

山云飘向

李旭◎著

帝國

我的N个皇帝同乡

九位开国“皇帝”的传奇故事

五个与当今息息相关的重要历史时期

全新的历史规律，得天下和失天下的真正实质



金城出版社
GOLD WALL PRESS

山云飘向 帝国

李旭◎著

我的N个皇帝同乡



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

山云飘向帝国:我的N个皇帝同乡/李旭著. — 北京:金城出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5155-0489-6

I. ①山… II. ①李… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第130617号

Copyright©2012 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归 **金城出版社** 所有, 未经许可, 严禁任何方式使用。

山云飘向帝国:我的N个皇帝同乡

作 者 李 旭

责任编辑 雷燕青

文字编辑 薛 莹

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 22

字 数 300千字

版 次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5155-0489-6

定 价 36.80元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



目录

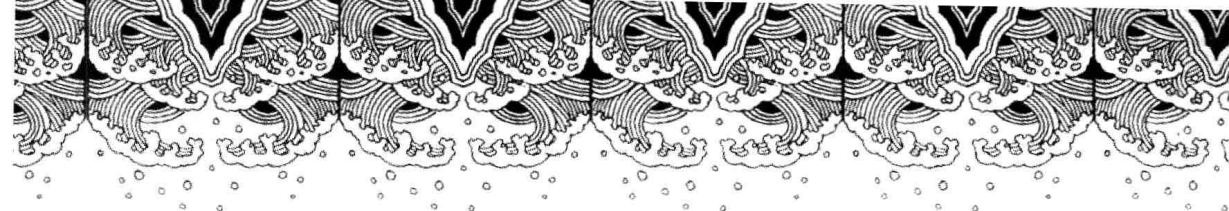
第一部：从钜鹿宴到鸿门宴再到鸿沟 1

历史就是一场宴会，而将暴政和帝制作为主餐的盛宴上，徐州方向来了一主一客两个人：项羽和刘邦。一个要行王道，重回春秋。一个仍要做皇帝，而且他赢了，反客为主。

这里面到底有怎样惊天的秘密呢？请看在一座山中，一个得到一本古书的小孩，与刘邦、项羽进行怎样掏心窝子的高峰交流，就让当事人自己拨开历史的重重迷雾吧。就在龙年耐心地将本书读完，看一条龙有怎样的变形记，游进长河中怎样不同的历史阶段吧。

• I •

- 一、九龙同杯 /3
 - 二、戚，救我于田地的井中 /6
 - 三、我听到了咸阳无主的嘶鸣 /14
 - 四、历史出现两座峰头与鸿沟 /18
 - 五、英雄王横空归来 /31
 - 六、鸿门宴和鸿沟一样决定不了历史 /38
 - 七、美人与江山不可兼得么 /44
 - 八、阴谋家劫的不是粮草 /49
 - 九、韩信奇兵如蛟刘季如龙 /53
 - 十、气吞赵地如虎 /58
 - 十一、失我虞姬使我三军无颜色 /62
 - 十二、天地如棋局 /67
 - 十三、退兵如山倒天崩 /75
 - 十四、霸王别姬 /81
- 



第二部：精选文摘版的一个个汉朝 93

就像皇帝和相国穿越朝代搭起关于社稷的不同积木。

风水轮流转，今日到我家。在汉朝灭亡之后，曹参、萧何等及皇帝刘邦的后代们又轮组建一个个减缩精选版的汉族王朝。减缩的比例，从一到三再到二。从汉朝到三国，再到南北朝。历史为何会按这样比例绘制版图？请继续关注作者与一个个皇帝本人最高端的对话。

• II •

- 十五、说汉魏诗篇曹操来也 /95
 - 十六、大汉之花 /99
 - 十七、与徐州有缘无分，我是三分之一的刘 /110
 - 十八、王气从下邳渡向金陵 /120
 - 十九、龙云从徐州到金陵 /122
 - 二十、龙的0.5时代 /131
 - 二十一、称帝者皆遭到诅咒，江急河险王朝疾 /135
 - 二十二、木牛流马萧萧沉 /140
 - 二十三、渡化与救赎的幻像帝国 /149
- 



