

鄭州市紡織品行業志



* 郑州市纺织品行业志 *

* 上 册 *

* (初稿) *

《郑州市纺织品行业志》编纂委员会

一九八八年十二月

前

言

本志书是郑州市第一部纺织品行业的志书。上限始于公元1904年（清朝光绪三十年），下迄公元1988年。记载了八十五年史事。

为遗墨后世，继往开来，本志书坚持以马列主义、毛泽东思想为指导思想；坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的实事求是的科学态度；坚持忠于史实、秉笔直书的基本原则；坚持详今略古。志贵详备的修志要求，力求翔实地记载纺织品行业在清末、民国、社会主义新中国三个历史变革的时期，纺织品商业的演变、发展和现状，力求使这一时期的缩影，能够服务四化，造福人民。

在编纂过程中，我们从实际出发，以史实为据，力求既突出时代精神，又突出行业特色。所以在筛选资料时，我们本着“档案材料为主，采访口碑为辅”的原则，于1983年7月至1984年8月先后查阅了南京档案馆、郑州市档案馆、郑州市图书馆、郑州市纺织品公司档案室等档案材料，对市商业局、市工商联、市委组织部、市外贸纺织品公司等重要档案1500多卷，进行了资料采集；对《晨报》、《郑州日报》、《河南史志资料》、《郑州史志资料》、《中州今古》、《商业部史志资料》等有关史实进行了节录；对《新都县商业志》、武汉市、济南市、开封市纺织品行业志

中所涉及的共性史实，我们结合郑州市的情况进行了考证。共收集资料约120万字。对这些资料，本着去粗存精，保留特色的原则，推敲使用。体裁用记事本末体与编年体相结合的方法，以横为主，纵横结合，力求纵不断线，横不断档。

本志书以最大能量突出新、旧两个时代纺织品行业的经营与管理。对纺织工业、服装工业、针织工业以及郑州纺织品批发站的史志资料只作为我所用。

在编写过程中，曾受到市一商局王华然局长、王鸿恩副局长、市政协赵景平副主席、市工商联常委白世周同志以及市一商局《商业志》和《开封市纺织品行业志》有关同志的关怀、指导和支持，谨致衷心敬意！

由于我们水平有限，占据史志资料不多，致使本志书有许多不足之处，加上本志书主编王长合同志从1988年9月10日开始下笔到12月15日全书脱稿，时间过于仓促，难免文字粗糙、结构欠妥，甚至考证不足，难免差错百出，望批评指正。

《郑州市纺织品行业志》编纂委员会

1988年12月31日

上册 目 录

第一章 概述	1
第二章 纺织品行业的自然形成	9
第一节 丝绸的起源与发展	9
第二节 棉布的起源与发展	11
第三节 呢绒的起源与发展	12
第四节 服装的起源与发展	13
第三章 私营纺织品行业的经营管理	20
第一节 解放前纺织商品的经营变化	20
第二节 私营纺织品行业的经营方法	23
第三节 私营纺织品行业的管理方法	26
第四章 对私改造	30
第一节 解放初期国布业概况	30
第二节 对私营商业的利用、限制、改造	63
第三节 全行业实行公私合营	69
第五章 机构沿革	75
第一节 花纱布公司时期	75
第二节 纺织品公司的沿革	80
第三节 纺织品公司的发展	84

第四节	企业组织	103
第六章	统购统销	111
第一节	纱布统购统销的社会背景	111
第二节	人民定量用布	116
第三节	工业生产用布	125
第四节	公共用布	127
第五节	奖励用布	134
第六节	专项用布	136
第七节	工业及其他用纱	137
第八节	针织品凭票供应	139
第九节	布票的印发与管理	145
第十节	配售商品与高价商品	147
第七章	国营纺织品企业的批发与零售	150
第一节	批发企业	150
第二节	零售企业	175
第三节	纺、针织商品经营	190—243

