

營造經典集成三·上

工段營造錄

〔清〕李斗 著

中國建築工業出版社

營造經典集成三・上

工段營造錄

〔清〕李斗 著

中國建築工業出版社

出版說明

時至今日，中國古代城市規劃、園林和建築等方面取得的輝煌成就及其重要地位，已經得到了廣泛而充分的肯定。中國古代文化典籍極為發達，對應如此成就，本應留下浩如烟海的資料和記載，但可惜的是，囿于重道輕器、重士輕工的思想，中國古代並沒有留下足夠的總結記錄或技術資料。

但是，這並不意味着文化譜系的斷裂。事實上，中國古代先民們在實踐的同時也在不斷總結，並留下了不少珍貴的資料。宋代李誠修編的《營造法式》是我國歷史上第一套官方欽定刊刻的營造典章，是當代了解唐宋時期建築風格、樣式、標準及規範的重要典籍，在中國古代建築史上有着極其重要的地位和研究價值。明代著名造園專家計成積多年造園經驗而成的園林學經典《園冶》，留下了中國古代園林的豐富資料，為後世園林建造提供了理論框架以及可供模仿的範本。此外，還有衆多散落在《周禮·考工記》等經典著作以及衆多文人作品中的資料。

爲了弘揚中國優秀傳統建築文化，中國建築工業出版社擬以「營造經典集成」形式，整理出版、原汁原味再現一批中國古代營造經典風貌，希望通過經典再造的方式，爲研習者打開親近、體貼元典的渠道，把握、傳承中國古代建築文化精髓。

「營造經典集成」書目的選擇得到了各方面專家的大力支持。目前選定第一批分四輯出版。其中第一輯收錄明代計成的《園冶》，第二輯收錄明代文震亨完成于崇禎七年（一六三三年）的《長物志》和清代李漁《一家言》中《居室器玩部》，第三輯收錄李斗《揚州畫舫錄》中的《工段營造錄》以及明代漆匠黃成所著《髹飾錄》，第四輯收錄元代王士點的《禁扁》。

『營造經典集成』將以開放態勢，吸納出版更多的經典著作。

儀徵李斗遺著

工段營造錄

朱啟鈴題

工段營造錄

儀徵李斗著

造屋者先下地盤平地盤又先于畫屋樣尺幅中畫出濶狹淺深高低尺寸搭簽註明謂之圖說又以紙裱使厚按式做紙屋樣令工匠依格放線謂之燙樣工匠守成法中立一方表下作十字拱頭蹄脚上橫過一方分作三分開水池中表安二線垂下將小石墜正中心水池中立水鴨子三個所以定木端正壓尺十字以平正四方也

平基惟土作是任土作有大小夯礪灰土黃土素土之分以虛

上折寔土夯築以把論先用大碇排底將灰上拌勻下槽頭夯
充開海窩每窩打夯頭築銀錠餘隨充溝充剝大小梗取平落
水壓渣子起平夯打高夯取平旋滿築拐眼落水起高夯高碇
至頂步平串碇此夯築法也夯築填墊房屋地面海墘素土每
槽用夯五把雁別翅四夯頭築打取平落水撒渣子復築打後
起高碇一遍頂步平串碇一遍此平基法也平基之始卽今俗
所謂動土口陳希夷主鑰中最忌犯土皇方若刨槽壓槽另法
有差其房身遊廊諸柏木丁橋樁土椿皆謂地丁及刨夫壯夫
工用有制若柵木牆竹籬柳葑欄刨溝子每四丈用壯夫一名
古者亭郵立木以文其端名曰華表卽今牌樓也大木做法謂

