，佳名應識紫薇郎。一時吟斷九迴腸。

水調歌頭

周叔成以閩重陽詞見寄，賦此答之

叢菊兩番淚，風雨又重陽。故人憔悴如此，奇骨自蒼涼。何處登高望遠，突出銀鉶鐵騎，手挽百弓強。一斛醇醪醉，紅左有周郎。

秦淮水，打雙槳，繫垂楊。歌樓舞榭猶昔，不是少年場。試向長

干西去，花落蔣侯祠宇，草沒大功坊。攜手攬青鬢，莫更蘸新霜。

金縷曲

癸巳初夏，小住涇川，將作皖江之遊，汪君小坡餞余於蕉華吟館，席間有感，為拈此解

訴盡消魂語。最工愁，琵琶半曲，鬢絲千縷。強說男兒身手好，偏惜玉釵無主。也一樣，飄花墮絮。門外鶉鳴殘月落，怨無家，儂欲歸何處。揮熱淚，急如雨。嬋娟悔被朱顏誤。願從君，東郊躍馬，南山射虎。一遞一番滋味換，嘗著梅酸蓮苦。更憶到，畫樓眉嫵。回首故鄉春草色，盼天涯，綠徧吹簫路。應識得，舊崔護。

一紙憑傳語。不分明，淚波千疊，情絲雙縷。卿縱多愁誰是好，儂也飄零無主。翻羨到，沾泥弱絮。鬢影釵痕憔悴甚，肯禁他，花落鴉啼處。況添得，幾風雨。別離強把華年誤。枉聰明，妾能織鳳，郎能繡虎。不信明珠終棄置，暫忍薺甘荼苦。休蹙損，畫鸞眉嫵。怕上高樓同望遠，者春江是我傷心路。休浪飲，丁都護。

蝶戀花

子卿泊舟樸陽門，風阻不得行，同人復集於小石冶春吟館，芝齡成此解，依韻和之

煙柳如絲鶯亂織。剛近清明，正好花時節。吹皺衫痕箱底疊。衫痕爭比春波色。酒瀉龍頭珠暗滴。客去重來，痛飲休言別。聽雨孤篷眠不得。燭花一寸愁千尺。

金縷曲

答顧萊塘大令

九陌黃塵淺。問長安，車如流水，馬如飛電。昨日斜陽今日雨，做盡淚絲花片。恐誤了，鬱金雙燕。

如此亭臺春世界，悵紅衿只繫佳人綫。尋舊夢，畫梁遠。幽篁掩露珠千點。伴深閨、一雙翠袖，暗愁難遣。試問天邊眉樣月，去照誰家庭院。且莫詠、秋風團扇。製就齊紈光皎潔，便攜來障得凝酥面。憑妙墨，好題徧。

紫萸香慢

鄧子久庶常，子著上舍屬賦餞菊詞，時子久將入都供職，即以志別

問東籬，幾番霜信，一枝飄墮秋痕。看花如儂淡，寫離緒、又黃昏。彈指重陽過了，鎮西風掃榻，涼月侵門。悵明年、此會少箇插萸人。聽畫角、一聲斷魂。青尊。濁酒猶溫。蟲語澀、繞牆根。道荒江如許，呼寒客雁，儻再逢君。無言賸他瘦影，夢飛到、舊柴村。儘無邊、夢煙蘆雪，洞庭波遠，長共木葉紛紛。吟破白雲。

鋸解令

湯雨生都督母夫人《吟釵圖》

鬢絲絲斷玉還溫，楊太夫人自吟斷釵句。祇七字、吟成淒絕。蠻雲瘴雨半模糊，除非是、杜鵑能說。瓊枝碎折。也似瓊花明滅。而今人種墓田松，落滿徑、松釵如鐵。

臺城路

楊雪菽觀察《金陵策蹇圖》

鞭絲帽影春隄路。消魂白門垂柳。紙醉金迷，花飛雪舞，低襯裙腰如繡。攀條玉手。唱一曲青驄，斜陽古堠。彈指華年，重來風景尚依舊。冥濛畫衫試綯。有吳姬村店，相勸杯酒。蘸碧搓黃，弄絲牽縷，儂亦長干間走。眉痕似否。奈聽慣寒潮，雨濃煙瘦。玉笛誰吹，一聲聲儂慙。

水調歌頭

宋 葵如太守《春影圖》

昨日聽春雨，今日又斜陽。冥濛絮舞江岸，春水比愁長。水面飛花有跡，畫裏飛花無影，夢境費思量。一碧不知處，零亂打毬場。倒金錢，吹玉笛，斷君腸。柔條踈地如許，儂住在橫塘。同是漂零天末，撲著舞衫歌扇，飛墮鏡臺旁。千里吳波遠，點點蘸新霜。

惜奴嬌

潘絳庭光祿《秋水芙蓉冊子》

蘭漿橫江，記載得、娉婷影。那禁起、霜寒露冷。蘋白菱黃，偏送與、秋紅信。休問。倩芳塘。替他圓鏡。雲錦裁衣，莫負了、游仙枕。渾不似、蓮花金粉。和月和煙，又一種、愁心性。誰省。待說問，素娥共聽。

