



环球
客话



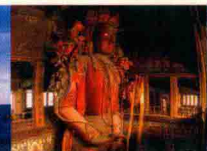
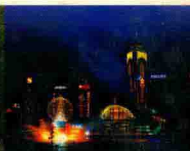
中国国家人文地理



CHINESE COUNTRY HUMAN GEOGRAPHY



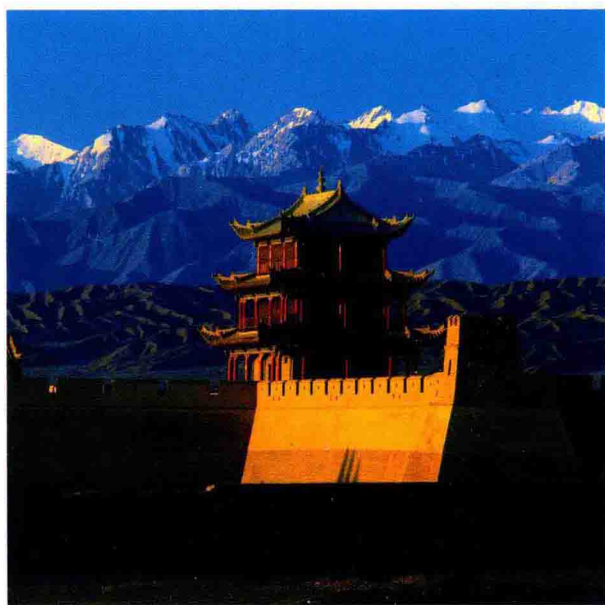
体会华夏千年文明之沧桑巨变 触摸中华自然地理之博大精深



中国国家人文地理

CHINESE COUNTRY HUMAN GEOGRAPHY

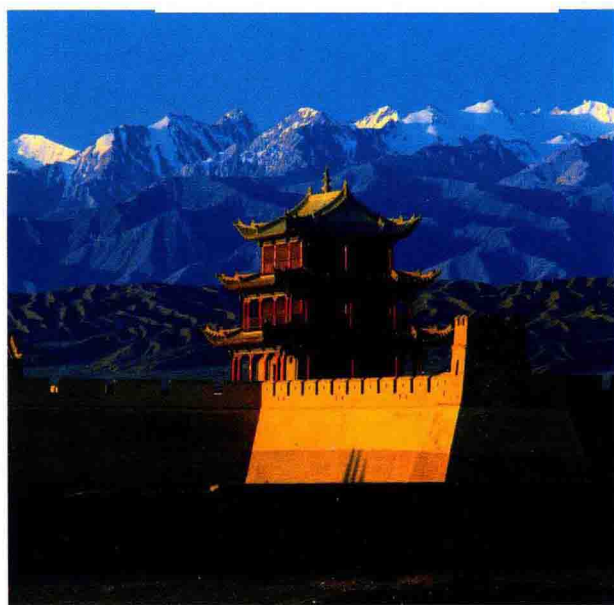
溥奎 主编



中国国家人文地理

CHINESE COUNTRY HUMAN GEOGRAPHY

溥奎 主编



吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国国家人文地理 / 溥奎主编. — 长春:
吉林美术出版社, 2007,5 (环球图话)
ISBN 978 - 7 - 5386 - 2250 - 8

I. 中… II. 溥… III. 人文地理 - 概况 - 中国
IV. K92

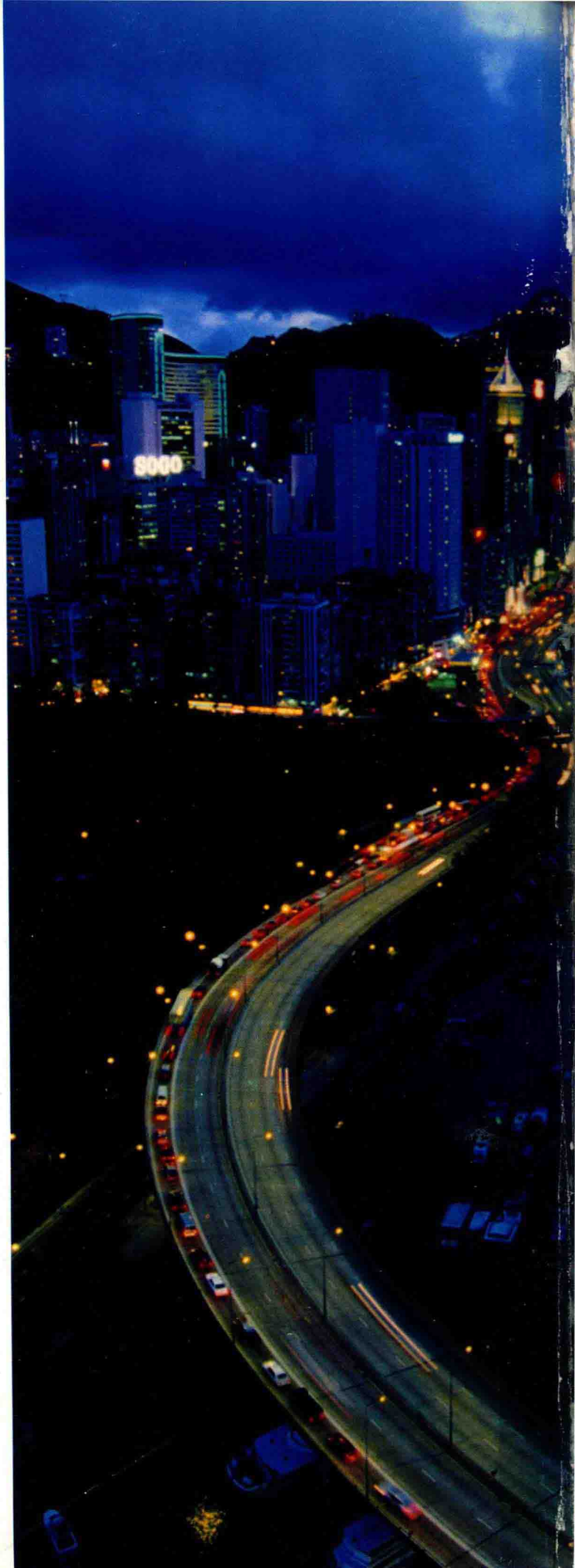
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 056359 号

出版人: 石志刚
主 编: 溥 奎
出版策划: 溥 奎
责任编辑: 鄂俊大
文字采编: 北京圣世纪文化传播中心
设计制作: 圣世纪平面设计机构

地图绘制: 中国测绘科学研究院
地图批准号: (2003)388 号

图片提供: 1.北京圣世纪文化传播中心美术工作室手绘
及电脑制作。
2.深圳超景图片公司授权。
3.Photo disc 公司中国总代理授权。
4.香港超影图片公司北京代理授权。
5.digitalvision 公司中国总代理授权。

发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646)
www.jlmspress.com
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京鑫富华彩色印刷有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 18
版 次 2007 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5386 - 2250 - 8
定 价 298.00 元(全 3 卷)



徐霞客

(1587~1641)中国明代旅行家、地理学家和文学家。名弘祖，字振之，号霞客。明末南直隶江阴(即今无锡市)人。少时聪慧过人，博览群书，22岁摒弃仕途，开始漫游中国大地。30余年间，足迹遍及16个省区的名山大川。他对山脉、水道、地质、地貌等方面的研究取得了超越前人的成就，成为世界上考察、研究岩溶(即喀斯特)地貌的先驱者。在游历期间，他每到一处，即按日记事，将所见所闻写成日记体裁的游记。他留意考察各地名胜古迹、险壑陡崖、幽岩暗洞和乡土民情，并作详实记录与分析考证。尤其是对山形地貌、河川地质等的记述尤为详实。崇祯十三年(1640)徐霞客在游历途中生病，因而返乡，著述《徐霞客游记》20万字。其中《粤西游记》专门记述在广西的游历见闻和分析评论，是世界上最早的关于石灰岩溶蚀地貌的考察记录。



