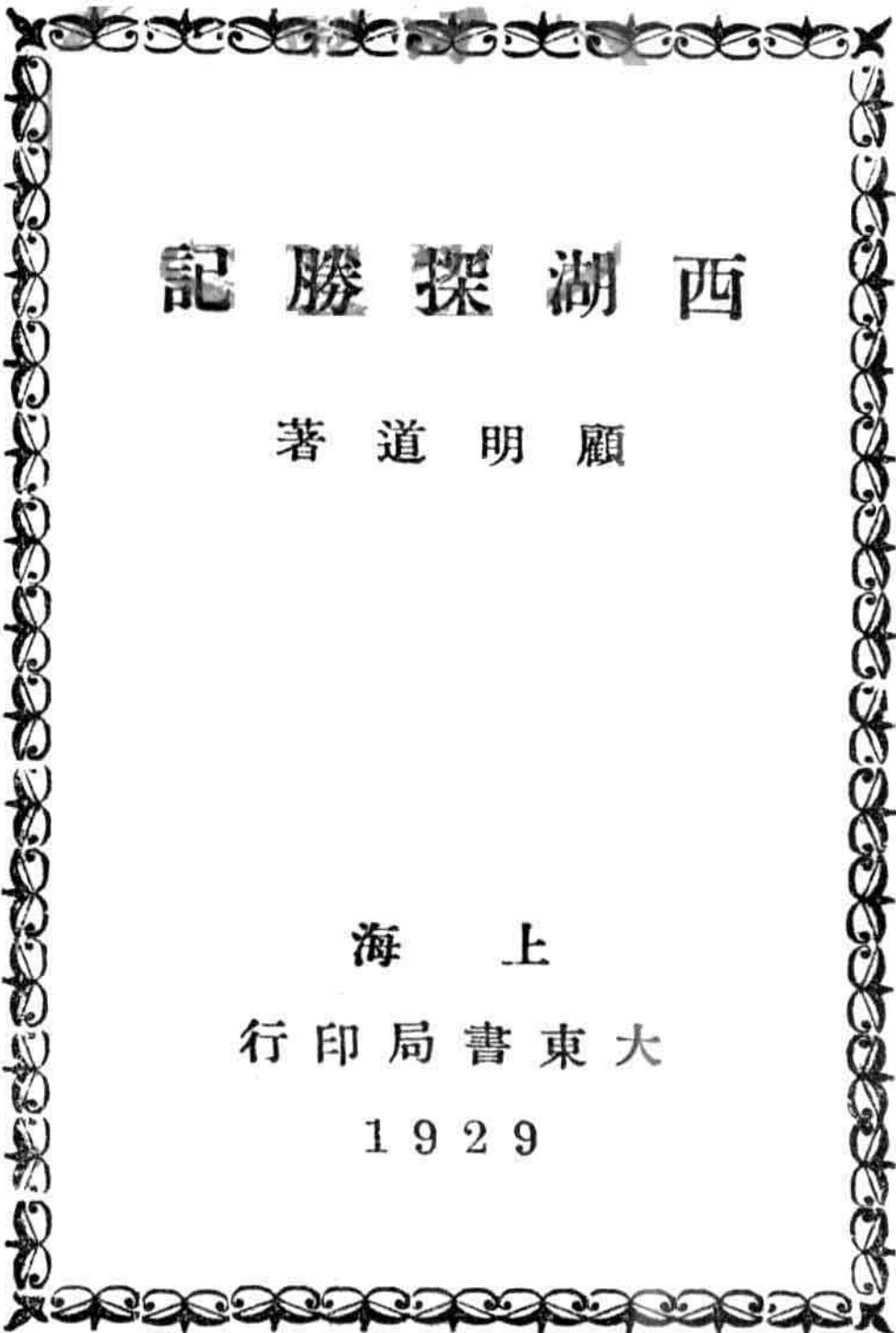


西湖探勝記



西湖探勝記

顧明道著

上海

大東書局印行

1929

中華民國十八年十月初版

西湖探勝記 (全一冊)

不准翻印

(實價大洋貳角五分)
(外埠酌加郵費匯費)

著者 顧明道

出版者 大東書局

印刷者 大東書局

發行所 上海四馬路大東書局
暨各省

西湖探勝記

錢塘門外烟如織，放鶴亭邊水似油。棹撥綠醅衣染翠，小舟一葉漾中流。

烟水瀾漫晚棹迷，峯巒出沒翠鬟低，數聲短笛臨風急，千縷殘霞落向西。

輕烟淡粉各叢叢，水色天光晚盡融，卻是畫師描不就，暗山燈火碧流中。（清周起渭）

水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇，欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜。（宋蘇軾）

友人們談起「西湖」，都是不勝豔羨的樣子；到過西湖的尤其誇張得西子湖頭比較什麼地方都好，六橋，三竺，雙峯，九溪，以及杏花村的醋溜魚，虎跑寺的香茗，……能使不曾遊過西湖的人，更是懷想西子之美，而欲一親癡澤。

