

文史知识

关于商周史学习问题

胡厚宣

屈平词赋悬日月

金开诚

中国神话研究和《山海经》

袁珂

神判法与「獬豸」决讼——漫谈法的起源

黄展岳

给青年史学爱好者的一封信

谭其骧

书法漫谈

黄苗子

5

1983

WENSHI ZHISHI

文史知识

1983年第5期

(总第23期)

{ 治学 之道 }	关于商周史学习问题	胡厚宣 3
	关于“李白研究”书目答问	王瑶 11

• 文学史百题 • “屈平词赋悬日月”	
——纪念伟大诗人屈原逝世 2260 周年	金开诚 13

• 历史百题 • 西汉时期的盐铁会议	王连升 20
--------------------	--------

• 怎样读 • 中国神话研究和《山海经》	袁珂 27
----------------------	-------

• 文史书目	
几种	董洪利 常振国 33

• 文史工具	
《十三经索引》和《十三经索引(重订本)》	梁运华 39

{ 诗 文 欣 赏 }	玉壶奇想见《骚》心	
	——谈王昌龄《芙蓉楼送辛渐》	刘树勋 44
	辞短韵长 耐人回味	
	——杜甫《江南逢李龟年》赏析	卢光耀 47
	掀开两宋词坛帷幕的重要词篇	
	——说王禹偁的《点绛唇》	陶尔夫 48
	“不识”即“识”——读苏轼《题西林壁》	吴枝培 51

孟子的“民贵君轻”思想述评	吕涛 54
---------------	-------

文化史知识	一种特殊的图书贝叶经	王梅堂	58
	神判法与“獬豸”决讼		
	——漫谈法的起源	黄展岳	61
	“端午”始源又一说	刘德谦	65

唐朝的法律	杨廷福	71
-------	-----	----

人物春秋	三代共铸惊世文	凌 迅	76
	西晋政治家——羊祜	王立平	79
	关心民生疾苦的诗人韦应物	姜光斗	84
	清代杰出将领——施琅	许良国	89

• 古代民族志 • 漫话回纥	张国杰	94
----------------	-----	----

成语典故	舐犊情深	京 哲	98
	东窗事发	隋 明	99

给青年史学爱好者的一封信	谭其骧	100
--------------	-----	-----

青年园地	小议隋朝灭亡的原因	北京师范学院历史系学生	周双林	101
	谈诗歌的析数法	河南信阳师范学校学生	陈世明	103

• 教学随笔 • 评“就字形辨字义”	周斌武	108
--------------------	-----	-----

书画欣赏	书法漫谈	黄苗子	111
	略说“颠张醉素”	陈振濂	113
	顾闳中《韩熙载夜宴图》	单国强	116

• 文史研究动态 •		
近年神话研究述评	李少雍	119

• 文史古迹 • 望江楼和薛涛	臧 嵘	123
-----------------	-----	-----

戴嵩画牛(10) 杨溥不私其子(26) 多与少(50) “公元”		
• 补白 9 则 • 的来历(53) 齐人见田骈(70) 碑前学(75) “真感情”与		
“有境界”(97) 韦弦之教(122) 李精白谄媚(126)		

《韩熙载夜宴图》(局部)	封二	望江楼	封三
--------------	----	-----	----

文史知识

1983 年第 5 期
(总第 23 期)

{ 治学 之道 }	关于商周史学习问题	胡厚宣	3
	关于“李白研究”书目答问	王 瑶	11

• 文学史百题 • “屈平词赋悬日月”			
	——纪念伟大诗人屈原逝世 2260 周年	金开诚	13
• 历史百题 • 西汉时期的盐铁会议		王连升	20

• 怎样读 • 中国神话研究和《山海经》		袁 珂	27
----------------------	--	-----	----

• 文史书目			
几种		董洪利 常振国	33

• 文史工具			
《十三经索引》和《十三经索引(重订本)》		梁运华	39

{ 诗 文 欣 赏 }	玉壶奇想见《骚》心		
	——谈王昌龄《芙蓉楼送辛渐》	刘树勋	44
	辞短韵长 耐人回味		
	——杜甫《江南逢李龟年》赏析	卢光耀	47
	掀开两宋词坛帷幕的重要词篇		
	——说王禹偁的《点绛唇》	陶尔夫	48
	“不识”即“识”——读苏轼《题西林壁》	吴枝培	51