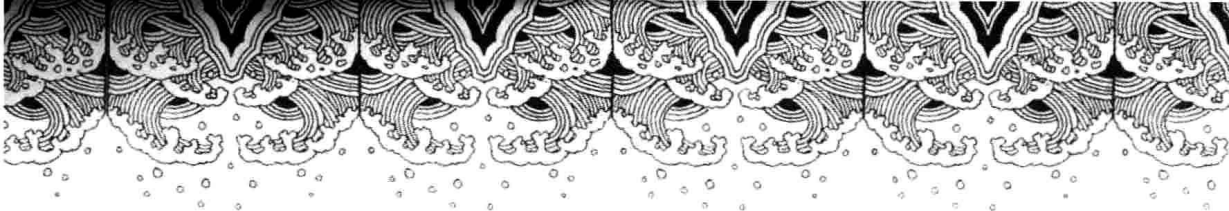
第三部：十分之一的长江，拿什么对抗一条黄河？ 165

两个徐州人，一个是面目可憎的朱温，一个是风流体宪的天才诗人李煜。看他们怎样结束龙飞凤舞的大唐。时代的风云由三国两晋南北朝继续分化为五代十国。

南唐只是南方十国之一，但它足以让九个大梁政权自惭形秽。

- 二十四、两个半相加等于零 /167
- 二十五、用汴梁的手结束唐朝 /174
- 二十六、胡华化身两个人，鏖战到底 /180
- 二十七、龙马渡江便成凤 /186
- 二十八、黄河滚滚入寇来 /197
- 二十九、诗歌王国 /209
- 三十、坐待仓惶辞庙日 /216
- 三十一、体宪风流，丝路诗路向大海 /222





第四部：长江打倒黄河、大明战胜幽都的日子 229

朱元璋是个小和尚，他是北伐成功的集大成者。为刘裕、萧何、朱温、李煜诸君报了历史之仇。

这次北伐比刘邦和项羽西征的胜利更值得彪炳青史，但老朱不是老刘的重来，他体内还蹲着个草莽嗜杀的朱温……他到底是谁？集合着怎样的历史宿命？为什么如此与众不同？

他戴着面具加入万民的狂欢，他是最后的也是最初的那条龙吗？

• IV •

- 三十二、小和尚不怕虎，原来是龙 /231
 - 三十三、黄河一只眼睁开天下反 /238
 - 三十四、地现金莲、天花乱坠之党 /250
 - 三十五、燃烧的江河水 /254
 - 三十六、金陵似天堂非天国 /258
 - 三十七、得江山易坐江山难 /267
 - 三十八、历史从不能重复，谁能回到从前 /273
 - 三十九、越大有为就越悬到顶梢 /281
 - 四十、让小人在体制上洗澡 /290
 - 四十一、我只亲哺乳期的小民 /298
 - 四十二、民权就是上访的天堂 /306
 - 四十三、靠不着太子，还有太孙 /311
 - 四十四、反世袭特权集团的运动结束了 /317
 - 四十五、青春期的南京，失败了 /323
 - 四十六、云气悠悠两千载 /335
- 

