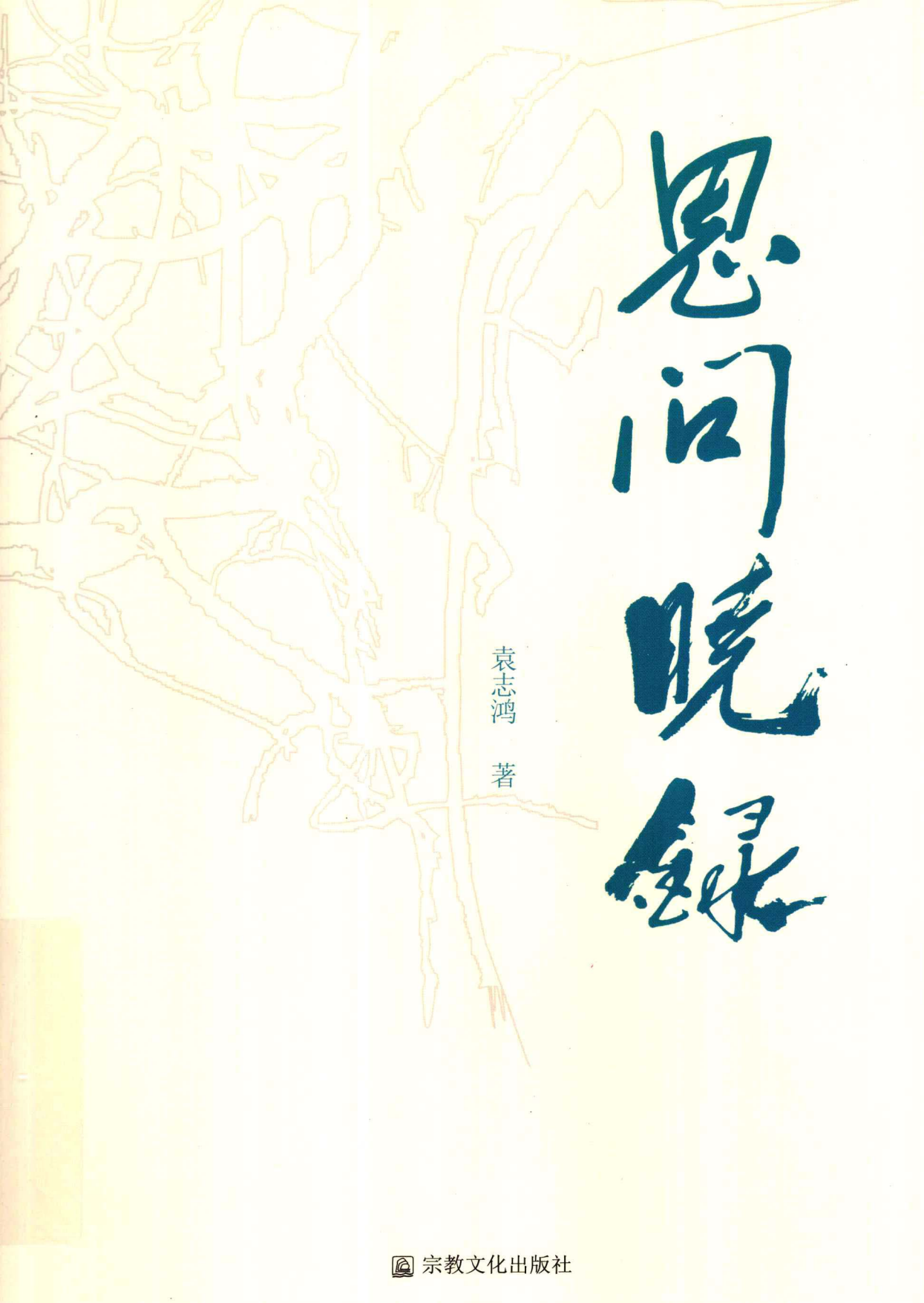




恩问晚录

袁志鸿 著

恩问晚录

袁志通 著



图书在版编目(CIP)数据

思问晓录/袁志鸿著. --北京:宗教文化出版社,2013.4

ISBN 978-7-80254-701-8

I. ①思… II. ①袁… III. ①道教-文集 IV. ①B958-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 082952 号

思 问 晓 录

袁志鸿 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095234(编辑部)

责任编辑: 霍克功

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 23.5 印张 410 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-701-8

