



江南 问茶

—郑建新
汪琼／编著—

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



—郑建新
汪琼、编著—

全国百佳图书出版单位
APETURE
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

江南问茶/郑建新, 汪琼编著. -- 合肥: 黄山书社, 2013. 3
(问系列)
ISBN 978-7-5461-3448-2

I. ①江… II. ①郑…②汪… III. ①茶叶—文化—华东地区—通俗读物 IV. ①TS971-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第030619号

江南问茶

JIANG NAN WEN CHA

郑建新 汪 琼 编著

出版人: 任耕耘
责任印制: 戚 帅 李 磊

责任编辑: 司 雯
装帧设计: 曹 娜

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编: 230071)

经 销: 新华书店

营销电话: 0551-63533762 63533768

印 刷: 安徽联众印刷有限公司

电 话: 0551-65661327

开 本: 710×875 1/16

印张: 10 字数: 145千字

版 次: 2013年3月第1版

2013年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5461-3448-2

定价: 39.00元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

醉在江南茶香中

江南，是深幽小巷中泛着潮湿的青石板路，是乌镇高高挂在架子上的蓝印花布，是周庄的摇橹小船，是西湖岸边打着油纸伞的美女……江南是众多美丽的影像，在它们之中，仿佛总有一缕轻香萦绕其中，那便是淡淡的茶香，江南之水所泡的江南茶香。

江南，是一首温婉的诗歌。她美丽、富饶、灵动，富有韵味。茶文化在这人杰地灵之地生根、发芽、滋长。历朝历代的文人墨客、爱茶人士都对江南茶推崇备至，并由此创作出诸多艺术佳作。文人的情怀与茶思，在江南体现得淋漓尽致。

江南茶的足迹，已是跨越了千年。江南茶的采摘、制作、煎煮、品饮等程序繁琐却不乏趣味，这是茶叶香韵必不可少的环节。江南的茶庄制造出无数名茶，培育了许多茶师，奠定了江南茶丰厚的物质基础。

茶能提神醒脑，茶可做佳肴，茶食茶宴为另一种可口的茶香。贡茶、礼茶是传播情谊的使者，江南人得闲去茶楼成了日常之事，乡村人、都市人可以在这里喝出不同的情怀。江南人热衷于修习茶艺。茶艺是一首独唱的歌，演绎着江南茶独特的风韵。江南茶具具有“三最”：最早、最完整、最有影响，尤以紫砂风景最好。好器配好水，好泉不胜数，让江南魅力尽情释放在杯里。

——本书以江南茶为主体，以地理、人文、特产、民俗等诸多事物，来展现江南的茶文化，古意盎然，风格独特，是适合江南茶文化爱好者，以及所有爱茶人士收藏之书。

第一章	忆江南 清月满西楼...../1
第二章	问茶图 何处尝春茗...../15
第三章	采茶季 春催茶自香...../27
第四章	制茶家 春光需剪裁...../39
	裁剪春光是茶师...../40
	茶家竞风流...../46
第五章	赏茶具 壶中有洞天...../53
	追根溯源有“三最”...../54
	紫砂风景独好...../60
	好器配好水...../72

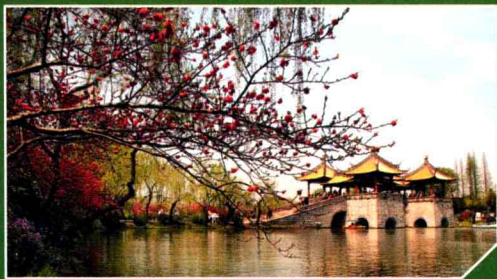


第六章	行茶艺 人器境皆雅...../79
第七章	赞茶功 百草让为灵...../91
	贡茶和国礼茶...../92
	另一种茶香...../97
第八章	品茶馆 人间多茶客...../105
	乡村茶...../106
	都市茶馆...../113
第九章	嗜茶人 茶香悠然起...../129
第十章	讲茶俗 客来茶当酒...../143