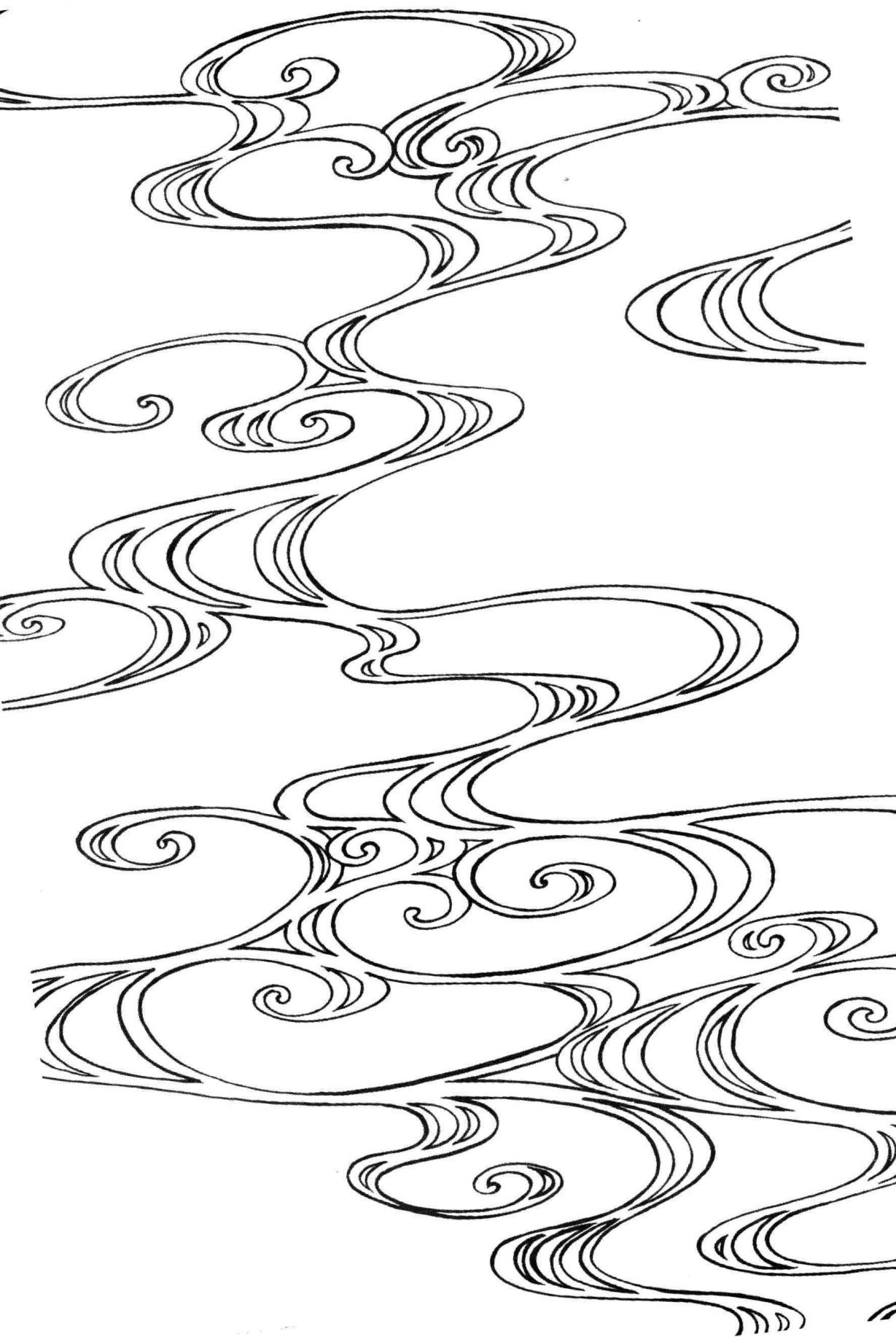


第一部：从钜鹿宴到鸿门宴再到鸿沟

历史就是一场宴会，而将暴政和帝制作为主餐的盛宴上，徐州方向来了一主一客两个人：项羽和刘邦。一个要行王道，重回春秋。一个仍要做皇帝，而且他赢了，反客为主。

这里面到底有怎样惊天的秘密呢？请看在一座山中，一个得到一本古书的小孩，与刘邦、项羽进行怎样掏心窝子的高峰交流，就让当事人自己拨开历史的重重迷雾吧。就在龙年耐心地将本书读完，看一条龙有怎样的变形记，游进长河中怎样不同的历史阶段吧。