孟子的“民贵君轻”思想述评		吕 涛	54
---------------	--	-----	----

文化史知识	一种特殊的图书贝叶经	王梅堂	58
	神判法与“獬豸”决讼		
	——漫谈法的起源	黄展岳	61
	“端午”始源又一说	刘德谦	65

唐朝的法律	杨廷福	71
-------	-----	----

人物春秋	三代共铸惊世文	凌 迅	76
	西晋政治家——羊祜	王立平	79
	关心民生疾苦的诗人韦应物	姜光斗 顾 启	84
	清代杰出将领——施琅	许良国	89

• 古代民族志 • 漫话回纥	张国杰	94
----------------	-----	----

成语典故	舐犊情深	京 哲	98
	东窗事发	隋 明	99

给青年史学爱好者的一封信	谭其骧	100
--------------	-----	-----

青年园地	小议隋朝灭亡的原因	北京师范学院历史系学生	周双林	101
	谈诗歌的析数法	河南信阳师范学校学生	陈世明	108

• 教学随笔 • 评“就字形辨字义”	周斌武	108
--------------------	-----	-----

书画欣赏	书法漫谈	黄苗子	111
	略说“颠张醉素”	陈振濂	113
	顾闳中《韩熙载夜宴图》	单国强	116

• 文史研究动态 •

近年神话研究述评	李少雍	119
----------	-----	-----

• 文史古迹 • 望江楼和薛涛	臧 嵘	123
-----------------	-----	-----

戴嵩画牛(10) 杨溥不私其子(26) 多与少(50) “公元”

• 补白 9 则 • 的来历(53) 齐人见田骈(70) 碑前学(75) “真感情”与 “有境界”(97) 韦弦之教(122) 李精白谄媚(126)

《韩熙载夜宴图》(局部)	封二	望江楼	封三
--------------	----	-----	----

· 历史学家谈怎样研究历史④ ·

关于商周史 学习问题

胡厚宣



胡厚宣，河北望都人，生于1911年。现任中国社会科学院历史研究所研究员，中国史学会、中国考古学会、中国古文字研究会理事，中国先秦史学会副理事长。早年著作主要有《甲骨学商史论丛》初、二集，近出《甲骨文合集》任总编辑。

关于商周史的研究，前人论述很多。本文仅就商周史研究的资料问题和当前商周史研究争论较多的几个问题，作一简要的介绍。

关于商周史研究的专书，在以前有夏曾佑的《中国古代史》、陈汉章的《中国上古史》和吕思勉的《先秦史》等。运用历史唯物主义观点所写的著作，有郭沫若的《中国古代社会研究》、吕振羽的《殷周时代的中国社会》、翦伯赞的《中国史纲》、侯外庐的《中国古代社会史》和吴泽的《殷代史》等。解放以后，则有范文澜的《中国通史简编》、郭沫若主编的《中国史稿》、翦伯赞主编的《中国史纲要》和尚钺的《中国历史纲要》等。最近，又有白寿彝主编的《中国通史纲要》、朱绍侯主编的《中国古代史》和南开大学的《中国古代史》出版。

现在我们研究商周史，应该在前人研究的基础上，结合今天新的资料发现，新的研究成果和新的形势要求，深入探讨，向上攀登，把商周史的研究，更向前推进一步。

首先研究商周史，也同别的学科一样，必须要牢牢掌握历史唯物主义的理论武器，以马克思主义的立场、观点



和方法作指导，去思考问题和分析问题。要详细占有资料，实事求是地进行探索，从历史事实的内在联系之中，研求历史发展的客观规律。这是作研究工作的前提。

其次研究商周史，要有世界历史和中国通史的基础。学习了世界史，扩大了眼界，就可以同中国史上的问题相比较。精通了中国通史，才能够找出商周史的来龙和去脉。还有考古学、古文字学、民族学和民俗学，都是研究商周史的辅助学科，在这方面要有充分的知识。知识面越广，辅助学科越充分，研究工作也就越能够正确和切实。

