

○ 黄高才 编著

专 家 教 你 读 经 典

读

ZHUANJIAJIAONI DUREJINGDIAN

中国古代蒙学精华

ZHONGGUOGUDAIMENGXUEJINGHUA



南京大学出版社



专家教你**读**经典

ZHUANJIAJIAONI**DU**JINGDIAN

中国古代蒙学精华

ZHONGGUOGUDAIMENGXUEJINGHUA

黄高才 编著

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代蒙学精华 / 黄高才编著. — 南京 :
南京大学出版社, 2012. 6
(专家教你读经典)
ISBN 978 - 7 - 305 - 09871 - 0

I. ①中… II. ①黄… III. ①汉语—古代—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 069918 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健
丛 书 名 专家教你读经典
书 名 中国古代蒙学精华
编 著 黄高才
责任编辑 黄隽翀 编辑热线 025 - 83597087
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 丹阳市兴华印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 12.25 字数 222 千
版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 09871 - 0
定 价 22.00 元
发行热线 025 - 83594756 83686452
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换



知事明理 妙笔生花

浅谈中国古代蒙学著作的特点及其现实效用

(代序)

中国的国文教育在世界上历史最悠久,总结和积累的经验也最丰富,留下来的教育素材数量也很可观。其中,古人在不断实践和总结的基础上编写的蒙学教材,集中反映了传统国文教育的成功经验。这些蒙学教材中的一部分内容今天依然可以作为大中小学生学习语言的教材,并且其在语言能力训练方面所具有的事半功倍的效果是当今的语文教科书不可比拟的。究其原因,主要在于以下几点。

思想内涵丰富 语言是思维的工具,是思想的外壳。语言学习必须与思想的丰富和提升紧紧结合在一起才能取得事半功倍的效果,这是语言学习成功的最大秘诀。中国古代的蒙学教材以中国文化的基本精神为思想基础,以极其简约的文字承载了十分丰富的人文知识,实现了文与道的高度统一。运用这样的教材进行语言训练,不仅可以迅速丰富和提升被训练者的思想,而且容易使被训练者体会和感悟运用语言表达思想的方法与技巧,迅速增强语言组织与运用能力。

语言典范 中国古代的蒙学教材大都充分发挥了汉语音韵优美、表现力强的优势,语言典范,启示性强。本书所选的五部蒙学著作尽管语言风格各异,但都具有极强的语言示范性,分别从不同的角度展示了汉语言的特殊魅力。如《千字文》以极省俭的文字表现了极其丰富的内容,最大限度地体现了汉语的简约美和超强的思想表现力。《增广贤文》的语言通俗易懂,音韵和谐,同时又富于哲理,是绝佳的语言范本。

触发想象与联想 写作过程是形象思维的过程,想象与联想在其

中起着十分关键的作用。因此,要提高写作能力,必须强化想象与联想能力。中国古代蒙学教材中的《弟子规》、《千字文》和《三字经》都引用了大量的历史传说和美德故事,极易唤起读者的想象与联想活动,可以有效地优化读者的思维品质,提高其形象思维能力。与此同时,中国古代的蒙学教材为了讲述某一道理,常常纵横联系、旁征博引,因而不仅能够触发人的想象与联想,而且能够将人的想象与联想活动引向深入。

正心养德 文章是一种精神产品,其内容的好坏在很大程度上受作者思想品德的影响,正所谓“人品决定文品”。因此,要学习写文章,首先要学好做人。中国古代的蒙学教材不仅汇集了先贤们的做人智慧,道尽人生哲理,而且详尽地列举了做人应恪守的道德准则,认真研读,可以净化人的灵魂,端正人的心态,滋养人的美德,坚韧人的意志,振奋人的精神,使人心地良善,品行高洁,有所作为。

