

青少年课外读物丛书

# 青少年知识宝库



编

时代文艺出版社

1336813

Z228.1/039

37375

# 青少年知识宝库

第三册

Z228.1

039



CS1530270

学前教育与艺术学院

图书馆

重庆师大图书馆

时代文艺出版社



X007478



## 第三册 目录

### 青少年必知影视艺术知识

#### 一、影视艺术的发展脉络与艺术流派

##### 欧美电影的发展脉络与艺术流派

- ◆电影之父：路易·卢米埃尔 ..... (493)
- ◆电影魔术大师：梅里爱 ..... (494)
- ◆蒙太奇的发明者：布赖顿学派 ..... (496)
- ◆电影艺术的奠基人：格里菲斯 ..... (498)
- ◆卓别林和默片时代的喜剧 ..... (499)
- ◆“平民化”的印象主义电影 ..... (501)
- ◆表现风格的抽象主义电影 ..... (502)
- ◆执著追求快感的超现实主义电影 ..... (504)
- ◆世界闻名的影城好莱坞的崛起 ..... (505)
- ◆现实主义电影的继续发展 ..... (506)
- ◆结合现实的隐喻电影 ..... (508)
- ◆生动真实的“散文化”电影 ..... (509)
- ◆带来巨大变革的有声片的兴起 ..... (510)
- ◆忠实生活的纪实性电影运动 ..... (511)





|                            |       |
|----------------------------|-------|
| ◆好莱坞歌舞片的产生 .....           | (513) |
| ◆好莱坞喜剧片的诞生 .....           | (515) |
| ◆好莱坞犯罪片的出现 .....           | (516) |
| ◆好莱坞的严肃影片 .....            | (518) |
| ◆新德国电影运动的繁荣期 .....         | (519) |
| ◆西方政治电影：黑幕后面的眼睛 .....      | (521) |
| ◆法国政治电影：“五月风暴”中的极左思潮 ..... | (522) |
| ◆意大利政治电影：对黑手党的愤怒控诉 .....   | (523) |
| ◆涵义深刻的美国伦理片 .....          | (525) |
| ◆推理电影的产生与发展 .....          | (526) |
| ◆科幻电影的产生与发展 .....          | (527) |
| ◆弘扬民族文化的英国电影 .....         | (529) |
| ◆走出低谷的法国电影 .....           | (531) |

## 中国电影的发展脉络与艺术流派

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| ◆中国电影的诞生与初步发展 .....        | (533) |
| ◆三足鼎立的“明星”、“天一”和“联华” ..... | (534) |
| ◆中国早期的“新派”导演 .....         | (536) |
| ◆20世纪30年代的左翼电影运动 .....     | (537) |
| ◆抗战时期的中国电影 .....           | (538) |
| ◆战后现实主义电影的艺术高峰 .....       | (540) |
| ◆建国初期的“第一次辉煌” .....        | (541) |
| ◆1959年的“第二次辉煌” .....       | (542) |
| ◆精品迭出的“第三次辉煌” .....        | (543) |
| ◆20世纪五六十年代的香港电影 .....      | (545) |
| ◆20世纪五六十年代的台湾电影 .....      | (547) |
| ◆十年浩劫的中国影坛 .....           | (548) |
| ◆承前启后的“第四代导演” .....        | (550) |
| ◆标新立异的“第五代导演” .....        | (551) |





|                           |       |
|---------------------------|-------|
| ◆20 世纪 70 年代以后的香港电影 ..... | (552) |
| ◆20 世纪 70 年代以后的台湾电影 ..... | (554) |
| <b>电视的诞生与发展</b>           |       |
| ◆电视艺术的诞生与起步 .....         | (556) |
| ◆电视艺术的初步发展 .....          | (557) |
| ◆电视艺术的繁荣成熟 .....          | (558) |
| ◆“全息化”的信息传播 .....         | (560) |
| ◆电视艺术的纪实之美 .....          | (561) |
| ◆电视艺术的虚幻之美 .....          | (563) |
| ◆电视艺术的综合之美 .....          | (564) |
| ◆电视艺术的开放之美 .....          | (565) |

