

Proposals 6

tāng

我的豪华套房生活

快乐不局限于地方大小，而是看个人可否欣赏生活。

林 小 龙

013065486

I253.7
176

我的
豪华
剖房
生活

林
小
龙



北航

C1672559



金源中西藥行

泰昌

我的豪华套房生活

林小龙 著

责任编辑 米乔

书籍设计 typo_d

出版发行 生活·读书·新知三联书店
北京市东城区美术馆东街 22 号
邮编: 100010
电话: 010 64001122-3073
传真: 010 64002729

经销 新华书店

印刷 北京信彩瑞禾印刷厂
版次 2013 年 8 月北京第 1 版
2013 年 8 月北京第 1 次印刷
开本 170 × 230mm 1/16
印张 11
字数 120 千字
印数 4000 册

ISBN 978-7-108-04635-2

定价 28.00 元

图书在版编目(CIP)数据

我的豪华套房生活 / 林小龙著. -- 北京: 生活·
读书·新知三联书店, 2013.8

ISBN 978-7-108-04635-2

I. ①我… II. ①林… III. ①纪实文学—作品集—中
国—当代②新闻报道—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第171589号

鸣谢新鸿基地产和香港三联书店对此出版计划的大力支持。

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可, 不得翻印。



北航

C1672559

CONTENTS

01 我的副房生活

- 01.1我的“7×5个阶砖”豪华副房 22
- 01.2搬书记 25
- 01.3低床硬枕 28
- 01.4洗衣记 30
- 01.5高空“掷”物 32
- 01.6破门记 35
- 01.7在厕所补习 38
- 01.8冷气房 42
- 01.9日日要算账 44
- 01.10饮食之道 47
- 01.11向垃圾说不 50
- 01.12狙击任何不明物体 53
- 01.13不拿白不拿 55
- 01.14我病不起 58
- 01.15孤独是无形的敌人 61
- 01.16免费娱乐 63
- 01.17门板后的告示栏 66
- 01.18我的维生装置 69

02 劊房外的世界

- 02.1你住在哪? 76
- 02.2晚归的危险 79
- 02.3公园露宿记 81
- 02.4拾纸盒记 84
- 02.5追灭鼠记 87
- 02.6香港楼价好贵 90
- 02.7恋爱起步价 93
- 02.8奖学金与入围奖金 96
- 02.9我很怀念..... 98

03 劊房生存之道

- 03.1劊房十宝 104
- 03.2小心火烛 108
- 03.3提防盗贼 110
- 03.4一人计短, 多人计长 112
- 03.5莫使惹尘埃 114
- 03.6高空发展 117
- 03.7饮水医肚术 120
- 03.8读万卷书, 走万里路 122
- 03.9安坐家中游千里 124