马克思、恩格斯和毛泽东同志多次教导我们，作研究工作，必须要详细的系统的周密的搜集资料、占有资料，然后根据这些十分丰富的资料，“去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里”，加以科学的分析，进行综合的研究，求得正确的结论。

譬如研究商代的历史，首先接触到的就是古典文献。在《尚书》有《商书》五篇。《汤誓》记商汤伐夏桀；《盘庚》记盘庚迁殷；《高宗彤日》记武丁祭祀成汤，祖己训诰；《西伯戡黎》记周文王灭黎，祖伊奔告于纣王；《微子》记纣的太师少师劝微子去纣，都是商周间重大的事情。清人旧注可参看孙星衍的《尚书今古文注疏》和王鸣盛的《尚书后案》。今人考订可参看顾颉刚、刘起钎合写的《尚书校释译论》各篇。

《诗经》也有《商颂》五篇，乃商代后人宋国追祀他们的祖先的颂辞。《那》祀成汤；《烈祖》祀中宗祖乙；《玄鸟》、《殷武》祀高宗武丁；《长发》则是大禘商之先后。可据以考见商族的兴起及商代先祖的武功。

还有司马迁的《史记》，在汉朝当时，实集古代史料之大成。研究商代的历史，应该着重阅读《史记》的《殷本纪》。《史记》的注解，除了旧注《史记三家注》及日本泷川资言的《史记会注考证》之外，已故丁山的《新殷本纪》及今人李寿林的《史记殷本纪疏证》和周鸿翔的《商殷帝王本纪》等书，都值得参考。

我们非常幸运，近五十多年以来，殷墟考古发掘取得伟大的成就，尤其是在解放以后，殷墟考古发掘的成绩更为辉煌。今天的商代遗址，又决不只限于河南的安阳。东起山东，西至陕西，南起江西湖南，北

至辽宁，其中还有北京、河北、山西、江苏、安徽、湖北等省市，都有商代早期或晚期的遗存。

关于安阳殷墟的考古著作，主要的有胡厚宣的《殷墟发掘》，杨建芳的《安阳殷墟》，安阳文化局的《殷墟》，中国社会科学院考古研究所的《殷墟妇好墓》，石璋如的《殷墟墓葬》一至五，梁思永、高去寻的《侯家庄》二至八，李济的《安阳》、《殷墟器物甲编》、《古器物专刊》第一至五本。日本梅原末治也有《殷墟白色土器之研究》、《河南安阳遗宝》、《河南安阳遗物之研究》、《东亚之古代文化》、《殷时代之文化》、《支那考古学论考》、《东亚考古学论考》及《殷墟》等书。

安阳地区以外商遗址的发掘，有中国社会科学院考古研究所的《辉县发掘报告》，河南文物工作队的《郑州二里冈》和河北博物馆的《藁城台西商代遗址》及其发掘报告，另外还有很多考古发掘的简报和论文。

对考古发掘作综合报导的有考古研究所的《新中国的考古收获》和文物出版社的《文物考古工作三十年》。还有北京大学考古专业的《商周考古》和山东大学考古专业的《商周考古》。

除了这些专书之外，近年出版的考古期刊和各省出版的考古期刊中的一些有关的文章，应该都在参考之列。

研究商代的历史，还必须重视地下发现的商代金文。金文就是青铜器上铸刻的文字，出土的时代较早。注意殷商金文的，则始于罗振玉。他早年撰有《殷文存》一书，后来王辰有《续殷文存》。日本赤塚忠也著有《殷金文考释》。