在春的含笑中，自然界的景物，點綴出明豔的春光；駘蕩的春風，搖曳的綠柳，我的遊興頓時躍躍而動，很想到西湖去一遊。既有了良好的遊侶，於是我遊杭的志願實現了。

四月一日的那天，我和許君錢君等動身了。當我坐在

人力車上一路出平門的時候，野田間花紅草綠，蝶舞鶯歌，更使我意想到西湖的美。巍然高聳的北寺塔，莊嚴靜穆，好似對我說道：「湖上的雷峯已傾圮了，你去一弔遺蹟罷。」

繁華的上海，我此次無心留戀着。同伴們都去看天蟾舞臺的三本封神榜了，我卻擁衾早睡，養息着精神，預備去遊西湖。同伴們都笑我癡，我卻淡淡地還答道：「我們此次出來是遊西湖的。」

夕陽影裏，汽笛數聲，我們已到了西子湖畔。下榻在天然飯店，憑欄一望，湖山映現眼前；但已被那暮靄籠

空谷傳聲月景



罩着，西子真相，不容詳
囑。新市場電燈燦燦，車
水馬龍，很有滬濱的氣象
。晚餐後，我們便到湖濱
公園去散步。那地方便在
湖濱路的前面，臨湖一帶
草地，堆壘些花石。散步
的人很多，有幾個青年男
女並肩坐在椅子裏，喁喁
情話，大有願作鴛鴦不羨

仙的樣子。我很靜默地倚着湖邊的欄杆，遙望白堤上的電炬，好似點點明星，倒映在水裏。夜色昏茫中，見湖上還有一二小舟，搖向白堤而去。但是春風淒厲，入我襟袖，夜深露冷，不得不使我緩步歸寓。

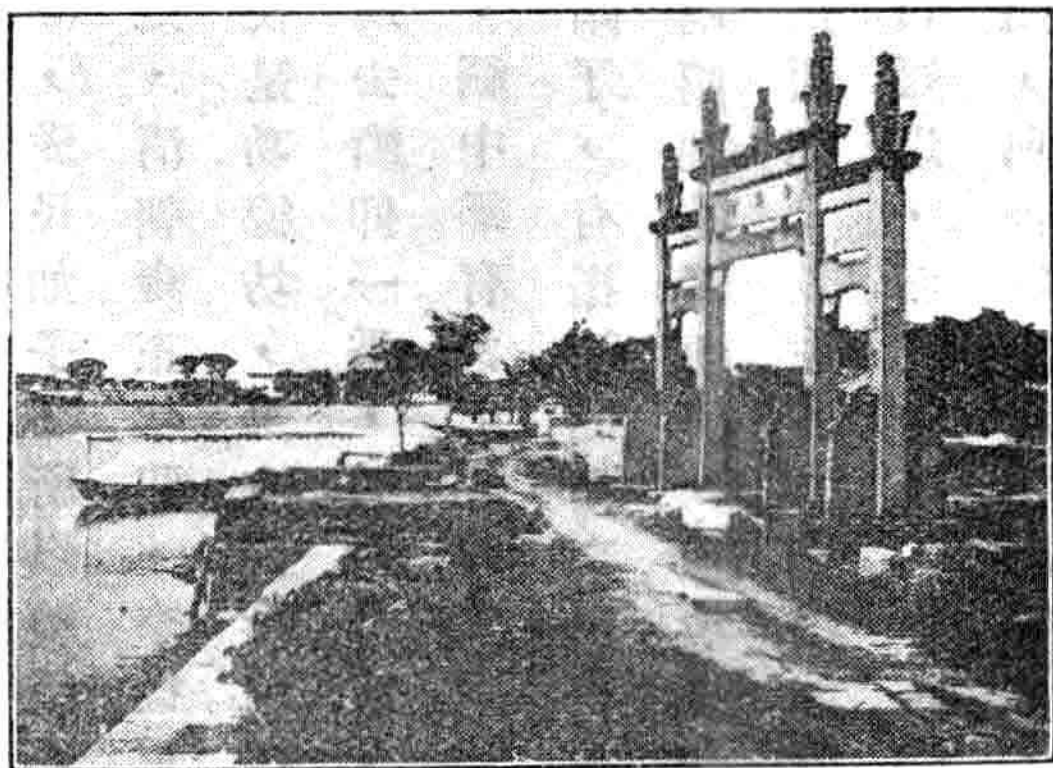
第一日 湖上

晨曦上窗時，我們都醒了。許君大聲嚷道：「在我的手錶上已有七點二十分，我們快去遊湖，不要辜負了良辰美景！」我們連忙穿衣起身，洗面漱口，用早餐，急得什麼似的。許君又和王君去雇划子船。我獨自推窗而

