

历代名著精选集

金良年 注评

论语



凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

历代名著精选集

金良年 注评

论语

凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语 / 金良年注评. —南京: 凤凰出版社, 2010. 1

(历代名著精选集)

ISBN 978-7-80729-588-4

I. 论… II. 金… III. ①儒家②论语—注释

IV. B222. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 216843 号

书 名 论 语

著 者 金良年 注评

责任编辑 卞 岐

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版社(原江苏古籍出版社)

南京市中央路 165 号 邮编 210009

发行部电话 025—83223462

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

扬州市江阳工业园蜀岗西路 9 号 邮编: 225008

开 本 960×1304 毫米 1/32

印 张 6.5

字 数 193 千字

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-588-4

定 价 16.00 元

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0514—85868858)

前 言

凡对中国传统文化稍有了解的人不会不知道孔子。孔子是我国古代儒家学说的开创者，他生于“礼崩乐坏”的春秋时代（前 770—前 476），以恢复古代文化传统为己任，收徒讲学，奔走于列国，为实现自己的政治理想到处呼吁。他在世时，许多人对他的行为不很理解，说他是“知其不可而为之者”（《论语·宪问》），或嘲笑他“累累若丧家之狗”（《史记·孔子世家》），但他的弟子却认为，“夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也”，“仲尼不可毁也，他人之贤者，丘陵也，犹可逾也，仲尼，日月也，无得而逾焉”（《论语·子张》）。如果说，“仲尼不可毁”出于孔子弟子之口还带有感情或尊师因素的话，那么，对于两千多年之后的今天，这已是不可否认的事实。孔子之所以“不可毁”，并非因为他的思想学说毫无缺点，而是说像他那样对民族文化传统具有重大影响的人物，是不可能也不应该简单加以否定或废弃的。

孔子毕生以教学为己任，自称是“述而不作”（《论语·述而》），并没有留下系统的著述，相传儒家经典中的“五经”都经过他的整理，曾用来作为教授学生的课本，但据后人研究，这种说法不完全可靠。后人了解和研究孔子思想学说的基本文献是《论语》。《论语》是一部记载孔子及其弟子言论的著作，“语”是古代的一种著作体裁，《周礼》“春官宗伯”郑玄注称：“答述曰语。”它有别于无固定对象直陈己说的“言”，如《国语》就是分国记载春秋时代士大夫问答应对之语的著作，《国语·郑语》还征引过上古时代的《训语》。西汉初年陆贾论述秦亡汉兴的著作称《新语》，所谓“新”，是相对于旧而言。由此可见，先秦古籍中征引的“语曰”，可能就出于这类语书。今人一般把这类“语曰”理解为俗语，其实，口头俗语当时一般称为“谚”或“人有言”，而不称“语”。当时有记言备忘的习惯（《论语·卫灵公》“子张书诸绅”），官府中也有专门记言的史官，“语书”多半是依据这些记录而编纂的。

《汉书·艺文志》说：“《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之‘论语’。”对于《论语》成书的这一记载，我们必须注意到，参与结集的弟子并非全部（前人曾根据《论语》中对孔门弟子的不同称呼，推测其可能出于哪些弟子之手），而且，这些弟子的见解并不完全一致，“孔、墨之后，儒分为八，墨离为三，取舍相反不同而皆自谓真孔、墨”（《韩非子·显学》），这显然对于材料的选择是有影响的。其次，弟子们所“辑而论纂”的仅是他们随从孔子时的见闻记录，并非孔子全部的言论记录，因此，《论语》不是研究孔子思想的唯一文献资料。换言之，《论语》中的孔子言论并不完全可靠，而《论语》之外还有可信的孔子言论。

