

AS SWIMMERS OR
DRINK WITHIN
100 FT OF PIER



暂时的停留 是为了走得更远

一沐 著

暂时的停留
是为了走得更远



Peace,
Love and
Healing

一沐 著

图书在版编目 (CIP) 数据

暂时的停留, 是为了走得更远 / 一沐著. -- 合肥: 安徽人民出版社, 2013.4
ISBN 978-7-212-06464-8

I. ①暂… II. ①一… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 080268 号

暂时的停留, 是为了走得更远

作 者 | 一 沐
出 版 人 | 胡正义
出版策划 | 陈锦华 刘芬芬
统筹监制 | 陈丽杰 李 争
责任编辑 | 杨迎会 刘芬芬
营销推广 | 王 颖
责任印制 | 刘 银 范玉洁
美术编辑 | 陈喜艳
装帧设计 | 程 慧

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼
邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼
邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

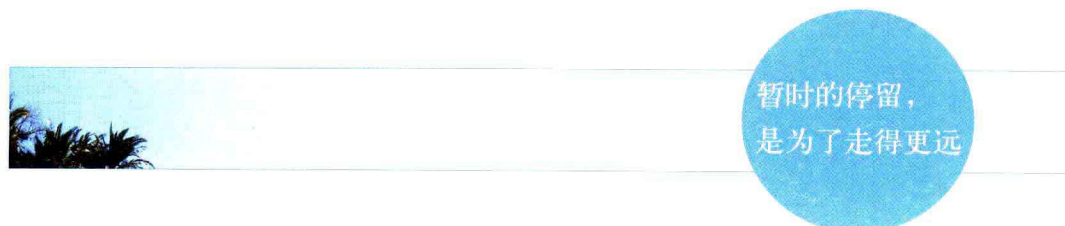
开 本 | 880×1230 1/32
印 张 | 7
字 数 | 170 千字
版 次 | 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷
书 号 | ISBN 978-7-212-06464-8
定 价 | 32.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

暂时的停留，是为了走得更远

自序 停下来，再出发 / 1



暂时的停留，
是为了走得更远

那些，我曾经的梦想 / 4

那一年，非走不可 / 6

宝贝，对不起 / 9

停下来，看看这个世界 / 11

在路上，遇见最真实的自己 / 14

趁着年轻，去流浪 / 16

行走，是一场唯美的修炼 / 18

追赶落日的脚步 / 20

时光，是用来浪费的 / 22

梦想，是和灵魂共生的信仰 / 26

一个人，
生活在别处



日子依旧，只是人已不同 / 30

无关厨艺，只因勇气 / 35

异国他乡，暖暖的爱 / 38

像舞者一样，舞动青春 / 40

带不走的，终究要放下 / 43

要么接受，要么遗憾 / 47

对不起，我在休息 / 49



或者流浪，
或者回家

- 醒来，在街角 / 52
- 那扇门里的风景 / 58
- 流浪，但不失所 / 63
- 哪里有爱，哪里便是家 / 68
- 布拉格的疯狂 / 75
- 今夜，你不在 / 80
- 相逢好似朦胧诗 / 87
- 我们都爱《小王子》 / 95
- 一个私人的请求 / 99
- 童话的结局，是一切安好 / 105

在路上，
拥抱那些感动



有些感动，温暖人生 / 114

这是你的面包 / 117

听一首歌，泪流满面 / 118

相逢何必曾相识 / 121

拥抱着说再见 / 124

帮我写个中国字 / 132

那些美丽的意外 / 134

有些美好，无需去追究 / 136

那些不得已的事 / 139

麦田的颜色 / 143



偶尔思考，
不停遇见

对不起，我们是同性恋 / 148

不能说的秘密 / 149

每周一画，如约而至 / 151

不要问我从哪里来 / 155

与法国总统亲密接触 / 158

不做你相机里的风景 / 163

电梯上的咖啡桌 / 166

这不是暗示 / 167

流浪在自己的歌声里 / 170

当梦想遭遇现实 / 171

欲望都市·情不自禁 / 174

“富足”的乞丐 / 176

记忆，不曾带走 / 177

旧书也能延续梦想 / 179

荷尔蒙的味道 / 181

被遗忘的一个小时 / 184



遇见安妮 / 186

明日又天涯 / 188

永恒的向日葵 / 191

有些路，终究要一个人走 / 193

因为一些人，爱上一座城 / 198

后 记

你来了我的城 / 201

漂洋过海，只为遇见 / 204

梦想的路上，有你们 / 207

自序

停下来，再出发

淡出。从黑暗和寒冷中淡出，从喧嚣和空洞中淡出。

如果这个世界有所谓的平淡的幸福。

——安妮宝贝

我开始渐渐爱上这座烟火气息极重的小城，在行走了无数个城池之后，在阅遍那些大城的繁华和喧嚣之后，我继续在这座滋养温润我几十年的城里，任由幸福从空气中淡淡地析出。

时光淡淡地弥漫着微醺的醉，几十年的光阴白驹过隙一般，我还是那个不谙世事的傻妞，在自己营造的童话世界里自吟自唱，偶尔掀开尘世的帘子，竟然发现自己还进得去，然后大欢喜一场，继续迷醉。