忆江南

清月满西楼

小桥、流水、人家……江南是一幅优美的画。她风景秀美、历史悠久、文化灿烂、物产丰饶，孕育出独有的「江南风情」，让人陶醉、神往。当月满西楼时，在江南的小轩窗下，品一盏香茗，回味无穷。



中国的版图，恰似一只昂首高歌的雄鸡，江南位于她的腹部。具有温婉风情的江南水乡与古镇则属于“江南中的江南”，即“小江南”。“小江南”恰似一颗明珠，在江南广阔的土地上熠熠生辉。浩荡长江是她的血脉，黄山山脉、天目山脉、庐山山脉是她的脊梁，“杭嘉湖”平原的纵横水系是“江南水乡”的源泉。老徽州的“一府六县”，江西婺源、上饶、修水等地秀美的古村落及产茶区则自古闻名……丰富的营养，滋润着这块土地，使她无比秀丽、丰饶和灵动，人称“画里江南”。

秀丽的江南，最具魅力的是春天朦胧的烟雨。城市的轮廓被水墨浸染，山体的线条被春雨融化，满天飘浮着缥缈的诗意，放眼尽现出朦胧的婉约。梦幻迷离的模糊，写在人的心中；天地衔接的无界，迷住人的双眼。姑娘撑着花伞的浪漫，逗着路人的遐想；情人比肩的倚靠，引出无限的自豪。

苏州山塘

七里山塘有着典型的江南水乡风貌。小桥、流水、人家、白墙、黑瓦、木船，犹如一幅中国水墨画，简练而深远。江南水乡就像一杯绿茶，需要慢慢品味，平淡中回味无穷犹存。





苏州网师园

秀丽的江南，美丽在春光艳阳下。莺飞草长、小鸟啁啾、田畴泛绿、阡陌开花、桃红柳绿、梨白麦青、油菜花黄、溪水呜咽、莺歌燕舞，赏心悦目的美，醉人心田。尤其三月，春风哗啦啦吹起，茶旗临风玉立，那是一面旗帜——江南的春天。

江南的美，如丝如水。这里是世外桃源、田园牧歌、鱼米之乡。风到这里停步，拂去人间的尘埃；雨到这里歇脚，洗净凡尘的污垢。乃至有人说，“世界若是水，江南就是水中的明月；世界若是镜，江南就是镜中的兰花”，这段语评贴切到位。

江南的古镇——周庄、同里、乌镇、木渎、西递、宏村、江湾、龙川……是江南的精神和风采，在超凡脱俗中返璞归真；小桥、流水、人家、白墙、黛瓦、耕牛、炊烟，是江南的风骨和容颜，是江南的过去和未来。水乡飘荡着的江南小调，或许随习习微风入画，或许随阡陌牵引，写在民居的白墙黛瓦上。高高耸立的马头墙，散落在青山绿水间，高低交错，疏密有致。

杭丰英《西湖摩登女》
(民国时期)

小桥、流水、旗袍、美女，一幅江南美景跃然纸上。自古苏杭出美女，江南女子多被赞为像绿茶一样清新、淡雅，像乌龙茶一样回味无穷，像花茶一样的清香、迷人。

佚名《南都繁会图卷》
【局部】(明代)中国国家博物馆藏

此图描绘了明代后期南京元宵节的繁华盛况。街市纵横、店铺林立，商贾、游人如织，这充分展现了明代江南城市的经济繁荣与人民生活富足的境界。



●享有“黄山归来不看岳”的美称，以“三奇四绝”的风光称雄于世。

●特产名茶：黄山毛峰

“名茶发客”：明代流行的茶社招牌。

江南的景观令人向往“淡妆浓抹总相宜”的杭州西湖，园林、古寺、古塔、古宅、古树繁多而优美的苏州，折射了几百年妩媚的扬州瘦西湖，南京的秦淮河、夫子庙，以及绍兴的三味书屋，宁波的天一阁，安徽的黄山、屯溪和江西的庐山等。这些景观无不沉淀着昔日的繁华，积聚着人文风采，像一盏浓醇的茶，滋味无比甘醇与绵长。