正是因为具有以上几个方面的突出特点,中国古代的蒙学教材不仅在培养学生的语言能力方面具有事半功倍的作用,而且在校正人的行为偏差、培养人的良好习惯、净化人的灵魂、优化人的品行、增广人的见识等方面,都有着十分显著的作用。有一些蒙学教材至今仍具有强大的生命力,发挥着十分积极的现实效用。就本书所选的几种蒙学著作而言,至少具有以下几个方面的现实效用。

迅速强化写作能力 为什么以古代的蒙学著作作为训练素材可以迅速强化被训练者的写作能力?写作过程的实质是表达思想,如果作者的思想丰富而敏锐,文章就不愁没啥写,如果作者的思想贫乏,写起文章来就捉襟见肘,这是其一。其二,文章是以语言为媒介叙事论理、表情达意的,语言组织和运用能力强,写起文章来就得得心应手。其三,写作过程是形象思维的过程,一篇文章从立意、构思、选材,到组织成文,始终伴随着想象与联想,想象与联想的能力强,不仅写作的灵感来得快,而且材料的调用也轻松自如。这就是说,写作能力由思想修养、语言组织能力和想象联想能力三大要素构成,要提高写作能力也必须从这三个方面入手。

不论是中小大学生,还是一般社会读者,在写作方面所处的困境不外乎这几种情况:一是没啥写,二是不知道该咋写,三是写作过程中总是卡壳。陷入“没啥写”困境的原因主要是思想贫乏,因为思想贫乏,对事物的分析能力相对较差,看不到社会现象背后深层次的东西,因而,尽管感性积累丰富,见识也不

少,但不能把其变为自己的写作素材。不知道该咋写的原因主要是思维的灵活性差,想象与联想不到位,因而打不开思路。写作过程中卡壳的原因主要有三个:一是语言组织能力差,常常因为找不到一个恰当的词,或者找不到一个恰当的句式,或者拟不好合适的过渡句(段)而陷入思索;二是想象与联想能力不强,对素材的调用不到位;三是思维的条理性和灵活性差,写到中途思路中断。

中国古代蒙学著作的编写者洞悉了写作的全部秘诀,其著作全面反映了写作能力训练的一般规律。从思想的角度来看,中国古代的蒙学著作人文内涵极其丰富,认真研读,可以迅速丰富和提升读者的思想;从语言的角度看,中国古代的蒙学著作大多采用通俗易懂的口头语言和朗朗上口的韵文形式,反复诵读,可以快速强化语感,迅速提高语言组织与运用能力;从形象思维的角度看,中国古代的蒙学教材旁征博引、例证丰富,类比手法的使用较多,这些都能触发想象与联想活动的展开,使读者的形象思维能力得到快速的提升。

从借鉴的角度来看,中国古代蒙学经典著作有两点很值得我们学习:一是高超的素材驾驭能力。近些年的中高考作文大都是给材料作文,虽然给的材料并不多,但很多同学还是不会将其用到该用的地方。中国古代蒙学经典能以极其简约的文字表现极其丰富的内容,并且将十分繁杂的素材组织得井井有条、恰到好处,这一点确实值得我们学习和借鉴。二是围绕中心组织语言。除了《增广贤文》注重押韵,编排比较随意外,本书选编的其他几种蒙学经典著作都是围绕中心组织语言的,语段中心明确、突出,全文条理清晰,层次十分清楚。

正心养德,校正行为偏差 中国古代蒙学经典不仅系统地列述了中国传统的伦理道德准则和做人应恪守的行为规范,而且列举了大量的中华美德故事。读者不仅可以在对这些美德故事的体会、感悟和效仿中端正自己的行为,而且受大量美德故事潜移默化的影响,人的内心会逐渐地变得纯洁,精神会不断地趋于高尚。

端正人生态度,调整生活心态 中国古代蒙学经典是历代圣哲们智慧的结晶,全面反映了他们对人生的思考,道尽了人生哲理,汇集了做人的智慧。对它们反复研读,可以使读者树立正确的人生观和价值观,调整好生活的心态,抛弃世俗的烦恼,从而心境平和、清心寡欲、健康快乐地生活。

