

New Century English

赵善治

编著

中学生英语

写作指导

——
高考应试必备



新世纪英语丛书

华东理工大学出版社

New Century English

新世纪英语丛书

中学生英语写作指导

——高考应试必备

赵善治 编著

华东理工大学出版社

(沪)新登字 208 号

新世纪英语丛书
中学生英语写作指导
——高考应试必备

赵善治 编著

华东理工大学出版社出版发行

上海梅陇路 130 号

邮政编码 200237 电话 64253429

新华书店上海发行所发行经销

常熟文化印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.625 字数 231 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—8000 册

ISBN 7-5628-0955-0/H·158 定价 13.80 元

目 录

作者的话	(1)
第一部分:英语写作基础知识	(3)
概 说	(3)
一、怎样才能获得写作能力	(6)
二、写什么? 怎样写?	(13)
三、怎样选词用词	(18)
四、写文章的表现手法	(22)
五、从句子到语篇	(27)
六、从一段写起	(32)
七、组织段落的方法	(37)
八、叙事要有个次序	(43)
九、怎样开头和结尾	(48)
十、怎样过渡	(53)
十一、语态和语气	(58)
十二、关于文体	(63)
十三、标点符号	(70)
十四、怎样校读文章	(75)
第二部分:现行高考题型写作技巧	(81)
概 说	(81)
一、怎样才能写好记叙文	(84)
二、怎样写好说明文	(91)
三、怎样看图作文	(102)
四、写信、寄信的诀窍	(113)
五、写日记的门径	(126)

六、怎样填履历	(132)
七、怎样改写句子	(140)
八、怎样仿写	(146)
九、怎样缩写	(151)
十、怎样改写	(154)
十一、怎样扩写和续写	(160)
十二、怎样写对话	(165)
十三、怎样写通知	(172)
十四、怎样根据文章体裁拟题	(178)
第三部分：未来高考命题作文预测及写作技巧 ...	(184)
概 说	(184)
一、怎样才能写好议论文	(188)
二、写新闻的诀窍	(197)
三、广告的创作方法	(202)
四、启事与海报的写法	(209)
五、邀请函与请柬的写法	(216)
六、写便条的技巧	(221)
七、致辞要诀	(226)
八、怎样写演讲词和发言稿	(230)
九、写读后感的窍门	(235)
十、科普短文的写法	(240)
十一、文言文翻译六法	(244)
十二、怎样翻译	(250)
十三、命意还是命题	(254)
十四、补全对话新概念	(261)
结 束 语	(267)

作者的话

高考作文试题(即书面表达)旨在测试我们运用所学的知识和掌握的技能来表达思想、进行交际的能力。“考试说明”对书面表达的要求是:根据所给写作情景(目的、时间、地点、内容等)写一篇 100 词左右的书面材料。提供情景的形式包括图画、图表、提纲、短文等。写作要求切中题意、文理通顺、语言准确得当。从 1986 年开始设置书面表达题型至今,英语试题中写作体裁、形式已多种多样,大多是应用性题型,记叙性短文的写作也为数不少,而且属于命题作文(即给材料作文),只是近年才偶尔出现过半命题作文或命题作文,并且有了议论性短文的写作。作文分值已由原来的 15 分提高为 30 分,占试题总分的五分之一。由此可见,运用英语进行书面表达对于高中学生来说,是一项很重要的能力训练和基本要求。

为了与同学们共同探讨用英语写作的规律和技巧,我于 1985 年起在英语报刊上开辟了“写作与修辞”栏目,跟同学们一道学习写作方法。“1996~1997”和“1997~1998”两学年分别在“学英语”报两度连载《中学生英语写作指导》后,得到全国数百万读者的厚爱,这才促使我将本书脱稿出版,以成为中学生学习英语写作的工具,也为学校和老师实施英语素质教育提供有效及可靠的材料。