徐霞客故居与著作《徐霞客游记》书影

郑和下西洋

明代，中国的造船和航海事业有了很大的发展。为了加强同海外各国的联系，明成祖派遣宦官郑和出使西洋。1405年，郑和率领27000多人，乘坐200多艘海船，浩浩荡荡从苏州刘家港出发，第一次出使西洋。至1433年，郑和前后出使西洋共7次，走访了亚、非30多个国家和地区，最远到非洲东海岸和红海沿岸，成为当时世界航海史上的壮举。郑和7次下西洋不但扩大了东方这个古老国家的知名度，加深了各国对中国的了解，而且极大地推动了明朝海外贸易的发展。之后亚洲许多国家都先后派使节访华。永乐二十一年(1423)，一次就有古里等16国的使节和商团随郑和船队到达南京，促进了中外经济文化的交流。



郑和雕像与当时的航海图



精美、细腻、雅致、生动的苏绣

苏绣

流行在苏州地区传统的民间工艺。苏绣的历史源远流长，早在春秋时期就已经出现，主要用于服饰。宋代是苏绣发展的成熟阶段，除宫廷设有刺绣工艺的专门机构“丝绣作”外，许多妇女都学习刺绣。到明代，苏州的刺绣得到了更进一步的发展，成了群众性的家庭副业，并不断地进行变化、改进，形成了自己独特的风格。苏绣的题材以花鸟、人物、楼阁为主，针法细腻活泼，创作的形象生动逼真，可达到以假乱真的地步。苏绣的种类又分为单面绣、双面绣、双面异色绣等种类，其中双面绣是苏绣中独具风格的绣品。这种绣品可以从正反两面欣赏。苏绣在艺术上讲究“平、光、齐、匀、和、顺、细、密”，其精美、细腻、雅致、生动的画面享誉中外，与湘绣、蜀绣、粤绣并称中国四大名绣。

江苏无锡水滸影视城

梅兰芳

(1894~1961)中国杰出的京剧旦行表演艺术家，举世闻名的中国戏曲艺术大师。祖籍江苏泰州。生于北京一个梨园世家。本名澜，艺名兰芳。是中国京剧史鼎盛时期和新中国成立后繁荣时期承上启下最具有代表性的人物，他以其精妙的艺术和高尚的品德赢得了全国人民的高度赞赏。在50余年的舞台生涯中，他精心创造，善于革新，塑造了众多优美的古代妇女艺术形象，积累了大量优秀剧目，发展了京剧旦角的表演艺术，形成一个具有独特风采的艺术流派，世称梅派。他与程砚秋、尚小云、荀慧生并称“四大名旦”，居“四大名旦”之首。他不仅在京剧旦角艺术的发展中起到了继往开来的作用，而且是最早将中国的京剧艺术推向世界舞台的先行者。他曾多次出访演出，在他的不懈努力下，终于使京剧艺术在国际舞台上赢得了广泛赞誉，跻身于世界戏剧之林。1961年8月8日，梅兰芳病逝于北京，终年68岁。





地貌

江苏省平原辽阔，河湖众多，是中国地势最为低平的省区。地貌以平原为主，平原面积占全省面积的68%左右，是全国平原面积比重最大的省区。平原主要属长江中下游平原和华北平原。境内的低山、丘陵和岗地所占的比例很低，约占14%，主要分布在盱眙—响水线以北和省境西南部。江苏境内河网、湖泊密布，水面约占全省面积的18%。根据地貌成因和水道系统，全省可分为6大区：位于省境最北部，鲁中南山地延伸部分的沂沭低山丘陵平原区；位于省境西北黄淮大平原的徐淮黄泛平原区；位于苏北灌溉总渠和通扬运河的里下河低平原区；位于省境东部的苏北滨海平原区；以及长江三角洲区和省境西部的宁镇扬低山丘陵岗地区。

江淮平原

江淮平原位于江苏省、安徽省的淮河以南、长江下游一带，主要分布在苏北灌溉总渠和通扬运河之间。主要由长江、淮河泥沙淤积而成。地势低洼，海拔一般在10米以下。平原内水网交织，湖泊众多。沿江一带分布着众多的低山、丘陵和岗地，滨江和江心发育有面积很大的江心洲和滩地。平原因处于中亚热带区域，水、热资源丰富，而且无霜期较长，所以作物可一年三熟。盛产水稻、棉花等，也适宜柑橘等亚热带果木栽培和油桐等经济林木生长。由于地带低平，洼地较多，而且平原上河湖密布，每到雨季，积水排泄不畅，导致平原上常患内涝。中华人民共和国成立后，开辟苏北灌溉总渠，修建运河堤闸和江都水利枢纽等工程，使种植条件大大改善。该区现已成为全省重要的农业区。



江淮平原油菜花田

太湖平原

太湖平原位于江苏省南部，是一个以太湖为中心的碟形洼地，为长江三角洲的一部分。碟缘海拔大部分在4米~6米，平原上多孤立山地分布。太湖平原河道总长约4万千米，湖荡星罗棋布，河川纵横交错，较大的湖荡有250多个。太湖、长荡湖、阳澄湖、澄湖、淀山湖等共同形成以太湖为中心的湖泊群。太湖中有鱼类71种，其中有经济价值的40种，主要捕捞对象18种。太湖平原土地肥沃、灌溉便利，又有较好的耕作措施和机械条件，可发展双季水稻连作的三熟制。由于地势低凹，所以太湖平原防洪排涝是农业上的一大问题。



太湖平原水芋田

滨海平原

滨海平原位于江苏省北部，地势由东南向西北倾斜。东南部的泰运河一带，海拔4.5米~5.5米，到川东港降到3米左右，到斗龙港降到2.5米上下，到西北的射阳河一带，海拔仅1米左右。现黄海新堤以东20平方千米~30平方千米的海涂区，是江苏的主要后备土地资源，可以合理开发利用。黄河夺淮入海时期，带来的大量泥沙形成了滨海平原的主体部分，现在，因沙源骤减，滨海平原的扩张速度变慢。目前以大丰、东台及射阳南部的扩张速度较快，成为江苏沿海海涂最宽广的地区。

水系

江苏省河湖众多，水网密布，不但水资源极其丰富，而且对于蓄泄引调、发展水利、航运事业十分有利。全省河流和人工河道有2900多条，长江三角洲河网密度为每平方千米河流长度6.4千米~7.2千米，居全国之冠。江苏省的河流分属长江、淮河、沂沭河三水系，京杭运河、串场河、苏北灌溉总渠、通扬运河等人工河道将各水系联结成完整的河道系统。江苏省境内有湖泊近300个，太湖、洪泽湖、高邮湖等都是中国著名的大淡水湖。此外，还有人工水库和塘坝1100多个。全省水面面积占总面积18%，水面积比重居全国各省区之首。

