

王俭 / 主编

張穆詩詞箋釋
張穆傳

山西人民出版社



张穆诗词笺释·张穆传

主 编 / 王 俭
编 委 / 张满堂 刘继德
姚仁承 张富堂

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

张穆诗词笺释·张穆传/王俭主编—太原:山西人民出版社,2005.2
ISBN 7-203-05097-1

I. 张… II. 王… III. ①诗词—作品集—中国—清代
②张穆—传记 IV. I222.749

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 051766 号

张穆诗词笺释·张穆传

主 编:王 俭	网 址: www.sxsccb.com
责任编辑:阎卫斌	经 销 者:山西人民出版社
出 版 者:山西人民出版社	承 印 者:晋中市万嘉兴印刷有限公司
地 址:太原市建设南路 15 号	开 本:850mm×1168mm 1/32
邮 编:030012	印 张:11
电 话:0351-4922220 (发行中心)	字 数:265 千字
0351-4922208 (综合办)	印 数:1-1000 册
E-mail: Fxxz@sxsccb.com (发行中心)	版 次:2005 年 2 月第 1 版
Web@sxsccb.com (信息室)	印 次:2005 年 2 月第 1 次印刷
Renmshb@sxsccb.com (综合办)	定 价:28.00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换



刘继德绘 阳泉山庄

野亭築小樓多種桑竹錢足欣
夏宜嘉樹西暑創松蘿休勒北山
文翠幘墨刺桐春開玉瀑弄聲
杖頭依舊吾家好暮色觸石吟
竹友誰群

張穆詩自題小樓亭

癸未之冬月 姚仁承書



张穆诗词笺释

因艺见道溢诗情 但凭寸墨长精神 (代序)

《清史稿·文苑传》有其列传,《中国近代史稿》有其大名,张之洞、曾国藩都曾为其书写赞语,此人就是近代的爱国思想家、地理学家、诗人和书法家张穆先生。张穆丹心爱国,胆识过人,学博才高,著作等身,其爱国思想与学术成就早已融会在中国历史的长河之中。

张穆(1805—1849),平定大阳泉村(今属阳泉市)人。初名瀛暹,字蓬仙,后名穆,字诵风、石舟、石州,晚年号月斋,亦号靖阳亭长。其祖父张佩芳乾隆丁丑进士,曾任泗州知州,为清代平定名人。其父张敦颐为嘉庆辛未进士,曾任翰林院编修、武英殿纂修等职。张穆在先辈的熏陶下,六岁即勤奋好学,刻苦练字,并随其父会见宾客,增长了不少见识。也曾读书于平定蒲台山及二道寺达八年之久,故于道光十一年(1831),以优行贡入太学,任正白旗汉教习。通过朝考,结识了俞正燮、苗夔、何绍基等名流学者,开始了学术生涯。

张穆十一岁丧母,三年后失父,由继母李氏抚养,生活坎坷,品尝到人间苦难的滋味,生性愈加耿直。张穆对继母的人品之好是刻骨铭心的,他认为继母对他的成长起过极为重要的作用。李氏是江阴李廷良的女儿,她是在张敦颐失妻二年后走进张家门槛的,这一年她十八岁。当她看到四个孩子“垢裾败絮,壅塞盈筥”,便手不停息地为孩子们浆洗缝纫,把孩子们穿戴得犹如生母在世时一般。谁料入室仅仅一年,张敦颐丧命于建德。这个年轻而善

良的女人抚膺呼天，悲恸欲绝，然而当看到一双双渴望的眼神时，她强忍住泪水对孩子们说：“你父亲把你们交代给我，我死去吧你们太幼弱，看到你们，我只好强忍着先活下去再说。”她节衣缩食，送两个年幼的孩子到自己的表哥莫宝斋先生那里读书。每当晚上孩子们读书归来，这位母亲坐在床上，便要孩子们拿书来一一诵读给她听。夜间屋子灯昏漏歇之时，张穆看到母亲总是眼泪荧荧的。张穆回忆，这位母亲常患胃疼，庸医误诊为痧病，最终腹泻不止而死，在张家仅生活了六年时间。但在这宝贵的六年时间内，每当她听到孩子们学业有所长进，脸色便充满喜气，如果不是这样她就终日惆怅，哭着对孩子们说：“你们的父亲希望你们个个长大成人，假如有谁荒废学业，我还有什么脸面到地下去看你们的父亲呢！”