黄山风光

黄山（安徽）

●享有“匡庐奇秀甲天下”的美称。

●特产名茶：庐山云雾

绍兴（浙江）

庐山（江西）

●水乡景色闻名于世，称之为“东方威尼斯”。

●特产名茶：平水珠茶、日铸雪芽

三味书屋
鲁迅少年读书处。





江南产茶区大多通过水路运送茶叶

- ①通过京杭大运河将江南茶运到长江以北地区。
- ②通过其他水路、陆路将茶运至其他地区。
- ③通过泉州等港口将茶出口到国外。

南京（江苏）

- 南京有“金陵帝王都”之称。
- 特产名茶：雨花茶



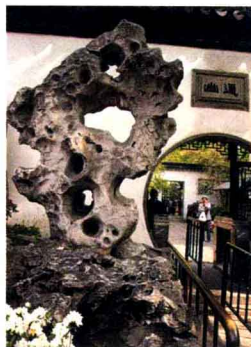
夫子庙

即孔庙，位于秦淮河北岸，始建于宋代，为十里秦淮风光带上的重要景点。

茶社：明代的饮茶方式已改为沸水泡饮。画中伙计正忙着提壶给满座的茶客倒水泡茶。

扬州（江苏）

苏州（江苏）



- 古典园林闻名世界，可赏景，可游玩，可居住，师法自然，追求和谐。
- 特产名茶：碧螺春

拙政园

中国四大名园之一，名冠江南，胜甲东吴。在我国园林史上具有重要地位。

- 西湖美景闻名于世，有“人间天堂”的美誉。

- 特产名茶：西湖龙井

雷峰塔

“西湖十景”之一。

宜兴（江苏）

- 素有“陶都”之称的紫砂壶原产地。
- 特产名茶：阳羡雪芽

紫砂壶

中国特有的、手工制作而成的，集诗词、绘画、雕刻于一体的工艺品。

杭州（浙江）





安徽黄山毛峰茶山



黄山毛峰茶芽

黄山种芽叶肥壮，叶色绿，有光泽，毛毫多，有较强的抗寒性和适应性。

江南的土地肥沃广袤。明代王士性在其《广志绎》中说：“江南泥土，江北沙土，南土湿，北土燥，南宜稻，北宜黍、粟、麦、菽，天造地设，开辟已然，不可强也。”平原成就的“鱼米之乡”，江南的水稻种植面积和产量均居全国第一，小麦、油菜、棉花产量也高。横亘的长江和钱塘江两大水系，由京杭大运河互通，织成茂密水网，其间河道棋布、湖泊众多，“水乡泽国”的美誉，恰如其分。洞庭湖、太湖等的淡水鱼产量为全国第一，特别是太湖流域，是重要的蚕桑基地，享誉海内外。

江南的山脉令人称赞：黄山的鬼斧神工，变幻出奇特风景，被冠以世界自然遗产、世界文化遗产和世界地质公园三项桂冠；



京杭大运河

江南产茶区皆在山清水秀之地，唐代之后的茶叶贸易一度以京杭大运河为主要路线。南北茶商往来频繁，甚至通过水路到达海港将茶出口到国外。

九华山，佛教名山之一，吸引着无数人去寻找精神寄托；天目山，“大树华盖闻九州”，峭壁突兀怪石林立；雁荡山，奇岩怪石，飞瀑流泉，堪称地貌博物馆……

而江南的茶山，春日腾出的氤氲，袭来阵阵的芳香，茶旗顽强摇曳，抵抗着春风的戏弄。那一片片无尽的绿，如云彩般的锦缎铺满茶山。山间的陡峭，延向广袤的原野，丘陵的起伏，闪出满眼的绿意，陶醉了人们的心田，这便是茶乡的迷人之处。