太湖

太湖位于江苏省南部，长江三角洲南缘，地处江苏省苏州市、无锡市、常州市和浙江省湖州市之间。古名震泽，又名笠泽。面积2425平方千米，是中国五大淡水湖之一。太湖的平面形态略呈半圆形，西南部湖岸平滑呈弧形，东北部湖岸曲折，多湖湾与岬角。太湖入湖水流量大多来自西南岸，主要水源有来自江苏省南部宜溧山地北麓和茅山山地东南麓的荆溪水系，以及来自浙江省西北部天目山北麓的苕溪水系。湖水由东北岸排出，分别经由望虞河、娄江、吴淞江和太浦河泻入长江，其中以经太浦口泻入太浦河经黄浦江而入长江的水量最大。京杭运河穿行于湖区东侧，与上列入江河道及太湖下游诸湖群息息相通，吞吐江湖，调节水量。太湖是江苏省主要内河航道之一，沿湖各市、县均有航道与之相通。湖中岛屿和沿湖低山丘陵，是亚热带经济林木和温带果树栽培基地。太湖流域是中国著名发达地区，素称“鱼米之乡”，湖中共有鱼类上百种。太湖岬湾曲折，地势起伏多变，湖水宽阔浩渺，自然风光奇特，四季景色不同，为旅游观光的好地方。



太湖

高邮湖

高邮湖位于江苏扬州高邮市，地处金湖县和安徽滁州天长市之间。由淮河水汇聚而成，面积800平方千米，是中国第六大淡水湖，江苏第三大湖。高邮地区在古代是沼泽地带，明代时期，由于入海的河道常年淤塞，大量泥沙淤积，形成了现有规模的高邮湖。高邮湖资源富饶，盛产鳊、白鲫、鳊等20多种经济鱼类，还有螃蟹、大虾、甲鱼等水产种类，湖边盛产芦苇。高邮湖和东部的古运河有河道相通，船只往来穿梭，是江苏重要的交通水道。

洪泽湖

洪泽湖位于江苏省西部，为淮河中游末端最大拦洪蓄水的平原湖泊型水库。面积1960平方千米，中国著名湖泊之一。12世纪黄河南侵夺淮入海，在黄淮汇合处淤塞，使黄河干支流来水蓄积其中，形成大湖。新中国成立后，人民政府多次组织治理淮河，相继修建了许多闸、渠等水利工程，如高良涧进水闸，洪泽湖大堤等，保证了湖东广大低平原的防洪能力。洪泽湖是淮河航线与京杭运河航线衔接的纽带，建设有高吨位级的航道，如洪泽湖大堤，即是贯通南北的交通要道。

气候

江苏省地处暖温带季风气候和亚热带季风气候的过渡地带，作为暖温带和亚热带分界线的0℃等温线大致沿淮河、苏北灌溉总渠一线通过。气候温和，雨量适中，四季分明。年平均气温13℃~16℃，由北而南递增。1月均温-1.5℃~3.5℃，7月均温在26℃以上，由东北沿海的26.5℃递增到西南内陆的29.1℃；无霜期210~240天。10℃以上的持续期和活动积温值分别为210~230天和4352℃~5045℃。年降水量800毫米~1200毫米。淮河、苏北灌溉总渠一线以北的暖温带地区，雨季较短，年降水量在1000毫米以下，以南的亚热带地区由于深受梅雨和台风影响，雨季较长，降水较多，江淮间为900毫米~1100毫米，沿江为1100毫米，宜溧山区为1200毫米左右。4月~10月降水量占全年降水量的70%以上，徐淮一带在85%以上。

地名	气候	月份											
		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
南京	气温(℃)	2.0	3.8	8.4	14.8	19.9	24.5	28.0	27.8	22.7	16.9	10.4	4.4
	降雨量(mm)	30.9	50.1	72.7	93.8	100.3	167.4	183.6	113.3	95.9	46.1	48.0	29.4
苏州	气温(℃)	3.1	4.4	8.5	14.5	19.5	23.9	28.2	27.9	23.3	17.7	11.9	5.8
	降雨量(mm)	42.0	62.8	82.4	107.3	112.3	164.9	120.5	121.7	136.4	51.1	46.6	40.7
扬州	气温(℃)	1.6	3.2	7.9	14.1	19.2	24.0	27.7	27.3	22.3	16.5	10.2	4.1
	降雨量(mm)	30.4	40.8	66.4	84.8	85.3	152.3	206.2	128.2	128.2	45.1	42.9	28.7

自然资源

江苏的自然资源分布丰富多彩。水资源得天独厚，有大小河道2900多条，湖泊300多个。土壤类型多样、土地质量高。气候条件也很适宜。生物资源很丰富，世界著名的珍稀濒危动植物，如麋鹿、丹顶鹤、秤锤树等在此都有生长。矿产资源已探明储量的达51种，金属矿中的锗、锑、铅、锌和非金属矿中的蓝晶石，高岭土，陶土等矿产资源贮量较丰，质量也较高。但是重要的能源矿产和铁矿较贫乏，铜矿、铝土矿也很缺少。

秤锤树

安息香科植物，落叶小乔木或灌木。国家二级保护濒危物种。果实形状似秤锤，故名。树高3米~7米，胸径达10厘米。花、果均下垂。花白色，果卵圆形或卵圆状长圆形，顶端呈喙状。多分布在南京及其附近地区，生长于海拔300米~800米处的林缘、疏林中或丘陵山地。已濒于灭绝。

白穗花

百合科的多年生草本植物。中国特有单种属植物。根状茎圆柱形，叶4~8片，倒披针形，花葶高13厘米~20厘米。花白色。浆果近圆形，直径约5毫米。白穗花仅分布于江苏、浙江、安徽、江西、四川，生长于海拔630米~900米处的山谷溪边和阔叶林下。



洪泽湖渔船

连阴雨

连阴雨是江苏省常见的灾害性天气之一，对农业、工业、交通运输、仓储等有很大影响。全省一年四季都可能出现连阴雨，春、秋连阴雨持续时间最长，对农作物生长发育最为不利。春季连阴雨可使水稻烂种、伤禾、三麦赤霉病流行等。秋季连阴雨有时伴有暴雨，有些连阴雨由台风影响造成，并伴有大风，常使棉花铃脱落、大铃霉烂，严重减产，水稻倒伏、漂穗导致减产，影响下年度夏粮基础。季连阴雨以4月出现的几率最多，占春秋连阴雨的58%，其次为10月，占31%~40%，11月最少，占8%~39%。

江苏省主要地区月平均降雨量及平均气温表



秤锤树



白腹海雕

宝华玉兰

宝华玉兰属木兰科植物，落叶小乔木。国家三级保护濒危种。高7米~11米，胸径30厘米。花芳香，花被片上部白色，下部紫红色。宝华玉兰对于生长环境要求较高，故濒于灭绝，现仅于江苏宝华山残留18株，散生于海拔220米处的低山稀疏阔叶林中。

独兰花

独兰花属兰科植物，国家二级保护稀有种。因花朵单生，故名。假鳞茎淡黄白色，顶端生1叶。叶阔卵形或阔椭圆形，下面带紫红色。花葶生于顶端叶腋，花较大，淡紫色或浅粉红色，单朵顶生，直径5.5厘米~7厘米，唇瓣3裂，侧裂片斜卵形，中裂片肾形，边缘稍呈波状，具紫红色疣和腺点，距长约2厘米，稍弯。独兰花分布于江苏、浙江、安徽、江西、湖南、湖北、陕西、四川，生于海拔400米~1500米处的阴坡常绿阔叶林和常绿、落叶阔叶混交林下潮湿的沟边和山谷岩壁下。

白腹海雕

鹰科大型鸟类，国家二级保护动物。体长71厘米~76厘米，头、颈和下体纯白色，上体灰色，尾黑色呈楔形，尾羽外缘1/3为白色。栖息在海岸边，常单独活动，主要以海鱼为食。分布于江苏、广东、海南、福建等地，不过数量已相当稀少。