04 不寻常的百姓家

04.1笼屋 128

04.2阁仔 133

04.3天台屋 134

04.4板间房 / 梗房 138

专访：辉叔、安叔

04.5套房 / 劏房 152

专访：小静、阿 Bob 和雪猫、阿施、咏芝

04.6另类居所 164

04.7香港有多少个劏房 / 困居户？ 167

结语 169

参考书目 170

后记 172

时代精神 Spirit of the time



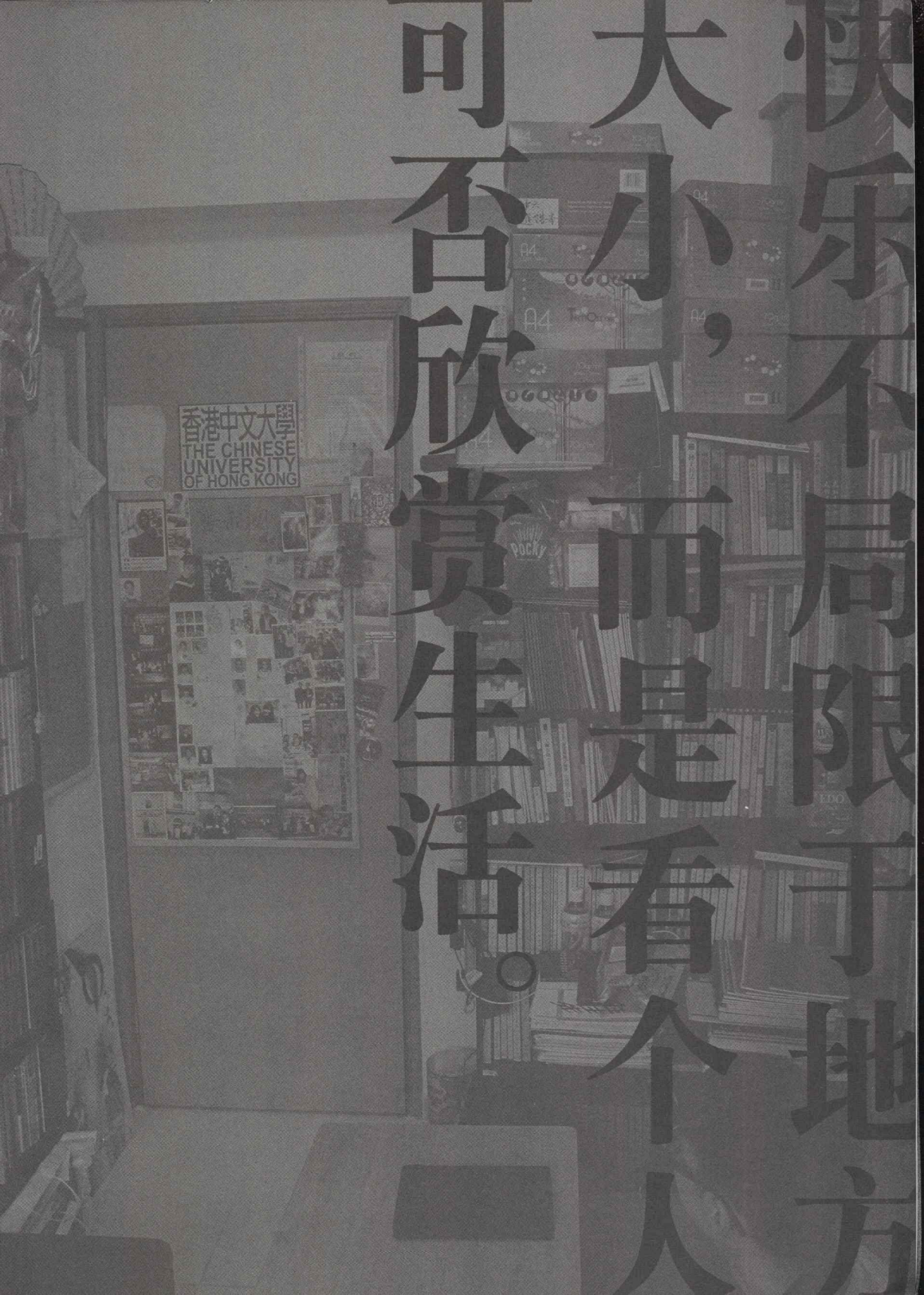
I 253.7
176

三联国际

JP International

由北京、香港和上海三联书店共同创办于2012年，
致力整合两岸三地资源，打造具国际视野的多元文
化传播平台。

Co-founded in 2012 by JP Beijing, Hong Kong
and Shanghai, JP International is dedicated to
the establishment of a diversified communica-
tions platform with an international perspective
through the aggregation of resources in the
Greater China area.



快乐不是局限于地方
大小, 而是看个人

香港中文大學
THE CHINESE
UNIVERSITY
OF HONG KONG

013065486

I253.7
176

我的
豪华
剖房
生活

林
小
龙



北航

C1672559



序一

跨越地域 实现梦想

年轻人拥有澎湃创意，但若不加以实践，再精彩的点子，也只是徒然。我一直鼓励新一代要敢于想象、敢于实践，哪管结果如何，唯有愿意踏出第一步，才有机会迈向成功。新鸿基地产积极回馈社会，一直本着以心建家的精神发展优质物业，多年来致力推广阅读及全人发展，透过举办“年轻作家创作比赛”，助有志创作的年轻人实践梦想。

新地与香港三联书店合办的“年轻作家创作比赛”已踏入第四届，这个比赛鼓励了逾5,500位有志写作的年轻人，在创作路上付诸行动，透过参与，他们认真地构想如何完成一部著作，过程中得到的经验，希望可以成为他们日后在创作路上的启蒙。