从中学走到医院有三百多步，再走回来便已是十年的光阴。这段可以用脚步丈量的时光，承载了一个女子全部的青春和梦想。

那条催生赘肉的小吃街，弥漫着熟悉香气的面包房，甚至于那个差点将我青春埋葬的顶楼阳台，一切都在那里，不来不去。

可是梦想呢？可是青春呢？

当我将自己投身到百米之外的那幢建筑物里，开始被冠以干事

的名目，做着一份体面的工作的时候，日子开始极其规律地流淌着，上班、下班，然后便是用酒精来麻醉自己，我以为那样便可以忘记最初的梦想，脚踏实地地过着所谓幸福的日子。

可是我忘记了，我始终都是一个任性的女子。

终于还是出走了，从满眼的幸福里，从宝贝的依恋里，从安逸的生活里，华丽丽地消失了，那场而立之年的奔赴，充满了悲壮，却义无反顾。

是倦了脚步的停留？是灵魂的涤荡？是梦想的救赎旅程？或者只是南柯一梦？我兀自地背着行囊开始流浪，在一个叫做异乡的地方，停留便意味着奔赴，叛逆等同于救赎。

将灵魂从躯体里解救出来，任其肆意游走，举着一瓶当地的啤酒坐在教堂门口的台阶上沉思或是想念，那些行色匆匆的人群，那些连旅行都无法放慢脚步的人们，凝重了夜的张狂，而我，静静地坐在莱茵河畔，去想，去悼念，那些逝去的时光。

无需在意路人的目光，于你于我，路过便好。那刹那的光华，笼在瞬间的交互中，碰撞出一种奇异的偶然来。相遇和离别，都是必须。

那然后呢？那些故事的然后呢？

我的故事总是上演那样的桥段，强行地将一些人拉入我的生活，然后任时光将相遇变得柔软而温暖，那些人，让我的异乡不再阴冷。

我所坚持的，所谓梦想，敲奏出那样一种梵音来诱惑我。我绝尘而去，拥抱那挚爱的希望，才发现，那么多年的岁月流转，有些梦，还在。

我所固执的是，让自己的生命怒放，稍作停留之后继续奔赴。我所做的只是放慢了脚步，停下来到一个叫做异乡的地方做回自己。聆听那一树一树花开的声音，和自己的内心对话，将自己彻底抽离

那些，
我曾经的梦想



曾经很小的时候，我很想当一个作家，无数次想象着自己的文字变成铅字出现在报纸上的高兴样子，甚至还曾郑重地将自己写的诗歌整理成一本诗集，但同时也因里面的诗被老师打了低分被同学嘲笑而开始怀疑自己。渐渐地，作家梦想被隐藏了起来。

再后来我迷恋上了台湾的女作家三毛，我渴望有一天可以像她一样读书、写字、到处流浪。为了形式上有所接近，我把 Echo 作为了自己的英文名，也开始把“周游世界”列入梦想清单。

高中的时候，因为一次伤害事件导致我心灵受到重创，为了修复自己，我接触到了心理学，也因此将心理医生当成了自己的另一个梦想。我开始大量阅读心理学的书籍，考心理咨询师的证书，但经历过两次考研失败后，这个梦想也开始搁浅。

毕业以后，我回到了家乡，找到一份看起来很好但是不那么对口的的工作。为了祭奠我逝去的大学生活和那些看起来似乎不可能实现的梦想，我要求经历一次属于我自己的旅行。

于是在妈妈的纵容下，我怀揣 1000 元登上南下的列车，在江南明媚的阳光下闲晃了一个月。住过 20 元一晚的旅店，给一个小孩免费做心理辅导顺便蹭吃蹭住，给外国人免费当翻译导游蹭到景点门票，从上海到苏杭，从绍兴到南京，奇遇不断，惊喜连连。在

那些，
我曾经的梦想



曾经很小的时候，我很想当一个作家，无数次想象着自己的文字变成铅字出现在报纸上的高兴样子，甚至还曾郑重地将自己写的诗歌整理成一本诗集，但同时也因里面的诗被老师打了低分被同学嘲笑而开始怀疑自己。渐渐地，作家梦想被隐藏了起来。

再后来我迷恋上了台湾的女作家三毛，我渴望有一天可以像她一样读书、写字、到处流浪。为了形式上有所接近，我把 Echo 作为了自己的英文名，也开始把“周游世界”列入梦想清单。

高中的时候，因为一次伤害事件导致我心灵受到重创，为了修复自己，我接触到了心理学，也因此将心理医生当成了自己的另一个梦想。我开始大量阅读心理学的书籍，考心理咨询师的证书，但经历过两次考研失败后，这个梦想也开始搁浅。

