

漓水青莲

桂林古代养正文化巡览

黄伟林◎ 主编

广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



漓水青莲

桂林古代养正文化巡览

黄伟林◎主编



图书在版编目(CIP)数据

滴水青莲: 桂林古代养正文化巡览 / 黄伟林主编.
桂林: 广西师范大学出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5495-2666-6

I. 漓… II. 黄… III. 廉政建设—桂林市—古代 IV. D691.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 234165 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西民族语文印刷厂印刷

(广西南宁市望州路 251 号 邮政编码: 530001)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 20.75 字数: 250 千字

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

印数: 0 001~3 500 册 定价: 39.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《滴水青莲——桂林古代养正文化巡览》编委会

主 任：赵德明

副主任：何运保 王 芳

委 员：蒋瑞芳 韦天喜 宾泽文 刘 刚

主 编：黄伟林

《漓水青莲——桂林古代养正文化巡览》编撰人员

- | | |
|-----|-------------------|
| 第一章 | 黄伟林 (广西师范大学文学院教授) |
| 第二章 | 张彦 (广西师范大学文学院副教授) |
| 第三章 | 米晓燕 (辽宁师范大学文学院讲师) |
| 第四章 | 米晓燕 (辽宁师范大学文学院讲师) |
| 第五章 | 王瑜 (广西师范大学文学院副教授) |
| 第六章 | 李超英 (桂林日报社编辑) |
| 第七章 | 米晓燕 (辽宁师范大学文学院讲师) |

《漓水青莲——桂林古代养正文化巡览》摄影人员

- 邓云波 (桂林市社科联)
麻建红 (桂林市中山中学)
韦重杰 (桂林市职工摄影家协会)
秦冬发 (桂林市电视台)
米晓燕 (辽宁师范大学文学院)
黄伟林 (广西师范大学文学院)

《漓水青莲——桂林古代养正文化巡览》编务人员

- 于堃 (广西师范大学文学院硕士研究生)
谢婷婷 (广西师范大学文学院硕士研究生)
刘聪 (广西师范大学文学院硕士研究生)
邱慧婷 (广西师范大学文学院硕士研究生)
敬晓娟 (广西师范大学文学院硕士研究生)

序

郑德明

2010年，我们开始在桂林市七星区筹建古莲文化街，经过两年多的研究和发掘，我们发现，桂林历史上出现众多桂籍清官、寓桂清官，廉政文化资源丰富，并形成了较为完备的体系，非常值得我们研究和发掘，于是决定编辑一本介绍、研究桂林古代清廉文化的书。

在桂林市七星区辖区内，月牙山瑶光峰不远的岩壁上，有两块宋代摩崖石刻，分别是朱晞颜跋刻梅挚《五瘴说》和易祓书《世节堂》。前者批评的是五种官场恶习，后者称赞的是方崧卿、方信孺父子两代在桂林为官清廉，世代传承节操。月牙山的姐妹山普陀山弹子岩中，还留下了宋代张栻书《论语·问政》的摩崖文字，记录了孔子确立的古代官员从政的基本原则，很值得我们今天的从政者思考。我们将视野拓宽到桂林市七星区之外的“大桂林”，我们发现，古代桂林有丰富的廉政文化资源。比如，灵川江头村是中国著名的清官村，数十户人家，100多年间，为中国政坛贡献了数十名清官。桂林历代出现了一批状元，根据历史的记载，所有这些状元都称得上清正廉洁。遍布桂林的摩崖石刻和祠堂碑刻，有不少记载桂林古代廉官的功德碑。甚至，在灵渠边，还留下了一块劣政碑，秉笔直书对贪官污吏的痛恨。

桂林有个永福县，永福县有凤山和寿字岩，凤山顶有一处“福”字掌书石刻，寿字岩有一处百“寿”摩崖。与福寿摩崖石刻相对应，永福有许多生活得健康快乐的百岁老人。因此，人们称永福为福寿之乡。

长期生活、工作在桂林，我们发现，桂林不仅山水甲天下，可游；而且空气清新、气候怡人，宜居。所以，从古至今，人们都把桂林作为可游宜居之胜地，正如杜甫所说：“五岭皆炎热，宜人独桂林。”因此，我们同样可以将桂林看成是能使人幸福长寿的福寿之乡。

我们知道，人生活在世界上，面临着三种关系，人与自然的关系、人与社会的关系以及人与自我的关系。人只有调整处理好这三种关系，实现人与自然的和谐、人与社会的和谐以及人与自我的和谐，他才可能从必然王国进入自由王国，才可能从被欲望煎熬、受感情折磨、因为信仰缺失而心灵空虚的状态进入健康快乐的福寿状态。

当我们对中国古代清廉文化进行了一番总体探究之后，我们发现，清廉对国有益，对家有益，对社会有益，对个人有益。由是观之，清廉应该而且也必然成为任何一个从政者的人文选择。