本书分三个部分。第一部分详细介绍英语写作的各种基本技巧,所选范文都是经过改编的适合我们阅读的简易读物。只有扩大了输入,将来才能有效地输出。为使同学们在阅读过程中获得“信息沟”的启迪,生词率控制在 2% 左右。第二部分具体介绍常见文体即现行高考命题的写作技巧。第三部分主要是对未来高考题型进行预测,客观地介绍新题型的写作窍门。第二、第三两部分囊括了历年高考和各地会考以及将来可能会出现考试题型。本书作文题大多选自高考试卷、会考试卷或模拟试卷,着重介绍各种文体的写作方法,并附有范

文供同学们学习、模仿，每一篇范文都具有典型性和永久性的仿效价值。如 *An Unforgettable Thing* 一文，不仅能有效地启发我们怎样写好“难忘的一件事”，而且能有效地启发读者写好诸如“一件小事”、“记一件事”、“难忘的一天”之类记一件事的作文，对记“二三事”之类的作文也具有很好的参考价值。

为了保留“信息沟”的作用，本书所选范例、范文，对于超纲部分，根据情况作了以下三种安排：①凡阅读材料，为使读者获得根据上下文猜词义的机会，既不注音也不注义；②凡带有分析性质的范例或范文，就根据需要注音或注义；③凡是为了作详细分析的范例或范文，而读音又不规则且易产生歧义的生词，则音义全注；④凡是就教材或与教材配套的阅读课文进行分析的知识，一律只附范例，不附范文，以免与教科书的内容重复。此外，本书在介绍写作技巧的同时，融进了阅读理解诀窍，读者在学习写作时，也能掌握解阅读理解题的技巧。

古人云：工欲善其事，必先利其器。本书是一本具体介绍学习步骤和写作技巧的工具书，兼顾了应试与提高两个方面，每篇文章说明一个问题，具有相对的独立性，但在编排体系上，三个部分又有一定的内在联系，每读完一篇文章，都会获得一份学习的收获和乐趣，并因此产生求知欲。本书内容几年来经过了大面积的试验，准确性和科学性都较高，能使我们所学的知识有用，而且在生活中能用得上。阅读本书，既可耐心地从头至尾进行通读，一边欣赏，一边循序渐进地练习写作，也可根据教学需要或应试需要临时查阅某章某节进行揣摩仿写，以便有效地去除我们应试时的畏难心理并获得成功。

笛卡儿说过，最有价值的知识是关于方法的知识。本书就是一本关于方法的书籍。本书收集的各种文体的写作妙诀，具有很强的可操作性，特别适合我们学习运用。我们明确了“写什么？怎样写？”等于是为我们架起了一座走向成功的桥梁。拥有本书，可使我们的笔杆子熠熠生辉，并使我们的学业和未来的事业如虎添翼。

第一部分

英语写作基础知识

概 说

学习英语的目的,是为了利用英语这一语言工具去实现交际目的或完成交际任务,因此除了要学会口语交际和阅读文章,还应学会用英语写文章。用英语写文章,实际上是用英语发表作者对某个问题的意见,或提出自己的主张,或者是记叙和描写人物、事件、生活画面以表明自己歌颂或批判的态度。这说明,用英语写作,首先要善于从题材(即写作材料)中提炼出主题,并根据主题需要选择和组织材料。当然,文章的体裁也决定着对材料的取舍。为了适应时代和科技发展的需要,我们不妨共同探讨一下。

先论述标题。标题是文章内容和主题的集中与概括,因文章的内容和体裁不同,标题也有各种不同的类型。有的标题直接揭示主题,如 LOOK CAREFULLY AND LEARN;有的标题使用象征和比喻的方法揭示主题,如 SPRING TIME FOR SCIENCE;有的标题只揭示题材范围,如 THE OLYMPIC GAMES;有的标题则是事物的名称,如 PAPER, THE HURRICANE;有的标题则是人名或地名,如 NATHAN HALE, BRITAIN AND IRELAND 等等。怎样确定标题?应以鲜明醒目、确切简洁为原则。

英语的 discourse 有口头形式和书面形式两种,而篇章的结构也有两个基本类型:“线性结构”(Linear structure)和“层次结构”(Hierarchical structure)。对话通常采用线性结构,即话语的组成部分之间在意义上不存在主从关系或层次问题。例如:(Two students meet for the first time at the beginning of term.)

