

怎樣過生日

# 序一

生爲死之因，死爲生之果；是故自古有生皆有死，無有能免者，生死之苦大矣哉！衆生於生死苦惱中，認苦爲樂，逢生祝賀，經云：「顛倒號曰衆生」，信而有徵矣！

若夫死時之苦，人類能知之，亦類能言之；而生時之苦，人尠有注視！蓋人類以三緣受生，攬父母遺體而爲身，五七成形，十月住胎，備受迫迫暝闇梟穢之苦，及產生之時，則母子之命猶若懸絲，此爲有生大難第一。遭人輒不察，每於生日宴樂，是其顛倒者一。

此身爲先業所招，迷妄入胎，所謂過去「無明」「行業」爲因，而招感現在「識」「名色」「六入」「觸」「受」之五果，惑業障重，累及慈親，產難巨厄，百般苦痛，莫可爲喻。蓮池大師云：「哀哀父母，生我劬勞，己身始誕之辰，乃吾母垂亡之日，」母難

受祝，喜嬉忘恩，是其顛倒者二。

二

是日生辰應如何悲痛。深切懺悔。猶恐不暇。富貴之家，反而戲劇歌舞，蕩逸身心；宴會賓客，傷生害命，違天地好生之德，傷佛性慈悲之種。蓮池大師云：「生日正宜戒殺持齋，廣行善事，庶使先亡考妣早獲超昇。現在椿萱增延福壽，何得頓忘母難，殺害生靈，上貽累於親，下不利於己。此舉世習行而不覺其非，可爲痛哭流涕長太息者也。」又鶡掘經云：「一切衆生，生死輪轉，無非父母兄弟姊妹，猶如伎兒，變易無常，自肉他肉，則是一肉，是故諸佛悉不食肉。」其貪圖一時口腹之養，造成無邊罪業之報，既慶生而殺生，是其顛倒者三。

社友馬漢封居士，於五十有七生辰，謝絕賓客祝壽俗習，來社誦經，設齋供佛，併發願印送此書，作諸功德，廣結善緣，聊報母恩，可謂明孝者矣！本社十餘年來，關於喜慶喪葬等事，力爲提倡戒殺放生，令生死自他，俱獲利益，因曾製有「延生功德禮

券，「以備社友間送禮取用，如買物放生，印送佛經，或燃佛前長命之燈，或香資而齋供，以塵勞作佛事，善方便利衆生，第以宣傳或未普及，或因習慣，積重難返，以致功效極微，殊可浩嘆！今馬君刊送是集，再整旗鼓，庶望打破牢關，堅固執習，而獲良美效果歟？」

佛曆二九六五年戊寅九月於河南省佛學社圖書室上方佑國道場沙門淨嚴

世間難得是人身

既得人身要認真

岡極恩深何以報

無如念佛度雙親

人生多事多煩惱

百年長壽恐難保

忙裏偷閒念一聲

南無阿彌陀佛好

（乘戒大師）

上有老下有小是可憂憂之無益念佛好

吳笑拈

衣有煖食要飽是可憂憂之無益念佛好

念佛

利空虛名潦倒是可憂憂之無益念佛好

歌

禍難堪福難保是可憂憂之無益念佛好

甫長大旋衰老是可憂憂之無益念佛好

離別多歡會少是可憂憂之無益念佛好

水火侵盜賊擾是可憂憂之無益念佛好

暑去遲寒來早是可憂憂之無益念佛好

惡業纏病魔繞是可憂憂之無益念佛好

生勞碌死苦惱是可之憂憂無益念佛好

## 序 二

我佛世尊，爲一大事因緣故，出現於世，十九出家，三十歲成道，說法三百餘會，時經四十九載，結集三藏十二部之文，成爲權實半滿之教，無非欲令三界二十五有衆生，轉迷啓悟，開示悟入佛之知見，共成正覺也。以我等衆生，皆具佛性，與佛無二，所謂心佛衆生，三無差別，此乃性具，猶須從性起修，修則必由戒定慧三無漏學。而三者之中，戒居第一，殺盜淫妄等，乃爲根本，於根本中，戒殺爲首。慈悲當先。如當來下生之彌勒菩薩，世人稱爲慈氏者，以因中多修慈心三昧，無量曠劫，不食衆生肉，三世諸佛菩薩亦莫不皆然，而絕未有食肉不孝之佛菩薩也。蓮友馬漢封居士，因其生辰，發慈悲孝順心，報過現父母之恩，敬印此書，提倡生日茹素，戒殺放生，正合佛旨。現在社會，往往過生日，宴賓客，殺生命，盡一日之歡，大錯矣。要知吾人生辰，卽母