桂林有美丽宜人的自然山水，在人与自然的和谐方面得天独厚；桂林是一个多民族地区，除汉族外，还生活着大量壮族、瑶族、回族、苗族、侗族同胞，值得注意的是，桂林历史上鲜有剧烈的民族冲突，民族关系相对融洽，人与社会相对和谐；桂林历史悠久，人文内涵丰富，人文积淀深厚，民风淳朴，中原文化与岭南文化融合后形成了仁智融合、刚健清新的文化品格，造就了一个更容易导向人与自我和谐的人文环境。可以说，桂林在人与自然、人与社会、人与自我三个层面，和谐程度相对较高，幸福指数相对较高。

基于此，我们认为，发现桂林的清廉文化气质，发掘桂林廉政文化资源，不仅能“以古人之方，医今人之病”，而且具有怡情养性、陶冶性灵的作用；不仅具有廉政文化建设的意义，而且有益于每个桂林人的身心健康和整个桂林城的社会和谐。这是我们打造桂林古莲文化街的立意所在，也是我们组织编撰出版《滴水青莲》这部书的宗旨所在。我们当前的研究和发掘还是初步的，希望能抛砖引玉，激励更多人投身于桂林古代廉政文化的研究，共同致力于桂林文化大发展大繁荣。

目 录

◎ 第一章 桂林山水文化中的廉政精神

- 一、青莲桂林——桂林山水中的青莲世界/3
- 二、君子比德——山水与清廉的同构关系/7
- 三、山水诗里有清廉——桂林山水诗中的青莲意象/10
- 四、火含烟而烟妨火——颜延之家训中的廉政思想/14
- 五、有一于此，民怨神怒——梅挚创始五瘴说/17
- 六、出淤泥而不染——周敦颐为廉政思想奠定哲学根基/20
- 七、从政遗规庶可循，乞君教养师其真——陈宏谋系统阐述廉政文化思想/23
- 八、以古人之方，医后人之病——古代廉政文化的现实意义/29