这部出于孔门弟子编纂的《论语》经战国辗转流传到汉代，其中又经过了一些传抄者在文字上的润饰，大致形成了分为二十篇的本子，而且由于传述者的不同，篇中的分章和文字也有一些差别。到汉武帝时，逐渐形成了三个不同系统的本子，即孔壁出土的古文本和齐、鲁学者传述的齐《论》和鲁《论》。汉元帝初年，经学博士张禹因为教授太子（即后来的汉成帝）学习《论语》的需要，编定了一种读本，到了汉成帝当政时，这个本子也因而成了《论语》的权威读本，被称为“张侯《论》”，据《汉书·张禹传》说：“诸儒为之语曰：‘欲为《论》，念张文。’由是学者多从张氏，徐家寢微。”尽管如此，当时的《论语》流传家数仍然比较混杂，东汉前期的王充曾批评说：“目或少或多，文赞或是或误，说《论语》者但知以剥解之问，以纤微之难，不知存问本根篇数章目。”（《论衡·正说》）到了东汉末年，著名学者郑玄参考前人的成果，对流传下来的《论语》不同本子又进行了一次整理。一般认为，我们现在看到的《论语》面貌基本上定型于郑玄。

自从孔子和《论语》成为历史之后，历代对之的研究从来就不是纯学术的，而是和不同时代的政治、思想、文化需要紧密联系在一起的。因此，我们通过历史上种种《论语》注释本见到的，实际上是适应不同时代政治思想需求的孔子。宋代以来，《论语》最流行的注释本是由朱熹编定的《论语集注》。这部著作是宋代理学的代表性经典，朱熹通过对《论语》的注释，阐发了理学的基本思想，虽然篇幅不大，但却花费了他几乎大半生的精力和心血。据他自己说，他从三十岁开始对《论语》和《孟子》的注释下功夫推敲，直到晚年还“改犹未了”，前后经过“四十余年理会，中间逐字称

等，不教偏些子”（《朱子语类》卷十九）。正如周予同先生所指出：朱熹对包括《论语》在内的“四书”所作的注释，“为其一生精力之所萃，其剖析疑似，辨别毫厘，虽时有疏忽之处，不免后人之讥议；然当微言大义之际，托经学以言哲学，实自有其宋学之主观立场”（《朱熹》，载《周予同经学史论著选集》）。

《论语》的研读看似容易，因为其中的许多话已经演变为我们已经熟悉的成语或俗语，如“举一反三”、“怨天尤人”、“既往不咎”、“任重道远”等等，看起来似曾相识，但成为熟语的《论语》原意却并不一定如此，切忌望文生义。而且历代注释本对其中一些基本概念的疏释，既有普遍性的一面，又有贯彻自己思想学说的一面，因此对注释本的参考亦需进行分析，不能简单照搬。其次，《论语》不是一部有系统的论著，而且涉及的范围又相当广泛，正如朱熹所说：《论语》“言语散见，初看亦难”（《朱子语类》卷十四），“夫子教人，零零星星，说来说去，合来合去，合成一个大物事”（同上，卷十九）。要完整理解孔子的见解，就必须把《论语》中相关的论述综合贯穿起来观照，所以历来指导读《论语》的都有开始通读，然后专题阅读深入理解之法。第三，也是最难的一点是，孔子对弟子和时人的应答，有许多是“因材施教”或“引而不发”式的，有的言论已经缺失了语境，我们难以知道孔子的针对性，就拿《论语》开篇第一章来说，“学而时习之不亦说乎，有朋自远方来不亦乐乎，人不知而不愠不亦君子乎”，孔子是在什么时候对什么人说这番话的，已经无法弄清了，这不能不影响我们对这些言论的理解。又如《论语·先进》中有这样的记载：“子路问：‘闻斯行诸？’子曰：‘有父兄在，如之何其闻斯行之。’冉有问：‘闻斯行诸？’子曰：‘闻斯行之。’公西华曰：‘由也问闻斯行诸，子曰有父兄在；求也问闻斯行诸，子曰闻斯行之。赤也惑，敢问。’子曰：‘求也退，故进之；由也兼人，故退之。’”对于同样的问题，由于对象的不同，孔子可以有两种完全相反的答复，像这样的言论，在《论语》应该不是个案，但像这章有明确的对比和解答的却很少。如果我们不加注意，甚至可能从字面上得出的理解正好是孔子所否定或批评的，所以朱熹就曾告诫门弟子说，“《论语》逐文逐意各是一义，故用子细静观”，“《论语》须是玩味”，不能只“拣个紧要底看”，“须从头看，无精无粗，无浅无深，且都玩味得熟，道理自然出”（《朱子语类》卷十九）。朱熹指导读“四书”的次序，把《大学》放在前面，然后才是《论语》，