第一章 概 述

纺织品，系人们衣着必需品，是关系国计民生的极为重要的商品。古代，我国人民的衣着原料是丝、麻，宋末元初，棉种由印度辗转传入我国。由于棉花比之桑蚕无采养之劳，比之葛麻免渍缉之工，况且棉纤维保暖性能好，所以推广很快。元、明以后，棉花遍及天下，手工纺纱、织布逐渐兴起。1295年，棉纺织革新家黄道婆把海南岛先进的纺织技术带回到江苏的松江，从而推动了长江下游纺织手工业的发展。从此江南一带的土布商品生产和土布商业日趋盛行，并以松江府各县为中心（今上海市郊），成了全国的土布集散地。土布的发展改善了劳动人民的衣着结构，衣服遂以土布为主，就连袜子、内衣、毛巾、床单也都用土布手工缝制而成。清末，外国资本主义对我国公开进行经济侵略，1842年“南京条约”以后，东南沿海门户大开，鸦片与洋布成为外国资本主义对我国输出的主要商品。1914年，第一次世界大战爆发后，西欧帝国主义国家无暇东顾，我国民族棉纺织工业有了一定发展，到1922年已建立纺织厂七十三家，纱锭二百余万枚，织布机一万余台，从而国产机织布、洋布、土布充裕国内市场，并推动了各地纺织市场的兴旺发展。

清朝末年，随着交通事业的发展，郑州市的纺织品行业应运而

起。1904年（光绪卅年）郑州升为直隶州，辖河阴、荣泽、荣阳、汜水四县。(1)1905年芦汉铁路（1906年改称京汉铁路）黄河铁桥竣工通车，汴洛铁路正式营运，两大铁路交汇郑州之后，以火车站为中心的市场迅速形成，当时车站出口正对现在的大同路西口，随后，南起豆腐营，北至二道街，东和旧城接壤，形成了商业市场，专业绸布庄相继开业。当时的纺织品市场上，主要是土机土布，经营洋布、国产铁机棉布、绸缎的商号有：协大布匹庄、泉兴长布匹庄、景文洲汴绸庄。

1916年间，郑州市布匹、绸缎业发展较快，在全市商业活动中比重较大。除了摊贩棉布商以外，资金雄厚有固定门面的纺织商号还有瑞丰祥、长发祥、恒玉、临记、义昌等布匹绸缎庄，多经营绸缎、土布和少量洋布。二十年代，帝国主义列强加速对中国的掠夺，输入商品源源增加。三十年代，随着国产精细白布、精细斜纹以及呢绒织品的生产发展，取代了一部分进口商品。到抗日战争前夕，郑州市纺织行业的商号发展到52户，抗日战争期间，减少到20户，抗日战争胜利以后，布匹绸缎庄又迅速复苏。

1948年10月22日郑州解放以后，成立了郑州市花纱布公司，国营商业开始进入了郑州市纺织行业市场。主营棉花、棉纱和各种棉布。解放初期，采取了抛售物资、回笼货币、平抑物价的积极措施，打击了市场投机。1950年10月，中国花纱布公司

郑州市公司奉命改为河南省公司，与此同时，原市公司的郑州办事处，改为中国花纱布公司河南省郑州市公司。公司设在饮马池，下设第一、二、三、四批发部。对全市的棉花、棉纱、棉布的收购、调拨、销售起着重要的领导作用。

由于郑州市地处中原，交通发达，所以，解放以后，纺织行业迅猛发展，在全市商业中所占比重较大。1954年，全市纺织行业私商达63户，摊贩214人，全部资金32亿元。对私改造胜利以后，市花纱布公司调整了国营批发机构，成立了德化街、西太康路、益民市场等国营棉布商店，成立了公私合营棉布总店，下设民丰、鸿丰、瑞丰祥、利民、鸿圣久、德润祥、三义长、友谊、友联、新建、益民、益众、五五、前进等十四个公私合营棉布店。

1956年6月，奉命把百货公司经营的各种针织品、棉织品、毛线织品、各种服装等分离出来，成立了中国针棉织品公司河南省郑州市公司。棉花移交给市供销社主管后，市花纱布公司奉命改为郑州市纺织品公司。1958年4月，市商业体制进行了改革，市纺织品公司、市针棉织品公司一并收到市商业局，成立了市商业局纺织品类科。后来，又从市商业局下放，连同百货、文化、医药、纺织、针织共称郑州市工业品公司。1959年元月，医药分离出去，改称市百货公司。1961年5月，纺织、针织又和市百货公司分家，成立了郑州市纺织品公司。1985年，绸缎类又从市外贸局