增加做人智慧 中国古代的蒙学经典著作汇集了有关文史哲经、典章制

度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德、勤勉故事等多方面的内容，知识含量大，人文内涵丰富。与此同时，这些蒙学经典大都出经入史，集百家之精华。因此，如果我们对其反复研读，烂熟于心，不仅能够从中获得丰富的知识，全面提升人文素养，而且能够增加做人的智慧。

总之，中国古代蒙学经典不仅是我們进行写作能力自我训练的最佳读物，而且是我们进行自我塑造的理想教材。熟读、精思、活用，不仅能够迅速提升我们的心智水平，而且能够完善我们的人格，振奋我们的精神，使我们的人生更加精彩。

黄高才

2011年冬于咸阳



目 录

CONTENTS

《弟子规》释读

《弟子规》简介	1
现代人为什么还要学习《弟子规》	2
怎样研读《弟子规》	5
《弟子规》释读	6

《千字文》释读

《千字文》简介	55
《千字文》的启示	57
怎样研读《千字文》	58
《千字文》释读	59

《增广贤文》赏读

《增广贤文》简介	83
《增广贤文》的现实效用	84
怎样研读《增广贤文》	84
《增广贤文》赏读	86

《三字经》释读

- 《三字经》简介 119
- 《三字经》的现实效用 120
- 怎样研读《三字经》 121
- 《三字经》释读 122

《朱子治家格言》释读

- 《朱子治家格言》简介 145
- 《朱子治家格言》的现实效用 146
- 怎样研读《朱子治家格言》 146
- 《朱子治家格言》释读 147

- 附录 1. 训蒙增广改本 163
- 附录 2. 百家姓 180
- 附录 3. 简便易行 快速提高作文能力的妙招 182
- 附录 4. 百孝篇 183

- 主要参考书目 185



《弟子规》释读

《弟子规》简介

《弟子规》原名《训蒙文》，初作者为清朝康熙年间的秀才李毓秀（1647—1729）。李毓秀为山西绛州（今山西省新绛县）人，生于清朝顺治年间，卒于雍正时期。虽然他一生只考中秀才，毕生以教书为业，但因为著作颇丰而成为清初著名的学者和教育家。他的著作主要有《训蒙文》《四书正伪》《四书字类释义》《学庸发明》《读〈大学〉偶记》《宋孺夫文约》和《水仙百咏》等，其中以《训蒙文》影响最大。

《训蒙文》是李毓秀根据对童蒙进行传统道德教育的需要，结合自己的教育实践，以《论语》“学而篇”第六条“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”的思想为纲写成的。该文以三字一句、两句一韵的形式编成。全文分为五个部分，全面具体地陈述了弟子们在做人、做事、做学问等方面应该遵守的行为规范。其核心思想是儒家所倡导的孝悌仁爱。

因为《训蒙文》反映了当时人们希望子弟既要成人、也要成才的普遍愿望，所以推出后很快便家喻户晓。此后不久，清代学者、教育家贾存仁对《训蒙文》进行了修订改编，并改名为《弟子规》，将其作为各类学馆学子们的日常行为规范加以推广。

由于《弟子规》语言浅显，合辙押韵，内容又为人们所推崇，因此，《弟子规》一直是清代中后期备受重视的儿童读物。其影响力与《三字经》《百家姓》《千字文》并肩。

现代人为什么还要学习《弟子规》

《弟子规》是以《论语·学而》篇中的“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”这几句话的思想为纲领，按照三字一句、两句一韵的形式编撰而成的。全文以孔子的“孝、悌、仁、爱”思想为主线，在言行、举止、待人、处事、接物和治学等各方面，向弟子们提出了具体而明确的要求。这些对于今天的孩子来讲不仅依然有用，而且显得尤为重要。