与《论语》在文本上的特殊性和阅读的难度不无关系。

由此可见，抓住《论语》中的片断论述进行发挥，即使说得有道理，那也是发挥者在借着孔子的名义说自己想要说的话，很难说就是孔子的见解，而且这也是孔子之后历代都有的现象，鲁迅曾经深刻指出：“总而言之，孔夫子之在中国，是权势者们捧起来的，是那些权势者或想做权势者们的圣人，和一般的民众并无什么关系。然而对于圣庙，那些权势者也不过一时的热心。因为尊孔的时候已经怀着别样的目的，所以目的一达，这器具就无用，如果不达呢，那可更加无用了。在三四十年以前，凡有企图获得权势的人，就是希望做官的人，都是读‘四书’和‘五经’，做‘八股’，别一些人就将这些书籍和文章，统名之为‘敲门砖’。这就是说，文官考试一及第，这些东西也就同时被忘却，恰如敲门时所用的砖头一样，门一开，这砖头也就被抛掉了。孔子这人，其实是自从死了以后，也总是当着‘敲门砖’的差使的。”（《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》）

现在呈献给读者的这个《论语》读本，是笔者根据凤凰出版社的出版要求，在以前出版的《论语译注》中选出来的，略去的只是白话翻译部分，如果读者仔细理会注释的话，少了白话翻译并不构成阅读的障碍，反而能促使读者进一步启动自己的思考。每章之后的“导读”，只是笔者自己当时阅读《论语》的感受，不足以全面、深入阐明孔子的“微言大义”，此次发稿前又重新阅读了这些文字，自觉仍有未善，且20世纪70年代出土的定州竹简本《论语》也未能赶上利用。这些缺憾，在一定程度上影响了现在这个读本的质量。由于这次交付出版的时间急迫，只能作一些技术上的小改，聊以为读者阅读的一点参考而已。

《历代名著精选集》书目

- | | |
|-----------|------------|
| 黄帝内经 | 周易 |
| 诗经 | 周礼 |
| 左传 | 国语 |
| 论语 | 孟子 |
| 老子 | 庄子 |
| 管子 | 晏子春秋 |
| 商君书 | 墨子 |
| 荀子 | 韩非子 |
| 六韬·三略·阴符经 | 鬼谷子·本经阴符七术 |
| 孙子兵法 | 孙臆兵法 |
| 山海经 | 列子 |
| 吕氏春秋 | 战国策 |
| 楚辞 | 吴越春秋 |
| 新语 | 新书 |
| 礼记 | 孝经 |
| 淮南子 | 史记 |
| 汉书 | 东观汉记 |
| 后汉书 | 三国志 |
| 博物志 | 西京杂记 |
| 搜神记 | 华阳国志 |

水经注
世说新语
抱朴子
文心雕龙
金刚经
贞观政要
大唐西域记
唐宋传奇
唐诗三百首
资治通鉴
朱子语类
东京梦华录
容斋随笔
元曲三百首
阳明传习录
徐霞客游记
陶庵梦忆
东华录
扬州画舫录
人间词话

洛阳伽蓝记
颜氏家训
高僧传
诗品·二十四诗品
六祖坛经
史通
茶经
唐语林
宋词三百首
梦溪笔谈
近思录
武林旧事
元朝秘史
本草纲目
日知录
五杂俎
闲情偶寄
阅微草堂笔记
曾国藩家书