毕业以后，我回到了家乡，找到一份看起来很好但是不那么对口的的工作。为了祭奠我逝去的大学生活和那些看起来似乎不可能实现的梦想，我要求经历一次属于我自己的旅行。

于是在妈妈的纵容下，我怀揣 1000 元登上南下的列车，在江南明媚的阳光下闲晃了一个月。住过 20 元一晚的旅店，给一个小孩免费做心理辅导顺便蹭吃蹭住，给外国人免费当翻译导游蹭到景点门票，从上海到苏杭，从绍兴到南京，奇遇不断，惊喜连连。在

回程车上还遇见了一个叫荷西的西班牙人，当时，很郑重地将一个从灵岩山上淘到的石墨送给了他，背后刻了一行字，“To Jose, from Echo”。

回家之后我强迫自己安分下来，然后开始相亲、结婚、生孩子。一切似乎都那么顺利和理所当然，自恃清高的我终于慢慢褪去身上自以为是的骄傲，开始融入这个城市。“一个自以为公主的癞蛤蟆终于完成了内心的下凡。”这是我当时对自己那种状态的评价。

我以为我可以从此以后安然地待在这个城市里，守着我爱的家人和孩子，守着那份不好也不坏的工作，和所有周围的人一样，平淡而幸福地生活，因为“我们都是这么过来的”，身边的长者如是说。

可是，平淡的生活却在一点点显露它本来的面目，我不快乐，我的生活里总是缺少了点儿什么。哦，想起来了，那是梦想。一个同样喜欢心理学的朋友读了心理学博士，另一个生物工程系的高材生为了自己外科医生的梦想勇敢放弃所有，重新参加高考，多年后他真的做了一名外科医生……每每看到周围这些执著追求梦想的人，我都会偷偷地把自己那些就快被遗忘的梦想拿出来想一想。真希望，有一天，它们可以神奇地接到地气，然后在现实中开出绚烂的花来。



那一年，
非走不可



人的一生总要疯狂一次，无论是为一个人，一段情，
一段旅途，或一个梦想。

——《致我们终将逝去的青春》

我所生活和工作的地方都在一个企业里，从小上的是子弟幼儿园，然后是子弟小学、子弟中学，毕业以后工作在企业下属的医院里，医院和我的母校之间是一条百米之遥的步行街，每次路过的时候至少可以遇到 5 个以上熟悉的面孔。街上有家凉皮店，我从初中一直吃到现在，恍惚时竟然会觉得时光将我的人生圈养了起来，一切都在那里，不来不去。

那样的日子平静而悠闲，我那些富有张力的梦想也渐渐变得有点儿像没有弹性的旧松紧带，毫无力气地躺在我的身体里，周围的朋友不停提醒着我，让我从不切实际的梦里醒来，他们说，这才是生活本来的颜色。

偶尔我会很二地和别人说，我还要环游世界呢，我还要写书呢，每每这个时候总会引来一些同情的目光，“醒醒吧，已经过了做梦的年纪。”我终于还是守着那份自己不那么喜欢的工作，每天上班下班，回家看孩子，然后继续上班下班。很难感受到快乐，亦没

有悲伤，只是站在十字路口等待绿灯的时候心里总是会莫名地涌起一阵烦躁，这种被局限在狭小地带里的生活时常会让我喘不过气来，我担心自己有一天会变成那家凉皮店一样的相对静止的参照物，始终停留在那里等待时光在我的身体上一刀一刀地镌刻上皱纹，等到白发苍苍的时候，在原地追悼我那曾经灿烂过的梦想。我所担心的是，某天，我忘记了那些曾经的梦想，在时光温婉的眼神里，画地为牢，停在原地，追悼曾经所追逐的梦想。

可是，我终究更喜欢那种在路上的感觉。在很远很远的远方，灵魂肆意在天地间驰骋。自从初中爱上三毛之后，我便将一个流浪的梦想塞到了身体里，安静下来的时候我总是能听到源自内心的呼唤，去远方，去远方，去流浪。于是，梦想就这样爆发了。

孩子1岁时候的某天，我下班路过单位公告栏前，竟然意外地发现了一份赴德研修的通知，我怔怔地愣在那里看了很久，“工作三年以上，初级职称，英语四级。”几乎是为我量身定做的，我当时觉得那是一场宿命的安排，我无从选择，也无法回避。去德国之前连着很多年我都会梦到那样的一个情境，“在异国的一条公路上，两排竖着奇异的路灯，还有一些我不曾见过的树木。而我背着包站在一旁，寻找着什么，公路上的指示牌上写着我不大明白的外文。”我以为那些都是上帝塞到我生命中的隐喻，那场远行和停留，都是必须。

那个瞬间我所有的理想一下子复苏了起来。心理医生的梦想、流浪的梦想刹那在心里排山倒海起来。我突然发现，那些梦想，我都不曾忘记过，只是我把它们深深地藏了起来。

我当时只想听从自己内心的声音，这根救梦稻草，我无法拒绝。于是，毅然出走，我将那场远行当成了一次盛大的有关灵魂的救赎。自私也好，固执也罢，30岁、启程，朝着自己想要的精彩一路狂奔。