定 价: 68.00 元

序 一

30年来,上世纪70年代、80年代入教的新一代道士,与中国道教的复兴同步成长。他们入道后的人生,先是度过了拨乱反正、全面落实宗教政策的岁月,继而进入百年来中国宗教遇到的最好的历史时期。新一代道士如今大都成为道教的栋梁,或住持宫观、任职道协,或领衔斋醮、传承诸法,或编刊著书、传教海外,在全国各名山宫观以及海外几个国家都能见到他们。他们一直在进步。隔一段时间见到他们,就会发现他们或者肩上的担子又加重了,或者科仪道法道术更中矩了,或者发言更精彩了,或者做事更成熟了,或者书画更秀美了,等等。真为他们感到高兴。他们只在一点上表现出进步慢,即生理年龄增长得慢。我每每惊讶他们看起来还那么年轻,不得不佩服。

志鸿道长是他们中的一位。志鸿道长既担任中国道教协会副秘书长和北京东岳庙住持,又是学者型道士,已经有几部著作问世。这部《思问晓录》的副标题叫做“袁志鸿道长求道集”,表白这部书主要收录他历年来的讨论发言、汇报建议、嘉宾致辞、序言题词、研修作业、宣道讲稿以及学术论文等,一篇篇文章排列下去宛如他人生的“记录片”。我从《思问晓录》中似乎看到了整整一代道士成长和工作的历程。《思问晓录》为今后研究志鸿道长、研究新一代道士、研究当代道教提供了宝贵资料。

志鸿道长好学深思,胸怀全局。《思问晓录》记录了志鸿道长的许多真知灼见,都是他深入调研并认真思考的结晶。其中,志鸿道长对当代道教的前景表示担忧。他说:“当代的道教由于内外的原因,在现实社会中将不断落伍,更加趋于边缘和弱势”^①。他认为当代道教最大的问题是神圣性退化。他说:“但是当代道教的状况却是不容乐观:道教明清以降,宫观过分的香火化,而道教神殿拷问良心的神圣性退化了;道教上层专心研习经教的传统不浓厚了,而社会钻营的庸俗滋长了;道教徒必须崇高的修持淡化了,而经营职业香火道士

^① 参阅本书《宗教的发展与中国社会转型——主要就道教的情况谈一些想法和认识》一文。

的烙印加深了。现在这种状况不是收敛了,而是有过之而无不及”^①!中国道教的复兴的确还没有达到应有的水平。志鸿道长这种自我反思的作法和忧患意识,弥足珍贵。我知道,不少教内有道之士都在认真反思。

志鸿道长清醒地认识到“道教自身存在许多的弱势和不足”^②,《思问晓录》记录了志鸿道长为解决道教自身的问题提出的许多建议,涉及面广泛。他说道士应当坚守道教的神圣信仰,应该有些“出世”意识和“山林”情怀。又说道教应当关注现实,与时俱进,对社会做出应有的贡献。我很赞成这样的建议。

我曾就“真静应物”四个字写过文章,主旨与志鸿道长的建议类似^③。由于时代不同,政治、经济、文化和生活等社会环境和民众的需求都发生了变化,“应物”必然引起道教本身的变化。好的变化可以称为发展,也可以称为创新。历史上的道教是不断创新的。比如撰于北宋末年的《太上感应篇》宣讲善恶报应,继承《抱朴子内篇》等。但《太上感应篇》列数的善行与恶行事项目比《抱朴子内篇》增加了许多,增加的事项多取自北宋社会现实。于是,《太上感应篇》成为中国第一部善书。统观道教史,五斗米道、上清派、灵宝派、《悟真篇》、全真道、钟吕金丹派南宗、明清宗坛等等,无不是回应社会、回应民众的需求而发生变化的产物。

当代道教也发生了巨大的变化,主要表现在新修宫观、教职人员新老交替、成立道教协会、开设道教学院、制定新的规章制度等方面,但在教义和戒律的阐释方面有些滞后。仍以善恶报应为例,当代社会的善行与恶行事项,许多是北宋时闻所未闻、想都想不出来的。比如器官捐赠、志愿者、援藏工程、最美乡村教师、最美乡村医生等等善行和网络诈骗、医托票贩、携款外逃、劫机、操纵股市等等恶行,不见于《太上感应篇》开列,也罕见当代道教广泛宣讲这些当代事项的善恶报应。当代道教要应对变化,与时俱进,主动创新意识非常重要。