## 二、中国经典影视作品鉴赏

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| ◆《渔光曲》：鱼网悲情 .....        | (568) |
| ◆《马路天使》：眼泪与欢乐的融合 .....   | (569) |
| ◆《小城之春》：精美的心理剧 .....     | (571) |
| ◆《林家铺子》：渐渐污染的涟漪 .....    | (572) |
| ◆《一江春水向东流》：此处不平静 .....   | (574) |
| ◆《黄土地》：乡村姑娘的抗争 .....     | (575) |
| ◆《老井》：纪实性与哲理性的完美结合 ..... | (577) |
| ◆《芙蓉镇》：“芙蓉仙子”的酸甜苦辣 ..... | (578) |
| ◆《香魂女》：女性自主精神的呼唤 .....   | (580) |
| ◆《秋菊打官司》：农村女子的层层上告 ..... | (581) |
| ◆《霸王别姬》：用电影表达文化思考 .....  | (582) |
| ◆《城南旧事》：诗情浓郁的散文电影 .....  | (584) |
| ◆《红高粱》：生命的礼赞 .....       | (585) |





|                           |       |
|---------------------------|-------|
| ◆《鸦片战争》：国际性的历史巨片 .....    | (587) |
| ◆《庄稼汉》：黄土歌魂 .....         | (588) |
| ◆《天云山传奇》：中国人民崇高的心灵美 ..... | (589) |
| ◆《高山下的花环》：崇高悲壮的颂歌 .....   | (590) |
| ◆《围城》：独特的体验与感悟 .....      | (592) |
| ◆《红楼梦》：封建社会的缩影 .....      | (593) |
| ◆《西游记》：西天取经修正果 .....      | (595) |
| ◆《三国演义》：群雄争斗的新亮点 .....    | (596) |
| ◆《水浒传》：梁山英雄之歌 .....       | (598) |

### 三、中国著名的影视艺术家

#### 中国大陆的著名影视艺术家

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| ◆郑正秋：中国电影事业的拓荒者 .....       | (600) |
| ◆黎民伟：新闻纪录电影的开拓者 .....       | (601) |
| ◆魏鹤龄：贫苦农民“贺老六” .....        | (602) |
| ◆蔡楚生：“一江春水向东流” .....        | (603) |
| ◆胡蝶：可惊的天才明星 .....           | (604) |
| ◆阮玲玉：20 世纪 30 年代中国的影后 ..... | (605) |
| ◆司徒慧敏：表现穷富生活的悬殊 .....       | (607) |
| ◆金山：中国的“话剧皇帝” .....         | (608) |
| ◆舒绣文：电影林中的百灵鸟 .....         | (609) |
| ◆赵丹：半个世纪的电影生涯 .....         | (610) |
| ◆陶金：“八千里路云和月” .....         | (612) |
| ◆周璇：“马路天使”歌影双佳 .....        | (613) |
| ◆张瑞芳：话剧界“四大名旦”之一 .....      | (614) |
| ◆上官云珠：“没有表演的痕迹” .....       | (615) |





|                        |       |
|------------------------|-------|
| ◆孙道临：踏破青山人未老           | (617) |
| ◆谢晋：社会风云的记录者           | (618) |
| ◆谢铁骊：诗情画意的创造者          | (619) |
| ◆陈娟娟：东方的秀兰·邓波儿         | (621) |
| ◆吴宇森：进军好莱坞的首位华人导演      | (622) |
| ◆黄建新：踏实的时代之子           | (623) |
| ◆张艺谋：永不重复自己的电影艺术家      | (625) |
| ◆刘晓庆：中国影坛的“名女人”        | (626) |
| ◆陈凯歌：文化意识的反思者          | (627) |
| ◆葛优：典型的“类型化”演员         | (629) |
| ◆潘虹：大陆的“悲剧皇后”          | (630) |
| ◆巩俐：“亚洲第一美女”           | (632) |
| <b>中国港、台地区的著名影视艺术家</b> |       |
| ◆李翰祥：来自内地的香港大导演        | (633) |
| ◆李小龙：国际功夫电影巨星          | (634) |
| ◆秦汉：“汪洋中的一条船”          | (636) |
| ◆杨惠姗：台湾“千面女郎”          | (636) |
| ◆王童：金马史上第一人            | (638) |
| ◆张艾嘉：亚洲“全能”艺人          | (639) |
| ◆成龙：十五位世界先生之一          | (641) |
| ◆林青霞：青春的彩霞             | (642) |
| ◆李安：两种文化撞击出的火花         | (643) |
| ◆梁家辉：由坎坷踏上坦途           | (645) |
| ◆钟楚红：“工作态度极好的演员”       | (646) |
| ◆周星驰：香港票房巨星            | (647) |
| ◆梅艳芳：为舞台而活着            | (649) |
| ◆张曼玉：多次获得影后殊荣          | (650) |