難之日。是日理應齋戒沐浴，供養三寶，誦經念佛，發願禮懺，以報母恩，而滅罪愆。此日所來之親友，大都意在慶祝遐齡，延長壽算，若慶人之生，殺物之命。母乃太顛倒乎。又我之生日，紀念豈應爲六畜之死期乎。況家中宰殺，爲大不吉祥事，被殺者，焉知非過去之父母眷屬。世人習慣，以爲殺弱小物命，無關輕重，殊不知殺生等於殺人，毫無分別，以人物皆衆生故也。現在殺劫幾徧全球，乃人類衆生共同造作殺業，所感招，欲饜災息患，離苦得樂，敢斷言曰：要實行戒殺放生。

佛曆二千九百六十五年九月 菩薩戒弟子袁西航謹序

勸君勸放生

終久自長壽

若發菩提心

大難天須救 (彌勒菩薩)

# 怎樣過生日

安次馬

漢封  
襄郇

輯述

## 劬勞之日

唐太宗貞觀二十年十二月，謂長孫無忌等曰：「今日吾生日，世俗皆爲樂。在朕翻成傷感，今君臨天下，富有四海，而承歡膝下，永不可得。此子路有負米之恨也。」詩云：「哀哀父母，生我劬勞，何以劬勞之日，更爲燕樂乎？」（通鑑）

襄安，生日作慶，於古無徵。漢書上雖有盧綰與高帝同日生，里中以羊酒致賀兩家之事，亦只是賀生子，並非賀生日。顏氏家訓始有江南兒生，羣年聚集宴會，以後二親若在，於此日常有酒食之事的記載，似是作生日之事。即由賀生兒推演而來。不過當時已有孤露之徒，於其日依然供頓酣樂，不知感傷。彼顏氏譏爲無教。可見以前尚未至如是。考貞觀二十年，太宗正是五十歲，若在今日，就是平常人，對此半百的整壽，大概亦要大做一做。何況貴爲天子，且當國家鼎盛之時，太宗此舉實在令人贊佩。現在不問

自己年齡不管自己地位就公然做壽的人。真應當三復其言。追念追念此父母劬勞之日。

生日讌客詩

施閏章（愚山）

|       |        |       |       |
|-------|--------|-------|-------|
| 庶類皆吾徒 | 將生天所與  | 鋒刃更相尋 | 殺機簇鼎俎 |
| 一筵殄群命 | 所甘能幾許  | 口腹成江河 | 橫流不可禦 |
| 割鮮日狼藉 | 歡娛變辛楚  | 味多禮數煩 | 僂僂疲客主 |
| 何如真率會 | 高譚送芳醕  | 五盞與三養 | 儉德有成矩 |
| 我久戒特殺 | 賓至時一舉  | 蔬茗佐肴核 | 隨興命歌舞 |
| 及我所生日 | 劬勞念父母  | 蚤孤養不逮 | 摧心淚如雨 |
| 吾既愛吾生 | 彼詎甘就釜  | 臨縛爭哀鳴 | 札札相告語 |
| 未死神已泣 | （見坡公詩） | 斯言觸肺腑 | 豈曰佞浮屠 |
| 饕餮憐盡取 | 蘋藻薦神明  | 至敬非簠簋 | 百拜告賓筵 |
| 同心勿我吐 |        |       |       |

## 父憂母難

元白 斑廷玉

邵康節，生席不赴，蓋有見也。伊川（程頤）生日，亦不事飲宴。前脩似此者多。劉極齋（宏濟）蜀人，遇誕日，必齋沐焚香端坐，曰：父憂母難之日也。予自幼不幸，不逮事父母，遇是日，即齋不出，不葷酒。既仕，雖出亦齋。不戲不笑，不與讌席。此當爲事也。惟年老，欲勉從子孫事親之造，則於齋戒次日爲壽，猶或可也。（洪園靜語）