一、九龙同杯

我手中的一本古书上说，历史先是一个家族的繁衍史，后来就是几个家族一条龙的江山变形记。就这么简单，就像动物世界的春去秋来，就是一条龙的潜伏、搅动河流、腾云驾雾。它在登极之时，已成亢龙有悔，充满着自责、自残、自我分裂、自我救赎、宗教解脱、自我大化、自我美化和了结。它感到天谴的迫近，它无时不在自斗，它身边的亲近，诸如父子兄弟、夫妻君臣，凡它所见的都在矛盾中。因为它不再是大地之王，它走向不归之宿的极点。

我要把这细节说出来，把事物的起承转合、高潮、低谷、末路说出来，由不得你不信。

那一年九岁，我得了一种莫名的病，总是没精打采的，听不进老师讲的任何东西。母亲又突然去世了。父亲早已失踪，我们从未谋面，但每年都能梦到他，梦中他的形象与母亲描绘的相差太远。我便成了孤儿，再也不去上课了。我的家就在徐州云龙山的山头下面。我常常不是望着云龙山头发呆，就溜到南门的龙珠山上，在项王的戏马台上爬上爬下的，看着云龙山九节连环发呆，它活像一条龙一动不动地趴在南郊。有时云气缭绕，我真的就看见它在飞动，树木狼林像鳞甲竖立起来，没云雾的时候就像被责罚的罪龙，像个死物。我在发呆中感觉自己被什么东西牵着腾云驾雾一般，神游八荒，晚上做各种奇怪的梦。宫殿什么的深如海底，真真切切的，醒来时还活灵活现的。渐渐地回不了家，一回就头痛欲裂。我成了流浪儿。

我穿街过巷地游荡。龙珠山上呆够了，就溜到山脚消磨缓慢的时间。龙珠山又叫户部山，上有楚霸王的戏马台。这地方早就形成一个古旧玩的黑市。玩累了最喜欢和一个摆地摊的白胡老爷接近。呆在他旁边，日久了，我就可以免费看他的小人书，继而是些古书。我成了永远的顾客，和他一起守摊子，没有分文却能乱翻书。他从没有卖出一本书，连翻看的人都没有。而

我最好奇的是一本古旧书《九龙同杯》，著者是张陵。书放在一个杯状的木筒中，还有个杯盖子。一开始我并不知道那杯里是书，只是日久看着那杯生奇，忍不住拿来，发现筒内有九条龙的图案，龙尾一直延伸到杯外，形成一个把儿。老者看着微笑开了言：“还没人打开过呢，你是头一个。看看内里的客人太多了，一下来了九个，一桌坐不下就全坐在杯中了，呵呵。”我听不明白又去看书，书是繁体古文还有插图，我似懂非懂地翻着，它残破却如此吸引我。我对古文有天然的认识潜能，觉得比简化字要好认，遇到不相识的就问老人，没有他不认得的。白胡老爷有一天睁开发出光泽的眼，抑扬顿挫地要我去南面爬云龙山，什么时候遇到九个黄胡龙长脸的人，他们一一乐意和我相谈，那时候我的病才会好转。他把那本旧书也送给了我，让我一页页按先后顺序去翻读，前一页没弄明白、字没识完就不要去翻后页。我得到书，但此后却再也没遇到他，虽然寻找了多次。

我天天对着这些繁体字凝神，一个汉字就可能让我出神很久，就像仓颉造字之时的情景，在我内心必有电闪雷鸣、天花乱坠。白天的阳光下我不能认识的字在夜晚对着星光，就能梦到它们的秘密。就像朱洪武夜梦五经四书一样，我梦见与这本书的字相识，它们一个个地联成一体，成为向我透露秘密、启发我的好友。

我从此以云龙山为家，吃树上的野果及山上石佛寺的僧食，与当地导游换点东西吃，喝山上山下的水。这样一直到十六岁，我还浑浑沌沌的，没和要找的人相遇——没能找到我丢失的一些魂魄。