之三櫺垂花門法在中柱以面濶加四定長面濶十之一見方所用中柱邊柱垂蓮柱脊額枋棋枋坐斗枋正心簷脊枋懸山枋條簷脊櫺木麻葉抱頭樑穿插枋簷額枋簷椽飛簷椽連簷瓦口裏口椽椀博縫板兩山博縫頭抱鼓石上壺瓶牙子兩山穿插枋下雲拱雀替三伏雲子拱子十八斗廂穿插擋用假雀替墊拱板廂象眼用角背及象眼板簷脊櫺柱頭科大斗及斗科諸件見方折數

碑亭方圓互用大木有四角攢尖方亭做法用簷柱箍頭簷枋四角花樑頭桁條抹角樑四角交金檄金枋金桁雷公柱仔角樑老角樑戩枕頭木簷椽翼角翹椽飛簷椽翹飛椽腦椽大小

連簷瓦口間檔橫望諸板六柱圖亭做法進深以面濶加倍定面濶以進深減半定用簷柱圓柱花樑頭圓桁條扒梁井口扒梁交金檑金枋金桁由戩雷公柱六面簷椽飛簷椽腦椽大小連簷瓦口間檔望墊諸板四柱八柱同科

大木做法以面濶進深寬厚高長見方以斗口尺寸分數爲準如九檣單簷廡殿圍廊翹昂做法用簷柱金柱大小額枋平板枋挑尖樑隨樑枋挑簷桁枋正心桁裏外兩拽枋兩機枋井口枋老簷桁天花樑枋板七架梁椀檑上下金枋順扒樑四角交金檑五架樑土金瓜柱角背交金瓜柱三架樑脊瓜柱脊角背脊枋桁扶脊木仔角樑老角樑上下花架由戩脊由戩兩枕頭

木簷椽上下花架椽腦椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽椽仔闌檔板連簷瓦口裏口翹飛翼角並墊望諸板九標歇山轉角前後廊單翹單昂做法與廡殿同多採步金枋交金檣兩山出稍啞叭花架腦椽榻脚木單架柱子山花博望板諸件次之七標有轉角六標有前出廊轉角兩做法七標轉角房見方以兩邊房之進深得轉角之面濶進深柱高徑寸與兩邊房屋同如簷柱假簷柱裏金柱斜雙步樑斜合頭枋金瓜柱斜單步樑斜三架樑脊瓜柱脊角背簷枋裏外金標脊標仔角樑老角樑花架由戩脊由戩裏掖角花架由戩角樑腦椽簷椽仔角樑枕頭木簷椽花架椽腦飛簷椽翼角椽翹飛椽連簷瓦口裏口闌檔板椽

檐並望墊諸板見方尺寸有差六櫨前出簷轉角與七櫨轉角同法如斜抱樑斜穿插枋通角樑隨樑枋另料見方自此以下硬山懸山做法按柱高加三出簷一丈以外如將面闊進深柱高改放寬敞高矮均照法尺寸加算其耳房配房羣廊諸房照正房配合高寬次之有九櫨八櫨七櫨六櫨五櫨四櫨及五櫨川堂之洪九櫨做法柱櫨枋桁與六七櫨轉角法同多抱頭樑懸山桁帽兒樑貼樑單枝條連二枝條諸件八櫨多頂瓜柱月樑機枋條子頂椽諸件七櫨多山柱單雙步樑諸件六櫨多合頭枋後簷封護簷椽諸件五櫨同四櫨卽爲四架樑五櫨川堂卽用三五架樑法增象眼板并脊餘同科至于小式大木則有

七櫨六櫨五櫨四櫨之分與前法同而無飛簷

上簷七櫨三滴水歇山正樓下簷斗口單昂做法明間側以城門洞寬定面潤次稍間以斗科攢數定面潤以城牆頂寬收一廊定進深此樓制之例也做法用下簷柱裏外金柱下簷大額枋平板枋正斜採步樑穿插枋隨樑承椽仔角樑老角樑正心桁枋挑簷桁枋簷椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽翼角裏口連簷瓦口椽枕枕頭木順望開檔板諸件次之平臺品字斗科做法平臺海墘下桐柱卽平臺簷柱法與下簷同多掛落枋沿邊木滴珠板門枋承重楞木樓板諸件次之中覆簷斗口重昂斗科做法與下簷同多擎簷柱貼樑海墘元花四角頂柱次之

