

醉琴齋詩選

李祥霆 著



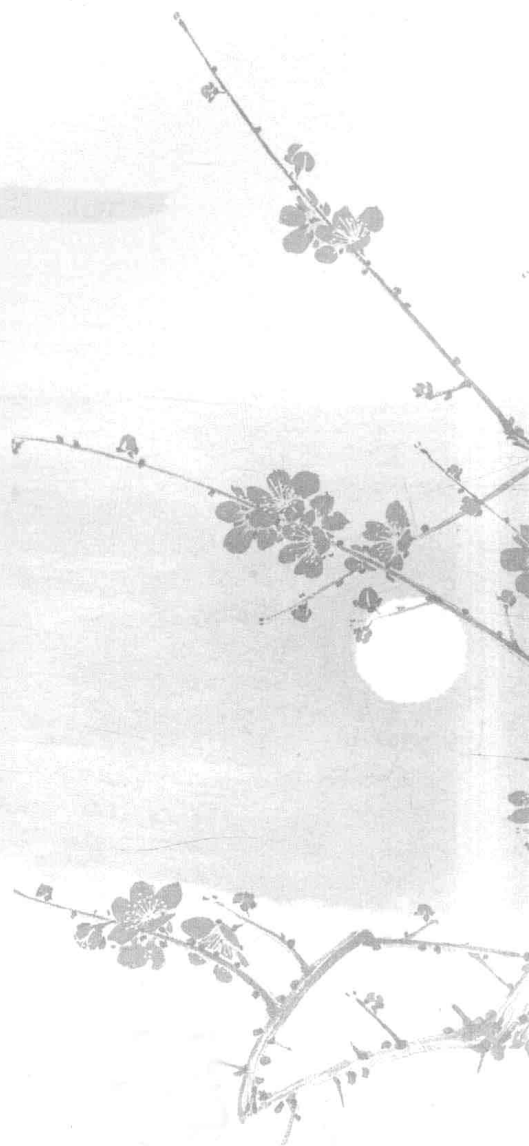
中國人民大學出版社



醉琴齋詩選

李祥霆 著

中國人民大學出版社
· 北京 ·



圖書在版編目 (CIP) 數據

醉琴齋詩選 / 李祥霆著. -- 北京 : 中國人民大學出版社, 2012.11

ISBN 978-7-300-16627-8

I. ①醉… II. ①李… III. ①詩詞—作品集—中國—當代
IV. ①I227

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第260461號

總策劃 薛曉源
篆刻 王玉忠
策劃編輯 楊宗元
責任編輯 曹磊 呂鵬軍
總設計 海洋
設計制作 錦繡東方
www.jxdf88.cn



醉琴齋詩選

李祥霆 著

Zuiqinzhai Shixuan

出版發行 中國人民大學出版社

社址 北京中關村大街31號

郵政編碼 100080

電話 010-62511242 (總編室)

010-62511398 (質管部)

010-82501766 (郵購部)

010-62514148 (門市部)

010-62515195 (發行公司)

010-62515275 (盜版舉報)

網址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研網)

經銷 新華書店

印刷 精一印刷 (深圳) 有限公司

規格 185mm×260mm 16開本

版次 2012年11月第1版

印張 8.25

印次 2012年11月第1次印刷

字數 24 000

定價 38.00圓

版權所有

侵權必究

印裝差錯

負責調換



李祥霆先生在書房

李祥霆 滿族，祖籍遼寧岫岩，精于琴、

簫、詩、書、畫及即興演奏、即興吟唱。一九四

〇年四月出生于吉林省遼源市。一九五七年起師從查阜西學古琴，師從溥雪齋、潘素學國畫。

一九五八年考入中央音樂學院，師從吳景略學古琴。一九六三年畢業留校任教，一九八九年三月到英國劍橋大學做古琴即興演奏研究，一九九〇年起在倫敦大學亞非學院音樂研究中心任客座研究員，教授古琴和洞簫。一九九四年十月回到中央音樂學院繼續任教。現為中央音樂學院教授、中國民族管弦樂學會古琴專業委員會中國琴會榮譽會長、國際古琴學會榮譽會長、中國民族書畫研究院研究員、中國國際文化交流中心理事。