那本书上说以前这山下有九条水流过，这条龙就是坐南朝北畅饮这些抵河入淮达海的九条水而生龙活现，九嶷山绵延九里而来，卧在北边若天然长城，摇头摆尾，云来朵去，也是九座山头。加之云龙山东西各长一座凤凰山如双翼，洪波涌起，山气万象。现在，诸如泗、汴、睢、沂、武、丰诸条河流及沛泽包括大运河都被后来居上的黄河吞噬，最后这里的黄河也死掉废旧了，这九节龙也许就半死成山了。听山下的老人说，是被一个叫刘伯温的人乘运河至此施了法术魔了龙魂，他飞不动了。说在那儿盘了座窑，烧断龙脉，山流赤血，血石崩滚如龙吟，千军万马喊杀一般，破了风水，徐州以后就出不了皇帝，争不了江山。也有老人说没有盘窑，窑在山头盘不下去，再说朱洪武也是仗着徐州王气坐上龙椅的，怕破了风水南京不保了，只是施了

咒符。

山下有一大湖比杭州西湖还大，湖气加上山气，这里还是云山雾罩的，我好像行在九里雾中一般，尘间仿似一朵红云般，与我的联系忽近忽远。

夏天我常在一张石床上困觉，听人说是宋代张道人的石床，终于有一天我梦见了一位青衣老爷若踏青云而来，开言对我说道：“石床随心动，那张道人也就是我的一个化身，我也是你遇到的那位摆书摊的老人，我和高皇帝刘邦同乡，他在人间称帝，我也在教中封为主，世代拜为天师。你倦了就在这睡吧，我来到人间很多回了，在宋朝时也与诗人相好，苏东坡也在这张床上卧眠，把酒论道，我们听鹤鸣泉叫，而今冷清，什么都消失如石，只能看你的造化有无奇遇了。”

道长在云雾缭绕中乘云鹤去，忽听龙山九节如鞭抽云，云中如云板击打响了起来，声音落处几个童子出来，边说边讲着，好像在哪儿见过的相识，口里想喊着他们的名字又发不出声来，一个名叫刘季的儿童在前，后面跟着他几个玩伴，又仿似他的影子和化身不停晃动。一个姓萧，一个姓曹，一个陈家的。他们玩童天子的游戏，堆一小山，看谁坐上去不塌谁就为孩子王。我觉得好玩，也想加入进去一起玩，就是身子不能动弹，口不能言。我静心地看着，小童之间唯有那刘季坐上去生云起雾托着一般，金安塔形的土固若金汤，那三个小童便跪拜欢呼。只听那童王说，我们来骑龙得江山的游戏，龙就在山中，看谁先能变为龙。首先他摇身一晃，装成一条龙，发出龙吟。萧童和曹童、陈娃子都变成相，变不成龙。他们都向装成龙的孩王拜伏，先让他玩，只见一条龙飞出与他合二为一，飞这飞那，飞到云端雾里，洪水滔滔，飞到江山的对岸去，终于尽兴玩够了才下来，龙变成一匹马，马前有一头槽，然后刘季说风水轮流转，我的“转完”了，该曹三了，曹三玩过就萧小二，萧小二过后就轮到陈小四。轮流成龙游山玩水，只见那三个小孩不敢上去，怕摔下来摔死，像没有绳索的蹦极，害怕极了。刘季说游戏规则摊着谁，谁装赖熊就不是好汉！他一推把槽头的曹三推了上去，云中降下了龙，比刘季要小得一半还多，曹三忐忑不安地爬了上去……曹三骑龙的时候那匹马也跟在身后爬上龙体，就像马恋槽一般，南天云端转了很久，叭的一声掉下两只箫。轮到萧小二了，他瘫倒在地，被一只草箭挟风带逼着射上去了，萧小二在半空中被分成两半，像两个人的样子，没多久就沉了下来，

没落到地面，挂在一棵奇大的杨树上了，杨树睁开无数的眼睛，望着更硕大无比的李树。李树长成森林，李花灿烂无比，树干又被刀劈开，露出一圈圈的年轮，像飞旋的道。那个姓刘的孩童又被旋出来了，从李树的树轮中捧着华章而出，树全部折断，流血成河成江，两条朱河赤江翻滚着抽搐着，又合为一体，变成了那个随不同季节而变化成不同化身的刘季。那个孩王突然对我叫道：“小老乡啊，他们都是我，我就是那龙，我九次来到中国，当有九个朝代，有头有尾，有始有终，你要看个明白，都在这里的山川王气之中。那姓曹姓萧的小童，都跟在我后面称帝，风水轮流转。”