1

道德不是说教

如今，一谈到道德问题，很多同学就认为是在“说教”，似乎道德问题讲不讲无关紧要。同学们想一想，现实生活中，谁不希望经常会有一只援助的手伸过来：上学没带伞而偏逢大雨，你便想有人送把伞过来多好；不慎跌倒了，谁都想能有一只手伸过来拉上一把……将心比心，当我们想着得到别人帮助的时候，也要想到在别人需要帮助时应毫不犹豫地伸出援助之手。这就是道德问题。

说得再具体一些，希望自己的同学将来走上社会都能有所作为、都过得比自己好，这就是善念，是美德；心里诅咒某某同学被蚊子叮一下、喝水噎一下，这就是邪念，是缺德。存善念的人与人为善，他必然会有一个良好的人际圈子，走上社会后他就会左右逢源，这样的人势必能成大事。反之，存邪念、恶念的人很难有真正的朋友，走上社会势必孤立无援，这样的人成大器的可能性不大。

总之，道德不是说教。道德既是确保社会和谐有序的一种力量，也是决定人生成败的关键因素。一个人道德品质良好，即使知识欠缺一些、技能稍差一些，他的人生也会很精彩。反之，一个人即使知识丰富、技能超人，但如果道德缺失，他的人生也会黯然失色。因此，我们每一个同学都应该重视和加强自身的道德修养。

2

《弟子规》能给我们哪些教益

近年来，国内出现了讲读《弟子规》的热潮，不仅很多大中学校把《弟子规》作为学生们的必修课或选修课，而且很多企业也把《弟子规》作为员工培训的重要内容。事实证明，《弟子规》不论是对大中学生良好行为习惯的形成，还是对企业员工纪律

意识、敬业精神的形成,都具有十分显著的作用。与此同时,《弟子规》在丰富大中小学生的思想、指导学生正确读书等方面都具有积极的意义。概括起来讲,《弟子规》能够给予我们的教益主要表现在以下几个方面。

1. 使我们懂得做人的规矩。常言道:没有规矩不成方圆。大到整个社会,小到一个团体,都要借助一定的规矩来维护秩序、促成和谐。不论是对于整个社会来讲,还是就一个团体来说,哪怕是只有极少数的人不守规矩也会造成混乱。比如说,老师上课,同学们都应该认真听讲,这是规矩。如果大家都遵守这个规矩,课堂秩序就好,老师讲起课来兴致就高,同学们听讲收获就大;如果有一个人不守规矩,在课堂上大声喊叫或随意走动,课堂秩序就会大乱,这样,老师的课就很难顺利地讲下去,同学们都要受损失。由此可见,凡事都要有一个规矩,做人都应该守规矩。事实上,任何不守规矩的行为都可能导致不良的后果。

《弟子规》给我们讲述的就是做人起码应该遵守的规矩。懂得并严格地遵守这些规矩,我们的行为就很少会出现偏差,我们才能赢得他人的尊重和爱戴,我们走上社会才可能左右逢源。也只有遵守做人的起码规矩,我们的心态才会平和,心智才会健全,才可能成大器。

2. 正心立德,有效致和。才能好比人的手臂,道德犹如人的腿脚,腿脚扎不稳根基,再灵巧的双手也难有作为。并且,腿脚不好,不仅难以踏平坎坷,而且很难行得更远。道理就是这样,一个人如果缺少良好的道德修养,即使他学富五车、才高八斗,也很难有所作为。因此,中国传统教育一直强调先做人,再做事和做学问。《弟子规》就是遵循这样一个思想编撰而成的。只要严格按照《弟子规》所讲的做了,并且做好了,就可望实现智、仁、勇、诚四德兼备的目标。这个目标达到了,成功的根基就有了。在这一问题上,现实生活中不乏鲜活的例子。为什么有的人虽然学富五车、才高八斗,却一事无成?为什么有的人斗大的字不识几个,却成就卓著?道理很简单,仁心、勇气和诚信缺失了,你就是再有才干,也很难有所成就。一次,我应邀到河南西平县职业中专给该校的二百多位老师讲了一节课,其中就讲到这样一个事实:西平县职业中专是一个只有小学文化程度的企业家办的,投资好几千万,这个企业家任学校的董事长。二百多位大学毕业、甚至研究生毕业的老师让一个只有小学文化程度的人管着,他们打心里不服气,所以情绪很大。讲课中我就拿这一事实说事——我们的老师都是大学毕业的没错,可是谁有徐老板那样的胆识,敢拿出自己半生的积蓄再贷上几千万建一所职业中专?这就是我们与成功的企业家的差距!说这些的目的是什么呢?就是希望同学们树立正确的成才观,努力把自己打成一个德才兼备的人。因此,我们每一个同学不仅要认真研读《弟子规》,而且要严格按照《弟子规》的要求约束自己。