纺织品进出口公司分离出来，归口于市纺织品公司。从此，市纺织品的经营与管理已基本稳定。

从纺针织品商品沿革来看，变化是巨大的。解放初期，郑州市市场上，主要经营的棉布有土白布、五福白布、大星青布、学生蓝布、花哗吱等。国营商业进入市场后，采取了抛售物资、回笼货币、平抑物价的积极措施，打击了市场投机。1951年，对棉纱实行了统购；1954年9月对棉布实行了统购统销，1960年9月九种针棉织品又纳入了统销范围。使纺、针织商品生产、销售、价格和市场管理都纳入了国家统一计划之下，从而，保证了纺织品的生产发展和供应工作的顺利进行。

随着纺织工业的发展，五十年代，郑州市场上就出现了人造棉布。五十年代末和六十年代初期郑州市场上出现了锦纶、涤纶、涤纶、晴纶、氯纶和丙纶织物。1976年，粉碎四人帮以后，纺织工业迅猛发展，物价稳定、市场繁荣，高档纺织品织物源源应市，各种美观挺括的纯涤纶布、各种新颖舒适的中长花呢、西罗呢、各种仿绸似缎的涤丝织物，各种仿毛似呢的涤毛织物，为广大人民群众所喜爱。1982年和1983年，国家对各种化学纤维布连续两次大幅度降价，这些高档织物已成为人民衣着的基本原料。1984年元月1日起，各种棉布、针织品退出统购统销，放开供应。这些变化，体现了我国纺织工业的发展和劳动人民生活水平的提高。然

而在1966年至1976年间，由于林彪、四人帮的干扰和破坏，郑州市纺织品市场，同样遭到了严重的影响，花色品种突出减少，产品质量明显下降。

目前，郑州市纺织品公司经营归口管理的纺织品有：棉纱、棉布、棉花化纤混纺布、化纤布、呢绒、绸缎等。其中包括各类纯涤纶织物、中长花呢、西服呢、各纯涤与毛混纺织物、涤纶与丝混纺织物、进口呢绒等。经营与归口管理的针棉织品有：毛巾、袜子、汗衫、背心、棉毛衫裤、卫生衫裤、床单、线毯、毛巾被、毛线、毛线织品、毛毯、各种面料的服装等。品种繁多，丰富多彩。公司设三个经营性科室：纺织科、针织科、服装科，负责市内外三大类商品的批发业务，另有劳保用品采购供应站、二七塔纺织品批零商店、北二七纺织品批零商店、花园路纺织品批零商店、瑞丰祥纺织品批零商店、民丰纺织品批零商店、三义长纺织品批零商店、德化街纺织品批零商店、碧沙岗纺织品批零商店、中原路纺织品批零商店，另设两个集体服装店：鸿盛服装店、星光服装店和1个宇航服装厂，共有职工927人。就行政区划讲，市公司下属巩县、荥阳、登封、密县、新郑县、中牟县六个县公司；市区内，除纺织品公司主管外，另有百货公司、蔬菜公司兼营的网点约50多个。1978年以后，随着对内搞活经济的实施，多种渠道、多种经济成份、多种经营方式充实了郑州市纺织品市场，经营棉布、呢绒、绸缎、化

纤布、各种服装、各种针织品的单位和个体越来越多，各单位、各系统劳动服务公司、知识青年商店越办越广，市区内劳动市场、二七塔、花园路等工业品贸易市场经营服装、针织品的摊位比比皆是。国营、集体、个体同时进入贸易市场，活跃了经济，从多方面满足了人民群众的需要。其中影响较大的是德化街办事处在西大街、胜利路开设的三个纺织品批零商店，业务范围广，经营品种多，不少摊贩在此充实了货源。