## 四、外国经典影视作品鉴赏

- ◆ 《泰坦尼克号》：永不沉没 ..... (652)
- ◆ 《乱世佳人》：魅力长存 ..... (654)
- ◆ 《外星人》：不速之客 ..... (655)
- ◆ 《巴顿将军》：军人本色 ..... (656)
- ◆ 《与狼共舞》：永垂不朽的西部传奇 ..... (658)
- ◆ 《这里的黎明静悄悄》：苏联卫国战争的缩影 ..... (659)
- ◆ 《野草莓》：生命与希望 ..... (661)
- ◆ 《法国中尉的女人》：别具一格的爱情史诗 ..... (663)
- ◆ 《莫扎特》：一代音乐大师 ..... (664)
- ◆ 《甘地传》：印度人民的偶像 ..... (665)
- ◆ 《淘金记》：流浪汉的淘金梦 ..... (666)
- ◆ 《英俊少年》：正直诚实的海因策 ..... (667)
- ◆ 《辛德勒名单》：犹太人的悲惨遭遇 ..... (669)
- ◆ 《教父》：权力与罪恶 ..... (671)
- ◆ 《克莱默夫妇》：最令人心碎的家庭片 ..... (672)
- ◆ 《最后一班地铁》：纳粹统治的罪恶 ..... (674)
- ◆ 《理智与情感》：理智与感情的冲突 ..... (676)
- ◆ 《勇敢的心》：一部史诗巨片 ..... (677)
- ◆ 《毕业生》：青春片的典范之作 ..... (678)
- ◆ 《一夜风流》：富家女爱上穷小子 ..... (679)
- ◆ 《第三类接触》：与外星人的直接交流 ..... (681)
- ◆ 《沉默的羔羊》：迷离恍惚的文化韵味 ..... (682)
- ◆ 《出租汽车司机》：“马路西部片” ..... (684)
- ◆ 《英国病人》：爱情与死亡的衔接 ..... (685)





## 五、外国著名的影视艺术家

### 北美著名影视艺术家

- ◆卓别林：永远的绅士流浪汉····· (687)
- ◆克拉克·盖博：“男人中的男人”····· (688)
- ◆凯瑟琳·赫本：好莱坞“第一夫人”····· (689)
- ◆格利高里·派克：“林肯式”的超级影星····· (690)
- ◆达斯廷·霍夫曼：美国的银幕巨人····· (692)
- ◆布鲁斯·威利斯：风光“世界末日”····· (694)
- ◆卡梅隆·迪娅兹：加州的一道彩虹····· (695)
- ◆艾迪·墨菲：沉默多年的票房巨星····· (696)
- ◆吉姆·凯利：喜剧电影的大明星····· (698)
- ◆威尔·史密斯：鼎鼎大名的“美国总统”····· (699)
- ◆贝蒂·托马斯：全球最佳女导演····· (699)
- ◆咪咪·蕾德：精彩感人的“天地大碰撞”····· (701)
- ◆理查德·多纳：70岁还玩“致命武器”····· (701)
- ◆史蒂文·斯皮尔伯格：好莱坞的“电影神童”····· (703)
- ◆格里菲斯：好莱坞之父····· (704)
- ◆马龙·白兰度：“欲望号街车”的遗憾者····· (705)

### 欧洲著名影视艺术家

- ◆阿纳德·施瓦辛格：力量与智慧的化身····· (706)
- ◆爱森斯坦：蒙太奇流派的一代大师····· (708)
- ◆奥黛丽·赫本：扬名“罗马假日”····· (709)
- ◆伊丽莎白·泰勒：好莱坞第一美女····· (711)
- ◆阿兰·德龙：“黑色郁金香”····· (712)
- ◆琼·芳登：美丽的“蝴蝶梦”····· (714)



- ◆钱拉·菲利普：“白痴”公爵..... (715)
- ◆费雯·利：“飘”来的国际巨星..... (717)
- ◆劳伦斯·奥立佛：国际影坛之王..... (718)
- ◆英格丽·褒曼：好莱坞第一影星..... (720)
- ◆葛丽泰·嘉宝：沉默的梦公主..... (721)
- ◆邦达尔丘克：“苏联人民艺术家”..... (722)
- ◆索菲娅·罗兰：熠熠生辉的野性美..... (724)
- ◆安东尼奥·班德拉斯：“西班牙万人迷”..... (725)
- ◆英格玛·伯格曼：现代电影的探索者..... (727)

### 其他国家著名影视艺术家

- ◆小津安二郎：日本的“平民导演”..... (728)
- ◆沟口健二：日本的“女性电影大师”..... (730)
- ◆黑泽明：日本的“黑泽武士”..... (731)

## 六、国际著名的电影节和电影奖

- ◆戛纳国际电影节..... (734)
- ◆威尼斯国际电影节..... (735)
- ◆西柏林国际电影节..... (735)
- ◆东京国际电影节..... (736)
- ◆奥斯卡金像奖..... (737)
- ◆中国金鸡、百花“双奖”..... (738)



责任编辑：赵 岩  
封面设计：诚挚行



ISBN 7-5387-1427-8



9 787538 714272

ISBN 7-5387-1427-8/I · 1389

定价：238.00 元（全12卷）

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)