麋鹿

麋鹿属偶蹄目鹿科，是一种非常特殊的大型鹿类。体长约2米，肩高可达1.3米。雄鹿较大，雌鹿较小。雌鹿无角，雄鹿有角。角枝形态十分特殊，没有眉叉，主干离头部一段距离后，分前后两枝，前枝再分两叉，后枝长而近于直。一般随年龄的增长，角枝次级的分叉更趋为复杂。麋鹿曾有一段时间濒临灭绝，但经过保护和精心管理后，数量已呈增长趋势。现已在江苏建立了大丰麋鹿保护区。



麋鹿

农业

江苏省平原辽阔坦荡，河网密布，湖荡众多，平原和水域面积约占全省总面积的85%左右，加上良好的气候条件，十分有利于农牧渔业的发展。江苏土壤的垦殖指数高，种植业发达，是全国农业最发达的省区之一，也是中国重要的粮油产区。粮食作物以水稻、麦类为主，经济作物以棉花、油料为主，林木以毛竹、松、杉为主。随着农业技术的发展，全省农业基本实现了耕作、植保、脱粒和粮食、油料、饲料、棉花等加工机械化和半机械化。江苏省水域面积约占全省总面积的18%左右，鱼类上百种，水产养殖捕捞技术先进，渔业发达。海洋水产资源也十分丰富，海洋渔场15.4万平方千米，经济鱼类40余种。

交通

江苏是华东地区交通枢纽，交通运输种类齐全，水运更是发达。全省已形成以长江、京杭运河为骨干，江河湖海相连，四通八达的水路运输网，95%以上的县市可通机动船。南京、镇江、张家港、南通等是长江重要港口，内河航运里程占全国各省区的第一位。全省公路25891千米，其中高级路面占50%，100多条干线公路连接1500多条县乡支线，构成四通八达的公路网络。铁路有陇海线、京沪线和宁铜线。南京、徐州是两大交通枢纽。南京、常州、无锡、徐州、连云港设有飞机场，定期或不定期航班通往北京、上海、广州、深圳、香港、澳门等地。江苏还有一部分管道运输，而且运输量较大。发达的交通运输条件，使物资能在最短的时间内到位，为全省的经济发展提供了便利。

旅游

江苏名山秀水广布，历史悠久，经济、文化发达，旅游资源极为丰富。这里是山水园林、名胜古迹和旅游城市高度集中的地区，以水为主线，山水相映，海天一色，平畴千里，古迹棋布。南京的六朝胜迹，苏州的古典园林，无锡的太湖风光，扬州的隋唐文化遗址，镇江的山林寺院，连云港的海城“仙境”，徐州的秦汉古迹，陶都宜兴的洞天竹海……构成了江苏独特的旅游景观。在这些文化古迹中，南京的“石头城”、明孝陵、中山陵，徐州的刘邦“大风歌碑”，常州的“东南第一丛林”天宁禅寺，苏州的虎丘塔、寒山寺等又堪称代表。江苏丘阜散布，如钟山、云台山、惠山、金山等，这些自然景观不但山清水秀、优美动人，而且为构筑园林提供了良好的基础，所以江苏名园荟萃，形成诸多风景园林名城，苏州、扬州、镇江皆以此名闻世界。



龙井茶园采摘



京沪线高速公路

周庄

周庄位于昆山市西南，始建于北宋时期，为著名的江南水乡古镇。北临急水港，南滨南湖，西邻蚬湖，东邻淀山湖。面积36平方千米，镇区内至今保持着宋代“水陆平行，河街相邻”和“小桥流水人家”的风貌。小镇内河汊纵横，四条水道将古镇分割成井字形，形成八条长街。满街房屋粉墙花窗，傍水而筑，素有“水中桃源”之称。全镇有近百座古宅大院，以“七进五门楼”的沈厅和“轿从前门进，船从家中过”的张厅最为著名，为江南民居的代表。水巷两岸，富有水乡特色的建筑过街骑楼、临河水阁、穿竹石栏比比皆是，河道上横跨着保存完好的元、明、清历代石桥14座。悠久的历史，为周庄造就了诸多独具特色的人文景观。



苏州园林拙政园

苏州园林

苏州园林位于苏州市，地处长江三角洲。风光秀丽，物产丰富，气候宜人，交通便利。古代官宦名绅退隐后，多到苏州择地造园，颐养天年，所以苏州以园林美景享有盛名，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”之说。到明清时期，苏州封建经济文化发展达到鼎盛阶段，造园林艺术也趋于成熟，出现了一批园林艺术家，使造园活动达到高潮。这些园林可分为宅园林、市郊园林和寺庙园林三大类，这些园林反映出历代园林的不同风格，为中国园林艺术的代表作。古代的造园者都有很高的文化修养，能诗善画，造园时多以画为本，以诗为题，通过凿池堆山、栽花种树，创造出具有诗情画意的景观，被称为是“无声的诗，立体的画”。苏州园林是建筑、山水、花木、雕刻、书画的综合艺术品，集自然美和艺术美于一体，构成了曲折迂回、步移景换的画面。苏州的私家园林最多时达280余处，现存园林60多个，其中拙政园、留园与颐和园、承德避暑山庄并列为中国四大名园，并同网师园、环秀山庄一起于1997年12月被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

留园

留园位于江苏省苏州市阊门外，为苏州四大古名园之一。始建于明嘉靖年间，因当时为刘蓉峰的私家园林，故人称“刘园”。光绪二年(1876)，官僚盛康据有此园并加以扩建，取刘谐音，称留园。面积50余亩，园中分四个景区：中部以山池为中心，池居中央，四周环以假山亭台长廊，风景明净清幽；东部则以建筑为主，厅堂宏丽轩敞，重楼叠阁；西部是土山枫林，景色天然清秀；北部是桃杏紫藤，一派田园风光。全园建筑布局结构严谨，装饰别致多彩，建筑空间处理得当，为苏州园林之冠。



留园小桥



江苏昆山周庄古建筑



狮子林

狮子林位于江苏省苏州市，与拙政园、留园、网狮园并列为苏州四大名园，至今已有600多年的历史。始建于元代至正二年(1342)，名僧天如禅师维则的弟子“相率出资，买地结屋，以居其师”。因园内“林有竹万固，竹下多怪石，状如狻猊(狮子)者”，又因天如禅师维则得法于浙江天目山狮子岩，为纪念佛徒衣钵、师承关系，取名“狮子林”。狮子林素有“假山王国”的美誉，以亭台楼阁、厅堂轩廊、湖山奇石、深邃洞壑等人文景观闻名于世。

拙政园

拙政园位于江苏省苏州市娄门内。唐代时曾是诗人陆龟蒙的住宅。明正德年间(1506~1521)，御史王献臣辞职归乡，买下私产改建成园林住宅，后经过多次修建，成现在规模。拙政园面积约4万平方米，分东、中、西和住宅四部分。园内以水为主，建筑亦多临水。其特点是池广树茂，景色自然，台馆分峙，回廊起伏，装饰华丽，布局有序。

寒山寺

寒山寺位于苏州市阊门外枫桥镇，原名妙利普明塔院。始建于南朝梁天监年间。唐贞观年间，高僧寒山、拾得由天台山来此，故称寒山寺。唐张继在宝年间赴京赶考落第，路经寒山寺作《枫桥夜泊》诗，寒山寺因此诗而名扬天下。寒山寺屡建屡毁，现存建筑为清末重建。而当年寒山寺的钟却因张继诗而招来“灾祸”，据说流入日本。清光绪三十一年(1905)，日本人仿铸唐钟一对，一送中国寒山寺，一留日本寒山寺。寒山寺重建时，按原样式铸了一口大钟，置于寺内为一大景观。不少人慕名专程前来，也是为了聆听它那108下夜半钟声。