一九八八年參加中國美術家協會北京分會年展。一九八九年在倫敦大學中國美術館舉行個人畫展。二〇〇三年十一月在福州畫院舉行個人書畫展。二〇〇六年在國家博物館、首都博物館參加中國書畫名家慈善捐贈書畫大型義拍展。一九九一年在新西蘭惠靈頓維多利亞大學做《國畫與古琴音樂的點綫之美》演講。李祥霆先生傳

略載《中國藝術家辭典》、《中國當代藝術界名人錄》、英國劍橋《二十一世紀世界名人錄》等。

一九九九年被英國劍橋國際傳記中心選為《二十世紀杰出人物》。一九九〇年所演奏的古琴專集《落霞流水》在臺北獲「金鼎獎」。一九九四年十一月獲國家民族事務委員會、中國美術家協會、中國書法家協會所頒「民族優秀書畫藝術工作者」獎。

一九九九年還以山水畫《高山流水入夢頻》獲「世界華人藝術大獎」之「國際榮譽金獎」。二〇〇七年獲「國務院特殊津貼」之「有突出貢獻專家」。

同年被文化部公布認定為「國家級非物質文化遺產古琴藝術代表性傳承人」。二〇〇九年六月被文化部評為「文化部非物質文化遺產保護工作先進個人」。

一九六三年以來教授職業及非職業古琴學生五百多人，分佈在中外許多地方。除在國內演出，還曾多次到英國、法國、德國、美國、日本、荷蘭、芬蘭、奧地利、意大利、新加坡、新西蘭等國及中國香港、中國臺灣地區演出，其中有四十多場獨奏音樂會（包括一九八六年在「巴黎秋季

藝術節」、二〇〇三年在英國「愛丁堡國際音樂節」的獨奏音樂會），並在劍橋、牛津、加州大學伯克利分校等一些大學做學術演講。一九八二年在英國「達拉姆東方音樂節」舉行的獨奏會是古琴史上第一次獨奏會。一九九二年在巴黎拉維拉劇院千人座位的獨奏會獲得滿座並受到熱烈歡迎，是空前的古琴獨奏音樂會。二〇〇四年起，用何作如先生所藏的公元七五六年制唐代古琴「九霄環佩」多次舉行個人獨奏音樂會及參加重大演出，例如二〇〇七年在溫家寶總理和安倍晉三首相共同出席的「中日文化體育交流年」開幕專場演出中用此琴獨奏了《流水》，二〇〇八年在胡錦濤主席出席的「上海合作組織六國元首高峰會」開幕式演出上，用此琴演奏了《流水》，引起很大反響。中央人民廣播電臺，英國、法國國家電臺多次廣播其古琴專題音樂節目，中央電視臺「東方之子」、「人物」、「走進幕后」、「音樂人生」、「大家」、「人物新周刊」等極有影響的欄目都錄制其專題播出。曾為《知音》、《諸葛亮》、《秦頌》等多部影片、電

視劇配古琴獨奏。在國內外出版有：《李祥霆古琴藝術》（法國音樂臺出版），《幽居》（香港「龍音」唱片公司出版），《李祥霆》（香港「雨果」唱片公司出版），《SLEEPING LOTUS（《睡蓮》，美國Real Music 唱片公司出版），以及與美國音樂家即興重奏：TAO OF HEALING（《治療之道》）、TAO OF PEACE《和平之道》（美國 Soundings of the Planet 唱片公司出版）等唱片、錄音帶、錄像帶十多種，編寫錄制藝術教育片《琴》、電視劇《鳳求凰》、電視專題《琴曲與琴歌》、《中國名曲欣賞》等，並曾在中央電視臺播出。為《中國大百科全書》撰寫《琴》條目。發表論文主要有：《略談古琴音樂藝術》、《吳景略先生古琴演奏藝術》、《查阜西先生古琴演奏藝術》、《古琴即興演奏藝術研究大綱》、《彈琴錄要》、《古琴藝術特質辯》等，打譜《幽蘭》、《古怨》，作新舊體詩《自嘲》等及古琴曲《三峽船歌》、《風雪築路》。著有《唐代古琴演奏美學及音樂思想研究》（在臺北出版）、《古琴實用教程》（上海音樂出版社出版）。