“和”是中国文化最大的亮点，也是其永恒的主题，更是人类共生共荣的法宝。一个人道德修养好，就心性平和，待人宽厚仁爱，遇事不急不躁，办事有理有节，因此事业左右逢源。一个家庭，父慈子孝，友好四邻，就会家庭和睦，诸业兴旺，万事无忧。《弟子规》正是一部小则可以和身、和家、和团体，大则可以促使社会和谐、国家安定的传统文化著作。这部著作虽然只有一千多字，内容也平淡无奇，但其致和作用巨大，致和效果十分显著。

3. 校正行为偏差，促进良好习惯的养成。近年来，由于很多家长和老师一味地抓学生的文化课学习，对学生的道德教育大多流于形式，学生良好习惯的培养被忽视，加之社会大环境的各种不良影响，很多同学的心理、思想和行为出现了偏差。如老师为了学生学习好，将自己发现的好书推荐给学生看，告诉学生哪个书店有卖，有的学生就想“老师肯定拿了书店的好处，所以才向我们推荐这本书”；有的同学吃完香蕉，把香蕉皮随手丢在地上，别人滑倒后引起纠纷，不仅不道歉，还说人家走路不长眼。这类例子不胜枚举。这些偏差不论大小，如不及时校正，都有可能把学业、事业，甚至人生带入歪路，后果是不堪设想的。这绝不是危言耸听——如果当电工的不遵守操作规程，开车的不遵守交通规则，随时都可能造成极其严重的后果。

《弟子规》中“谨”的部分强调的就是良好行为习惯的培养问题。其所讲所述几乎涉及了日常生活的方方面面，认真研读、举一反三，再辅以身体力行，不仅可以有效地校正各种不良习惯，而且可以加速良好习惯的养成。

4. 唤醒良知，让灵魂重生。近二三十年来，一些人盲目地贩卖西方文化的东西，使人们的思想深受毒害，其中，最为严重的问题是自我意识不合规则地盲目趋强，很多人做事以自我为中心，从而导致了一系列社会问题的产生。如，现在很多家庭父母与子女之间的关系部分被“倒置”，夫妇之间的关系被人为地功利化，父母不像父母，子女不像子女，人与人之间不再严格恪守伦理道德准则，和谐的家庭关系被破坏，孩子心理扭曲，离婚率居高不下，等等。面对着今天诸多的社会问题，我们应该清醒地认识到：西方文化所强调的自我价值的实现如果不以中国的伦理道德思想为基础，就会导致人的灵魂麻木，甚至人性丧失。

《弟子规》可以有效地唤醒良知，复苏人的善心，使人们存善念、积善德、行善举，最终实现家庭和睦、社会和谐。

5. 丰富人文知识，提高人文素养。《弟子规》虽然表现形式简约，但它绝不是简单的几句儿歌。它不仅道尽了人生的哲理，启人心智，发人深省，而且包含着丰富的生活知识和大量的历史典故等。因此，研读《弟子规》可以丰富人文知识、提高人文素养，使人变得大气而睿智。

6. 指点学问之道,使人们有效学习。中国古代教育十分注重对学生学习方法的指导,总结和积累了许多成功的读书经验。《弟子规》“余力学文”部分简要地陈述了学思结合、知行统一、德智并重等多种宝贵的学习经验,对同学们具有很大的启示和借鉴意义。

怎样研读《弟子规》

《弟子规》是一套适用性很强的日常行为规范,不论是对青少年学生,还是对成年人都具有规范行为、净化灵魂、唤醒良知、复苏人性等多方面的现实意义。怎样研读《弟子规》,才能得其精髓、获得更大的收益呢?