张穆兄弟四人，大兄开暹，二兄晋暹，三兄丽暹，瀛暹最幼。兄弟四人家世寒素，又秉承了良好而又严格的家教，虽乡人以务农治染为荣，他们习染久之也能出门擘画柴米油盐，但一有时间便发愤求学读书。到后来，开暹成为国学生，晋暹成为廪膳生，丽暹成为郡庠生。而瀛暹一入郡庠，科试则名列第一，不久成为道光年间的优贡生。道光十九年（1839）应顺天府乡试，因身带瓶酒，门卫诬其挟带作弊，搜查的结果是一无所获。张穆拍拍肚子说：“这才是我的大书箱，要说挟带都在这里边，你们能搜出来吗？”门卫将其扭送至刑部，虽经询问亦辩白无罪，却失去了考试机会。张穆从此弃绝功名，转而致力学术研究。

张穆治学，极深研几。“于经，通孔氏微言大义，精训诂篆籀；于史，通天文算术及地理之学”，尤重地理研究，以益于边境防卫。他写成了《延昌地形志》、《水经注表》，画出了《元经世大典西北地图》，送给好友魏源编入《海国图志》。道光二十五年（1845），他编写出专著《蒙古游牧记》，对于研究蒙古各部落的历史、满蒙关系

史,以及蒙古、青海、新疆等地的历史地理都具有极为重要的学术价值。它一问世就受到国内外学者的重视,曾被译为俄文、日文等广为传播。据统计,张穆著书行世之书有 17 本,校补刊行之书有 3 本,审定序行之书 10 本,搜集校梓之书 9 本,校订待梓之书 4 本,另有许多书法镌刻之作。

张穆是个伟大的爱国思想家,并不以未仕的布衣身份而漠视国事。当耳闻虎门销烟喜讯之后,他在《与徐仲升制军书》中兴奋地写道:“此番举动其为壮国威者,犹未而所以振十余年颓靡之人心者,其功甚钜,人心振则何敌不摧!”耳闻沿海军民打了胜仗之后,他在《辛丑八月津门题劳介甫〈霜林觅句图〉》中激动地写道:“虚弯角弧调封狼,短衣匹马意慨慷,请为更赋从军章。”他还直接投书朝廷命官,举荐贤能,呼喊抗敌卫国。道光二十三年(1843),道光帝在投降派的怂恿下,重新起用琦善等人,张穆仗义执言,代陈庆镛撰写《劾琦善、奕经、文蔚疏》,迫使皇帝收回成命。为了唤起朝野的爱国情怀,他与同人集资建成“亭林祠”,写成《顾亭林年谱》,召集在京名流学者举行公祭,征得咏顾诗 102 首,集成诗集,自行书写刻石,使顾炎武的爱国精神得以弘扬广大。

张穆一生广交挚友,正如他在《题乞画图用子贞韵》中所表白的那样:“友情画癖皆绝世,气味由来纳针芥。我生爱友如爱画,未遇其人耻解带。”张穆与人结交的信条是,“交以淡渐成,一扫媿矜态”(《约鲁川晚酌论文》),即不以权势与金钱作前提的结交,亦不以年龄与乡籍看作障碍,因而,张穆的朋友遍布山左山右、大江南北。如阮元、莫晋、程恩泽、祁雋藻与之为师友;与俞正燮、魏源、赵振祚论诸史;与陈庆镛、许瀚、王筠讲六书;与罗士琳、郑复光、徐有壬明九数;与徐松、沈尧考西北边塞地理。这些人都是专家,但都很推服张穆。张穆还经常与苗夔、何绍基论学,苗、何与张皆为同