龙吟马嘶的，我一下子醒来，痴痴发呆。

二、威，救我于田地的井中

• 6 •

山的前几节，白天还很热闹，三个山头以后就很荒凉了。一天，我在第五座山头游荡，累乏了，在一棵槭树下将书拿出来翻开，突然看见书中一枚书签由九棵蚰蜒草扎编成龙形，栩栩如生，我望着这奇妙的龙签，如获至宝，心中忽觉甘甜，涌动股股暖流，打通全身经脉，顿长精神，像活蹦乱跳的活水涌进半枯的河溪，觉得眼前的春天与己那么息息相关，病好了一半。山中云气升起来，万般景象，一股股像有数不清的龙在游动，看着看着就盹了觉。那龙签突然从书中掉了出来，落入一条像蚯蚓爬的山流中，草龙像鱼蛇那般游动起来，流入一个湾里不动了，水中竟隐约有人影，像掀水帘而出的样子。轰然云翻天鼓鸣，一溜山水如蛇舞，雨在山崖上形成翻滚的水龙，在山间低吟慢戏，当一切恢复平静之时，一个黄须飘飘欲飞的田家翁飘然而至。他的长脸灵异，一下子就让我想起我要找的人，激动得说不出话来。他示意我不要出声，带着我进入一个山洞，这熟悉的地方，草木掩映下，我怎么平时就不知道这儿有个能进出的洞穴呢。

山洞里一切天然长出石凳石桌，幽深不知出处，好像通向地心，冒着地气和山气。

他要我坐下，我坐在他的对面。他的石椅如龙状，散发着清气。我问老

人家姓氏，我希望他也姓李，仿佛这样就把我当成小孙辈，这样就与这些石头的深处有了联系。

但老人说他姓刘名季，就是后来的刘邦，我一下子惊呆了。我说你就是那位皇帝老乡啊，老人天真地笑着点头。我的心突突地跳了起来。他说上茶，只见挂在石壁上的画像上飘下仙女，将热气腾腾的茶给刘皇帝倒了一杯，又给我一杯。

我结结巴巴地说：“你不仅是我的同乡，还是亲戚呢。我的母亲是戚姬的，正宗的戚家人。她早已去世了，她那个黑漆漆的家族的人都去世了，唯一的舅舅也死了。”皇帝听了凄惨了一下，若有所思。这就等于他认了我这个远房的亲戚。

我看见了那画上一个侍女的眼睛也潮湿了。那就是戚夫人的侍女。

我说我奶奶姓刘，正来自你的村庄，也来自你的姓氏。他又点了点头。我们感情逐步加深，我以为老人把我认下了。

我说我特别想念我的母亲，和她在东南乡下的村庄。那个村庄在睢水边上。当年你被霸王杀得上天无路入地无门，军兵尸体飘满睢水两岸，睢水为之不流。避开追兵的视线，你从灵壁以东的睢水独自漂到了我母亲的村庄。在水里天上，你是龙；在地上，你是人。

美丽无比的戚正好从门里出来泼水，泼了你一身。你激凌凌地看上她。进入她的家门，告诉她你是王，汉王，从天上的地上的汉水里来的，出生在离这不远的沛县。

霸王风卷残云的追杀即将到来。美丽宛如仙子的戚仿佛一下子就认出你一身大祸。她善良，不愿看到死亡，就慌忙将你用筐放进一个枯井里。

戚的父亲和兄弟都没在家中。就一个姑娘将你相救。

戚太美了，刘邦说，我在枯井里看见了地上她美丽无比的影子，她就是清水做的，那么幽深。我听见井口外喧哗嘈杂，满是兵马的声音。楚国的预言家都预言未来能做天子者就在附近。望气的亚父范增说五彩云气落于地下，他们掘地三尺、寻找搜捕，找向这座枯井。