1. 联系现实,活学活用。由于《弟子规》产生的时代背景与今天的社会现实不尽相同,其中一些规则原有的适用情形已发生了变化,但是对这些规则的推广使用仍然能够发挥出巨大的现实效用。如,《弟子规》中所讲的“兄道友,弟道恭”对今天的独生子女来讲,其适用情形已不复存在,但是如果把这一行为准则借鉴过来作为同学间相处的行为规范,则一定能使同学间关系融洽、和谐相处、互敬互爱,使大家都享受到更多的幸福和快乐。

2. 举一反三,融会贯通。《弟子规》所讲的行为规范具有举隅性、原则性和概括性的特点,研读时要善于举一反三,融会贯通。如《弟子规》讲“勿谄媚,勿骄贫”,我们由此就要想到同学之间大勿欺小、强勿凌弱,再进一步想到不要慢待家境贫寒的同学、不要低看成绩较差的同学等。再如《弟子规》讲“损友来,益友却”,这里损友指什么、益友有哪些,我们都要弄清楚。这样举一反三、穷究文义地研读,就能将《弟子规》所讲道理融会贯通,从中获得更多的收益。

3. 纵横联系,推己及人。《弟子规》虽然文字简约,但却道出了做人的大智慧,字里行间蕴含着丰富的人文知识。研读《弟子规》要善于纵横联系,不仅将其所讲道理用生动的历史故事加以印证,而且要能够与现实中发生的人和事联系起来。与此同时,要能够推己及人,联系自身实际体会来感悟其所讲的道理。这样读,不仅能够从中获得丰富的人文知识,而且可以迅速提高自己的人文素养。

为了给读者的正确研读做一示范,下面的“《弟子规》释读”就每一节文字中的部分词句作了例释,更多的内容则留给读者去寻找例证和联系现实释解,以确保读者从研读中获得更大的收益。

《弟子规》释读

弟子规^[1]

总叙



弟子规，圣人训。^[2] 首孝悌，次谨信；^[3]
泛爱众，而亲仁。 有余力，则学文。^[1]

注释

[1] 弟子：这里指学生。规：规矩、规范。弟子规：学生行为规范。

[2] 训：教诲。

[3] 悌：尊敬兄长。《说文》：“悌，善兄弟也。”这里泛指尊敬长者。特别应该注意的是，韵文为了合辙押韵的需要，用字十分省俭，常常一个字包含几个意思。“悌”在这里还有一个重要的意思是性情温和、平易近人。谨信：谨言慎行，诚实守信。谨：小心、谨慎。这里意为谨言慎行。信：诚实守信。

[1] 文：文化知识、文化素养。这里泛指一切学问。

讲解

这几句话是全文的内容提要。其大意是说，这则《学生行为规范》是以孔圣人教诲弟子的一段话为基础编撰而成的。《规范》首先讲了怎样做才算“孝悌”的问题，接着陈述了习惯良好和诚实守信的具体内容，继而论述了做人必须宽厚仁爱的问题，最后讲述了在学会做人的前提下加强自身文化素养的问题。这里所讲的孔圣人教诲弟子的一段话就是《论语·学而》第六条：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

入则孝^[1]



父母呼，应勿缓。 父母命，行勿懒。
父母教，须敬听。 父母责，须顺承。^[2]

注释

[1] 孝：奉养和服从父母。这是“孝”的基本意义。随着时代的发展，孝的含义也发生着变化。对于今天的学生来讲，对父母感恩、体贴和关心，在家让父母省心，出门让父母放心，这些都是孝的表现。