创新是很不容易的。当年王重阳在活死人墓中潜修也没有唤起关中民众对全真教的信仰,他不得不到山东去传教。《悟真篇》和《太上感应篇》也都没有很快流传。王家祐先生生前当面回答教内的难题说:“你们要想那个,首先要那个,然后才能那个。”他指示请教者去悟答案。这一回答既机智

① 参阅本书《道教的自省与自觉》一文。

② 参阅本书《〈东北道教〉创刊出版致辞》一文。

③ 参阅拙文《自然无为,真静应物——论道教教义如何适应现代社会和文化》,郭武主编《道教教义与现代社会国际学术研讨会论文集》,上海古籍出版社,2003年8月第1版。第26-42页。

又幽默,王家祐先生的这种天才是常人难以望其项背的。事后他对我说,其实,他这样回答实属无奈。但是王家祐先生相信当代道教会不断进步。

我认识志鸿道长比较早。1987年,中国道教协会黎遇航会长视察江南道教,我应邀同行。那一次,年富力强的茅山道士袁志鸿赶到上海迎接黎遇航会长。12月25日,他陪同我们到南京,26日和27日陪同我们考察茅山,并汇报工作。那时茅山道观开始修复,志鸿道长在考察“三官五观”建筑遗址的基础上,勾画了修复蓝图,雄心勃勃地制定了开发全山的计划^①。黎遇航会长对志鸿道长主持茅山道观修复工程的情况表示满意,对他的工作能力十分赞赏。那一次,志鸿道长给我留下的第一印象是淳朴与干练。我为那次茅山之行写了一首《七绝·赞句容茅山》,诗曰:“大茅雄峙顶官高,指点三茅与二茅。梅树幽庭轻吐蕊,松枝阔野速扬涛”^②。

1989年,志鸿道长调到中国道教协会工作,我与他的接触更多起来。志鸿道长工作敬业,谈吐率直,在教内很受拥护。他协助我主编了《中国道教宫观文化》一书^③,他任副主编。该书作者以新一代道士为主,也有少数老道长和学者。作者为刘世天、孟崇然、丁常云、冯可珠、师敏绪、孙常德、范恩君、张兴发、张凯、王成亚、雷宏安、王家祐、袁志鸿、樊光春、王雷生、刘军。

志鸿道长为人豪爽,重视学术。他2008年任北京东岳庙住持后,为该庙的定位是:“北京东岳庙既是道教的活动场所,更是社科单位、大专院校专家学者、社会各界人士的平台”^④。我主编的《道藏说略》由全国30多位道教学者合作写成^⑤,我们这些作者是北京东岳庙、苏州玄妙观和上海钦赐仰殿道观的受益者,三庙联手资助了《道藏说略》的出版。该书是全国古籍整理出版规划领导小组“十五”重点规划项目和北京市出版局重点资助项目,于2011年荣获第二届中国出版政府奖提名奖。北京东岳庙的定位也使我的许多学生受益。近几年来,我和博士们多次前往东岳庙参加学术“沙龙”,在那里与中外学者交谈欢聚。

《思问晓录》即将出版,写几句读后感以为序。

朱越利

2013年1月22日

① 参阅本书《茅山乾元观承传与道教上清派和全真教》一文。

② 原载《中国道教》1988年2期。

③ 宗教文化出版社,1996年第1版。

④ 参阅本书《宗教的发展与中国社会转型——主要就道教的情况谈一些想法和认识》一文。

⑤ 北京燕山出版社,2009年6月北京第1版。

序 二

当代道门中有深学好思之士，近数年且在扩展其队伍，志鸿是其中颇为突出的一个。他在主持教务，后又管理北京东岳庙庙务之余，常有论文发表。而其所论，多针对当代道教面临的问题，结合道门经典与教义，讨论之，故多为言之有物之作。积二十余年，颇为可观。前已有《凝眸云水》一书积集。数月前，借赴京公干之机，再访东岳庙。志鸿又娓娓道来，说又集有数十篇新论，欲再成一书。顺便问我取什么书名为好。我略一沉思，建议以《思问小录》为题，志鸿欣然赞成。建议用此名，一是我素来对明末王船山颇为崇敬，其著作中正有一册名《思问录》，其间泛及于哲学、天文、律法等，系对当时他所遇到的各类学术问题的探索，有问有思，其时代性与深刻性都有可观，本人为学，深受其方法的影响；二则是因为志鸿此书也多为对当代道教面临问题的思考与探索，有自己的想法，故觉得仿夫之所作而名之，当应贴切。只是夫之大儒，后之者不敢直居其事，故以“小录”名之。后又询问中国道教协会任法融会长，任会长乃改为“晓录”。晓有晨义，一天初起，驱暗而放明，故知其理曰能晓，知其事曰明白。称晓录，当合通晓、初明之义，甚为妥当。志鸿又嘱为序，我也正想借着他的书，说几句话。于是遂趁势涂写几句。