综合的青铜器铭文著录则有刘体智的《小校经阁金文拓本》、罗振玉的《三代吉金文存》、于省吾的《商周金文录遗》、容庚的《商周彝器通考》、郭宝钧的《商周铜器群综合研究》等。最近出版的陕西博物馆的《陕西出土商周青铜器》和河南博物馆的《河南出土商周青铜器》，材料尤为重要。

金文之外，还有陶器、骨器、石器、玉器上的文字，可参阅李济、胡厚宣、董作宾等有关著述。

最后我们不能再谈一下，研究商代的历史，还有一种最可靠、最重要的文字资料，那便是举世闻名的甲骨文。

甲骨文自从 1899 年被学者认识，八十多年以来，先后出土约在十五万片以上，中外学者作家有四百多人，据统计有关论著达二千余种。

现在可喜的是这么多的材料，已由中国社会科学院历史研究所费了近二十年的时间，编辑了一部《甲骨文合集》的大书。这是一部经过科学整理比较全面的大型资料汇编。它是在十几万片已著录未著录的甲骨实物和拓照摹本的纷繁零乱的材料中，经过搜集、综合、剪贴、墨拓、对重、拼合、辨伪、选片等一系列的繁琐工作，最后选出了在文字学和历史上具有一定意义的精华四万多片，分期分类编辑成书，基本上可以说集了八十多年以来出土甲骨文资料的大成，为今后古代史特别是商代史的科学研究，提供了进一步深入开展的有利条件。

四万多片甲骨，按照阶级关系，生产发展、科学文化及其他杂纂，分为四大类二十二小类。这二十二小类的名称是：（1）奴隶和平民；（2）奴隶主贵族；（3）官吏；（4）军队、刑罚、监狱；（5）战争；（6）方域；（7）贡纳；（8）农业；（9）渔猎、畜牧；（10）手工业；（11）商业交通；（12）天文、历法；（13）气象；（14）建筑；（15）疾病；（16）生育；（17）鬼神；（18）祭祀；（19）吉凶、梦幻；（20）卜法；（22）其他。

与《甲骨文合集》同时，考古研究所也出版了一部《小屯南地甲骨》。它收录 1973 年在小屯南新发现的甲骨四千五百八十九片，附录又收了 1971 年至 1977 年在小屯一带发现的甲骨二十三片，都经过了拼合的工作，出土地层也比较清楚。它为商代历史的研究，提供了一大批有价值的材料。

由于以上这两部书的出版，使我们对商代历史的研究，有了极大的方便。无论商代社会的经济基础和上层建筑的各个方面，譬如关于商代的农业、畜牧、田猎、货币、交通、先公先王、诸妇诸子、家族、宗法、平民、奴隶、方国、地理、刑狱、战争、天文、历法、祭祀宗教、医药卫生等等，特别是对于商代历史上的一些关键性的问题，象国家起源，社会形态，阶级关系，土地制度等等，都可以从这两部书里，找到有关资料，以利于从各个方面来进行深入的研究。

日本岛邦男有《殷虚卜辞综类》一书，临写卜辞，按字词排列，收书六十余种，虽然不及《甲骨文合集》齐全，但还是很方便，可供参考。

由甲骨文考订商代历史的著作，解放前主要的有胡厚宣的《甲骨学商史论丛》初、二集，董作宾的《殷历谱》。解放后主要的有郭沫若的《奴隶制时代》、李亚农的《殷代社会生活》、陈梦家的《殷墟卜辞综述》、李学勤的《殷代地理简论》和于省吾的《甲骨文字释林》等书。还有日本岛邦男的《殷墟卜辞研究》和白川静的《甲骨金文学论丛》十集。

其他一些研究论文，可参阅胡厚宣的《五十年甲骨学论著目》和王宇信的《建国以来甲骨文研究》。

至于周代史的研究，首先接触到的也是古典文献。《尚书》有《周书》十九篇，多是周初文献，比较《商书》为多，内容也比较丰富。注本见前。《诗经》有《小雅》、《大雅》共一百零五篇，都是周人从祖先那里保存下来的传统乐调。其中，有的记载了周代的农业生产，有的叙述了周人的历史渊源及建国以前那一段历史的发展情况，无疑都是重要的史诗。又有《周颂》三十一篇，都是庙堂大典演唱的对祖先歌功颂德的乐歌。