年优贡生，他们也非常佩服张穆的为人与才学。

张穆是著名学者，同时是个诗词行家，他的诗词具有自己的鲜明的特色。

从仅存的 182 首诗词看，张穆喜欢屈原诗，喜欢苏轼诗，而字里行间又闪现着白居易的风格。从内容与风格而言，张穆诗词给人的印象是：张穆是一位热爱祖国、热爱人民、热爱生活、热爱知识的学问家，而不是什么笔下生花的文学家，他的诗词显示静态的多而表现动态的少。然而，他有别于一般学者的是一副鲠骨，满腔情义，对于真善美的始终不渝的追求，因而他的诗词不失真挚感人之处，表现在热爱自然、关切百姓、珍重友情、牵挂亲人等方面。张穆诗词开拓面宽，笔力深健，思想及学说观点自然浮现，若没有丰厚的知识与坚实的底功作为支撑，自然是无法想像的。

集子中许多闪光的诗句表现了张穆的远见卓识。如反对战争、复兴商业：“永靖水火争，一洗裨贩贱”（《丁未九日顾祠〈秋禊图〉》）；提倡人文、发展经济：“儒术首博爱，食货非迂图”（《送陈颂南给事还晋江五首》）；实事求是、乐观进取：“刻意求实是，乐溢语言外”（《鲁川赐和拙诗、奖饰溢量、复次前韵酬之》）。而对农事尤为关注，集子中多次提及此事。如《送渔庄三兄归里并寄呈家兄述怀》里写道：“君归善自保，努力亲秣浸”；《漫河道中》写道：“饿死牖下真失计，安得万古常丰岁”；《题徐树人太守〈登太白楼图〉即送作郡蜀中》写道：“心诚能致年谷熟，鄙阁图瑞镌频频”；《子贞七叠〈延年益寿瓦〉诗韵见示依次奉酬》中诗句更为明朗：“田家瓦盆计尤善”；《百字令》干脆一语破的：“猎聚田芜，靖阳亭古，耕作吾家事。”

张穆曾对历史上几位重要文人做过研究，如元好问、傅山、顾炎武等，本集子中亦多处有所表现。元好问为金代诗人，“世籍平定，靖康末始迁秀容，故文字中称平定为乡郡。生平踪迹往来于平

定，至熟吾家阳泉山庄”。张穆为重刻《元遗山先生集》写有序言，《自题小栖云》中又引用了元好问的诗句。著名学者傅山先生，晚年曾长期“奔走仇犹、石艾（孟县、平定）间”，潜心研究学问并为人治病，张穆写有《青主先生手评曹全碑跋》，本集中《戴筠帆〈味雪斋图〉》中歌赞“傅老胸中别有天”。

曾任礼、兵、工、刑、吏部侍郎，后授大学士的曾国藩，对张穆的治学精神与学术成就深为赞叹。曾国藩《题张石舟〈烟雨归耕图〉》中写有32句诗，前四句这样写：“靖阳老翁饥不死，四十年来啖书史，一朝悔悟思改弦，万卷书抛如脱屣”。

清代程恩泽侍郎有《送张石舟归里》，诗云：“逸是凌参墟，清盼彻水镜。朱邸延不赴，书窟卧以咏。”这是对张穆的一个很好的写照。

张穆在致其叔父张星阶信中，曾哀家事之惨变，叹学业之无成，感后继之无人，内心感到十分痛楚（主要指1844年妻与子同死于北京瘟疫）。张穆劳病损身，终于道光二十九年（1849）十一月九日病逝于北京寓所，翌年春归葬于平定州西之昌谷。

张穆死后，户部尚书祁隽藻题墓文曰：“呜呼石州，学博志大气高，而昌谷不寿；孝于亲友于兄弟而童乌不秀；著书满家，发言惊座，下士逡巡笑之，而鸿儒伟彦褰裳争就。惜乎湛思远识，世莫能详究也。”