◎ 第二章 桂籍清官谱

- 一、曹邕（唐）/33
 - 八桂诗风曹邕始/33
 - 犯颜鞭挞“官仓鼠”/35
 - 谥号论定二宰相/37
- 二、周渭（宋）/38

朝廷得臣周御史/38

抗衡强权除民害/39

改名恭城护家乡/40

三、蒋允济（宋）/43

蒋邕州力革弊政/43

施德整治难治县/45

公平交易救马市/46

四、唐介（宋）/48

唐子方历任三代/48

任丘县保官保民/50

“真御史”弹劾宰相/51

清廉官视财如土/52

五、张灏（明）/53

翰林学士“燕子单”/53

四部尚书尽职责/55

不畏皇权清君侧/56

六、曹学程（明）/58

“白鹭车前强项御史”/58

带民致富预防倭寇/60

敢言直谏请立太子/60

陈言星象讽谏神宗/62

忠心直谏力陈主战/63

七、蒋冕（明）/65

内阁首辅蒋阁老/65

强谏武宗罢巡游/66

护礼不成勇辞职/68

救济家乡求岳父/69

八、屠楷（明）/71

“西隐山人”淡泊名利/71

铨选官员公正选才/72

精简军队保卫南京/74

九、吕调阳（明）/75

次辅吕先生/75

品行为世范/77

献计破倭寇/78

十、王貽德（明）/80

雅号“天下清官第一”/80

解救冤民政治清明/81

不阿权贵怒斩豪奴/82

嘉兴赈灾清俭自守/83

两袖清风巨盗感服/85

十一、谢赐履（清）/86

为官清正谢御史/86

遇美不乱真君子/87

为民请赈济灾荒/88

皇帝赐“福”褒忠臣/89

十二、谢济世（清）/90

刚正御史谢梅庄/90

耿直弹劾田文镜/92

谢公受难除贪官/93

死生从容持身正/94

十三、刘新翰（清）/96

宦海沉浮十年/96

南诏巧除虫害/97

“江南第一好官”/98

十四、陈宏谋（清）/100

岭南儒宗/100

教化百姓/101

弹劾巡抚/102

遍治水患/103

以俭养廉/105

以民养民/107

十五、岑春煊（清）/108

庚子之变护帝后/108

猛虎屠官整吏治/110

执着一生劾贪官/111

十六、唐景崧（清）/114

亚洲英雄保台湾/114

一介书生力请缨/116

三劝招抚刘永福/117

率军抗法立战功/118

十七、唐景崇（清）/120

内阁学士唐春卿/120

反对广西迁省会/121

主持会试赏俊才/122

教育改革先行者/123

十八、赵润生（清）/125

湖南四任为循吏/125

除民愚昧惩豪强/126

儒者殷殷教子弟/128

十九、赵炳麟（清）/130

铁面御史“清空居士”/130

弹劾袁氏不畏强权/132

倡办铁路事与愿违/133

二十、王鹏运（清）/136

清词大师“半塘老人”/136

庚子秋词自写幽忧/139

劝谏帝后忠于职事/140

◎ 第三章 寓桂清官谱

一、史禄（秦）/145

奇男史监禄/145

灵渠创始人/146

麾下三将军/148

二、马援（汉）/150

矍铄老翁新息侯/150

广西处处伏波庙/151

马革裹尸笑沙场/152

还珠洞中还“珍珠”/153

三、颜延之（南朝）/155

肆意直言太守令/155

读书岩里倡读书/156

五君堂传五君咏/157

《庭诰》传世诫后人/158

渡尽劫波飞来石/158

四、李渤（唐）/160

孤贞力行李御史/160

常平仓立得人心/161

疏浚灵渠解民困/162

旅游开发显慧眼/162

五、柳开（宋）/164

开古圣贤柳知州/164

至情至性真君子/165

计在久安妙招抚/166

受奖不贪建书院/167

六、梅挚（宋）/168

言事有体梅知府/168

梅公瘴说警人心/169

吴山大观有美堂/171

七、方信孺（宋）/172

神童美誉播四方/172

奉使意气折金人/173

世节堂立显廉心/175

一、赵观文/179

广西状元第一人/179

一波三折现真知/180

辞官回乡进贤坊/182

二、裴说/184

避乱一身末世人/184

兄弟诗名留青史/185

乱离苦吟显真情/186

三、王世则/188

巢凤山钟王世则/188

出使交趾显国威/190

正直敢谏触龙鳞/191

四、李珣/193

去文习武/193

戎马生涯/194

孤军勤王/195

英雄归来/196

五、陈继昌/197

名臣后裔不堕家声/197

连中三元世间少有/198

皇帝期望殷殷嘱托/199

秉承祖训勤勉做事/199

一锅稀粥与民共苦/200

十五年后重建祖屋/202

六、龙启瑞/203

“神童”美誉传四方/203

学以精微通广大/204

政如学风求务实/207

七、张建勋/208

半生沧桑苦/208

民以食为天/209

兴教倡文勤/210

八、刘福姚/213

蟾宫独步先 八贤之首立/213

一县八进士 三科两状元/214

除弊开新法 革施图强国/216

爱国志难伸 丹心铸秋词/216

◎ 第五章 江头洲——岭南百年清官村探秘

一、灵川江头洲/221

进士村/221

仕宦村/223

清官村/224

二、江头洲清廉文化探源/226

濂溪先生/226

饱暖大富贵 康宁无价金/228

爱莲与颂莲/229

三、周氏清官谱/232

以毒誓自警的周履谦/232

“救命大夫”周冠/234

“神君”周启运/236

不信神功能御敌的周永/238

“仕宦楷模”周廷揆/239

办学行医周廷绶/240

四、清官是怎样炼成的/241

重视教育与强调读书/241

爱莲文化的影响与族规家训的约束/244

五、清官文化对今天的启示/247

即以成学，便已成人/247

◎ 第六章 桂林古代廉政文化原典

一、清廉哲学/251

太极图说/251

二、清廉诗歌/252

五君咏/252

独秀山/254

表弟李宗元知桂州阳朔县/254

咏独秀峰/254

溪流清浅/254

独秀峰/254

三、清廉美文/255

五瘴说/255

爱莲说/256

四、清廉序言/257

从政遗规·自序/257

在官法戒录·自序/258

五、清廉家训/260

庭诰/260

周氏家训/265

六、清廉语录/266

舍人官箴

当官之法清慎勤/266

何西畴常言

俭以养廉/266

薛文清公要语

富贵贫贱各有定命/267

颜光衷官鉴

廉贪所得，均不越应分中/267

一贪生百酷/267

嗜酒、嗜淫、嗜财，皆起于纵意成习/268

顾亭林日知录

士大夫之无耻，是谓国耻/268

士人有廉耻，则天下有风俗/268

欲正君而序百官，必自大臣始/268

魏环溪寒松堂集

平心处之，又何虑哉/269

去一分奢侈，便少一分罪过。省一分经营，便多一分道义/269

清正俭约，是居官之良法/269

人有不为也，而后可以有为/269

于清端亲民官自省六戒

勤抚恤/270

慎刑法/270

绝贿赂/270

杜私派/270

严征收/271

崇节俭/271

蔡文勤公书牋

无敬畏之心，则自信太过，祸且随之矣/271

熊勉庵宝善堂居官格言

权势薰赫，财帛充栋，而犹未足也/272

廉耻，士人之美节/272

至尊至卑之不可/272

廉不言贫/272

清为士君子分内事/273

王朗川言行汇纂

财之于人也，犹赋之于物，一污而不可涤者也/273

清者，廉洁不妄取之谓也/273

七、清廉碑文/274

桂林名宦祠碑/274

◎ 第七章 状元殿试策

科举制度与殿试策/279

一、科举制度/279

二、殿试策/280

殿试策选文/281

一、兴贤所以致治/282

策问/282

对策/283

评析/286

二、防海乃可靖边/287

策问/287

对策/288

评析/290

三、食者民之天也/291

策问/291

对策/292

评析/295

四、固封守飭礼法 实仓储备耕战/296

策问/296

对策/297

评析/299

参考文献/301

图片索引/307

后记/311

鸣谢/313