盘门

盘门位于苏州市古城南隅，为古苏州西城的水陆门。始建于春秋吴王阖闾元年(公元前514)，是苏州最古老的城门，也是中国仅有的水陆并存的城门。原来门上刻有蟠龙，古名蟠门，后因水陆萦回曲折，改称今名。现存盘门为元至正十一年(1351)重建，经明、清续修。盘门以古运河为护城河，内城河水经门洞流出城外，过水关桥注入运河。水陆两门比肩而立，水门设水闸与栅门两道闸，可调节水位，均以青石为拱券。陆门位于水门北侧，也有内外两重。两门之间构成瓮城。盘门还是重要的防御工事，雉堞、女墙、绞关石一应俱全，是苏州保存较完整的，且最有江南特色的古城遗址。

沧浪亭

沧浪亭位于苏州市南人民路三元坊，原为五代吴越国广陵王钱元璩的花园。后来宋代诗人苏舜钦临水筑亭，有感于渔父《沧浪之水》歌和孟子“沧浪之水清兮，可以濯吾缨”之意，题名为沧浪亭。是现存历史最久的古园林之一。沧浪亭不同于一般公园的围墙高筑，而是以假山为中心，将重岩复岭、翠竹丛生的景致与园内、园外的远山近水融为一体，显得疏朗开放。整个园子可以两面观景，水绕园而过，山与山隔河相望。沧浪亭翼然山顶，掩映于古林怪石之间，山下有闻妙香室、瑶华境界等，还有500名贤祠，内有594幅与苏州有关的历史名人石刻像。

虎丘

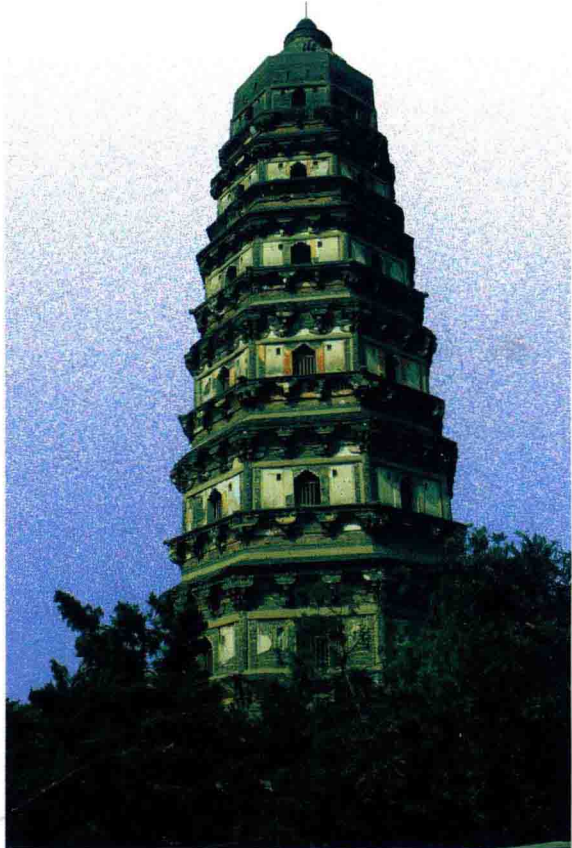
虎丘位于苏州阊门外西北郊山塘街，又名海涌山。山高仅30多米，面积约20公顷，但气势不凡，有绝岩纵壑之感。相传春秋时吴王曾在此建行宫，后来，吴王夫差葬其父阖闾于此。因丘如蹲虎，故名虎丘。虎丘山上建有虎丘塔(又称云岩寺塔)，始建于隋文帝时。塔身为平面八角形，共有七层。1955年重修塔顶时，在第三层夹层内发现有石函、经箱、铜佛、铜镜等珍贵文物。由于地基松垮，虎丘塔自明代起就向西北倾斜，因



苏州园林拙政园



春暖寒山寺





中山陵

此有“东方比萨斜塔”之称。现已为苏州古城的象征。虎丘古木荫翳，名胜遍布，更兼得历史名人雅士品题诗咏，加之神话传说之渲染，以至有“吴中第一名胜”之誉。

中山陵

中山陵位于南京市东郊，地处钟山中部第二峰茅山南麓，系孙中山先生的陵墓。兴建于1926年1月，1929年春落成，同年6月1日将遗体由北京香山碧云寺停厝地移此安葬。陵墓呈木铎式，傍山而筑，由南往北渐次升高，依次为牌坊、墓道、陵门、碑亭、平台、祭堂和墓室等建筑。墓道入口至墓室的距离达700余米，共有花岗石台阶392级。祭堂立孙中山石雕全身坐像，四周镂空刻孙中山革命事迹浮雕。祭堂后面是穹隆状墓室，正中为大理石，中间是长方形墓穴，棺上镌有孙中山卧像。附近有音乐台、光华亭、流徽榭、孙中山铜像、藏经楼等辅助建筑。

天下第二泉

天下第二泉位于无锡市惠山山麓。泉池始凿于唐大历年间(766~779)。泉水甜美，因唐代陆羽品题而又称陆子泉。陆羽，字鸿渐，嗜饮茶，著《茶经》三篇，对茶之源流、饮法及茶具论述详尽，有“茶圣”之称。天下第二泉到了宋代身价倍增，宋徽宗列其水为贡品。池壁上有明弘治十四年杨理雕刻的螭首，形制苍劲古朴，泉水由螭口流入池中，叮咚有声。池分为上、中、下三池，上池水质最好。池北墙上有清王澐所书“天下第二泉”，苍劲雄伟。中国民间艺人瞎子阿炳(华彦钧)二胡独奏曲《二胡明月》，描绘的即是此处景色。

鼋头渚公园

鼋头渚位于无锡市西南，地处太湖之滨、充山西端，其三面环水，形如突入湖中的鼋头，故名。1918年开始建园，先后辟有横云小筑、郑园、退庐等。全园依山临水，四季景色迥异，阴晴雨雪意境各别。全园可分为四大区：从大门至“太湖佳绝处”牌坊的新建区，长春桥经湖山深处到万浪桥的浏览区，从飞云阁至劲松楼的眺望区以及后山区。鼋头渚公园的特点是以天然风景为主，人工修饰为辅，园林布局依山傍水，别具一格，是观赏太湖最佳之地。

瘦西湖

瘦西湖位于扬州新北门。原名保障河，又名炮山河、长春湖。自六朝以来即为风景胜地。与杭州西湖相比，瘦西湖湖身狭长曲折，自有一番清秀秀丽的天韵，故名瘦西湖。瘦西湖原是纵横交错的河流水道，明清以来，巧妙运用园林艺术，沿湖造园，固水成景，成为精美的古典园林。人们在湖畔依山临水建造了小金山、白塔、五亭桥、月观、钓鱼台等建筑，组成若干小园。园中有园，景中有景，形成了山环水绕、楼阁掩映、游程曲折的园林风格，具有“南方之秀，北方之雄”的韵味。整个瘦西湖长5千米，犹如一幅山水画卷，融天然景色和园林艺术于一体，成为中国著名的风景区之一。