说到“思问”的话题，实在是非常平常，又非常不平常。

日常生活中，遇到的问题，实在是多。人生，乃至于整个世界，是那樣的波瀾壯闊，風濤尋常事，矛盾處處有，焉得沒有問題產生？有古話說：人生與忧患俱來。忧患之事，大大小小，人的一生都无法逃遁。而忧患正是由于环

境中或者人本身出现了问题。而对忧患的应对,则是人生的经常性话题,让人去思考,以确定行动之策。

对每一个人是如此,对一个组织,一个民族,一个国家,乃至全人类,也莫不如此。

这样说来,问题到了面前,是环境或自身向我们提问。有问必有思考。问与思常与生活相伴随。那么,思问寻常事,何必要在成录,拿此做书名,不是小题大做吗?

当然不是这样。

其实,问题之来,虽是常态,但有许多人,尽管也处于问题不断的环境中,对于已经面临的问题,却仍然看不见,更谈不上思考了。有些成语非常典型地表达了这种情形,所谓“司空见惯”,“熟视无睹”,正是极好的写照。所以,尽管天天都有问题出现,却并不是每人都能感受到,吴语中形容某人面对一些明显的现象却无动于衷者为“莫知莫觉”,又将莫读成“木”,称其为“木头”,即是此意。问题到了面前,而不能感受,无法将之转换成内心的思考对象,那么,问题仍然是外在的,与我们并不相干,只有转化成了内心的发问,觉得有必要加以思考,那样便形成了我们的问题意识。而这正是一切思考的前提。学术研究中最重要的工作无疑以此为起点。在这一过程中,问与思,实际是无法截然分割的。无思者难以发现问题,没有问题,则无从深入思考。学与问,正是相为表里,相得益彰。

志鸿此书所收的文章,绝大多数都是从道教界面临的实际问题中来,展开为对某一现实问题的思考,同时也提出自己的应对之策,以“思问”为名,正贴切。

二

志鸿此书所收的论文,都是从现实中来,从关注现实中,发现问题,加以思考,发而成文。

当代道教面临的问题不少。当代社会是一个变化迅速的社会。时代提出的问题,天天都在叩击道门。然而如前面所说的那样,并非每一个当事者都能感到问题的迫切。这里有学养、角色等因素,但是不可否认的是,与道教的主体性,以及某位道长对自己的宗教的主体性的自觉承担直接相关。

道教从东汉形成教团算起,也有近二千年的历史。在历史的长河中,多次面临风云激荡,但是论其社会环境变化的深刻,恐怕以近百年为最。无论

是政教关系、宗教与教育的关系、宗教与经济的关系,乃至宗教与一般社会组织社会制度的关系,宗教与整个文化的关系,都发生了前所未有的巨变,而且是带有根本性的剧变。这种情况,中国的每一个宗教和宗教团体都曾遇到。但是各宗教对此的应对却有相当的差异。相对而言,道教界的适应时代步伐,较为缓慢。改革开放以后,道教界与其他宗教一样,获得了新的生存与发展机会。不过,相较而言,道教界的力量,无论是社会号召力、本身的凝聚力上,都还有不少不足。这里的原因是多方面的。但是文化自觉的欠缺是一个重要原因。毋庸讳言,近代以来的道教界,具备文化自觉,有志于在新的时代条件下坚持信仰,弘扬道教文化的有识之士,像陈撄宁等先生都是其中翘楚,但却太少。我们说的文化自觉,对于道教来讲,还不仅仅是费孝通费老当年说的那样,反思自己的文化是什么,从哪里来,同时,还是作为一个宗教自己的主体性在哪里的的问题。这是道教作为宗教,在时代热潮中需要经常提出的问题。作为教徒,必须经常问我是谁?我归属在哪里?哪里是我的安身立命之地?如果说,在道教中找到了安身立命之地,那么我的责任又是什么?只有这样,才能对于自己所皈依的道教,怀着深深的使命感。而有了这样的使命感,才会将自己的神经与大道相贯通。也就是只有这样,才能对于面临的问题,有切肤之感,将之转化为自己内心的考问,考虑之,求索之。以其忧为自己之忧,以其成功为自己之成功,以其解忧之策为自己的行动驱策。这与寻常所说的信仰,所说的道心,都是一致的。当然,道教所面临的问题,与我们的时代,与我们的民众,与我们的民族与国家,是息息相通的。归根结底,这些问题都在于道教如何适应时代,如何承担起我们的民族文化传统载体的重任,如何让道教与道教文化服务于信众,以满足其宗教需要、精神渴求。作为道教徒的文化自觉,与承担的时代重任,本身就是一体。我想,志鸿的这些思与问,以及思问的结晶,都是建筑在自觉到自己的道教徒这一主体身份的基础上的。

