



同等学力人员 申请硕士学位

英语水平

全国统一考试大纲



国务院学位委员会办公室



图书在版编目 (CIP)数据

同等学力人员申请硕士学位英语水平全国统一考试大纲/国务院学位委员会办公室组编.--6版.--北京:高等教育出版社,2012.7

ISBN 978 - 7 - 04 - 035344 - 0

I.①同··· II.①国··· III.①英语 - 研究生 - 统一考试 - 考试大纲 IV.①H31 - 41

中国版本图书馆 CIP 数据核子(2012)第117076号

策划编辑 孙淑华

责任编辑 王 羽

封面设计 杨立新

责任校对 杨凤玲

责任印制 尤 静

出版发行 高等教育出版社 http://www. hep. edu. cn 双 址 北京市西城区德外大街 4号 http://www. hep. com. cn 邮政编码 100120 网上订购 http://www.landraco.com EII 届川 北京凌奇印刷有限责任公司 http://www.landraco.com.cn 本 880mm×1230mm 1/32 开 印 张 10.5 次 1998年10月第1版 数 260 干字 2012年7月第6版 购书热线 010-58581118 次 2012年7月第1次印刷 咨询电话 400-810-0598 33.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 35344-00

前 言

为了客观地测试同等学力人员的英语水平,确保学位授予的质量,根据《国务院学位委员会关于授予研究生毕业同等学力人员硕士、博士学位的规定》(1998年6月18日国务院学位委员会第16次会议审议通过)和国务院学位委员会办公室1994年下达的《关于在职人员以同等学力申请硕士学位外国语水平统一考试的通知》的精神和要求,自1995年9月1日起,参加外国语水平全国统一考试并达到合格分数线者,方可以同等学力申请硕士学位。

进行外国语水平考试旨在加强国家对授予同等学力人员硕士学位的宏观质量控制、规范管理,是国家组织的对申请硕士学位的 同等学力人员进行外国语水平认定的重要环节。1998年,我们组织有关专家编写并出版了《同等学力人员申请硕士学位英语水在总结试点经验的基础上,先后四次组织专家进行修订。2008年,在总结试点经验的基础上,先后四次组织专家进行修订。2008年发行第五版,四年来,根据广大考生和有关专家的建议,在总结统一考试经验的基础上,我们组织有关方面的专家对本书进行了第五次修订。经过修订的新大纲(第六版)将是今后几年同等学力人员申请硕士学位英语水平考试统一命题的依据,是各院校进行有关教学和辅导时的参考,也可作为应试者复习和备考的参考资料。

国务院学位委员会办公室 2012年5月

目 录

考试大纲
考试样卷
样卷一 (
样卷一参考答案
样卷二 35
样卷二参考答案 5%
样卷三60
样卷三参考答案
附录一 词汇表 ······ 88
附录二 词组表 ······ 283
附录三 不规则动词表 ······ 306
附录四 常用词缀表 31
附录五 常用缩略语表 ······ 318
附录六 世界部分国家及其首都和主要城市名称
英中文对照表 32
附录七 答题卡示例 324
参考书目

考试大纲

一、指导思想

为了客观地测试以同等学力申请硕士学位人员(以下简称同等学力人员)的英语水平,保证学位授予的质量,根据国务院学位委员会办公室关于修订《同等学力人员申请硕士学位外国语水平全国统一考试大纲》的要求以及相关会议的精神,在总结近几年来同等学力人员英语水平统一考试经验的基础上,结合同等学力人员学习英语的特点,开展了第五次修订工作并形成新的考试大纲(第六版)。

本考试大纲要求通过教学使学生具有较好的用英语获取信息的能力和一定的用英语传递信息的能力。这就要求考生具有较强的阅读理解能力,一定的口语交际能力和语篇信息处理能力,同时也必须具有一定的英译汉能力和写作能力。本考试旨在测试考生是否达到大纲所规定的各项要求和具有大纲所规定的各项语言运用能力。

二、评价目标

本考试重点考查考生的英语口语交际、阅读、语篇完形处理、英译汉和写作等技能(由于技术上的原因,本考试暂时取消听力测试,口语交际技能的测试采用书面形式进行。考生听力能力的测试由各院校在考生学习期间进行)。考生应在词汇知识、语法知识、口语交际能力、阅读理解能力、语篇完形处理能力、英译汉能力和写作能力等方面分别达

到以下要求:

(一) 词汇

掌握约 6 000 个英语词汇和约 700 个常用词组(见附录一和附录二)。对 6 000 个词汇中的 2 800 个左右的积极词汇(词汇表中用黑体标出的词)要求熟练掌握,即能在口语交际和写作中准确地运用;其余词汇则要求能在阅读、语篇完形处理和英译汉等过程中识别和理解。