[2] 顺承：顺从地接受。

讲解

这一段的八句讲的是做儿女的要顺从父母，听父母的话，这是“孝”最基本的表现。父母呼唤，应及时应声，不要三声五声地叫都不答应；父母交代的事情，要马上去做，不要推辞、拖延或应付差事。父母教导时，要恭敬地聆听。父母责怪训诫时，要顺从地接受，不能强词夺理惹父母生气。

这一段话提出了子女孝顺父母的基本行为标准，要求并不高。但就是这些十分简单、很容易做到的要求很多人也做不到。比如说，有的同学放假回家在电脑上玩游戏，妈妈饭做好了，三声五声地叫不到饭桌子上来，似乎电脑比妈妈还亲。这样的小事似乎不值得拿到桌面上来说，但细微之处见精神呀！你连自己的妈妈都不尊重，你还能尊重谁呢？你不懂得尊重别人，又怎么能指望别人尊重你、帮助你呢？由此可见，良好的行为习惯对我们每个人来讲都是十分重要的。而习惯的培养在于一点一滴的积累。所以，同学们应该牢记刘备临终前给儿子讲的那两句话：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”

今天我们在这里讲“孝”的问题，有些同学可能不以为然，有人认为这是在说教，也有人认为这是不合时宜的，还有人会认为这是迂腐，等等。其实，“孝”是人类永恒的道德主题。不管是什么时代，孝敬父母都是做人的起码要求。因为天下的父母为了自己的子女不惜作出任何牺牲，甚至包括自己的生命。做子女的孝敬父母难道不应该吗？从另一个角度讲，父母是世界上你最亲的人，连父母都不敬、不爱，你还能敬别人、爱别人吗？所以，任何时代“孝”都是衡量一个人人品最起码的标准。

随着时代的发展，“孝”的内容也发生着变化。对今天的学生来讲，对父母的敬爱和感恩是“孝”最基本的内容。体谅父母的难处和苦处，在家让父母省心，出门让父母放心，这些都是“孝”的表现。

相关链接

疼爱妈妈

一颗心融化着酸甜苦辣，一双手每日每夜忙活着家，泪水肚里咽，零钱省着花，一把情一把爱把儿女拉扯大。疼爱妈妈，我疼爱妈妈，替家里操点心，帮妈妈干点啥。疼爱妈妈，我疼爱妈妈，疼爱妈妈就是听妈妈话。

一颗心紧围着春秋冬夏，一双手风里雨里遮挡着家，香的给婆婆，甜的给娃娃，一把情一把爱把日子过成画。疼爱妈妈，我疼爱妈妈，替妈妈操点心，陪妈妈说说话。疼爱妈妈，我疼爱妈妈，疼爱妈妈就是听妈妈话。



冬则温，夏则清。^[1] 晨则省，昏则定。^[2]

出必告，返必面。^[3] 居有常，业无变。^[4]

注释

[1] 温：使温暖，加温。清(qìng)：使凉。《礼记·曲礼上》：“凡为人子之礼，冬温而夏清，昏定而晨省。”

[2] 省(xǐng)：问候，请安。定：定省，意为问安。

[3] 反：同“返”，指回到家里。面：面见父母，让父母知道自己回来了，不要担心。

[4] 居：占有。常：常理。居有常：求财有道，不背天理。业：从业，做事。变：指灾祸。无变：没有祸患。业无变：不要做那些违法乱纪的事情而惹祸上身。

讲解

这一段话讲的是作为人子要关心和体贴父母。关心父母首先是关心父母的冷暖，让父母冬天不受寒冷，夏天不挨酷热。其次是关心父母的身体健康，早上起来探问父母夜里的睡眠好不好，夜幕降临时问问父母一日三餐的胃口好不好。体贴父母，就是不要让父母替自己担心。出门时记着打声招呼，回家时别忘报声平安。求取财富要顺乎天理，不做那些违法乱纪的事情，免得惹火烧身，让父母跟着提心吊胆。