宣永光曰：我國古時，對於生日的慶祝，並不十分講究。到了元朝中葉，因爲貪詔的惡風，一天比一天擴大，做壽的舉動，纔一日較一日隆重。於是，在官場中，辦壽就成了上官對下屬敲竹槓的日子，更成了下屬對上官拍馬屁的機會。甚至窮如書記，苦如差役，也得當磚賣襖，湊個份子，以表愛戴之忱。

做壽者，除接收金錢酒食等項禮品之外，壽文、壽聯、壽屏，也成了給人賀壽的材

料這類東西，不過是無聊文人，賣弄學問與書法之作，其中除了歌功頌德的言辭之外，空無所有。獻之者耗財費力，受之者毫不自思。當日雖可作一項跨耀之物，事後則成廢紙一堆。於已於人，毫無實用。官場原來如同戲場，不足深責。可惜社會間，稍有聲名的人，也竟受了傳染。

爲親長辦壽，表示一種孝心，原無不可。然而真切的孝行，是在日常的奉養。並不在一時的慶祝。我常見一班不知盡孝的人，專在這日子，大加鋪張，而平日却有忤逆的行爲。一時固然熱鬧增光，可是使親長並得不到實在的益處。

至於自己的生日，則更無勞親動友，大行慶賀之必要。父母若尙健在，爲討堂上的歡欣，未嘗不可舉行一種家庭的宴聚。北齊顏之推先生說「江南風俗，二親若在，每至生日，常有酒食之事。」可見這也是合乎人情的一種古禮。父母若已去世，自己縱然壽達八十的高齡，到了自己的生日，想起父母家中的枯骨，也當

感覺悲傷。俗語說「兒的生日娘的苦日。」在這父憂母難之日。有何慶賀之言。我以為劉極齋先生這種辦法最好。將自己的生日認為「追懷既往策勵將來」的日子。於己既有益於人亦無勞損。（蛇足集）

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 性氣漸剛強 | 乳哺經三年 | 橫簪與倒冠 | 兒睡正安穩 | 自是慈母心 | 惟恐生產時 | 兒身方欲生 | 百骸未成人 | 世有不孝子 |
| 行止難拘束 | 汗血計幾斛 | 形容不頹陋 | 母不敢伸縮 | 日夜勤撫鞠 | 身為鬼眷屬 | 母身如被戮 | 十月居母腹 | 浮生空碌碌 |
| 朋友外追遊 | 辛苦萬千端 | 動步憂坑井 | 潛身在臭穢 | 母臥濕簾席 | 一旦見兒面 | 父為母悲辛 | 渴飲母之血 | 不念父母恩 |
| 酒色恣所欲 | 年至十五六 | 舉足畏顛覆 | 不暇思沐浴 | 兒眠乾茵褥 | 一命喜再續 | 妻對夫啼哭 | 飢食母之肉 | 何殊生枯木 |

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 日暮不歸家 | 倚門至昏旭 | 兒行千里程 | 母心千里逐 |
| 一娶得好妻 | 魚水情和睦 | 看母面如土 | 觀妻顏似玉 |
| 母若責一言 | 含順怒雙目 | 妻或罵百般 | 陪笑不爲辱 |
| 母披舊裙衫 | 妻着新羅縠 | 不避人憎嫌 | 不解人羞耻 |
| 父母或鰥寡 | 長夜守孤獨 | 健或與一飯 | 病則與一粥 |
| 棄置在空房 | 猶如客寄宿 | 將爲泉下鬼 | 命若風中燭 |
| 快快至無常 | 孤魂殯山谷 | 魂靈在幽壤 | 誰念纏桎梏 |
| 纔得父母亡 | 兄弟分財祿 | 不識二親恩 | 惟言我之福 |
| 咸謂此等人 | 不如禽與畜 | 慈烏尚反哺 | 羔羊猶跪足 |
| 勸汝爲人子 | 經書勤覽讀 | 黃香夏扇枕 | 冬預溫衾褥 |
| 王祥臥寒冰 | 孟宗泣枯竹 | 郭巨尚埋兒 | 丁蘭曾刻木 |
| 如何今時人 | 不學古風俗 | 勿以不孝頭 | 枉戴人間屋 |
| 勿以不孝身 | 枉着人衣服 | 勿以不孝口 | 枉食人五穀 |
| 天地雖廣大 | 不容忤逆族 | 蚤蚤悔前非 | 莫待天誅戮 |