二〇〇五年农历十月初九日，是张穆先生诞辰二百周年纪念日，故将张穆诗词点校并为之注释，谨以纪念先生深邃之思想与宏大之学识，勉励我辈奋进。

王俭于癸未除夕

目 录

张穆诗词笺释

因艺见道溢诗情 但凭寸墨长精神(代序)·····	(1)
--------------------------	-----

古 体 诗

龙树院 [※] ·····	(3)
宝贤堂砚诗并序·····	(7)
送许莲西归里 [※] ·····	(11)
妙相禅林·····	(14)
海州试院 [※] ·····	(16)
秋篷坐雨次渔庄韵·····	(18)
送渔庄三兄归里并寄呈家兄述怀·····	(19)
登浮玉山 [※] ·····	(21)
悼妇篇·····	(23)
送三兄返里 [※] ·····	(26)
赵健仔玉印歌·····	(30)
玉印副歌 [※] ·····	(32)
向汤海秋农部求邓石如篆书“弟子职”·····	(33)
有感于蓝道行 [※] ·····	(35)
漫河道中·····	(37)
留赠紫琅试院古桑兼怀祁六太史幼章·····	(39)
题汤雨生将军太夫人《吟钗图》·····	(41)
报恩寺塔·····	(43)
四松庵·····	(45)

随园	(46)
京口行	(48)
登楼晓望*	(49)
送许印林归日照	(51)
吴诵芬舍人斋中观菊	(53)
辛丑八月津门题劳介甫《霜林觅句图》	(55)
题徐树人太守《登太白楼图》即送作郡蜀中	(57)
汉河间献王君子馆砖歌为仙露同年赋	(59)
邹雅存《芝田养蚕秀图》	(61)
《丁云朋罗汉》为孟星槎题	(62)
吴廉章氏双节吟	(64)
题王太宜人贞孝册子	(65)
题吴荷屋中丞《度仙霞岭图》	(66)
题赵兰友太守《同舟测海图》	(67)

律 体 诗

春圃五兄惠盆梅赋谢	(71)
立春日送砚屏小铜炉与念慈贤侄	(72)
通州道中喜逢俞理初孝廉	(73)
十一月淮安试院雨	(74)
苗先路同年《寒灯订韵图》	(75)
和张晓山舍人《梦中得句》元韵	(76)
摄山栖霞寺	(77)
题宋刘右宗十八尊者卷得晨字	(78)
留别春圃侍郎幼章太史*	(80)
失题	(84)
题胡褐公《金陵胜迹》画册	(86)
送尹实夫年丈观察蜀中四首	(87)

乞墨※	(89)
献县纪文达公故里	(90)
舟次高邮有怀贾惠人先生	(91)
送莲西大兄归里用春圃侍郎《登君山送别》元韵	(92)
病起书怀	(93)
如皋舟中	(94)
送赵君心园归寿阳用春圃五兄韵二首	(95)
徐州试院寄怀次叔颖校射韵二	(96)
除夕雨二首	(97)
题蔡小石《冶春》第二图二首	(98)
和东莱侯瘦鹤留别元韵	(99)
送别薇卿六兄※	(100)
和郑郎如《大理梅花》元韵六首	(101)
蔡小石行看子二首	(103)
题吴荷屋中丞《石梦诗画册》即用元韵二首	(104)
宿迁道中三首	(105)
题陈淮生户部《金门宦隐图》二首	(106)
题邹雅存先德《天空息鹤遗照》二首	(107)
题牛师竹观察《松阴课子图》四首	(108)
失题二首	(109)

古律体诗

题吕尧仙编修《古专文拓本》	(113)
述怀感旧六十韵为老友安丘王贯山先生寿	(115)
题程震北《秋灯课子图》	(119)
题庐陵王氏两世孝录	(121)
为朝鲜使节题画※	(123)
追和赵兰友观察《归田留别同官》元韵十首	(125)
平津侯镜歌为吕西村世宜作	(127)