三

如同前面所说的那样,要随时设问随时思考,其前提是文化的自觉。作为自觉的主体,则要经常反思自己的使命。范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”已经成为我们民族的传统格言,要做到这一点,首先是崇高的道德境界,将自己与整个天下黎民百姓合为一体,如同当年受过范仲淹指导的大儒张载所说的民胞物与的精神,才是忧乐先后的前提。但同时,也是极

高的智慧。试想,一个对周围的感知能力极差的人,一个对天下大势茫然无知的人,怎么知道忧在哪里,更不用说“先”了。智慧的取得,首在体道自然,也与学养相关。体道自然,按照大道为指南,观察自然之势,因势利导,去观察世界,寻找应对之策。这是道门认识世界的根本态度。同时,也需经常了解现时代文化领域的新动向,学习经典和新的知识。可能有些人会认为,《道德经》中有“为学日益,为道日损”的话,修道之士没有必要多学与自己不相关的知识。其实,老子并非一概地否定学习的必要,只是指出悟道的途径与一般的做学问不同,而要不断地清除心中的成见与琐碎的知识,以期不妨碍对无形无象的大道的体悟、接纳。事实上,他对于知识与技能的学习仍然十分重视,在《道德经》著名的“上善若水”的格言之后,就提出了七个“善”：“居善地,心善渊,与善仁,言善信,政善治,事善能,动善时。”这七个善,正是实现他所主张的善利万物而不争的基本途径。做到这七个善,不学,能行吗?特别要指出,现今社会是一个知识型社会,很难设想,一个躲进深山老林,或对眼前之事不闻不问的人,能带领信众学道弘道,回答信众心里的疑惑,帮助他们消除精神上的迷惘。这些人,最多做个自了汉,与道教的真精神相距何止千里。甚至可以说,他们连自了汉都做不了。盖在做成神仙之前,都得吃饭,都得呼吸。在污染严重、食品安全没有保证而且问题层出不穷的时候,独善其身真有可能吗?

当然,道门之士,所做的学问,与一般人会有所不同。他们则重于对自己的经典、理论的熟悉,当有问题,须加以思考时,会到经典、教义中寻找解决的南针。但是一事当先,总先要了解其来龙去脉,然后才可能深入思考,寻找应对之策。在这方面,我一直欣赏志鸿的努力。志鸿的文章,既有直面问题,深阐教义的,也有讨论一些道教历史和知识性的内容。但他都做得认真,勤查资料,追根究底,尽可能言由己出,拿出自己的独特见解。这也是我喜读他的文章的原因。我们这些做学问的都明白,一个历史现象,一个理论问题,要想一下子拿出所有人都赞成的观点,根本就不可能,要想找到合乎实际的具体结论,也十分困难。重要的是有自己对于材料的新发现,对于理论问题的独立思考。没有自己见解的煌煌大论,赘言而已。

志鸿的这本书,是他一个阶段问与思成果的结集。而这个世界的许多现象,光怪陆离,有时真是匪夷所思;世界上的学问,又迅速变幻,因此,人的问与思必辗转不绝。此自古而然,于今为烈。道门之士除了常人所思,还要经常思考弘道之策,反思在现代条件下的修道之途,内容当更为深沉。期望志鸿今后有更多的著作问世,也希望道门中好学深思者的队伍大大扩展,有