BILL: Hello, I'm Bill. What's your name?

HARRY: Harry.

BILL: Which school were you at last year?

HARRY: Centre School.

BILL: Really? So was my friend Bob White. Do you know him?

HARRY: Sure. We were in the same class.

BILL: Well, it's getting late. I must be off now. Nice to meet you.

HARRY: Nice meeting you. Bye—bye.

上述两人对话的进程是以直线发展的,在意义上不存在层次问题。这种篇章结构叫做线性结构。

层次结构是指话语片断之间有主次之分,不在同一平面上。例如:

A quick reading of newspapers leads us to one conclusion. Actual events are never told to us in full detail. Newspapers only tell enough to satisfy those who finance them. If the newspapers told us what was actually going on in the world, people would be so upset that they might refrain from reading the paper.

这段话共四句,第一句表示全篇的主题,是第一层;第二句从属于第一句,点出 one conclusion 的具体内容,是第二层;第三句和第四句均为第二句提供理由,同在从属于第二句的平面上,构成第三层。

一篇文章通常包括三个部分:导言、正文和结束语。导言(Introduction)是文章的开头部分,可能只有一句话,也可能是一个段落,甚至可以是一章;正文(Body)是文章的主体,可能只有一个段落,也可能有两个以上或更多的段落;结束语是文章的收尾部分(Conclusion),好的结束语能使文章结构严谨,首尾一气。例如 SBIB 的 U20 “Paper”就是由三部分组成的。文章的导言一开头就说“The Chinese have been making paper for two thousand years.”暗示下一部分将回顾“纸”的发展史。正文部分正是从纸的发展史进行描述的。正文

只分两个层次。第一层从“It is believed...”到“They were still difficult to read and were very heavy to carry.”第二层从“At the same time...”到“...but much less expensive.”详细介绍纸的发展史。最后一部分说明我国造纸术对世界各国文化科学的贡献。

我们中学生作文,常用的结构是导言、结束语各一段。中间正文的段落数目和每段的内容一般都是为导言所规定的。教材中的课文大多是适合我们摹仿的篇章结构,我们应该仔细研究。

语言也是一个值得注意的问题。它是使文章具备准确性、鲜明性、生动性的一个必不可少的条件。我们写作时,往往有一种心里明白却无法下笔的感觉,而且也确实一写就出错,原因就是我们还认识英汉两种语言的词类优势。所谓词类优势,就是说一种语言倾向于多用什么词类。动词多,这个特点是汉语的词类优势;英语的词类优势则倾向于多用名词和介词。现把两种语言的词类优势比较一下:“他一般骑自行车上下班”一句中“上下班”是动词,英语却说“He usually rides bike to and from work.”“上下班”变成了英语的介词和名词。这说明,只要我们能以词类优势作为指导观念,我们的写作很快就会一改旧貌。下面欣赏一篇高考作文,试题如下:

根据下列提示写一篇介绍长城的文章。

- (1) 长度:600 多公里
- (2) 宽度:长城顶部足够 5 匹马或 10 个人并排而行
- (3) 设施:沿长城有烽火台(watchtower),过去常有士兵驻守
- (4) 历史:有两千多年的历史,城墙是秦朝时连接起来的
- (5) 全部用手工建造
- (6) 是世界各国人民的游览胜地

(Model version):

The Great Wall

The Great Wall is called “the Ten-Thousand-Li Great Wall” in Chinese. In fact, it is more than 6 000 kilometres long. It is wide enough for five horses and ten men to walk side by side at the top.

Along the wall are watchtowers, where soldiers used to keep watch.

The Great Wall has a history of over 2 000 years. Parts of the wall were built through different centuries. It was during the Qin Dynasty that the parts were joined up into one long wall. It was difficult to build such a long wall because all the work had to be done by hand. Today the Great Wall has become a place of interest to people from all over the world.