襄按 右唐王中書勸孝篇見陳眉公所輯福壽全書雖非爲生口而發然開首數行是絕好母難的注

脚爲人子者於自己生日都應多讀幾遍

# 生日不宜殺生

明釋 袞 宏蓮池

唐太宗萬乘之主，生日尚不爲樂，田舍翁多收十斛粟，乃賀客盈門，歡宴累日，不知其可也。今世有生日飯僧，誦經修諸善事者，其賢乎哉。

哀哀父母，生我劬勞，己身始誕之辰，乃父母垂亡之日也。是日也正宜戒殺持齋，廣行善事，庶使先亡考妣早獲超昇。現在椿萱增延福壽，何得頓忘母難，殺害生靈，上貽累於親，下不利於己。此舉世習行而不覺其非，可爲痛哭流涕長太息者一也。

襄按 蓮池大師於戒殺文中舉了七個痛哭流涕長太息的事，以勸告不宜殺生。此是第一個。本來衆生一體，因爲自己一人的生日，而叫苦于生物。於此日變成了死日，恐怕於心亦不大安吧。況且還是自己的父憂母難的日子，更不宜殺生作樂。大師既如此大聲急呼的列在第一條，我們亦應首先注意。下不利於己，還在其次，別忘了上貽累於親。

天道好生惡殺 人當戒殺放生 莫因口腹動刀砧  
 折盡生平福分 水國魚蝦龜鼈 林間走獸飛禽  
 與人同此一心靈 害命終須索命  
 前世殺他是我 今生殺我是他 顛顛倒倒做冤家  
 何日纔能放下 不若我先戒殺 善心一發無涯  
 吉神呵護有雲 霞免得傷殘四大  
 索命何時了局 因緣返覆成讐 勸人當下早休休  
 悔過還能自救 我說放生念佛 譬如苦海之舟  
 能依此法自勤修 解釋冤纏無咎  
 富貴神仙佛國 皆從戒殺修來 吾人何必更疑猜  
 苦借無邊業債 目下干戈到處 東奔西竄哀哉  
 各人早把殺心灰 保得身家安泰 (鄭澄德)

# 生日

顧炎武 亭林

生日之禮，古人所無。

原注余昔年流寓閩門，生日有致餽者，答書云。小弁之逐子，始說我辰，哀郢之放臣，乃言初度，

顏氏家訓曰：江南

風俗，兒生一期，爲制新衣，盥浴裝飾，男則用弓矢紙筆，女則刀尺鍼縷，並加飲食之物，及珍寶服玩，置之兒前，觀其發意所取，以驗貪廉智愚，名之爲試兒。親表聚集，因成宴會。自茲以後，二親若在，每至此日，常有飲食之事。無教之徒，雖已孤露，原注魏晉間人以父

亡爲孤露。稽康與山巨源絕交書。少加孤露。趙彥深見母自陳幼小孤露。亦謂之偏露。唐孟浩然送莫氏甥詩。平生早偏露。

其日皆爲供頓，酣暢聲樂。不

知有所感傷。梁孝元年少之時，每八月六日，載誕之辰，嘗設齋講，自阮脩客

原注元帝所生母。

薨後，此事亦絕。是此禮起於齊梁之間。逮唐宋以後，自天子至於庶人，無不崇飾此日；開筵召客，賦詩稱壽，而於昔人反本樂生之意，去之遠矣。（日知錄）

人類欣逢吉事

衆生對泣哀鳴

微軀定是享家賓

一夜千翻凜凜

誰料業緣會遇

冤家次第相尋

披毛戴角口無聲

俛首牽來就刃

穀氣足以資神

肉味不宜多食

萬病原來從口入

此理貪夫不識

但願舌根三寸

不念身軀七尺

真是堪憐不堪惜

累及妻孥哭泣

一指投於沸湯

徧體皆如刀割

從來殺報難逃脫

萬劫紛紛酬答

片念殺機微動

勇猛回頭止遏

力行善事如飢渴

漸與仁慈符合

（周思仁）