无限的创意，跨越地域、无分界限，第四届“年轻作家创作比赛”突破地域疆界，首次号召内地与香港两地的年轻人一同参与。今届参赛情况踊跃，从作品当中我们看到两地的青年，都怀着同样的梦想，却有着多元的文化视野，合力写出新一代对社会和世界的期盼。他们凭着敏锐的触角、独特的视野、细腻的笔触，透过文字、图像及多媒体等不同的表现方式，发放出一股青春的正能量。

2005年，乔布斯在斯坦福大学的演讲中，说了句今天已成经典的“求若渴，虚心若愚”（Stay Hungry, Stay Foolish），我常常把这话记在心上，也常常把这个想法和同事分享，我希望新鸿基地产所有同事都怀有终身学习的精神，也希望借着推广阅读和全人发展的活动，把这个“好学精神”传扬开去。今次的参赛作品，让我看到两地年轻人对时代的观察、对社会和国家的抱负，叫我深感欣慰。

最后，很感谢香港三联书店多年来，与新地一同为文坛培育新血而努力，更多谢评审们在过去一年与入围者在创作路上同行，让创作的热忱继续薪火相传。

郭炳联

新鸿基地产主席兼董事总经理

序二

异彩纷呈 创意无限

自2006年三联书店（香港）与新鸿基地产合办“年轻作家创作比赛”以来，每届（两年一届）均吸引了不少参赛者参加，仿佛已成为年轻人跻身出版的一个平台。由于体裁、形式及字数不限，而且特别鼓励参赛者用他们擅长的方式进行创作，因此参赛作品便显得很不一样，充满个性，让人充满期待。

过去三届的得奖作品有诗集、散文、小说、图文书、图文+CD、立体书及绘本等，不一而足。值得庆幸的是，题材中有不少是填补空白之作，如弱视人士、渔民、屋村孩子及投资银行经理等的生活；也有第一次出书水准便非常高，叫人刮目相看；也有在获奖后仍不断创作，已成为两岸三地只此一家的代表性作者。这些成绩已远远超出了当初单纯鼓励创作的初衷，而成为新作者及未来出版形态的储存库及先锋队。

本届我们更进一步把比赛的范围从香港扩大到内地，让内地及香港两地的年轻人，在同一舞台上比并、交流，意义重大。没想到的是，跨越文学、绘画、电影、舞台及音乐等界别的两地评审：小克、李仁港、林奕华、胡洪侠、陈丹燕、邹静之、张亚东及张悦然，也因此而熟络起来，彼此观摩对方的创作，并期待日后的合作。

作为“年轻作家创作比赛”主办方之一，我要特别感谢新鸿基地产多年来给予的支持与信任，无论是资源及人力上。感谢所有曾担任评审的创作人，他们愿意在繁忙的工作中，抽出时间及精力，为年轻人担任创作顾问，功不可没。也要感谢三联国际（由北京、香港及上海三联于2012年成立的）团队，在简体版及活动上出力。

最后，我也想向历届参赛者表达谢意，是你们的认真对待、废寝忘餐的投入，满载的激情及才华，成为我们办下去的原动力。

李济平谨识

三联书店（香港）有限公司总经理

序三

常言道：要了解当地文化，就需先进其地方博物馆。要了解当今之香港文化，则有更方便法门：随便找一劏房，住其一两天，当有无余涅槃之深切体会。

道说：“知白守黑，既知其子，复守其母。求安不安，知危才是安；要美不美，知丑才能有美。”要懂香港真正的美，绝不能像政府般，只懂粉饰旧区外墙。

林小龙小友书名用上《我的豪华劏房生活》，内里要说的，昭然若揭。观其内容，客观诚恳。在这一味重视外在包装的社会，作为价值观饱经扭曲的年轻人，能坚其信念，归根复命，用功而为此书，实为难得，让人尊重。

李仁港

电影导演、第四届“年轻作家创作比赛”评审之一

序四

腹有诗书气自华

月前，小龙来找我，说要为他的《我的豪华劓房生活》一书做研究。我们东拉西扯，谈了一个晚上。我也好奇起来，反过来为他做了一个访问，以下是我为他的“豪华劓房”最重要的20样东西做的一个记录。