栖霞山

栖霞山位于南京市东北栖霞镇，距市区约20千米。南朝宋时，明僧绍来此隐居，后居宅为寺，取名“栖霞精舍”，遂有栖霞山之称。山有三峰：东峰势若卧龙，称龙山；西峰状如伏虎，称虎山；中峰最高，称凤翔峰。居于中峰上的栖霞寺，是中国佛教圣地之一，舍利塔是其主要古迹之一。现今寺院是1908年重建的，为南京地区最大的佛寺。



瘦西湖

浙江省的杭州西湖风景



浙江省

行政区划

浙江省简称浙。位于东海之滨，毗邻福建、江西、安徽、上海、江苏等省市，介于东经118°~123°和北纬27°12'~31°31'之间。因钱塘江旧称浙江而得名。全省陆域面积10多万平方千米。广大地区山地、丘陵较多，平原集中在沿海、河口中。全省大陆海岸线长约2200多千米，沿海有2161个，占全国岛屿总数的2/5，是我国岛屿最多的省份。其中舟山岛面积472平方千米，是中国的第四大岛。全省辖11个地级市、29个县级市、38个县、1个自治区。省会杭州。主要城市有：杭州市、宁波市、温州市、绍兴市。



绍兴水乡

杭州市市貌

人口、民族

浙江省人口4677万，浙江全省汉族人口占到99%，少数民族人口为1%，少数民族中畲族人口有近20万人，其他千人以上的少数民族有回、壮、苗、满、土家、布依等族，以居住在城市为多。

历史文化

浙江地区自古人杰地灵，文化悠久。据考古挖掘发现，新石器时代曾经历了河姆渡、马家浜、良渚三个文化阶段。禹时曾于此大会诸侯，至春秋时吴越两国争霸，揭开江浙文化新的一页，成为吴越文化的重要起源地之一。后世的思想家王充、王阳明、黄宗羲、龚自珍、诗人贺知章、骆宾王、孟郊、陆游，科学家沈括，戏剧家李渔、洪升等，皆在这片土地上汲取了丰富的文化养分。明清时期，浙江又开“商文化”先河，形成了“义利并重”、“工商皆本”的文化传统。秋瑾、鲁迅、周恩来更是浙江文化孕育成长起来的先进文化旗手。

河姆渡文化遗址

河姆渡文化遗址位于浙江省余姚市罗江乡。据科学测定，其年代为公元前5000~前3300年，处于中国新石器时代。发掘出土有1千余件文物，骨器制作比较发达，有耜、镞、鱼镖、哨、锥、匕、锯形器等器物，磨制精细。一些有柄骨匕、骨笄上还雕刻有图案花纹或双头连体鸟纹。在遗址的第四层较大范围内，发现了迄今中国最早的稻谷实物，属于世界上最古老的人工栽培水稻，说明当时的农业以种植水稻为主。河姆渡文化的农具除石斧等石质工具外，还使用骨耜，为该文化的一大特色。住宅普遍采用栽桩架板高于地面的干栏式建筑形式，与北方地区同时期的半地穴式房屋形成鲜明的对比。

良渚文化遗址

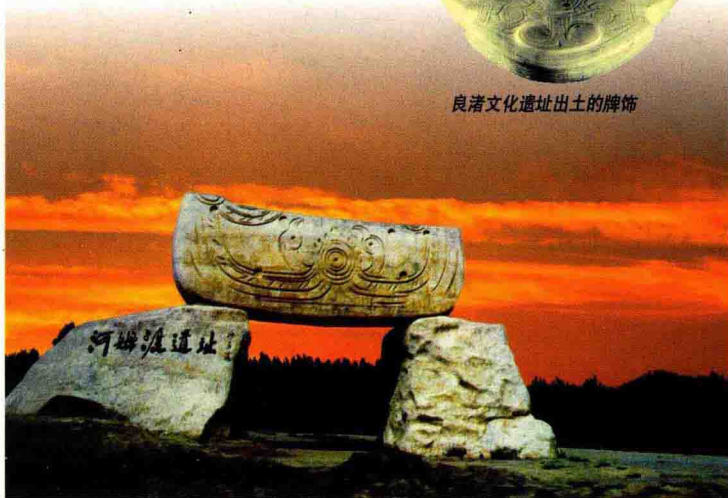
良渚文化遗址位于浙江余杭良渚镇，属于新石器时代晚期文化，代表器物以玉器最为闻名。玉器数量多，工艺精，是中国新石器时代所特有的。其中玉琮和玉蝉都是中国早期玉器中的珍品，印证了《周礼》上记载的“璧琮以敛史”的记载。反映了当时民族装饰和习俗。其挖掘出的玉器价值连城，为世人所瞩目。良渚文化在农业、纺织和制陶等方面也都很有成就，石器农具磨制已非常精细，农作物品种很多，养蚕和织布开始成为当时的主要经济活动。陶器有泥质灰胎磨光黑皮陶、黑陶和夹灰灰陶等，造型规整，少数有精细的刻画花纹和镂孔。



在河姆渡文化遗址出土的陶钵



良渚文化遗址出土的牌饰



河姆渡文化遗址位于浙江省余姚市罗江乡境内。遗址标志取材于出土的象牙雕蝶形器残件“双鸟异日图”



《兰亭序》被称为“天下第一行书”(局部)

兰亭

兰亭位于绍兴西南约15千米的兰渚山。东晋永和九年(353),王羲之会友饮酒赋诗于兰亭,当场挥笔写就《兰亭集序》。兰亭后经迁移,现存建筑和园林是明嘉靖二十七年(1548)重建的。园内有溪,临溪有流觞亭、王右军祠御碑亭等。有清康熙、乾隆二帝御碑和王羲之手书的“鹅池”碑。右军祠旁边有水池,相传为王羲之洗笔的地方。



1933年2月7日,鲁迅在宋庆龄的住宅前留影。右起:鲁迅、林语堂、伊罗生、蔡元培、宋庆龄、肖伯纳、史沫特莱。



杭州茶叶博物馆

吴越争霸

春秋中期吴越世仇,战争冲突不断。周敬王十四年(公元前506),吴王阖闾破楚入郢,越军乘虚侵吴。周敬王二十四年(公元前496),吴王阖闾为报此仇,结果受伤而死。其子夫差继位后立志报仇。周敬王二十六年(公元前494)春,吴王夫差在伍子胥辅助下率军攻越,在夫椒(今浙江绍兴北)打败越军。越王勾践退保会稽山(今浙江绍兴东南),留吴三年做人质,卑事夫差。周敬王二十九年(公元前491),吴王夫差不顾伍子胥以死劝阻,放虎归山,赦勾践归国。勾践回国,为了磨砺志气,把苦胆挂在室内,饭前先品尝其苦,睡觉时身下垫着柴草,以提醒自己不得丧失报仇雪恨的决心。他亲与百姓一起耕作,“食不加肉,衣不饰彩,与民同甘苦”。经过十年艰苦奋斗,终于重新崛起。并施以计谋,以煮熟的稻种充良种送吴,使吴连续三年绝收。周敬王三十八年(公元前482)夏,越王勾践乘夫差远出,以大军破吴都。周元王三年(公元前473),勾践再次大举攻吴,击败吴军,夫差自杀,吴国被越国吞并。

王羲之

(303~361)中国东晋书法家、文学家。字逸少。琅邪临沂(今山东临沂)人,后移居会稽山阴(今浙江绍兴)。曾任右军将军、会稽内史,故后人称他为“王右军”。相传王羲之7岁学书,12岁开始诵读前人笔论。与其子献之并称“二王”。他博采众长,书精诸体,尤其擅长楷书和行草,风格妍美流畅。被誉为“书圣”。其《兰亭序》被称为“天下第一行书”。