朕听见了戚害怕的声音。但我看到她凤鸟的本体，遮住、隐匿了我的云气。追兵走开了，她还是清泉，还是我的甘露。泉水打通龙脉，朕在枯

井里翻腾，挖掘，一条幽深无阻的大道出现了，一直通到我的家乡，就像我的戚夫人的家乡一样也通向这座山。这个洞穴，如果遇云梯就通到上端的云层了。

来到沛县，我再也找不到原来结发之妻。我不可能找到她，我的眼里都是戚的影子。一个人像无限的河流将我游将我饮，给我美味莲藕。别处的藕都是九个孔，唯有这里的藕十个孔，这个孔冒着紫气，就像多长了那眼井，给我水源，通河达海。这条河就在血管里流淌，就在我的山峰里喷涌。失散的部下找来一双儿女。

我一次次将他们推下去，那不是我的太子，我的太子将在我身体的那条河流里沉睡。那不是我的公主，我的公主将下嫁到很远的地方，就像这条河曲折了一般，要嫁给匈奴。

但忠诚的部下，一次次舍命又抱上车。追兵在后面咫尺之远，跑不了啦，我仰天呼喊。我用泪水乞求，这条河流就在河眶里打转，泪水汹涌，就像洪水又像猛兽跃出，追将闪开生路。

终于又走脱了。

我战不过我的对手，是武力的最大输者，却是战争的赢家。我的对手太强大了，再也不会遇到那样英气直贯长虹的天骄了。人到达极点，到达了英名极点，死则万古流芳，生则是走下坡了。那万王之王，闪烁青春的光焰，何其炽热、英烈，独得冥天两界极度的爱慕，都想把他疾速地从人世夺走。他是我最伟大的对手，他的鲜血将养育出我们伟大的胜利和时代。

我是多么老和慢啊，我能让时光停下来。王中之王走在我的前头，乌骓电闪星奔。

他迎风而立，将门虎子，岁月峥嵘，引起多少天妒人嫉。我隐于泥窝枯井，道如万古千秋，人皆不在意，如白驹过隙穿过战争的间缝，任意到达心脏地腹。

我在霸王的对面，就像隐蔽的黄雀，我们都在龙体上。龙是翻腾万里的，到底大地会静止在哪一面？只有天知道。

他喜欢跃马在南门如台的南山上，检阅蜂拥而来的天下；我则善隐于云龙山云雾之中，高深万丈不能测。九嶷山天然好战场，一览无余地驻扎着他的营盘，而九里的山头或象或鸡或蛇或龟若鹿似琵琶，山洞幽深堆满鹿角和

野牛角等奇异生灵的化石。有一座山洞注定是张子房的，他在深处弹着琵琶，读着黄石相赠的兵书，如洞壁上的天言神画。从彭城到海滨，麋鹿成群如风似云般奔逐，到底鹿死谁手？龙门山的山洞里长出了龙与虎相斗的石笋。

我和项羽一同起兵反对大一统的专制魔君，祭蚩尤旗，祭奠这位东方战神，扫灭西秦暴龙。大军也向黄帝祈求胜利。蚩尤和黄帝都是彭城的保护神。沛泽边有黄帝祠也有蚩尤祠，起兵反秦之时，我们都进行祭祀。战无不胜的战神保佑我们不被战争、暴力伤害，维护天宪道统的真龙出世，弑灭毒龙苛虎，上天在人间竞择真天子！

徐夷是九夷之首，炎帝之后蚩尤为九夷族酋长，相传彭城是他的都城，黄帝与铜头铁额的蚩尤就在这里展开涿（逐）鹿大战，九败而一胜，弱者战胜强敌，黄帝在此定都成龙，唯我独尊，“龙现于田”就是这个意思。史家《世本》说涿鹿之战就是彭城之战。乾坤已定，东南夷和徐淮夷都平定下来，黄帝分封长子少昊为东夷首领，自己西上迁都有熊新郑，应付西部和南蛮的崛起与挑战。