有强以杨忠愍雁迹属题者为举旧闻告之二首	(130)
自题大理石画	(131)
张仲远大令属题其姊《肄书图》	(132)
古寺寻秋图	(134)
送陈颂南给事还晋江五首	(135)
李寄云侍御《平谷山庄图》	(139)
顾南雅画梅为子贞题	(141)
题叔颖尚书近作诗卷	(142)
朝鲜李景淑王孙持藕船书来谒将归索赠	(143)
王蓬心山水为子贞同年题即用卷中汪韩陆筱饮韵	(144)
方正学仁虎图	(145)
李寄云摹《黄鹤山樵听雨楼图》	(147)
孔绣山《青天骑白龙图》	(148)
绣山室人朱葆瑛临《曹全碑》	(149)
至人行奉酬魏象伊先生即次《怪石行》原韵	(150)
读《元秘书志》簪书赠何愿船比部四首	(151)
忆诸君为颂南饯行 [※]	(152)
题张受之《空斋昼静图》用东坡《墨妙亭诗》韵同子贞太史	(154)
伯韩侍御将归桂林 [※]	(156)
九日送朱伯韩侍御归里	(157)
题万年少《秋江别思》卷子即用亭林赠万诗韵	(160)
魏春松观察《官舫侍膳图》应筱珊农部属	(162)
为筱珊农部题《胡褐公金陵画册》,适杨子言亦以《石涛画册》	
属题故牵连及之	(164)
为杨子言题《石涛画册》即用册中子贞书、元章题《巨然海野	
图》诗韵	(166)
丁未九日顾祠《秋楔图》	(167)

为魏筱珊题《香光青山白云书画》册子·····	(170)
题《乞画图》用子贞韵·····	(171)
子贞叠韵示答仍用元韵酬之·····	(172)
隆庆龙香御墨石绿饼应潘季玉属·····	(173)
乞子贞画竹兼约鲁川晚酌用山谷谢黄斌老送墨竹诗韵·····	(174)
约鲁川晚酌论文·····	(175)
鲁川赐和拙诗、奖饰溢量、复次前韵酬之·····	(176)
独夜和戴筠帆·····	(177)
为李寄云题《大痴江山胜览图》用卷中唐肃诗韵·····	(178)
追题王海门《抚松图》·····	(179)
题汪筱珊《六桥烟雨》卷子三首·····	(180)
追题蔡友石年丈《春明揖别图》应小石少司成属·····	(181)
题宋芝湾观察与池龛庭、戴筠帆手札及所作《十三诗草稿》 应戴筠帆属·····	(183)
戴筠帆《味雪斋图》·····	(186)
读道园自题《戴笠图诗》有会，即次其韵，复题《烟雨归耕图》 后四首·····	(187)
楠堂师侧室王氏徇节诗·····	(189)
潘玉泉《养闲草堂图》·····	(191)
苗先路同年《寒灯订韵图》即送游沛南·····	(194)
沈匏庐《河朔访碑图》用东坡《墨妙亭诗》韵·····	(196)
自题小栖云亭并序·····	(198)
挽刘芑云·····	(200)
子贞五十初度※·····	(201)
孔绣山《韩斋把卷图》·····	(203)
孙芝房编修《尊人采芝图》·····	(204)
戴筠帆“陆山载笔图”·····	(205)
子贞七叠《延年益寿瓦》诗韵见示依次奉酬·····	(207)

追怀文友三叠前韵·····	(209)
大雪※·····	(211)
五叠前韵,乞鹿床侍郎为写《小栖云亭》第二图·····	(213)
唐拓“武梁祠画像”歌·····	(215)
有感于太常仙蝶※·····	(219)
梦子贞※·····	(221)
题孔绣山《韩斋雅集图》次元韵·····	(222)
陈蔓庭七十寿·····	(223)

词

百字令(空濛烟雨)·····	(227)
百字令(客游倦也)·····	(229)
百字令(缁尘斗擻)·····	(230)
百字令(蔽天一笠)·····	(231)
百字令(归装检点)·····	(232)
百字令(鲈鱼风熟)·····	(233)

张 穆 传

1. 童年·····	(237)
2. 失母·····	(243)
3. 补庵·····	(248)
4. 丧父·····	(251)
5. 继母·····	(254)
6. 攻读·····	(258)
7. 成均·····	(262)
8. 校订·····	(268)
9. 南游·····	(271)