佚名《康熙南巡图》（清代）

清朝历代皇帝南巡皆是坐船，沿京杭大运河一路南下。皇家船队浩浩荡荡，蔚为壮观。茶是皇帝的喜好之物，返航时，带大量的江南丝绸、茶叶回宫，成为每次南巡的惯例。



嘉兴粽子



杭州塘栖枇杷



上海叫花鸡



东坡肉

江南的吃是一种文化，淮扬菜、杭帮菜、徽州菜，随意品尝一种，就能窥视到其中的瑰丽。南京板鸭、镇江米醋、无锡肉排、苏州豆腐干、湖州豆沙粽、嘉兴肉粽、杭州东坡肉、绍兴加饭酒、宁波芝麻汤圆、上海叫花鸡等等，不胜枚举。还有阳澄湖大闸蟹、黄岩蜜橘、无锡水蜜桃、萧山杨梅、杭州藕粉、歙县枇杷、黟县桃等等，更是名目繁多。

江南的特产有冠绝天下的名气。古来就有“苏湖熟，天下足”之说，湖笔、徽墨、歙砚、龙泉剑、苏杭丝织品、苏绣、桃花坞年画、宜兴紫砂壶、惠山泥塑、东阳木雕、苏式家具等，都是江南人民勤劳和智慧的结晶。



惠山泥人

产于江苏无锡惠山，泥人作品构思巧妙、做工精细。



同里的布老虎

农历五月初五，民间盛行给儿童做布老虎，寓意健康、强壮。



江苏桃花坞“和气吉祥”年画

苏州著名的民间木版画，与天津杨柳青年画齐名。身着绣花衣的童子，胸佩银锁，喜气洋洋地展示“和气吉祥”横幅，祝福新的一年和乐、吉祥。



黄花梨木圆后背交椅（明）

最早发源于明代苏州地区。其造型轻巧、用料讲究、结构合理，有浓浓的文人气息。



湖笔

产自浙江湖州，制作工艺复杂而精细，讲究锋颖。



苏绣

发源地在苏州吴县，历史悠久，属于“中国四大名绣”之一。绣工精致、活泼，图案秀丽，其仿画绣、写真绣天下闻名。



歙砚

中国四大名砚之一。砚的材质细密，纹理明晰，有涩不留笔、滑不拒墨的特点。



黄杨木雕“刘海戏金蟾”摆件（清）

产于浙江东阳，是中国最优秀的民间工艺之一。其选材精良、色泽淡雅、层次丰富、雕刻技艺高超。



江西婺源长滩
金黄的油菜花与江南的
黛瓦重檐相映成趣。



苏州网师园

网师园是江南小型古典园林的代表，为典型的宅府园林，始建于南宋，造园布局紧凑、精巧，文化内涵丰富、典雅。江南的古典园林引发诸多文人情怀，江南特有的民俗、戏曲、文学、工艺等文化门类皆可以在园林中得以很好地展示，园林成为一座平台，让这些文化遗产熠熠生辉。

江南的山水、乡村、都市、要津、风俗、饮食、民居、园林、特产、工艺、戏曲、文学等，展现出的是原始的生态、多姿的形态和豪迈的情态，宛若浑然天成，可随心入画。江南是镶嵌在中国大地上的一块神采飞扬的宝石，放射出夺目的光泽。江南处处摇曳着盎然生机，引领着锦绣河山最美的潮流，焕发着大自然造物主和中华民族蓬勃的创造力。



古乐府民歌《江南曲·江南可采莲》：“江南可采莲，莲叶何田田！鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”



昆曲：昆山昆曲是我国最古老的剧种之一，被称为“百戏之祖”，以竹笛伴奏为主，辅以笙、箫、唢呐、三弦、琵琶等乐器。昆曲的唱腔婉转、细腻，抒情性强，吟唱与舞蹈的身段结合得巧妙而优美。2001年，昆曲被联合国命名为“人类口述遗产和非物质文化遗产”。