琴風八品 祥雲

清幽淡雅古樸深沉
激揚俊逸明麗雄渾

二〇一二年六月二十八日 修訂



琴道 祥定

宣情理性至善至真
美合天地妙亘古今

二千一十七年六月十八日定稿



目錄

〇〇三	頤和園即興
〇〇三	中秋寄長兄祥國
〇〇四	柳絮
〇〇四	早春口占
〇〇五	春雨
〇〇五	營區無樹往山嶺子途中見渠邊柳綠
〇〇六	訪日雜憶 四首
〇〇八	軍糧城農場穀雨聽蛙
〇〇八	兄祥國兩番携酒食來飲
	囑爲詩紀之戲成七律一首
〇〇八	兄祥國參加赴藏醫療隊歸來夜話
〇〇九	游岳麓山
〇一〇	過蔡鍔墓
〇一〇	讀《李自成》呈姚雪垠先生
〇一〇	偶成
〇一一	悼恩師查阜西先生
〇一一	查克承兄將歸閩贈別
〇一三	贈周文泉大夫
〇一三	入蜀車中即興

- 〇一四 游草堂寺
〇一四 呈蜀都琴壇
〇一五 重慶紀事
〇一五 枇杷山觀燈火
〇一六 歡聚江樓
〇一六 即席謝主人
〇一六 別渝舟中寄山城諸友人
〇一七 別蜀
〇一七 兄祥國參加醫療隊赴安西贈別
〇一八 春日
〇一八 令箭荷花
〇一八 陳君離京贈別
〇一九 張充和女士海外歸來京華琴人小集
〇一九 北美琴人海外歸來謹賦
〇二一 贈比利時琴人
〇二一 贈劍橋大學格爾教授
〇二二 與日中友協詩吟代表團交流演出有感
〇二三 蘭舟
〇二三 春意
〇二三 琴生李燕生君以琴曲名冶印數十方屬題 二首
〇二四 赴香港琴人雅集

- 二四 見香港常有店鋪空空然感賦
- 二五 唐健垣君宅撫饒宗頤公萬壑松琴幸得公及陳蕾士
梁沛錦唐健垣先生謬贊
- 二五 題海濤琴
- 二五 自嘲
- 二六 題幽澗泉琴
- 二六 賀吉林省民族樂團成立
- 二六 游威尼斯
- 二七 雨中過阿爾卑斯山
- 二七 抵柏林有感
- 二七 日內瓦漫興
- 二八 贈弟子郭曉峰君
- 二八 琴弟子劉玉歸港索詩謹賦五律
- 二九 賀武漢伯牙琴社成立
- 二九 賀王任先生壽
- 三〇 自壽
- 三〇 偶臨哈爾濱紅樓夢藝術節遣興
- 三〇 南國沈麗小姐有慧眼指吾友田青心膽差距戲成一律
- 三一 偶成贈沈麗小姐
- 三一 聽牟杰唱《恰似你的溫柔》
- 三一 聽岳美緹唱《寶玉祭晴雯》

〇三三 偶識王芳女史苦成四句以應雅命

〇三三 張子謙前輩音樂生涯七十五年慶祝會謹賀

〇三三 鎮江夢溪琴社成立賦贈

〇三四 郭曉峰君來京學琴爲贈

〇三四 巴黎秋季藝術節獨奏會後

〇三五 遙看

〇三五 長洲琴集歸來

〇三五 偶感

〇三六 北京大都飯店與荷蘭何文建先生晤

〇三六 心祭

〇三六 孫公毓芹惠賜大作《縵余隨筆》呈詩以謝

〇三七 葛瀚聰先生見賜大作及名茶謹謝

〇三七 謝楊寧廣先生

〇三八 香港電視臺余文詩女史有學琴之想詩以寄之

〇三八 贈英籍作曲家何司能先生

〇三八 悼喻紹澤先生

〇三九 客倫敦偶成

〇三九 悼臺北古琴大家孫毓芹先生

〇四〇 偶感

〇四〇 離英書懷

〇四〇 步友人贈別

- 四一 贈友人張伊
- 四一 和林東海先生七律
- 四三 和林東海先生贈詩
- 四三 呈呂驥夫子
- 四四 先師阜西公百年誕辰書懷
- 四四 今虞琴社六十年慶謹呈
- 四五 鎮江夢溪琴社十周年慶謹奉
- 四五 試改二月河先生所作小說
- 《乾隆皇帝》第十三回曹雪芹詩
- 四六 爲代茹君題琴
- 四六 悼琴家謝孝蘋先生
- 四六 呂驥主席九十大壽恭呈
- 四七 代茹君囑爲新得曾成偉琴命名題詩
- 四七 香港回歸兩周年有感
- 四七 客舊金山寄黃兄
- 四八 謝其穎尹兄
- 四八 客舊金山寄周鐸勉大使
- 五〇 客舊金山寄王團長正平先生
- 五一 贈舊金山漢聲樂團
- 五一 忽憶查師豪句步韻
- 五二 偶成