这篇范文,注意到了英语的词类优势。后来,阅卷老师从写这篇优秀作文的学生笔记本里看到这样一句话:“The Great Wall winds its way from west to east, across deserts, over mountains, through valleys, till at last it reaches the sea.”阅卷老师赞不绝口,连夸这一句中几个介词的妙用,把长城这条中国龙写活了,使其栩栩如生,跃然纸上。

这一例子说明,认识并掌握运用英语的词类优势,对我们用英语写作来说,具有举足轻重的作用。从这点出发,我们就能尊重国外的语言习惯,弄清词义及注意词的感情色彩,写出英语文体的语言风格。

总之,从整体上说,因文体与内容不同,主题与题材不同,语言与思维不同,导致了文章的结构形式多种多样。文章的层次分明,线索清楚,工于开端,巧于结尾,过渡自然,前呼后应,详略得当,中心突出等都是写文章必须遵守的客观规律。文章贵在严谨、完整,要使之符合客观事物的逻辑性,能紧密地为表现主题服务。

一、怎样才能获得写作能力

用英语写作,是我们学英语的一项很重要的能力训练。为了应试,我们通常到高三注重了作文,往往是每周一作,老师抽样批改,结果是事倍功半,无法提高书面表达能力。某省教研室为了提高中学生

的作文质量,在高二进行了一次实验,并举办了高二英语阅读理解、书面表达竞赛。但老师在批改过程中发现,很多学生其他题做得不错,唯独书面表达题却错误百出。从动词的时态、语态到名词的复数、形容词的比较级用法及简单的句型表达都有错误,例如:

- (1) Little Mary has Learnded caligraphy since 4 years old.
- (2) Sometimes he can forgot to have his meal.
- (3) When he was 4 years old, he learned and practises hard.
- (4) He was strict at himself.
- (5) He was born in HeBei in 1980.
- (6) This made him great progress.

已读到高二,为何英语基础知识掌握得还这样差? 这种情况表明,高三学生不能用英语写作,原因就在于违背了循序渐进的学习规律,临近高考突然学写作,由畏难情绪而导致了起步艰难、进展缓慢。即使在高二因考虑到应付高考必须学会写作,也往往是应景制作,强为所难,把大量的时间花在与自己实际水平相距甚远的模拟试题上,常常悬在“半空中”,结果仍是“拔苗助长”,事与愿违。所以说中学生应该在刚刚步入高一时,就开始学习写作。这是因为书面表达能力与水平的提高需要有一个基本功训练的过程。从高一起步,一开始就认真真学习写作,有利于我们破除畏难情绪,由浅入深,循序渐进,才能够取得良好的成绩。

其实,教科书是培养我们获得写作能力的典范,只要我们留心一下,就会发现,高一课本 U1 就设置了“Try to write what you did”写作要求,一开卷就告诉我们“写”是重要的交际途径,“写”在“听说读写”四项基本技能中占有非常重要的地位,并在“怎样才能提高自己的英语写作能力”这一问题上,作出了以下三点暗示:

1. 从学会转述对话内容写起。比如 L1 Part 2 Oral Practice 要求你能“Ask your partner questions about the holidays”(共提供了五个问题),接着要求你“Turn to another partner, tell him or her what your first partner did in the holidays”,也就是要求你转述你的

同学回答的内容。当你把这五个问题的有关答语连贯起来转述给你的另一个同学时,就是一篇简单的口头作文了,再把它写下来,也就是一篇简短的书面作文了。

假设你如此转述:My friend Li Lei went to Beijing for his summer holidays. His father works there and he went there to visit him. Beijing has a lot of interesting places. Li Lei visited most of them. For example, he went to the Imperial Palace, Tian An Men Square, Beihai Park and so on. He had a wonderful time there.