(二) 语法

掌握英语的基本语法知识、常用句型和结构,能正确理解包含这些知识、句型和结构的句子和语篇。

(三)口语交际

能用英语进行日常口语交流。对于生活、学习和工作中的常见英语交流,能理解交流情景、说话人的意图和会话的含义,并能运用相应的知识和判断进行恰当的交流。能正确理解英语口语中常见的习惯用法。

(四)阅读

能综合运用英语语言知识和阅读技能读懂一般性题材的文章、广告等应用性文本和博客及跟帖等互动形式的阅读材料。要求能抓住大意,读懂细节,能理解上下文的逻辑关系,并能领会和分辨作者或话语参与各方的主要意图和态度及其异同等。

(五)语篇完形处理

在理解阅读材料的基础上能综合运用词汇、语法、搭配、语段、篇章 逻辑等方面的知识和上下文等对语篇各层次的信息进行正确判断和完型处理。

(六)英译汉

能在不借助词典的情况下,把一般性题材的文章及科普文章中的 段落从英语译成汉语,能准确表达原文的意思,语句通顺,用词基本正确,无重大语言错误。

(七)写作

具有用书面英语表达思想和见解的基本能力。所写文章应切合主题,能正确表达思想,意义连贯,无重大语言错误。

三、题型、题量、分值及参考答题时间

本考试所制定的试卷共有七个部分,包括口语交际、词汇、阅读理解、完形填空、短文完成、英译汉和写作。卷面满分为100分,考试时间共计150分钟。

第一部分 口语交际

本部分共设 10 题,每题 1 分,考试时间为 15 分钟。本部分包括 A、B 两节,A 节为完成对话,B 节为完成访谈或问答等。在每段对话、访谈或问答等口语转写材料中设置 3~4 个空白,并在材料前给出同等 数量的出自材料本身的备选答案。要求考生从备选答案中为每个空白选出一个最佳答案,使转写材料完整。

第二部分 词汇

本部分共设 10 题,每题 1 分,考试时间为 10 分钟。本部分设选择替换和选择填空两种题型,每次考试只采用其中一种。选择替换要求考生根据句意对句中带下画线的一个词或词组进行替换选择,即从所给的 4 个备选答案中选出一个最佳替换词或词组。选择填空要求考生根据句意对句中的一个空白进行填空选择,即从所给的 4 个备选答案中选出最佳答案并填入空白处,使句子完整。

第三部分 阅读理解

本部分共设 25 题,每题 1 分,考试时间为 45 分钟。本部分包括 A、B 两节,A 节为段落阅读,B 节的阅读形式可以是博客与跟帖或相关 短文阅读、短文主题快读、广告浏览等。A 节要求考生在对阅读材料理 解的基础上从所给的 4 个备选答案中选出一个最佳答案。B 节除了四

选一以外,还可以在几份阅读材料的相应位置设置若干个空白,同时在它们前面提供同等数量的备选答案,要求考生根据考题指令从备选答案中为每个空白选出一个最佳答案。

第四部分 完形填空

本部分共设 10 题,每题 1 分,考试时间为 10 分钟。本部分在一篇 难度适中的短文中设置 10 个空白,每个空白给出 4 个备选答案,要求 考生从所给备选答案中选出一个最佳答案,使短文完整。

第五部分 短文完成

本部分共设 20 题,每题 1 分,考试时间为 20 分钟。本部分共有 3 篇短文,每篇短文自身有 3~4 个空白。同时,每篇短文前面又设有 3~4 个带有 1 个空白的语言段。这些语言段前设有方框,其中为每个语言段的空白提供了相应的备选答案。短文和语言段共设置 20 个空白。本部分要求考生在理解短文和语言段的基础上完成两项任务:一是从语言段前面的方框中所设的备选答案中选出一个最佳答案分别填入各个语言段的空白处,使相应的语言段完整;二是从短文前的 3~4 个语言段选项中选出一个最佳答案分别填入短文的相应空白处。两项任务完成后应该使短文完整。

第六部分 英译汉

本部分要求考生把一段 100 词左右的英语短文翻译成汉语,共 10分,考试时间为 20分钟。要求译文意思准确,文字通顺。

第七部分 写作

本部分要求考生在规定时间内,按照话题和提纲的要求用英语写出一篇不少于 150 词的短文,共 15 分,考试时间为 30 分钟。本部分的考试形式还可以是看图作文、描述图表或根据一篇所给的文章写出内容提要或读后感等。

. 4 .