更多的人,参与到问与思的队伍,出现自己的思问录,发论文,集成书。这样,道教的发展,必将更迅速,道教的文化更丰满。我虽然不是道教徒,但是却真切地期望着道门的兴旺,道教文化的丰盛。因为作为中国学者,我由衷地祝愿承载着中华民族文化基因、作为当代中国文化发展资源的道教健康地存在与发展,为我们民族的复兴作出更大的贡献。

刘仲宇

2013年2月3日,农历壬辰腊月廿三日

草于上海建德花园居所

序 三

与志鸿兄相识近 20 年,期间兄因教务不辞辛劳,宵衣旰食,屡屡奔波于田野山水、穷乡僻壤之间,数次来西北,指导教务,种草荒漠,相交日深,情谊日厚。志鸿兄在教务繁忙之余暇,笔耕不辍,著述甚丰,《道教神仙故事》、《当代道教人物》、《凝眸云水》等相继问世,其笔力雄厚,为道教界知名学者,大作多有拜读,每每开卷有益,读来令人耳目一新,掩卷而思,辄有所获,启迪智慧,回味无穷。

近日志鸿兄新作《思问晓录》即将付梓,承蒙青眼,电邮与我,嘱为写序,却之不恭。虽喜能先睹为快,然忧秃笔难述其精微。展卷阅读,不仅能感受当代道内学者对道的认识与感悟,亲历的当代道教大事,对道教文化的思考与阐扬,而且带着你了解道教的源起、历史沿革、政策法规、教义教规、玄学经典、宫观教派、教制建设、道观管理、修行体悟、学术研讨、典故轶闻、内容广泛,题材各异,方方面面,娓娓叙来,可资后学者借鉴、研学,也为研究当代道教史学者提供了丰厚的史料。尤其书中提出了《史记》这部巨著对道教的价值这一独特新颖的论点,受益匪浅。“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉”,诗人艾青的名句,不正是志鸿兄对祖国、对信仰的真实写照吗?翻阅是著,30 余万字,无不是作者心血之结晶;字里行间,无不流露出一個信仰虔诚的道教徒爱国爱教的真挚情怀以及对“道”的深沉大爱和追求,修“道”之感悟,弘“道”之期盼。这也许是道内学者与道外学者的最大区别吧!“人能弘道,道可载人。”斯言诚不欺我。

古人云:写作是“以吾手写吾心”,所以说文如其人。志鸿先生之为人作文,既有江南婉约儒雅之清新细腻,兼有燕赵豪迈奔放之仗义任侠。书中有段话精彩之极,道出了著述者“写吾心”之使命与目的:“愚以为撰书给人看,要在于对所阐述的事物真获心得,并觉悟这墨之使命,于是索其本源、明其

旨趣、揭发奥妙、破除迷幻、语辞通俗、化繁为简,使人易于明白和理解,从而使阅读者由此而扩宽知识面,于书中吸取有用的养分。”反之亦然,阅读者亦能享受读书之乐,增见闻,明事理,破迷障,益心身。

今不揣浅陋,拉拉杂杂说上一点阅读感悟,以期抛砖引玉,是以为序,与同仁共勉。

甘肃省道教协会 赵玉山
壬辰年腊月写于兰州白云观

目 录

序 一	朱越利(1)
序 二	刘仲宇(4)
序 三	赵玉山(9)
《史记》的道教价值	(1)
道教正一派源起简溯	
——应“第六届海峡两岸道教文化论坛”而作	(13)
茅山上清派简述	(24)
茅山乾元观承传与道教上清派和全真教	(30)
茅山元符宫的兴起	(42)
灵宝道场阁皂山	(46)
道教尊重儒圣及儒道互补的观察和认识	(52)
哲学与道教义理之间	(57)
道教在当代社会和谐过程中应有所作为	(63)
关于道教生死观及安乐死问题认识	(65)
道教界的制度建设	(69)
道教组织宫观场所的管理	(73)
当代道教的观察与思考	
——参加“庆祝青松观六十周年国际学术研讨会”	(76)
道教是提倡并实践“和谐”教义的传统宗教	
——为浙江南浔“道教与构建和谐社会座谈会”而作	(91)
我对一些道教教义的学习、理解和认识	(96)