近几年来，具有一百多年历史的瑞丰祥和专营呢绒、绸缎的三义长及民丰等老店恢复了店名，发扬了传统经营特色，保持了多年的盛誉。公司系统各商店在服务态度和服务质量方面，有了很大起色和发展。订立了便民措施、服务公约，折整卖零、开放夜市、设摊送货、裁剪领边、拼幅床单、出售衣片、缺货登记、照顾老幼等优质服务相继开展，多方面服务于民。

随着国民经济的发展，人民的生活水平的不断提高，表现在人们的衣着结构上也发生了突出变化，主要特点是：服装面料迅猛地向高中档发展，消费者的自然投向越来越趋向购买成衣，服装款式越来越新颖华贵。从服装面料上看，1984年，郑州市区销售的服装中华贵大方的呢绒绸缎面料占29.7%；挺括美观的化纤面料占23.7%；经济实惠的化棉面料占21.7%；舒适方便的棉布面料占24.9%。面料结构中，高中档织物占大部分。从服装的

款式上来看，人们的需求已由大众化向多层次发展，色泽需求已由白、蓝、灰，向多色彩发展。特别是春秋两季，人们的衣着呈现出丰富多彩，西服、套装、运动服、击剑衫、航空衫、旅游衫、猎装、风衣、牛仔裤，丰富多彩；夏季：港衫、套裙、涤丝裙、旗袍，风靡市场；冬季：各种滑雪衫、羽绒衫、男女呢绒大衣、呢绒外衣、涤丝便袄、裘皮衣、仿毛大衣等华贵高昂。体现了时代的风采。从服装面料来看，精纺呢绒中的全毛花呢、全毛华达呢、全毛雪花呢、麦尔登、大衣呢等，连年走俏；绸缎中：真丝双绉、印花涤纶乔其纱、尼龙绸、美丽绸等，畅销不衰；化纤布中，中长纤维布也成了热门货，特别是随着西服热和服装改革的兴起，各种中长纤维布颇受欢迎。尤其是各种中长仿毛花呢、中长华达呢、低弹西服呢等面料连年畅销。

随着政治体制和经济体制的改革，1987年3月，公司机关行政科室与公司所属的纺织品批发站、二七塔纺织品批零商店、劳保用品采购供应站合并为一体，从而使公司机关由行政管理型转轨变型为经营管理型，公司设：三个经营性科室，即：纺织科、针织科、服装科；八个职能性科，即：经理办公室、人事科、财务科、业务科、储运科、管理科、基建科、保卫科；还有党委办公室、工会、团委等。1987年在企业发展方面写下了光辉的一页，经过艰辛努力，公司所属的二七塔商场着手筹建，这个大型商场，位于

驰名中外的郑州二七纪念塔西北侧，主楼地下一层，地上五层高二十八米二，附楼十层高三十九点四米，总建筑面积二万五千七百五十三平方米，总投资二千六百五十万元。1987年11月26日破土动工。随着政治体制和经济体制改革的不断深化，1987年7月1日实行了公司经理负责制，经理张淑云同志与市政府签订了任期目标，公司与各经营科室、各批零商店也先后签订了目标管理合同书，各职能科室实行了目标管理责任制。

总之，八十五年来，郑州市纺织行业，从小到大，发展很快。郑州，是全国闻名的纺织工业城市，生产的各类纺织、针织商品，种类繁多、产量颇大，从而推动了纺织品商业企业的发展。因此，郑州市自然形成了全国纺针织商品的集散地。

第二章 纺织品行业的自然形成

第一节 丝绸的起源与发展

丝绸在我国源远流长，是世界上最早掌握丝织技术的国家。秦汉时养蚕。丝织技术传到欧洲；汉代张骞通西域后，开辟了世界闻名的“丝绸之路”。

相传在黄帝时期，中华民族已有了植桑、养蚕、制丝、织造等纺织技术。1958年在浙江吴兴钱山漾新石器时代遗址中，出土了一批四千七百年前的丝织品。丝帛的经纬密度各为48根/厘米，丝的拈向为“Z”拈。