如此看来,从转述对话内容练习写作是非常容易的。

2. 从阅读中学会写作。阅读他人写的文章,从他人的写作中汲取营养,仿照他们的写作进行练习,是学习写作的另一捷径。

3. 从亲身经历写起。亲身经历的东西,自己最熟悉,写起来当然更容易,只要我们留心,可供我们写的东西很多。亲自经历过的或亲眼见过的东西,特别适宜于我们写日记和记叙文,因素材熟悉,容易写得生动传神。尤其是应试,更应注意用自己熟悉的东西写作(自己熟悉的句型、词汇等,也属于这一范畴)。

俗话说,会看的看门道,不会看的看热闹。我们读书学习也应如此,应该边读边思索,定下一个目标,抓住实质性的东西,从高一练起,既容易,又轻松。如果我们在学英语时,仅仅跟着教科书学语言,而不去分析每一课书每一道练习对培养我们练习写作的实质性的要求,我们将会一次又一次地失去练习写作的机会。本来很容易做的事不去做,久而久之,最终就造成了学习困难。每个学习困难的同学,只要回顾一下,就有切身体会:“小洞不补,大洞叫苦”。

分析了学习写作的难点所在,现在来谈用英语写作,同学们就不会因感觉高深莫测望而生畏了,只要从高一起就注意加强这方面的必要训练,就能有效地提高自己的书面表达能力。讲具体点就是要加强三方面的训练,即句型训练,段落组织训练和模拟题目训练。因为句型训练是组词造句的基础;段落训练有助于行文贯通;模拟训练有助于提高熟练程度。本书将从这三个方面入手进行写作指导。同学

们读了本书所介绍的写作技巧,还应自觉地注意积累知识,养成用英语写作的习惯,如记日记、写书信、看图作文、写读书笔记、做命题作文等,这些都是练习英语写作的好方法,我们只有实践了,才会有效。本书所选范文,主要是 MET 或 NMET 书面表达试题,同学们改换内容,限时(25 分钟)完成 100—150 个词的短文,从书写规范到标点符号,从把握要点到谋篇布局,严格要求,严格训练。当然不必操之过急,只须每周或间周进行一次模拟写作练习,一学年下来就能获得用英语作文的写作能力和应试功底,到时,写起文章来自然就容易了,成功的愉悦感也会油然而生。

我们在学习过程中,经常会向老师提出一些与教科书无关的问题,这是我们“求写欲”的一种积极表现。每逢这种情况,只要老师能热情鼓励我们,并因势利导,热情帮助和启发我们大胆地练习写作,我们就能保持写作兴趣。例如初练写作,用词不当是我们易犯的错误。如有一位同学想用英语形容自己的语文老师,便写道:

“Our teacher is a lame, but she works day and night. We must learn her spirit...”

英语老师问他,既然你很尊重语文老师,表示要向她学习,怎么能写出“我们老师是一个瘸子……”这样不礼貌的词句呢?于是就启发他这样来形容:“We must learn from our teacher's noble spirit—Broken in health but not in spirit...”。这位学生受到启发与鼓励,学习写作的决心和信心很高,终于以优异成绩考取上海一所名牌大学。

国家教育部考试管理中心颁发的中学英语科“考试说明”对学生书面表达的要求是:①切中题意;②语言准确、得当;③条理清楚。根据这三条要求,针对不同的学习阶段,我们可遵照“循序渐进、由易到难”的原则,掌握一个能使我们顺利学会写作的好方法——“写作训练”三步法。

(一) 遣词造句的初级阶段

在学习用外语写作的初级阶段,首先是要把句子写得简单明了。

具体做到不用似懂非懂的单词,不用无把握的复合句,以不出现语病为前提。请看下面一则书面表达示例:

假定你是广州爱华中学高三(2)班学生华玲,4月20日你收到美国笔友 Mary Taylor 的来信,现在你给她复信,告诉她你前一段因功课很忙,没有时间及时回信;两个月后你将参加大学考试,将来想当英文翻译,为加强两国人民的友谊而努力。(词数 80—100)

On possible version:

Class Two Senior Three

Aihua Middle School

Guangzhou, China

May 9, 1997

Dear Mary,

I received your letter two weeks ago. I was very busy studying in the past days and couldn't give you a reply in time. I hope that you will forgive me. I am going to take part in the college entrance examination in two months. I want to be an interpreter of English in the future and I'll try to strengthen the people's friendship between us.