覆簷與中覆簷同多桐柱七五三架樑上下金柁檁脊瓜柱金脊桁枋後尾壓枋兩山出稍啞叭花架腦椽扶脊木榻脚木單架柱子山花博縫板諸牛又重簷七檁歇山轉角樓臺四層做法下簷面濶進深以斗科攢數而定用下簷柱前簷金柱山柱轉角房山柱下中二層承重轉角斜承重下層間枋中上層間枋上中下三層楞木上層挑簷承重樑斜挑簷承重樓板三層兩山四角挑簷探步樑正心桁枋挑簷桁枋坐斗枋探斗枋仔角樑老角樑枕頭木承椽枋簷椽飛簷椽翼角翹椽飛椽橫望板裏口闌檻板連簷瓦口椽椀週圍榻脚木其上簷單翹單昂斗科做法用桐柱大額枋平枋板正斜三五七架隨樑枋

兩山由額枋扒樑採步金枋通角樑上下金栱檣四角瓜柱脊
瓜柱正心桁枋挑簷桁枋拽枋後尾壓科枋轉角諸桁枋裏掖
角外面假桁條枕頭木四面脊由戩諸件前接簷一櫨轉角雨
搭做法以正樓面闊與廡坐平分定進深用桐柱簷桁枋墊板
靠背走馬板正斜穿插枋裏角樑簷椽博縫山花板諸件雨搭
前接簷三櫨轉角廡坐做法用簷柱大額枋正斜承重正斜五
三架通角樑栱檣脊瓜柱金脊桁枋坐斗枋採斗板正心桁挑
簷桁枋仔角老角裏角諸椽飛簷同七櫨歇山箭樓四層做法
以斗科攢數定面闊進深所用與角樓同五櫨歇山轉角閣樓
做法明間以門洞之寬定面闊稍間以明間面闊十之七定面

潤以甍城牆之頂寬折半定進深用上下簷柱承重枋楞木樓板墜千金棧轉柱轉杆兩旁承重枋上簷順扒檁採步金枋四角交金檁三五架檁金瓜脊瓜諸柱簷枋桁墊板金脊桁兩山代檁頭四角花檁頭仔角老角諸檁枕頭木及飛簷全五擲碩山間樓做法與歇山間樓同

折料法則柱以淨徑加荒淨長加小頭荒至不足之徑分辨別攢以瓣數加荒十二瓣以外加寬荒一丈內以檁木加荒一丈外用圓木以本身高厚湊高均分一半用七五歸及七歸得徑寸別楞長蓋另法加荒如枕檁採步金角檁由戩平板枋承重間枋承椽枋瓜柱柁檁斗盤代檁大小額枋金脊簷枋天花隨

檁陣脊壓科正心枋機枋挑簷枋採檁枋採斗板山額墊板金
脊檐墊板天花墊板井口板桁條帽兒檁扶脊木榻脚木襯頭
木角背雀替雲拱替水草架柱子圓方椽飛羅鍋連簷瓦口諸
椽椽椽椽中板機枋條燕尾枋貼檁支條穿帶沿邊木脊椿順
望橫望諸板山花博縫過木樓板榻板滴珠諸板上下楹連楹
托泥替椿抱框風檻櫺柱間柱各邊挺抹頭穿帶轉軸拴杖巡
杖橫拴之屬片是也如絳環簾瓏諸板榻扇檻窓橫披簾架支
窓頂格橫直櫺子穿條琵琶柱連二楹單楹拴斗荷葉檁掃關
門榻壺銀錠扣門簷門枕幞頭鼓子引條之屬均用檁木其門
心餘塞走馬棋枋隔斷裝板壁板山花象眼間板諸件與順望