道教的自省与自觉	(103)
应予关注现代社会道教的迷惘与误区	(112)
当代市场经济环境下道教徒的修养	(116)
宗教的发展与中国社会转型	
——主要就道教的情况谈一些想法和认识	(121)
理性地面对“知识经济”社会	(128)
怎样认识中西方宗教的超越精神	(133)
面对现实 脚踏实地 实践北京精神	
——学习“北京精神”的认识和体会,为市政协“研讨会”作	(137)
北京历史文化名城的保护与经营	
——首都道教文化遗产的保护、经营和管理	(151)
关于道教文化遗产的管理和经营	
——武当山遇真宫火灾之后的思考	(158)
选择与举措	
——旅游景区内道教场所面临现代社会的机遇和尴尬	(161)
在南岳大庙修复规划评审会上的发言	(168)
在邱处机创建龙门山场 820 周年学术报告会上的致辞	(171)
如何发挥宗教界人士和信教群众在经济社会发展中的积极作用	
——北京市政协“民宗委”五大宗教负责人座谈会发言	(173)
注重世风道德 提振社会诚信	(176)
香港飞雁洞“水陆法会”举办后的思考	(179)
中国古代传记文学探源	
——对道教经籍等所记载仙传的考察和认识	(182)
道文化在东亚传播并与当地融和的价值和意义	
——为“东亚道文化国际学术研讨会”而作	(197)
名山的尊重·敬仰·崇拜	
——兼及当代“经营宗教”的思考	(203)
五显大帝是有稽考的道教正神信仰	(211)
人生圆梦	
——为福建福清 2008 年石竹山道教文化节而作	(219)
做人的实践与修道	(227)

道教常识	(237)
关于《道德经》	(249)
学习《道德经》的认识	(253)
道教史上尹喜的贡献	(260)
道教“上善若水”的教义内涵与文化外延	(263)
东汉三张“太平道”与道教的教派教义	(266)
魏祖诞辰 1752 周年纪念致辞	(269)
魏祖诞辰 1753 周年纪念致辞	(271)
在《世界宗教研究》出版一百期座谈会上的发言	(273)
道教在当代社会和谐过程中应有所作为	
——在养怡山庄学习发言	(275)
在学习中进步 在学习中提升	
——“人大”二〇〇七届宗教研修班结业式发言	(277)
促进教制建设 创建和谐宫观	
——在苏州市道教协会多座宫观住持升座仪式上的发言	(280)
“怀虚道人诗书画展”致辞	(282)
参加仙姑洞景行亭落成暨黄光照大师八秩寿辰庆祝活动致辞	(284)
在广济寺接待美国客人座谈会上的发言	(286)
在“华尔润生态农业旅游开发项目总体规划评审会”上的发言	(288)
在苏州吴中区各界人士迎“国庆”座谈会上的发言	(291)
在萍乡纯阳观神像开光典礼上的致辞	(293)
在河南省焦作市道教协会成立会议上的致辞	(295)
在北京白云观中医诊所开业典礼上的致辞	(297)
在宁夏回族自治区道教协会成立大会上的发言	(299)
在安徽省道教协会第三次全省代表会议上的发言	(301)
在甘肃省道教第五次代表会议上的发言	(304)
在吴山县嘴头乡吴庄小学落成典礼上的致辞	(307)
山东文登市《中国道教名山昆崙山》首发式致辞	(309)
在任老捐建天水生活用水工程上的发言	(311)
在舒城慈母宫慈航殿竣工神像开光庆典活动上的发言	(313)
参加《宗教事务条例》颁布三周年座谈会的发言	(315)

内地宫观与香港飞雁洞共同举办道场

法会(兰州白云观)开坛仪式上的致辞	(317)
啬色园境耀神辉 港城内地颂仙名	
——应香港啬色园李耀辉主席函嘱为 2009 赤松黄大仙“庙会”	
而作	(319)
香港飞雁洞“水陆法会”的过程扫描和回顾	(321)
《庐山道教初编》序	(325)
《揭阳道教娘宫观》序	(327)
《葛仙山志》序	(329)
《道教手印研究》序	(331)
《老子新译》序言	(333)
《道教章表符印文化研究》序言	(335)
《东北道教》创刊出版致辞	(337)
《玉帝传奇》序	(339)
《修道五十关》后记	(341)
《道教符图咒语解析》序言	(343)
《宁夏道教史》序言	(347)
《道教的精神》序言	(352)
《西北道教史》读后	(354)
《首届中国古代传记文学国际学术研讨会论文集》序	(356)
后 记	(360)