- 1 日历——写满交租和至爱亲朋的重要事宜
- 2 水墨画作墙纸——令人赏心悦目、乐在其中
- 3 衣物——寥寥数件的随身衣物挂在窗边
- 4 毛巾——洗脸、洗澡和抹汗都合用
- 5 沙发——亦床亦凳，被子一张盖在身上
- 6 窗口冷气机——炎夏时唯一的回气恩物
- 7 药物——银翘片和保济丸，以防不时之需，有备无患
- 8 清洁用品——肥皂和洗头水是万用清洁剂
- 9 电饭煲——煮饭蒸艇和煲汤，一煲多用
- 10 闹钟——一个人住，掌握时间，不要失了方向
- 11 红白蓝胶袋——随时搬家的好拍档
- 12 拖板——左搭右搭，插座要支撑多样电器
- 13 杀虫水——木虱蚊虫煞星
- 14 迷你电视——消遣的好伙伴
- 15 书刊——全屋千多本书，书中自有黄金屋

16 报章杂志——时事信息，应有尽有

17 手提电脑——上网看世界，互动交流，写文章搵食，不可或缺

18 灭火工具——花园街大火后，必备防火装置

19 折叠桌三张——放在一起，成了一间微型补习社

20 照片——至爱亲朋才是最珍贵的回忆

看来看去，在小龙的豪华劏房中，最吸引人的就是他那1,300本书，整整齐齐地砌成了一道墙，知识堡垒，名副其实，“腹有诗书气自华”，当然可以用“豪华”来形容自己的劏房。我问小龙：若要只身走天涯，连劏房也没有，只有笼屋（一张床）一个，你会从这劏房中带走什么？小龙立刻回话：一是《说文解字注》，二是英文字典，三是十一家注《孙子兵法》，四是心爱之人的照片。

知识、智能和情义，什么都有，与别不同的“豪华生活”，完全值得气自华。

何喜华

香港社区组织协会主任

前言

我是一个顶级租客，不曾拖欠房租，从不为非作歹，时常注意家居安全。我住的地方是顶级的房子——厕所、电视、冰箱、冷气机一应俱全；我工作的地方是顶级的工作室——电脑、宽频、打印机、参考书应有尽有。只是这一切，都在一个不足50平方英尺的豪华劏房里。

2012年8月暑假，因为一些家庭问题，我迁到新界元朗一个唐楼劏房内。“房”面积不足50平方英尺，却容下了25个木柜、1,300多本书、一个冰箱、两张沙发和一个20多岁的小伙子。小伙子闲着无聊，便提笔写写戏谑的小文章。

某天，看到新鸿基和三联书店举办的写作比赛，鼓励年轻人自由创作，这个小伙子便借写作抒发一下胸中郁闷。后来，他上网、上图书馆和书店搜集写作材料，赫然发现自己的窘态并非只是他个人的遭遇，而是一个存在了超过半个世纪的香港房屋问题。这，不禁令人唏嘘，令人忧伤，令人感叹……想不到这颗东方之珠，一面是这样七彩斑斓，光耀国际；另一面却是满载辛酸，满载一段一段不为外人所述的故事。

是次比赛的评审——名导演李仁港先生，在初次见面时便问了好几条很有深度的问题，其中一条是：“你的居住环境有什么问题？”这个20多岁的小伙子能吃能走，有房住，有机会读书，有能力兼职，以补习维生、交租，好像是没问题。可是，在这个时代的巨轮下，为什么他会有这样的遭遇？为什么成千上万的人会有这样的遭遇？发人深省。

从另一个角度看，我的确很幸福。我还有工作能力，可以自食其力，在马桶旁以补习谋生。一个年代有一个时代的幸运，当然也有一个时代的不幸。我们这群“80后”多半学历高，却很少有高收入——捱一个十年都未必可以置业。上世纪七、八十年代的那一群，生活条件艰苦，但社会充满机会，刻苦耐劳便可以多劳多得。现在的香港社会，贫富不均，很多人在物价通胀和低工资下挣扎求存。专业人才太多，专业位置太少，供过于求，成了这畸形的就业现象。我仍然有工作，好歹也是一个自雇人士，算过得去了。可是，一旦失去了补习工作，便要“马死落地行”，跟理想挥手永别了。