目 录

前言	1
学而第一	1
为政第二	8
八佾第三	17
里仁第四	28
公冶长第五	36
雍也第六	48
述而第七	60
泰伯第八	73
子罕第九	81
乡党第十	93
先进第十一	102
颜渊第十二	114
子路第十三	124
宪问第十四	135
卫灵公第十五	153
季氏第十六	166
阳货第十七	172
微子第十八	184
子张第十九	189
尧曰第二十	198



学 而 第 一

子曰^①：“学而时习之，不亦说乎^②？有朋自远方来^③，不亦乐乎？人不知而不愠^④，不亦君子乎^⑤？”

【注释】

① 子：古代对有学问、有道德男子的尊称，在本书中是指孔子。时：用以修饰“习”的副词，指一定或适当的时候。习：练习、温习。② 说(yuè)：通“悦”，高兴，快乐。③ 朋：具有共同见解的人。有人认为，这里的“朋”是指弟子。陆德明《经典释文》(以下简称《释文》)说，有的本子“有朋”作“友朋”，是不对的。自远方来：朱熹《论语集注》(以下简称《集注》)说：“自远方来，则近者可知。”形容自己学说的影响广泛。④ 人不知：不为他人所理解。愠(yùn)：怨恨，发怒。⑤ 君子：此指有道德、有修养的人。

【导读】

孔子所谓的“学”，在当时可能是特指学礼，因为礼仪是需要反复肄习的。后人则多从一般意义上来理解学和习。这一章的三句话，由于缺失语境，很不容易确切解释，前人对此另有一解，谓“学而时习之”是指其学为时人所习，故而快乐；因而有人从远方来谈道就非常高兴，反之，不为人所知亦不怨恨。可备一说。朱熹很重视作为《论语》开篇的《学而》篇，他曾说：“今读《论语》，且熟读《学而》一篇，若明得一篇，其余自然易晓。”

有子曰^①：“其为人也孝弟^②，而好犯上者^③，鲜矣^④；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道生^⑥。孝弟也者，其为仁之本与^⑦！”

【注释】

① 有子：鲁国人，名若，孔子的弟子。他的面貌很像孔子，所以孔子死后，孔门弟子一度“相与共立为师，师之如夫子时也”。《史记·仲尼弟

子列传》说他比孔子小 42 岁，唐司马贞《史记索隐》(以下简称《索隐》)引《孔子家语》(以下简称《家语》)说他比孔子小 33 岁。这是因传抄而产生的讹误(在古书中，“四”写作四横)，现在已难以辨别哪种说法正确了。在《论语》中，对孔子的弟子一般都称字，唯独对有若和曾参特称为“子”，因此有人认为《论语》可能是他们两人的弟子所编辑的。② 其：语助词，表示虚拟或猜度。弟：同“悌”，敬爱兄长。③ 好(hào)：喜好。④ 鲜：少。⑤ 务：致力于。本：根本、基础。⑥ 道：事物的基本道理。刘宝楠《论语正义》(以下简称《正义》)认为，“君子务本，本立而道生”是古人的成语，并非孔子的言论。⑦ 为：实行、做。与：同“欤”，感叹词。

【导读】

孔子教导有子，道德修养要从根本上着手。仁是儒家推崇的道德境界，而究其实，只是把个人对于亲人的感情，推广至于对所有人的态度。

子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁^②！”

【注释】

① 巧言：花言巧语。令色：修饰仪表。② 鲜矣仁：朱熹《集注》云：“专言鲜，则绝无可知，学者所当深戒也。”

【导读】

孔子认为，仁主要是内在的道德，外在表现是末节。花言巧语、仪容伪善都是为了取悦于他人而做的行为，所以几乎无仁德可言。

曾子曰^①：“吾日三省吾身^②：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎^③？传不习乎^④？”