四、题型、题量、记分及参考答题时间一览表

同等学力申请硕士学位人员英语水平考试的题型、题量、记分及参 考答题时间如下:

序号	题 型	题 量	记 分	时间(分钟)
I	口语交际	10 道	10	15
П	词汇	10 道	10	10
Ш	阅读理解	25 道	25	45
IV	完形填空	10 道	10	10
V	短文完成	20 道	20	20
VI	英译汉	100 词左右	10	20
VII	写作	不少于 150 词	15	30
总计			100	150

考试样卷

样卷一

Part I Oral Communication (15 minutes, 10 points)

Section A

Directions: In this section there are two incomplete dialogues and each dialogue has three blanks and three choices A, B and C, taken from the dialogue. Fill in each of the blanks with one of the choices to complete the dialogue and mark your answer on the Answer Sheet.

Dialogue One

- A. when it comes to the exam
- B. you need to go over it yourself
- C. then I can go through it again next time

Student: I mean I want to do some of these problems.

Teacher: Yeah.

Student: But it's taking time to do them.

Teacher: When we cover something in the lesson, (1) _____. Work

out the exercises in it. Erm, when you get a little bit stuck, sort				
it out yourself, and then think.				
Student: Yeah.				
Teacher: I know I see how you do it. And maybe if you're totally				
stuck, (2)				
Student: Yeah.				
Teacher: It's really the more you do, Mm, on your own. Because (3)				
, you're gonna be on your own. Keep working on it and				
you'll be okay.				
Dialogue Two				
A. It's been paining me all night.				
B. Let's have a look and see what they've done to				
you.				
C. Do I take these Sofradex is they're prescribed				
here, Doctor?				
Doctor: Well, what can we do for you today?				
Patient: Oh, I've an infection in my gum, Doctor.				
Doctor: In your gum?				
Patient: Up here. I've some tablets and, er, I don't know.				
Doctor: (4) Aye, the Sofradex is not doing very much for				
that, is it?				
Patient: I've never taken them. I've just, I stopped taking them.				
Doctor: Ave. I don't think they're doing very much to you.				

Patient: (5) ____ Doctor.

Doctor: Aye.

Patient: I'm just wondering if it's my teeth or that it's just my blood that's doing it.

Doctor: I think it might be the teeth. It'd be worth getting the dentist to have a look at your plate.

Patient: (6) _____

Doctor: Yes, yes. Keep on with those just now.

Patient: Yes. Aye, two four, one or two four times a day.

Doctor: Yes, one four times a day.

Patient: Fine, yeah.

Section B

Directions: In this section there is one incomplete interview which has four blanks and four choices A, B, C and D, taken from the interview. Fill in each of the blanks with one of the choices to complete the interview and mark your answer on the Answer Sheet.

- A. Well, about costumes
- B. But you know me with fashion
- C. I kind of feel that it's more about music itself
- D. So you have to change just enough

Interviewer: Does the show have a concept?

Interviewee: Well, it's going to be much more—(7) _____. Not that we didn't do that before. It's putting more emphasis on big orchestra, music, musicians, singers, songs. We want to do music at the purest as possible, like the old days I guess. So if it's a • 8 •

concept-

Interviewer: How about costume—

Interviewee: I think it is.

Interviewer: How about costume—costume changes?

(9) _____. You can't please everybody. But I have a wonderful stylist, Annie Horth, that I'm going to be working with again and who will make sure that we can please as many people as possible. (10) _____. I enjoy that very, very much. So I will try to change, not too little and not too much.

Part II Vocabulary (10 minutes, 10 points)

Directions: In this part there are ten sentences, each with one word or phrase underlined. Choose the one from the four choices marked A, B, C and D that best keeps the meaning of the sentence.

Mark your answer on the Answer Sheet.

(11) I'm in a position to think about my future and plan it a little more rather than just waiting for what happens.

A. used to

B. unwilling to

C. able to

D. glad to

(12)	The Canadian landscape painter	rs'	style <u>featured</u> brilliant colors
	and free brushstrokes.		
	A. furthered	В.	showed
	C. replaced	D.	excluded
(13)	Milton Hershey was a success	ssfu	ıl entrepreneur whose open-
	hearted generosity continues to) to	uch the lives of thousands.
	A. generation	В.	kindness
	C. faculty	D.	readiness
(14)	Green plants take in carbon d	iox	ide and give off oxygen in a
	food-making process called pho	tos	ynthesis.
	A. donate	В.	check
	C. withhold	D.	release
(15)	The discovery of gold fields has	s lo	ng attracted large numbers of
	prospectors and other people h	oeca	ause of the traditionally high
	value of gold.		
	A. searchers	В.	inspectors
	C. protectors	D.	instructors
(16)	Even our Mitsubishi four-whe	el-d	drive truck gets altitude sick-
	ness once in a while, so we like to give her a rest whenever we can.		
	A. sometimes	В.	usually
	C. often	D.	seldom
(17)	Sculptors from Pergamum deve	lop	ed a distinct style, which they

• 10 •