醜奴兒

題絳庭畫冊二首

惜春無計留春住，衣冷香篝。花撲簾鉤。萬種新紅裏亂愁。漂零不信隨流水，飛上釵頭。點入茶甌。夢裏斜陽隔畫樓。

春花不似秋花瘦，花愛人描。人比花嬌。掣碧抽紅染畫綃。花開花落人何處，豔說春朝。香到秋宵。別有愁魂未肯消。

喝火令

潘絳庭《山抹微雲館圖》

冶綠園書幌，薦紅亞畫廊。水晶簾底見斜陽。恰好遠山眉黛，飛到鏡臺旁。舊雨懷京雒，微雲認

堦鄉。翠屏珠箔漫焚香。應有瓊簫，應有玉笙囊。應有雙聲吟出，驚起紫鴛鴦。

唐多令

鈕西農大令《煙波十四橋萍跡圖》

匳翠膩瓊簫。秋蟾瘦影嬌。蕩煙波、一翦蘭橈。十四橋頭濃綠滿，橋外柳、柳邊橋。鷗夢倩誰招。松陵別路遙。牘離愁、壓住篷梢。試聽小紅歌一曲，愁不盡、浙江潮。

洞仙歌

星齋花影吹笙畫冊

淡黃月色，畫青苔滿地。香影玲瓏著簾膩。正銀簧炙透，金葉熏殘，剛好是、樓上玉人斜倚。冥濛花霧冷，濕到雲衫，幽咽聲聲訴詞意。珠箔數春星，喚起瓊簫，也不管、更寒漏細。料此際相思惱無眠，卻弄罷參差，翦鐙擁髻。

太常引

姚野橋詞云：「琢句思他清夜寂，月近梅邊時候。料人與梅花同瘦。」秋穀屬星齋寫其詞意成圖，

余為賦此

紅蕤亭館月黃昏。香意冷於雲。一樣瘦三分。同照影、梅花玉人。誰吹瓊笛，誰偎紙帳，獨自掩重門。春滿畫羅裙。寫不盡、天痕夢痕。

史致澤

致澤，字燮甫，陽湖人。道光十七年舉人。有《荊餘草堂詞》一卷。

菩薩蠻

燕

去年秋社辭巢去。今年春社愁風雨。海國苦淹留。光陰已麥秋。
舊巢誰為葺。莫訝銜泥亟。滿目畫梁塵。難尋舊主人。

浪淘沙

亂後遊西湖

晴日滿寒灘。碧浪輕翻。湖光盡處是青山。恰得西湖真面目，全沒遮攔。
竹樹已全刪。兵火燒殘。棟花風定釣絲閒。賸有窺魚雙白鷺，倦亦思還。

滿江紅

憶毗陵

偌大城池，誰料到、棄如敝屣。何苦費、十年籌畫，繕墉積米。百萬朱提何用也，八千鐵甲都休矣。
笑公徒、戈倒逐攀轅，形同匪。誰不欲、全驅體。誰不想、完妻子。問三江重鎮，是誰膺寄。餘子
紛紛何足道，景升豚犬猶難比。愴空城、蕩蕩復歸來，民流徙。
無地埋愁，待呼起、一輪皓月。凝望久、家山何處，亂峰千疊。兩眼悽惶離別淚，一腔磊落肝腸血。
笑當年、螳臂憤當車，終無力。待欲卷、心非席。待欲置、心非鐵。猛回頭底事，再經塵劫。千古
傷心同此恨，百年過眼如今日。縱酣呼、三萬六千場，庸何益。
對酒當歌，禁不住、慷慨以慨。偏又是、豔春過眼，客愁似海。好夢紅樓原易醒，舊游金谷知難再。

枉當年、濕透舊青衫，傷心淚。干戈定，家何在。骨肉少，身翻累。問浮生何日，舉頭天外。酒債尋常隨處貴，年華五十惟圖醉。儘沾春、便罄杖頭錢，都無悔。

丁嘉葆

嘉葆，字誦孫，武進人。道光十八年進士，改庶吉士，散館授編修，官至侍講學士。

志傳：「嘉葆官編修，道光二十三年奉特旨召見，命在上書房行走，授瑞郡王讀大考翰詹，擢侍讀，充日講起居注，官教習庶吉士，洊升左庶子。二十六年，視學貴州。陛辭日，上獎勵甚至。嘉葆感激主知，校士詳慎。二十八年，按試石阡，暑疾卒。嘉葆於學無所不窺，尤嗜金石文字。詩詞固其家學，蚤歲已哀然成集。其通籍去鄉舉十有七年，故造詣益純，弟子著錄者甚眾。及卒，會遷侍講學士，未及拜命，人皆惜之。」

金縷曲

甲申秋杪，吳門歸舟，讀《兩當軒詞》，即用集中「金縷曲」原韻題後 見《兩當軒集》附錄

畫舸吳趨放。指回帆、青山重疊，倚舷凝望。重把先生詞細讀，一語難加評量。情百轉、總成惆悵。古錦囊中心嘔盡，算才名不共愁魂葬。沈雄處，愈排蕩。瓣香直壓蘇辛上。再休將、迦陵彈指，等閒相況。我亦小窗耽寫韻，差喜遺編無恙。更何幸、生同里巷。記得鯉庭絲竹裏，翦春鐙曾侍扶風帳。余幼受業先生嗣君小仲夫子門下。成連去，觸殘響。