到奴隶社会，商代甲骨文中已有桑、蚕、茧、丝、帛、棕等养蚕、栽桑、缫丝、织帛等象形字的记载。古代纺纱的方法是利用纺锤加捻；战国时代出现了手摇纺车，后来又改革为脚踏纺车。原始的纺织工艺，是用两根木棍，把经纱绷紧。然后依次织入纬纱，利用这种交织方法，把经纱总长度织完后，丝绸就织成了。到战国时期出现了脚踏纺织机，木质机架的经面与水平的机座形成斜角，织机上装有经轴和两片棕、两个脚踏板、踏板连着棕片，使经纱上下运动，并用手把纬纱穿入经纱。在染色方法的应用方面，据《尚书·益稷》记载“以五彩彰施于五色，作服”彩者，青、黄、赤、白、黑也。当时的染料有两大类：矿物类：以朱砂、赭石染红色；石黄

染黄色；铜矿石染蓝、绿色。植物类：红花和茜草染红色、紫苏染紫色，梔子染黄色。并在战国时期就出现了凸版印花技术。汉代长沙马王堆一号墓曾出有二十余种色泽的织物。《汉书·张骞传》记载：汉武帝元光二年（公元前133年）中郎将张骞第一次出使西域，元狩四年（公元前119年）张骞第二次出使西域，率将士三百人，每人各马二匹，带去了大批名贵的绢、罗、锦、绣、纱等丝织品，织品上面织有天象、鸟兽、植物等精美花纹。从而开辟了举世闻名的“丝绸之路”。西汉的丝织品在当时世界上已倍受青睐，西汉昭帝末年（公元前74年），农民陈光宝的妻子革新成功120综120筘提花机，改进了提花方法，提高了织绸质量，60天可织一匹花绫。南北朝时期我国凸版印花技术传到日本。唐朝贞观年间（公元627年—649年）设立染织署，管理25个纺织染作坊。到宋朝时期，丝织业的工艺品缂丝已达到较高水平，松江朱克柔织的丝条幅“莲塘乳鸭图”等闻名于世。元代，我国北方保留了“热盆”缂丝法，南方出现了“冷盆”缂丝法，使缂出的丝既匀韧，又有光泽。明代，我国的纺织工艺、技术、设备在世界上已居较高地位，宋应星《天工开物》《乃服》篇总结和记载了轧车、弹弓、翻车（绕丝）、纺车、调丝车（络丝）、捻经具（整经）、过浆具（浆纱）、腰机、提花机等纺织工具和机械。明神宗定陵出土有整卷织锦和袍服衣著三百余件。其中一件“百子衣”，周身用金线绣八宝：松、竹、梅、石、桃、辛、芭蕉、灵芝及各种花草，并绣百子，织制精巧。它表明了当时我国

的丝绸手工业已达到相当高的水平。

随着历史的发展，到了近代，丝织品的织纹就更为精致繁复，瑰丽多彩。有的织着飞禽走兽、花鸟鱼虫；有的织着山水风帆、日月星光。由于织纹的不同和采用的原料不同，丝绸已有了绸、缎、綾、罗、纱、绉、纺、葛、绉、呢、绀、绒、绢之分。各种织品精细高雅、雍容华贵。

第二节 棉布的起源与发展

棉花，在我国起源较晚，宋末元初，棉花从印度传入我国。当时江苏松江府（现上海市郊）出了一位杰出的女纺织家黄道婆，公元1295年，她前往海南岛学习纺织技术，并改革了轧花、弹花、纺纱、织布等一整套棉纺织工具，使种植棉花和棉纺织业在长江流域迅速发展。由于棉花比之桑蚕无采养之劳，比之葛麻免渍缉之工，并保暖性能好，所以发展到黄河流域。明朝，棉花的种植已遍布天下，土纺纱、土织布已成为农家的主要手工业产品。

但是，由于清政府的腐败，我国棉纺织工业发展缓慢。1842年“南京条约”以后，广州、福州、厦门、宁波、上海等五口通商，从此东南沿海门户大开，英、美、法、德、意、日等帝国主义先后入侵，鸦片与洋布是当时外国资本主义对中国输出的主要商品。

1860年第二次鸦片战争以后，原来的五口通商又扩大为十六口通商：新增了天津、牛庄（营口）、登州（烟台）、台南、淡水、