此外还有《逸周书》，虽然有的真伪杂糅，但如《克殷》《世俘》等篇，无疑都是很重要的材料。注本有陈逢衡的《逸周书补注》、朱右曾的《逸周书集训校释》。又《竹书纪年》是战国时魏国的史书，有夏、殷、周纪，晋朝出土，后又佚失。今《竹书纪年》有古本，乃据前人所引原本辑录，可参看方诗铭王修灵《古本竹书纪年辑证》。今本有陈逢衡《竹书纪年集证》及雷学淇《竹书纪年义证》等书。

《左传》、《国语》也是重要的史书，虽记春秋历史，但亦多记古事。《左传》可参看日本竹添光鸿的《左氏会笺》、最近出版杨伯峻的《春秋左传注》和沈玉成的《左传译文》。《国语》可参看徐元诰的《国语集解》。《周礼》一书，虽然成书于战国，但书中制度，一部分自当承袭周代而来。所以研究周代历史，不能忽视这一书中的重要史料。注本有孙诒让的《周礼正义》。

关于周代的考古，这些年成绩也很辉煌。西自甘肃、陕西、四川，东至山东、河北、河南，北自辽宁、北京、山西，南至湖南、湖北、安徽、江苏，无不发现周代的遗址。其详可参看前举《商周考古》等书，另外再参看苏秉琦的《斗鸡台沟东区墓葬》、考古研究所的《沔西

发掘报告》和《上村岭虢国墓地》等类的发掘报告。其他考古的专著和论文，可参阅有关考古文献目录之类的工具书。

西周的青铜器，始见于汉朝，自北宋以来，即不断出土，至于清代，就达到了高潮。解放后，常常整坑整窖的发现，出土的就更多了。经过学者研究，不但考订了文字，而且将一些铜器铭文，定了年代，分了国别，论证了历史事迹，这在周代历史文化方面，就有了极为重要的意义。在这方面除了前举各书之外，还可以参看郭沫若的《两周金文辞大系》和日本白川静的《金文通释》等书。

再有，就是陕西周原地区发现了西周的甲骨文字，在两万一千多片甲骨之中，带字的有二百九十多片。这不但扩大了殷墟甲骨文字的延展，而且可据以研究西周早期政治经济文化的渊源及其与商朝历史文化的关系。其详可参看周原文管所的《周原甲骨文》一书及其他有关的论文。

关于周代历史的综合论述，除了前举的周代历史文化各书之外，还可参考郭沫若的《青铜时代》和《十批判书》，郭宝钧的《中国青铜器时代》，童书业的《春秋史》和《春秋左传研究》，杨宽的《古史新探》和《战国史》等书。最近出版赵光贤的《周代社会辨析》，孙作云的《诗经与周代社会研究》和田昌五的《古代社会形态研究》，也都是值得参考的著作。

总之，商周的历史，史料比较繁多，问题比较复杂，研究起来，就比较不大容易。我们应该努力学习理论，充分掌握资料，除了辅助学科和传统的古典文献之外，关于新发现的资料，重点应该放在商周考古和甲骨金文的研究上边。由于解放后这方面的材料发现较多，有利于进一步深入探索，可以逐步解决一些问题。

当前在商周史的研究方面，争论较多的有这样几个问题：一是中国国家的起源，二是中国奴隶社会的形态，三是中国的奴隶制与封建制的分期的问题。

关于中国的奴隶社会到底从什么时候开始，到底从什么时候我们中华民族才建立起了国家？对于这一国家起源的问题，虽然多数学者认为应该起源于夏代，但是这一意见并没有得到统一。有的学者以为在夏以前各个部落就已经分别建立了奴隶制王国；有的学者以为在夏