开凿大运河

公元7世纪初,隋朝定都洛阳。从大业元年(605)起,隋炀帝三次征发江南、淮北、河北200多万民工,在北方修通济渠,开永济渠,南接黄河,北通涿郡,前后用了不到6年的时间,沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大河流。它以东京洛阳为中心,西通关中盆地,北抵华北平原,南达太湖流域,使运河成为当时的主要运输形式,促进了经济的发展。



京杭运河

鲁迅

(1881~1936)现代文学家、思想家。原名周树人。浙江绍兴人。1904年赴日本学医,后改学文。中国新文化运动的旗手。1918年5月,发表第一篇白话小说《狂人日记》。1930年参加发起并组织成立了中国左翼作家联盟,担任“左联”领导工作。提出“民族革命战争的大众文学”口号,为民主革命和现代文学做出了巨大贡献。1936年病逝于上海。主要作品有短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,杂文集《坟》、《华盖集》、《且介亭杂文》等。编著有《中国小说史略》、《汉文学史纲要》。

杭州老字号

杭州有“天堂”的美称,唐朝时就已经成为著名的大都市。元朝时,意大利旅行家马可·波罗到此,惊叹杭州为“世上最美丽华贵的天城”。商业发达,老字号店铺林立,知名品牌享誉全国,如胡雪岩的胡庆余堂、张小泉的剪刀、王星记的扇子等等。杭州的酒楼和名吃更是驰名海内外,楼外楼的“西湖醋鱼”、“宋嫂鱼羹”,奎元馆的虾爆鳝面、小笼包子,还有回春堂、素春斋、高义泰、杭州酒家、老正兴、天香楼,都是名垂一方的老招牌。杭州老字号数不胜数,历经千年的延续和传承,如今更是大放异彩。

杭州雅扇

杭州雅扇是杭州传统的工艺品,与苏州团扇、湖州毛扇并称中国三大名扇。早在宋代即驰名全国,是朝廷的贡品。杭州现有百年老店王星记扇厂,主要有墨纸折扇、檀香扇、竹骨绢扇、象牙扇、宫团扇、舞蹈扇、白骨扇、白纸扇等10个大类、400多个品种、3000多种花色,年产1000万把以上,出口50多个国家。墨纸扇的扇骨细薄,既可取风纳凉,也可遮阳蔽雨,故有“一把扇子半把伞”的说法。檀香扇的扇骨、扇面实为一体,用纯檀香木刻成,雕镂精细,古趣盎然,天生香气,经久如故。最为讲究的是戏剧扇,做工更精,高档者以纯金贴面,颇为华贵。制扇业现已成为杭州的支柱产业之一。



杭州雅扇

楼外楼

楼外楼位于杭州孤山南麓，为杭州最负盛名的酒楼。创建于清道光二十八年(1848)，取南宋林升诗“山外青山楼外楼”之意。其风味菜肴以浓郁的地方特色和极富品位的文化内涵，赢得世人的青睐。主要名菜有“宋嫂鱼羹”、“西湖醋鱼”、“蜜汁火方”、“龙井虾仁”等。烹调精巧，风味醇正，形质鲜嫩，口感细腻。食之品之，备感情调典雅，是游客杭州之旅一饱口福的首选之地。



楼外楼

胡庆余堂

系晚清红顶商人胡雪岩创办的药店。当年，胡雪岩在时任总督左宗棠和浙江巡抚王有龄的支持下，为对付太平天国军和对苏作战筹集资金，因而受到慈禧太后的赏赐，官至候补道政使。他开设钱庄，兼营丝业，成为杭州巨富。清同治十三年(1874)，胡雪岩耗银30万两，在杭州清和坊创办了胡庆余堂国药号，将招牌定名为“胡庆余堂雪记国药号”。他广请名医，罗致人才，收集民间古方，精心配制各种中成药，很快在国内闯出了牌子。

胡雪岩亲笔为胡庆余堂立下的“戒欺”匾，至今被药家奉为座右铭：“凡百贸易均着不得欺字，药业关系性命，尤为万不可欺。余存心济世，誓不以劣品代取厚利，唯愿诸君心余之心，采办务真，修制务精，不至欺予以欺世人，是则造福冥冥，谓诸君之善余谋也可，谓诸君善自为谋也亦可。”胡庆余堂能历百年不衰，并与同仁堂齐名，与“不欺”不无直接的关系。



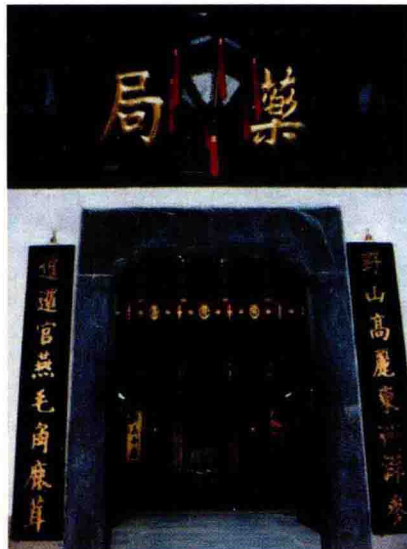
胡庆余堂大厅



东坡肉

绸伞

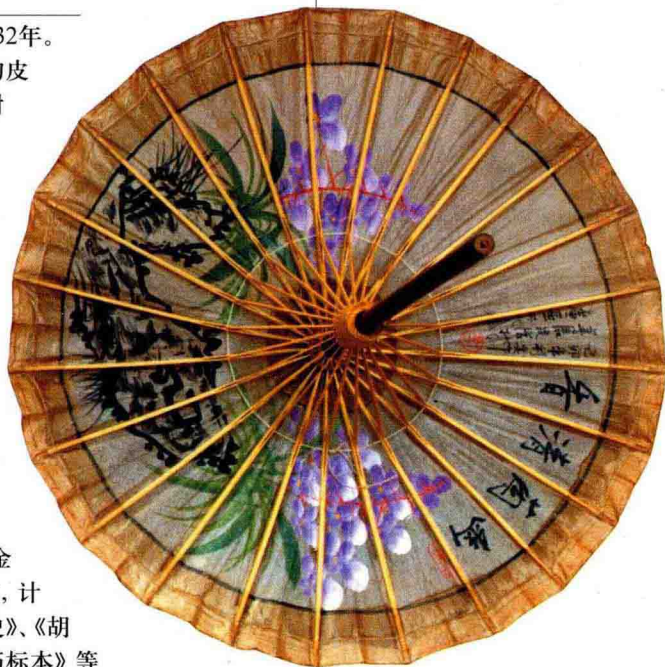
用丝绸和竹子制成的遮阳蔽雨用具，是杭州的传统工艺品。始创于1932年。其用料和制作工艺非常讲究，有10道工序之多。用竹做骨架，要选用篾勾皮薄、轻便灵巧的富阳淡竹。伞面选用特制的杭绸覆盖，质薄轻柔、透风耐晒。伞面有红、黄、蓝、绿等22种颜色，图案用刷花、绘花、刺绣、刷绣等不同方法制成，生动逼真，为妇女们所青睐。



胡庆余堂中药博物馆

胡庆余堂中药博物馆

胡庆余堂中药博物馆位于浙江省杭州市大井巷，是在胡庆余堂古建筑的基础上建立起来的。整个博物馆由陈列展厅、中药兴趣作坊厅、中医保健门诊室、药膳厅和营业厅五部分组成，收藏有胡雪岩留下来的金铲银锅、戒欺匾和药局匾等文物，计160余件。尤以《中国中药发展史》、《胡庆余堂发展史》、《中药材及成药标本》等文献最为珍贵。另有湖南长沙马王堆、余姚河姆渡遗址等出土的珍贵文物200余种，是一座集商业实用性和艺术欣赏性为一体的博物馆。