望，見青山如沐，烟波浩渺，西子正在晨粧，風鬟霧鬢，許多描寫不出的清麗。不到一刻鐘的功夫，許君已跑回來，告訴我們說，船已雇定，價錢很便宜，祇有一塊六角錢，快些下船罷。我們遂帶了遊覽指南，攝影機，電筒，熱水瓶，手杖，望遠鏡，以及食物等等，出了旅館的大門，走到湖濱；見一起一起的遊客都來坐船，我們一一坐到船中，遂吩咐舟子打槳，向目的地前去，這時我們已在湖上了。

（一）柳浪聞鶯

柳浪聞鶯



我坐在船中時，細細地
領略湖上風景，見波平若
鏡，水紋細澈，小艇幾葉
，容與中流。那丁家山一
帶，水色染黛，更是饒有
畫意。四圍嵐影蒼翠，好
似麗人臨鏡曉妝，斌媚可
愛。不多時，我們的船已
到錢王祠了。錢王便是五
代時的吳越王錢鏐，強弩

射潮，愛民如子，所以被後人崇拜，廟食千秋。舊名表忠觀，清朝雍正年間，李衛重行建築的。祠前有一石坊，便是功德坊，又有清聖祖題的「保障江山」匾額。我們進去瞻仰一番，碧殿丹宮，掩映林表，令人有思古之情。祠中鑄有表忠觀碑文，是蘇東坡寫的。但是現在已殘斷了，有揭下的全文出售。錢君自承爲錢王的子孫，笑嘻嘻地購了兩份，還說要送朋友呢。祠前有一亭子，便是西湖十景中的「柳浪聞鶯」了。遊覽指南上說：「背負雉堞，面臨方塘，春時柳絲如翠浪翻空，黃鳥睨睨其間，與畫舫笙歌相應答，……」但是現在柳絕鶯稀，

還有什麼可聽呢？

(二) 三潭印月

我們到三潭印月時，遊人多了。還有許多日本女子，拖着木屐，在石橋上跑得很快，大約他們是來賽跑的，不是遊玩的罷。池中有荷花，若在六七月中到此，翠蓋紅裳，大有可觀。走過了卍字亭，便到退省庵，四面臨水，是彭玉麟當年釣遊的地方。取名退省，可知古人對於自修，很認為重要的了。現已改爲浙江先賢祠，可惜房屋都舊了。到得潭邊，三個小塔相對立水中，有康有

三潭印月



爲題一橫額「河山一覽」四字。旁有一株柳樹，偃臥湖上，一絲絲的垂條飄拂水面。許君和王君冒險攀登樹上，攝一小影，背景大佳。又有一妙齡女子，坐着小舟，渡到塔旁，立在塔上攝影；風吹衣袂，飄飄欲仙，大有淩波仙子不染一塵之概。攷三潭

印月的來歷，舊籍載宋時蘇軾在杭，立塔在湖心三潭；或稱相傳湖中本有三潭，深不可測，遂建設這塔來鎮壓的。李氏西湖志說：「月光映潭，分塔爲三。」又有人說，登山頂上，俯視湖中，見有三大圓暈，並非真月。可惜我們不能在明月之夜，駕着小艇，到這裏來一識真相。那地方楹聯很多，可誦的有沈闓崑謨俞樾書的一聯，「記故鄉亦有仙潭，看一樣湖光，添得石橋長九曲。至此地宜邀明月，問誰家秋思，吹殘玉笛到三更。」又有退省老人題的一聯，「兩岸涼生菰葉雨，一亭香透藕花風。」我們徘徊了片刻，便下舟而去。

白雲庵



(三) 白雲庵

數椽小築，風景幽蒨，這就是白雲庵了。裏頭附有月下老人祠，額爲「漪園」兩字。小殿上供有月老神像，以前到此求籤的人很多；但近世打破迷信之風，男女婚姻都重自由，而離婚的案件很多很多

，月下老人赤繩的效用也等於零了。當我們走進殿去的時候，卻見有兩個女郎，在老人座前求籤。一個穿紫色旗袍的女郎，拿着一張籤文，方在細詳詞句，見我們走進時，頰上不覺緋紅，翩然而去。錢君對我笑着說道：「他們不要求月下老人，應當去祈禱愛神維納司的。」我卻微笑不語。不知女郎何人，其中倒有一段豔史呢。我們沒有求籤，想月下老人不大歡迎。又在庵前玩賞了一回風景，我們遂到花港觀魚去。

(四)

花港觀魚

「魚在那裏呢？」這是我們到了花港，許君第一個發問句。因為我們立在池畔，瞧不到什麼魚，祇有細如秧針的小魚，在水草中一隱一現罷了。并且園已荒廢，惟有清聖祖所建的亭還存在。我道：「不如玉泉觀魚去罷，濠上之樂，此地是不可能的了。」大家贊成，遂即返舟鼓棹，望前駛去，春水粼粼，把我沉悶的胸襟，洗滌一個乾淨。

(五) 劉莊

湖上的莊子很多，如劉莊，高莊，楊莊，唐莊，蔣莊