〇五二 七月之風

〇五三 今古思悠悠音樂會後有感

〇五三 精誠

〇五三 咏懷

〇五五 勸長兄減酒

〇五五 呈第四屆全國古琴打譜會

〇五六 新春寄語

〇五六 客伯靈漢偶成三首（選二）

〇五七 偶被人生日舞會戲成

〇五八 香香公主茶

〇五八 古琴藝術列入世界文化遺產名錄感賦

〇五八 聞來訪者之祝賀方悟已執教四十年吟此以誌

〇五九 賀南粵琴社成立

〇五九 劉景韶公誕辰百周年紀念

〇五九 中國國際文化交流中心成立二十周年謹奉

〇六〇 常熟市古琴藝術工作室成立誌賀

〇六〇 琴曲憶故人

〇六〇 琴曲欸乃

〇六一 琴曲秋塞吟

〇六一 有感呈金庸先生

〇六一 甲申湖州雅集爲趙孟頫誕辰七百五十周年紀念感賦

- 六二 贈九霄環佩琴苑主人作如何君
- 六二 客舊金山寄九霄環佩主人作如何君
- 六三 客舊金山將第四次晤沈公鑑治先生感賦
- 六三 山東民族管弦樂學會古琴專業委員會成立謹賀
- 六四 世界五大宗教共祈人類和平感賦
- 六四 琴心
- 六四 熊雲韻君考入上海音樂學院賦贈
- 六五 阿里山夜琴
- 六五 故宮博物院八十年慶
- 六五 賀香港蔡德允老師百歲壽
- 六七 贈田青教授
- 六七 慶首次國家文化遺產日太廟琴會
- 六八 琴曲流水
- 六八 琴曲幽蘭
- 六八 琴曲梅花三弄
- 六九 琴曲秋風詞
- 六九 琴歌古怨
- 六九 琴曲廣陵散
- 七〇 琴曲瀟湘水雲
- 七〇 琴曲平沙落雁
- 七〇 琴曲陽關三疊

〇七一 琴曲酒狂

〇七一 琴曲漁樵問答

〇七一 琴曲漁歌

〇七二 琴曲胡笳十八拍

〇七二 琴曲長門怨

〇七二 琴曲普庵咒

〇七三 琴曲關山月

〇七三 琴曲醉漁唱晚

〇七三 琴曲洞庭秋思

〇七五 琴曲陽春

〇七五 琴曲離騷

〇七五 琴曲鷗鷺忘機

〇七六 琴曲梧葉舞秋風

〇七六 琴曲高山

〇七六 琴曲墨子悲絲

〇七七 琴曲良宵引

〇七七 琴曲獲麟操

〇七七 琴歌蘇武思君

〇七八 贈何君

〇七九 贈蘇君

〇七九 贈楊君

○七九 贈林君

○八〇 贈蘇昆名媛沈豐英女史

○八〇 携唐至德丙申九霄環佩晤吳君

○八一 悼蔡德允師

○八一 贈孫觀先生

○八一 贈潘君

○八二 贈琴弟子劉夏秋

○八二 琴簫合奏贈陳悅女史

○八三 贈琴弟子晨曦

○八三 贈琴弟子劉夏秋

○八三 贈白水清會長

○八四 贈王心

○八四 贈辛強先生

○八五 題上海大可堂

○八五 贈琴弟子王瓏

○八五 巴黎夜宴

○八七 琴弟子李娟移民法國垂二十年未見昨忽遇其姐丈驚聞

已於去歲病故痛惜莫名吟成一律以記之

○八八 偶感

○八八 贈何君作如

○八九 觀央視百家講壇贈馬未都先生