With best wishes

Yours ever,

Hua Ling

这篇书面表述文章句句结构简单,但意思明了,没有出现语病,自然而然地提高了得分。

(二) 多写多练的过渡阶段

中学生作文是一种限时限词数的写作活动,是为提高英语素质或顺利通过考试所进行的一种写作活动,尽管高考作文题都有词数限制(一般词数为 100—120),但在初级练习写作阶段,并不要求拘于词数的限制,只要求以准确地表达意思为主,当然还要兼顾语言的

简明扼要。

(三) 登堂入室的提高阶段

此阶段,要对自己提出较高的要求。其一,在遣词方面要尽量放宽眼界,搜寻词汇记忆库存,尽可能选用最富表现力的词汇,也可适当使用成语、谚语等。其二,在造句方面应突破简单句,可根据需要适当使用多类从句、短语及某些修辞手段,从而增强语言的表达力。避免句式表达的单一性,使行文既变化有致,又自然流畅。其三,在文章的谋篇布局上下功夫,宏观把握好全文的组织结构,做到启承合一、针脚细密、条理清楚、浑然一体。下面一篇习作写得较好,值得我们学习仿效:

Keep the Water Clean

We all know that water is the most important and valuable thing for us all. All the living things cannot live without water.

But with the development of modern agriculture and industry, the waste water goes into rivers, lakes and oceans. When fish, animals and even people drink such water, they will be badly harmed. They will be ill or even die from drinking it. Now pollution makes the limited fresh water become scarcer and scarcer. If this serious problem remains unsolved, all the creatures on the earth will have no fresh water to drink. What will things be like then? We can't imagine!

So we must protect the water. Do what we can to keep the water clean, especially our drinking water. Protecting water resources is to protect ourselves, right?

“Rome isn't built in a day.”英语写作能力的培养和提高并非一蹴而就的,必须由浅入深、由简到繁、由易到难、循序渐进、一环紧扣一环地进行训练。特别是学习困难的学生,更应树立信心,一开始学习写作,就注意打好基础,力求做到能正确、端正、熟练地书写字

母、单词和句子,注意大小写和标点符号,在进行组词造句、组句成段练习时,则以能写出最简单的短句为标准,如写“我的家庭”时,可先写出这样一些简单句:There are three members in my family: my father, my mother and I. My father is an engineer. My mother is a shop assistant. I am a student of Nanjing Senior Middle School. My parents are busy all day. I often help them with the housework. They love me deeply. I love them, too. 还可抓紧时间快速复习一下初中教材,并写出一些含有一般过去时、一般将来时、现在完成时等形式的句子,例如:Yesterday I called on my teacher. He was preparing his lessons. He told me that he began to teach English in 1980. He said he would help me with my English. Up till now he has taught English for fifteen years. 这样,可为以后英语作文打下扎实的基础,即使所谓的差生,也能很快产生学习写作的兴趣,并能自觉地结合所学高中课文进行仿写、扩写、缩写、续写等,如学了 At the Tailor's shop 一课,可写一篇关于 Money 的文章;在复习 Water 一课时,可进行限词缩写或写一篇以“水”为题目的说明文。但这仅仅是学习写作的起点,也是完成上述“写作训练”三步法登入大雅之堂的起点。不过若仅仅为写作而写作,还是难以学成的,因为英语写作练习是综合能力的训练,必须多种训练贯穿于写作练习的始终(英语的听说读写是相互影响、相互作用的有机统一体),尤其是扩大阅读面,并认真背诵一些范文,对写作特别重要。如我国英语界老前辈葛传槩教授在谈到解决中国学生用英语写作的困难时就说:“You ought to read very carefully. Not only very carefully, but also aloud, and that again and again till you know the passage by heart and write it as if it were your own.”这就再清楚不过地说明了熟读成诵对写作是多么重要。因此学习写作应该多读多练,坚持不懈,熟能生巧,才能达到“下笔如有神”的境界。英语里有这样一句谚语:“Well begun is half done.”意思是良好的开端是成功的一半。学习英语写作,从一开始就打下坚实的基础,就等于这门课已取得了相当