【注释】

① 曾子，鲁国人，名参(shēn)，字子舆，孔子的弟子。《史记·仲尼弟子列传》说他比孔子小 46 岁。② 吾：人称代词，我。日：每天。三：古人

常以三、九来表示多的意思。此处正好列举了三件事,与“三省”巧合,不可因此释为“三次”或“三件事”。省(xǐng):省察,检查自己的思想行为。
③ 友:具有共同志向的人。④ 传(chuán):此指传授他人的学业。

【导读】

曾子认为,修身必须事事谨慎、天天自省。朱熹《集注》说:“曾子以此三者日省其身,有则改之,无则加勉,其自治诚切如此,可谓得为学之本矣。”

子曰:“道千乘之国^①,敬事而信^②,节用而爱人^③,使民以时^④。”

【注释】

① 道:治理。千乘(shèng)之国:具有千乘兵车的国家。春秋时代以兵车的数量来计算国家的实力,大体上说,一乘兵车由4匹马牵拉,每辆作战用车配备战士3人、步兵75人,每辆防御和后勤补给用车配备战士3人、步兵23人。每一百户居民供给战车一乘、防御用车一乘的所有装备和士兵。所谓“千乘之国”,指能动员千乘战车、千乘防御用车的国家,即拥有十万军队、八千匹战马和十万户居民。这在当时属于中等水平的诸侯国。② 敬:严肃慎重。③ 人:指士大夫以上的统治阶层。④ 使民以时:春、夏、秋三个季节不妨碍百姓从事农业生产,只在冬季征调劳动力。

【导读】

此章是孔子论治国的大纲,用现在的话来说,即诚信、廉洁、不扰民。

子曰:“弟子入则孝、出则弟^①,谨而信^②,汎爱众而亲仁^③。行有余力^④,则以学文^⑤。”

【注释】

① 弟子:此指年纪幼小的人。入:在家。出:出外。② 谨:谨慎。③ 汎:同“泛”,广泛。④ 行:指做到以上这些事。⑤ 文:朱熹《集注》取

郑玄的说法,认为此处的“文”是指古代贵族必修的礼(礼仪)、乐(音乐)、射(射箭)、御(驾车)、书(书法)、数(算术)等六项技艺。

【导读】

此章说,学习以修身、实践为本,艺文的修习是次要的。

子夏曰^①:“贤贤易色^②,事父母能竭其力,事君能致其身^③,与朋友交言而有信^④。虽曰未学,吾必谓之学矣。”

【注释】

① 子夏:卫国人,姓卜,名商,子夏是他的字。孔子的弟子,孔门高材生,擅文学。《史记·仲尼弟子列传》说,他比孔子小44岁。② 贤贤:敬重德行。前一个“贤”作动词用。易色:轻视容貌。清代学者王念孙认为,此句与《礼记·坊记》引孔子云“好德如好色”是一个意思。刘宝楠《正义》引宋翔凤说,谓此句是就夫妇关系而言。③ 致:献出。④ 交:交往。

【导读】

学习的根本目的是完善品德,如果达到了要求,就等于学了。

子曰:“君子不重则不威^①,学则不固。主忠信^②,无友不如己者^③,过则勿惮改^④。”

【注释】

① 重:庄重。② 主:为主。郑玄《论语注》释为“亲近”,亦通。③ 无:通“毋”,不要。友:此作动词用,结交。④ 过:过错。惮:害怕。

【导读】

此章是讲君子自我修养的功夫。这里所谓的“友”,不是一般的与人相处,而是以同道相勉励、行为相效法的同志者。

曾子曰：“慎终追远^①，民德归厚矣^②。”

【注释】

① 慎终：慎重处理父母的丧事。追远：刘宝楠《正义》云：“言凡父祖已歿，虽久远，当时追祭之也。”下文既谓“民德归厚矣”，显见以上是指统治者的行为，《左传·成公十三年》云：“国之大事，在祀与戎。”

② 厚：淳厚。

【导读】

此章是说统治者应以自己的行为来影响民众的道德。

子禽问于子贡曰^①：“夫子至于是邦也^②，必闻其政^③，求之与，抑与之与^④？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与^⑤。”