代还没有进入奴隶制社会，奴隶制社会要到商代才开始建立起来。

其意见分歧之甚者，有学者说，“大汶口文化是少昊文化，它是从氏族社会进入奴隶社会初期建立的奴隶制国家”，说“我国的文明史有六千年左右”。但有的学者认为，不但夏代还没有进入奴隶社会，就连商朝的前半期也还只是原始社会后期的军事民主制时期，直到盘庚迁殷以后，才进入了奴隶制社会。还有学者认为，就连盘庚迁殷以后的整个殷代，也还是属于军事民主制时期。

要解决这些问题，又牵涉到大汶口的文化问题，夏文化的问题，以及亚细亚生产方式的问题。目前，这些问题都正在热烈的讨论之中。

关于中国奴隶社会的形态问题，学者的论点也很不同。解放初期，有两个阶段论及两种类型论。所谓两个阶段论者，一个是古代东方，即早期的不发达的奴隶制阶段，又称家庭奴隶制阶段；一个是古代希腊、罗马，即发达的奴隶制阶段，亦称劳动奴隶制阶段。认为中国的奴隶制社会是属于古代东方，即早期的不发达的家庭奴隶制社会阶段。所谓两种类型论者，一种是古代东方的类型；一种是古代希腊罗马的类型。认为中国的奴隶制社会，是属于古代东方的类型。

后来，有的学者就不同意这种说法，认为中国的奴隶制社会，既不同于古代东方，也不同于古代的希腊罗马，它本身自成一种类型。

中国的奴隶制社会，有的学者以为是氏族奴隶制，有的以为是种族奴隶制，还有的以为是宗族奴隶制。

我们认为，中国地大物博，历史悠久，在古代基本上没有受到附近国家民族外来的影响。它本身的历史发展是正常的，既不同于古代的希腊罗马，也不同于古代的东方。那两种社会，才是不正常的发展。这样的提法应该是正确的。但是中国的奴隶制社会，究竟是怎样的一种形态，那就有待于再作深入的研究。

至于中国的奴隶制和封建制的分期问题，多少年来，讨论更加热烈。这种讨论，可以说从三十年代中国社会史论战时期，就已经开始了。到解放以后，由于人祭人殉、众人庶人问题的讨论，古史分期问题才全面展开讨论。后来，由于郭沫若、范文澜、尚钺等同志论著的发表，古史分期问题的讨论，更是达到了高潮。《历史研究》编辑部，

《文史哲》编委会和一些地方的史学会，曾把一些重要的论文集在一起，编成《中国的奴隶制与封建制分期问题论文选集》、《中国古史分期问题讨论集》和《中国古史分期问题论丛》等书，可以参看。

在那时，主要学说有三派，即西周封建论，战国封建论和魏晋封建论。其后，讨论未断，学说又有发展。“文化大革命”期间，讨论停滞了十年。“四人帮”被粉碎以后，才又活跃起来。总的来说，除了以上三派学说之外，还有春秋封建论、秦代封建论、西汉封建论和东汉封建论，个别学者还曾有唐代封建论的学说。真是众说纷纭，莫衷一是。

我们认为，说夏、商、周是奴隶社会，这比较容易讲得通。但夏文化的问题和中国文字起源的问题，都还没有解决。对周代的社会性质，也还存在着不同的理解。这一问题的解决，也还是有待于更加深入的研究。

(题头篆刻 金昌一)

{戴} {嵩} {画} {牛}

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。一日，曝书画，有一牧童见之，抚掌大笑，曰：“此画斗牛也。牛斗力在角，尾搐入两股间；今乃掉尾而斗，谬矣！”处士笑而然之。

古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

——宋·苏轼《东坡题跋·卷五》

【译文】 四川有一位姓杜的处士，酷爱书画艺术品，所藏名家书画珍品上百件。其中有一幅唐代著名画家戴嵩画的《牛》图，尤其为他所爱，锦制的袋，玉制的轴，经常随带在身。一天，处士晾晒书画，有一个牧童看见了这幅画，拍掌大笑说：“这是画的斗牛。牛斗的时候，力用在牛角上，牛尾往往收夹入两股之间，现在竟然画成举尾而斗，显然画错了！”处士觉得有理，笑着点头称是。