地貌

浙江省有“七山一水二分田”之说，山地面积约占全省陆地面积70.4%，平原占23.2%，河湖水域占6.4%。地势自西南向东北倾斜，主要山脉呈北东—南西走向，南由浙闽边境的洞宫山脉向东北伸展至雁荡山脉，过瓯江称括苍山脉。中部位于省境西南，由福建伸展至浙江仙霞岭山脉、四明山脉，继而入海下陷成舟山群岛。北部由江西、安徽及浙江境内的怀玉山脉，伸入浙西北成为天目山脉。海岸线长，岛屿众多，为经济发展创造了优越条件。



杭嘉湖平原

杭嘉湖平原

杭嘉湖位于浙江省北部，处于杭州湖和太湖环绕的区域，是以杭州、嘉兴为中心的水网平原。平原东西长、南北狭，面积6400多平方千米，由长江、钱塘江泥沙和湖积而成。海拔仅3米~7米。杭嘉湖平原素有“鱼米之乡”、“丝绸之府”之称，平原内湖泊众多，河流纵横，水域面积约占8%。农业生产一年三熟，是蚕茧、淡水鱼的重要生产基地。蚕茧产量达全省的7/10。织锦工艺驰名中外，宋锦在宋代时即为贡品。平原水陆交通发达，综合农业水平居全国之首。

舟山岛

舟山岛位于杭州湾东南，是舟山群岛的主岛，浙江省第一大岛，中国第四大岛。面积约472平方千米。一般海拔100米~400米，最高点黄杨尖海拔503.6米。舟山岛建有泊位近百个，其中万吨级以上的码头3座。主要港口分布于老塘山、定海和沈家门港区，主要为舟山渔场的相关业务服务。舟山海域产大小黄鱼、带鱼等，是当地最为著名的特产。

宁绍平原

宁绍平原位于浙江省东北部，地处宁波、绍兴两城之间。东西长而南北窄，呈驼峰状向北突出于杭州湾，面积约有4824平方千米。整个平原由潮流挟带的泥沙堆积而成。西段南沙平原晚至18世纪才逐渐稳定；东段三北平原稍早，北宋庆历七年(1047)所建的大古塘旧址就位于该段。宁绍平原是浙江省重要粮、棉、麻和淡水鱼产区之一，河湖并连，素有“水乡”之称。宁绍平原人口密度高达千余人/平方千米以上，自古为富庶之地，鱼米之乡。

水系

浙江省河网、湖泊密布，有钱塘江、甬江、椒江、曹娥江、瓯江、飞云江和鳌江等河流贯通省境。还有长129千米的京杭大运河段，形成了以杭州为中心的水运网。浙江湖泊数量少且面积小，最大湖泊面积仅为22平方千米。

钱塘江

钱塘江位于浙江省境，又称浙江、浙水。源出安徽省休宁县西南，安徽、江西两省交界怀玉山脉的六股尖(海拔1629.8米)东坡。干流经安徽、浙江，最后注入杭州湾。全长605千米，流域面积约4.88万平方千米。径流补给以雨水占绝对优势，地下水仅占少量。钱塘江径流总量达431亿立方米，径流深880毫米，水力资源蕴藏丰富。钱塘江潮是世界著名的大潮之一，河口区潮汐能量大。20世纪50年代以来，有205万千瓦的水力能源得到开发，兴建了新安江、富春江、黄坛口和湖南镇等水库和水电站。钱塘江潮汐能虽有利用价值，但海水倒灌形成潮患，为治理潮患，修建海塘工程历代都很重视，以避免河床提高，影响航运和水产业。



舟山岛的舟山渔场收获带鱼



钱塘江大潮



富春江

富春江位于浙江中部,为钱塘江自桐庐县至萧山市闻家堰的一段。富春江两岸多为古生代沉积岩,断裂发育,谷地开阔,江面宽展。河道比降小,水流缓慢,沿江沙洲、边滩多见,其间有低山、丘陵,山青水秀,自然景色千变万化。现辟为国家风景区。

杭州湾

杭州湾位于中国浙江省东北部,形状为喇叭形。由长江来沙淤积而成,这与长江三角洲的伸展和宁绍平原成陆密切相关。这里经常出现涌潮或暴涨潮,尤以海宁潮(钱塘潮)最为壮观。杭州湾是中国沿海潮差最大的海湾,历史上最大的潮曾达8.93米,湾域潮汐能源丰富。杭州湾畔海盐县建有中国第一座自行设计和建造的秦山核电站。这里每年8月18日前后,地球、月亮、太阳处于一条直线,引力特别大,可造成落差达9米的狂潮,有“天下奇观”之称。

气候

浙江省属亚热带湿润气候。全省除山区外,各地年均温在15℃~18℃之间,1月均温为2.5℃~7.5℃,7月为29.5℃~36.5℃。无霜期长243~276天。全省年降水量1100毫米~1900毫米,最高可达2200毫米,省境西南部和山区的降水量高于沿海平原区。

地名	气候	月份											
		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
杭州	气温(℃)	3.8	5.1	9.4	15.4	20.2	24.3	28.6	28.0	23.3	17.7	12.1	6.4
	降雨量(mm)	62.2	88.7	114.1	130.4	119.9	96.2	126.6	136.5	177.6	77.9	54.7	54.0
温州	气温(℃)	7.6	8.1	11.2	16.1	20.5	24.3	30.0	27.9	24.9	20.1	15.4	10.4
	降雨量(mm)	49.4	83.7	125.1	161.1	217.3	233.4	153.4	248.4	211.4	92.7	59.7	49.2
宁波	气温(℃)	4.2	5.4	9.2	14.9	19.5	23.8	28.1	27.7	23.8	18.1	12.6	7.1
	降雨量(mm)	58.8	79.1	97.9	116.5	153.4	190.8	129.2	142.9	207.6	84.7	59.9	53.9

富春江



富春江

自然资源

浙江省境内矿产资源在种类、数量的分布上较为贫乏,浙东为主要的矿产资源开发地,在金属矿产开发上具有一定的优势。因浙江独特的地理环境,使浙江成名世界保存古遗留植物最丰富的地区,有银杏、百山祖冷杉等活化石树种。珍稀动物也有分布。浙江明矾石储量在国内位居前列。现开发有明矾石矿点14处,其中大型矿床2处。产地主要在浙江东部沿海一带,存于酸性与中性火山岩中。目前已探明的储量占全国总储量的60%左右。

银杏

银杏科植物,属落叶大乔木。国家二级保护稀有种。又名公孙树、白果树。野生状态的银杏零星分布于浙江天目山,生长于海拔500米~1000米处。现仅存于中国。叶扇形,叉状平行纵脉。雌雄异株。种子核果状,具长梗。银杏是中国特有种,与恐龙同时代,有“活化石”之称。银杏种子为著名干果,种仁含组氨酸及多种微量元素,可供药用。

百山祖冷杉

松科植物,常绿乔木。中国特有品种,仅分布于浙江南部百山祖海拔1700米处的阳坡村,属国家二级濒危树种。树型高大,可达17米左右。枝叶轮生,叶、芽鳞、雄蕊、苞鳞都呈螺旋状排列,芽鳞、雄蕊、苞鳞为雌雄同株。

浙江省主要地区月平均降雨量及平均气温表



黑鹿