【注释】

① 子禽：姓陈，名亢。郑玄《论语注》说他是孔子的学生（据《家语》记载，他是陈国人，比孔子小40岁。但此书是后人伪作，不可全信），但从本书《子张》篇的最后一章来看似乎又不像，故而朱熹《集注》怀疑他是子贡的学生。子贡：卫国人，姓端木，名赐，子贡是他的字。孔子的弟子，孔门高材生，擅言语。《史记·仲尼弟子列传》说，他比孔子小31岁。② 夫子：当时对曾经当过大夫的人的敬称，后来也用来称呼长者。邦：指国家。③ 闻：知晓。④ 抑：或者、还是。⑤ 其诸：表示或然的语气词。

【导读】

此章主要说孔子德行的感召力，也就是现在所谓的“人格魅力”。

子曰：“父在，观其志^①；父没，观其行^②。三年无改于父之道^③，可谓孝矣。”

【注释】

① 观其志：观察父亲的志向。意思是说，父亲在世时，当儿子的不能自专，应该顺从父亲的志向。② 观其行：观察父亲的行为。意思是说，父亲去世后，应该遵循父亲生前的行为。③ 三年：古代子女为父母的服丧期，所以此处的“三年”当指实数。刘宝楠《正义》认为，三年是多年的意思，不限于服丧期。

【导读】

此章说孝的行为。儒家认为，孝包括赡养父母，但主要不在于生活方面，而在于感情上的抚慰。父母最感欣慰的莫过于子女有所作为，因此，遵循父亲的训诫也是孝的一种具体表现。其次，在传统社会中，老年人的经验很有价值，一般情况下不可轻易否定，从这个意义上说，孝又是保持传统延续的手段。至于“父之道”是否一定不能改变，朱熹《集注》引尹氏说云：“如其道，虽终身无改可也；如其非道，何待三年。然则三年无改者，孝子之心有所不忍故也。”

有子曰：“礼之用，和为贵^①。先王之道^②，斯为美^③。小大由之^④，有所不行，知和而和，不以礼节之亦不可行也^⑤。”

【注释】

① 和：和谐、得当。② 先王：前代君王。③ 斯：此。④ 由：遵循。⑤ 节：制约、节制。

【导读】

有子认为，和谐是礼的最高境界，但必须是用礼来加以节制的和谐。

有子曰：“信近于义，言可复也^①。恭近于礼，远耻辱也^②。因不失其亲^③，亦可宗也^④。”

【注释】

① 复：复核、检验。② 远(yuàn)：远离、避免。③ 因：依藉。失：失去、离开。④ 宗：效法。

【导读】

此章的意思是说，道德修养可以从相近的小事上做起。

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言^①，就有道而正焉^②，可谓好学也已。”

【注释】

① 敏：敏捷。② 就：请求。有道：朱熹《集注》云：“凡言道者，皆谓事物当然之理，人所共由者也。”

【导读】

此章是说好学者的行为，其要点有二：一是不断修正、提高自己；一是不要因口腹之累，而消磨自己的意志。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如^①？”子曰：“可也，未若贫而乐^②，富而好礼者也。”

子贡曰：“《诗》云‘如切如磋，如琢如磨^③’，其斯之谓与！”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者^④。”

【注释】

① 何如：设问，意为“怎么样”。② 未若：不如、及不上。贫而乐：《史记·仲尼弟子列传》引此句作“贫而乐道”，与下文“富而好礼”对举，当系古本，但此处不加“道”字亦通。③ 《诗》云：此处引文出《诗·卫风·淇奥》。切、磋、琢、磨是加工玉器的不同工序，《尔雅·释器》则说是指加工骨角、象牙、玉、石不同质料的工艺。④ 诸：之于。往：过去，此指已知的东西。知来：此指推及其他的東西，即本书《述而》篇中所要求的“举一反三”。