秦本来是东夷的黎民，是玄鸟所生，西去伏虎降龙，一统六国天下，走向人道不可及的极致。废王道破古制，一心求新，九九归一，却归为一个野心的无限扩大化。除国变郡县，欲化万物山川为一掌之内，天地不得自在，万生不得修养生息，神灵不得清静和祭祀，道德之士不能回归自然。世道变乱，风云起雷翻滚，天变地动而不惧，却不知物极必反，岐山崩塌就在眼前。

秦嬴族居西戎之地，入乡随俗已借得胡酋之身，流淌出野蛮的血液，与东方正宗有明显的异质。只有文明才能化掉它精神里的杂质，但秦氏不仅没有化掉反而依恃它，只寻求东方文明中的法术、变乱的嗜血的旁门左道，起用走狗狼奔豕突的形势之徒，终于历经几世打造出一个军法铁血的虎狼之国，扫灭文化，毁灭体统，取代伏羲炎黄传下来的天道法统，而自成专制魔君。屠龙弑凤，始作皇帝，呈现蜂准、蛇目、挚鸟膺、豺声、少恩而有虎狼心的大恶之相。他不仅游离了他东方嬴族的渊源，也变异了他的秦氏，甚至连他的儿女、如云的后宫都渺小化了。客卿走狗化、军功性质的官僚制度，是他唯一玩弄神器的依靠。扫荡一切有生力量，他只想天下归为他一个人，

独自达到人神的极致，长生不老或世代相传他的独一无二的法权。他有多少战果和成功，一个民族和国家就有多少损失和败亡。他不仅毁灭诸侯国，而且浸淫了家族、家庭亘古的天赋自由的权利。把每一个人变成自己的劳动工具、战争器具、国家结构的砖头瓦块、层出不穷的浩大工程的白骨和贴金人。万里长城修万里，高速大道自掘最大化的坟墓，天下物流尽收私囊，天下神器寄存他的私室，专心做成国家的面子。他剥夺了神权、祖宗的法权，集万权于一身，人神共愤。

秦收九鼎，不料在泗水彭祖山下，一鼎忽被水中蛟龙跃起抓入激流险礁之中，九缺一成王八。始皇惊怒异常，命令官民在此捞鼎，如何失而复得？白白地向水中送去诸多人命罢了！

王者和诸侯的天下因为一个人而结束，一个人开启了独裁的历史大门。但是历史也将从另外一个人重新开始。他到底是谁呢？项王作春秋霸主是一线，我茫然无知是一线。我们两线本是同乡，相交成历史的十字路口。这是一个严肃的时刻，我们将向哪里去？

• 10 •

始皇的克星同时降下来了两个，一个五谷中秉承着农耕宿命的草民就是我，一身龙相；一个是春秋的贵族之后战神项羽，雪练似的白额带王纹，肋下仿若生飞翼。

我和项羽的心中都天然地怀着要将秦取而代之的豪情，兄弟相约分在同一个部队里，他以恢复故国传统为天降大任，作讨逆除暴先锋，我是后勤，他是头我是尾。暴政当头，我们共同恢复祖国故园。他争先我争后。欲速则不达，能者去啃硬骨头鲸吞，弱者去蚕食乘间度隙。我们一分为二，一必生二，生三生万物以至新时代。

风从虎云从龙，风起云涌分两道并行。一气吞如虎，叱咤风云覆盖世；一气象万千，郁郁葱葱不可测。

二路大军共同讨伐那个冠号为皇帝的专制魔君。我自河南战神自河北，两线顺河倒溯杀向帝都。雷霆万钧地吸取暴政的绝对主力，绞杀于一役。残暴的第二代虽然势头更凶，但就像命中被阉割的腐人，无论怎样折腾都无法雄起，一下子就蜕化变质了。始皇帝早已在道路上腐烂，在鲍鱼美人怀抱中腐烂。正值壮年，这条始作俑者的祖龙就在道上七窍流污，一路恶臭污秽、冲动斗牛。