古语说：“耕作，应当多问问耕农；织布，应当多问问织女。”（这个道理，）不可更改（意为千真万确）。

【小议】 小小牧童之所以能一针见血地指出《牛》图中失真之处，无疑是熟悉生活的缘故。即便是名家高手，如果不善于观察生活，也会出现谬误。苏东坡这篇小品点出了文艺创作的真谛：熟悉生活，深入生活。

(雨辰)

关于“李白研究”书目答问

王 瑶

研究作家，首先必须认真读他的作品。关于李白的诗文，流行的旧注有《分类补注李太白集》，宋杨齐贤、元萧士贇集注，注文中常标以“齐贤曰”、“士贇曰”以示区别，有《四部丛刊》影印本，是传世的最早的李集注本。以后有明胡震亨的《李诗通》，清王琦的《李太白诗集》，而以王琦注本最为详备。此本除把诗赋编为三十卷以外，尚有附录六卷，收序志碑传、诗文评语以及年谱、外纪等资料；《四部备要》本即据此本排印。近年上海古籍出版社所出之《李白集校注》，内容又有所增益。所以研究李白，首先应该通读李集，可用王琦注本或新出校注本，其余则可供参考。

开始阅读时也可从选本入手，选本分量少，名篇比较集中，而且从不同选本的比较中也易于了解各家解释之异同，有利于启发思考；但若谈到研究，则仅读选本是远远不够的。旧的较有影响的选本有明人朱谏的《李诗选》、林兆珂的《李诗钞述注》等；建国后出的则有复旦大学编的《李白诗选》、上海古籍出版社的《李白诗选注》等。李集过去都是分体编纂，迄无编年，王琦《年谱》中对某些作品的写作年代有所考证，近人詹锳有《李白诗文系年》、黄锡珪有《李太白年谱》，可以参考。此外李白作品还有一个辨伪问题，朱谏《李诗选》即附有《辨疑》二卷，前人文集中涉及此者颇多，但大都只能存疑，尚有待于进一步考订。

对于李白作品的评论及研究成果,前人虽然论及者甚多,但都散见于各家别集、诗话以及笔记等书籍中,有待于搜罗整理;闻中华书局将有《古典文学研究资料汇编——李白卷》出版,当可为研究者提供方便。就诗话说,严羽《沧浪诗话》、胡应麟《诗薮》、王世贞《艺苑卮言》、胡震亨《唐诗癸签》等,涉及李白者较多。至于近人研究成果,单篇论文可参看中华书局出版的《李白研究论文集》,它上辑选录了清末至开国前的有代表性的论文,下辑则选自建国后到六十年代初的文章,从中可以了解到各家观点的分歧和研究中存在的问题。至于单行本的书籍,建国后出版的有下列各种(以出版先后为序):李长之《李白》、王瑶《李白》、林庚《诗人李白》、詹锓《李白诗论丛》、王运熙《李白研究》、郭沫若《李白与杜甫》、裴斐《李白十论》等。这些都是可供浏览参考的。

鲁迅曾对青年看文艺作品说过这样的话,先从选本中决定自己爱看谁的作品,“然后再看这一个作者的专集,然后再从文学史上看看他在史上的位置;倘要知道得更详细,就看一两本这人的传记,那便可以大略了解了。”至于别人的评论,当然可以参考,但“看了之后,仍要看看本书,自己思索,自己做主。”(《而已集·读书杂谈》)我想这些话对于研究李白也是适用的。既然研究的对象是文学史上的著名诗人,那么对于他所生活的时代、当时文学的面貌以及他在文学史上的地位和贡献等,都必须有所了解,因此除过他的专集以外,还必须对历史记载及别人的作品也多所涉猎。例如新旧《唐书》、杜甫等人的诗集,都不能不参考。至于读一部《中国文学史》以及关于马克思主义文艺理论的学习,就更是必要的准备工作了。



“屈平词赋悬日月”

纪念伟大诗人屈原逝世 2260 周年

金开诚

屈原是中国文学史上第一个伟大诗人，他的辞作在历史的长河中焕发着不灭的光辉，被中国人民以至世界人民视为文化艺术的瑰宝。以《离骚》为代表的屈原辞与《诗经·国风》两相辉映，共同形成了中国诗歌创作中的“风骚”传统，为历代优秀诗人所自觉继承和发扬。唐代伟大诗人李白热情地唱出了“屈平词赋悬日月”（《江上吟》）的名句，突出地表述了优秀诗人们的共同认识，他们都把屈原的辞作视为诗歌的思想和艺术的光辉典范。值此屈原逝世二千二百六十周年之际，本文拟对屈原辞之所以成为典范的主要原因试作简略的论述，用以纪念这位伟大的诗人。

抒情诗能不能得到很高的历史评价，首先当然取决于它所抒发的是什么感情。只有那些抒发了崇高积极的感情、具有深刻进步意义的诗篇，才最经得起历史的检验和淘洗，随着时代的变迁而越来越显出它的深远影响。屈原辞所抒发的感情是丰富复杂的，但其中最为深刻而强劲的，是诗人屈原的爱国主义感情。“爱国主义就是千百年来巩固下来的对于自己祖国的一种最深厚的感情”，因此，充分表现这种感情的诗篇必然能够经久不衰地激动人心。

屈原作为一个中国人，他所热爱的当然是中华民族于此生存发展、创造了灿烂文化的中国。但屈原是处在中国悠久历史上的一个特定的时代，也就是战国时代；那时各诸侯国并峙纷争，而其兴衰存灭又直

关系到各国人民的利益和命运。所以当时真正的爱国者都只能面对现实，首先要求自己的国家富强起来，再进而完成统一全中国的历史使命。这种既有鲜明时代特点、又符合历史发展必然趋势的爱国主义贯串于屈原的全部政治活动之中，通过他的辉煌辞作得到了真实、典型而完美的表现。

在屈原心目中，全中国无论从疆域上、历史上、文化上来说，都是一个完整的整体；而战国之世出现的分裂局面则是暂时的现象，最终仍然要归于统一。所以当他为了给楚国探寻正确的治国之道而总结前人的经验教训时，就很自然地着眼于整个中国的历史：“昔三后之纯粹兮，固众芳之所在；杂申椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙茝？彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路；何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步。”“启九辩与九歌兮，夏康娱以自纵；不顾难以图后兮，五子用失乎家巷。羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐；固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。浇身被服强圉兮，纵欲而不忍；日康娱而自忘兮，厥首用夫颠陨。夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮，殷宗用而不长。”（《离骚》）当他遭到谗害而要求公正的裁决时，他想到的是虞舜；当他极端孤立而寻求伴侣时，他所想象的是宓妃、简狄和二姚；当他假设要离开楚国故宇时，也是在想象中周游全中国的大地和太空。这些都说明屈原是充分自觉地意识到自己是一个中国人；中国终于要重新恢复统一，并出现唐虞三代那样的盛世，这也正是屈原所一心向往的远大目标。

当然楚国的观念在屈原心目中也是极为深刻的。从西周初年分封诸侯开始，各诸侯国就事实上成了相对独立的政治实体；随着周王朝共主地位的削弱以至于丧失，各国也日益走上各自发展又相互争战的道路。而生活在各诸侯国的人民也不能不密切关心本国的政治现实及其在列国中的处境。屈原是楚王朝的宗族，楚国在“战国七雄”中又是地域最大、力量雄厚的国家，在当时“横则秦帝，纵则楚王”（刘向《战国策叙录》）的政治形势下，又确有统一全中国的条件。因此屈原迫切希望楚国富强起来，为此而不计个人利害，坚持了顽强的斗争：“日月忽其不淹兮，春与秋其代序；唯草木之零落兮，恐美人之迟暮。不抚壮而弃秽兮，何不改此度？乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路！”“余固知謇謇之