



美得令人窒息的唐诗

顾非熊

选注

如果说宗教对人类心灵起着一种净化作用，使人对宇宙、对人生产生一种神秘感和美感，对自己的同类或其他生物表示体贴的怜悯，那么依我所见，诗歌在中国已经代替了宗教的作用。

—— 林语堂

北京
联合
出版
公司

美得令人窒息的唐诗

顾非熊

选注

北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

美得令人窒息的唐诗 / 顾非熊选注. —北京: 北京联合出版公司, 2012.6
(古典文学观止系列)
ISBN 978-7-5502-0837-7

I. ①美… II. ①顾… III. ①唐诗—诗歌欣赏 IV.
①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第128659号

美得令人窒息的唐诗

作 者: 顾非熊
责任编辑: 徐秀琴
封面设计: 樊 瑶
版式设计: 樊 瑶

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市文通印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

字数: 160千字 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 15.5

2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

ISBN: 978-7-5502-0837-7

定价: 32.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069000

目录

10	王勃	/	送杜少府之任蜀州
12	刘希夷	/	相和歌辞·白头吟
15	陈子昂	/	登幽州台歌
17	张若虚	/	相和歌辞·春江花月夜
20	张九龄	/	望月怀远
22		/	赋得自君之出矣
23	王之涣	/	登鹳雀楼
25		/	凉州词
26	孟浩然	/	与诸子登岷山
28		/	望洞庭湖赠张丞相
30	李颀	/	送魏万之京
32	王昌龄	/	芙蓉楼送辛渐（二首之一）
34	王维	/	山居秋暝
36		/	夷门歌
38		/	终南别业
40		/	汉江临泛
41		/	使至塞上
43		/	积雨辋川庄作
44		/	辛夷坞
45		/	相思
46		/	九月九日忆山东兄弟
47		/	送元二使安西

48	李 白	/ 将进酒
51		/ 行路难（三首之一）
52		/ 行路难（三首之二）
54		/ 行路难（三首之三）
56		/ 关山月
57		/ 长干行（二首之一）
59		/ 玉阶怨
60		/ 金陵城西楼月下吟
61		/ 庐山谣寄卢侍御虚舟
64		/ 梦游天姥吟留别
67		/ 送友人
68		/ 送友人入蜀
69		/ 宣州谢朓楼饯别校书叔云
71		/ 下终南山过斛斯山人宿置酒
72		/ 把酒问月
73		/ 夜泊牛渚怀古
74		/ 月下独酌（四首之一）
75		/ 月下独酌（四首之二）
77		/ 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛
78		/ 春夜洛城闻笛
79	崔 颢	/ 黄鹤楼
80	王 湾	/ 次北固山下

- | | | | |
|-----|-----|---|------------|
| 82 | 高 适 | / | 别董大（二首之一） |
| 83 | 刘长卿 | / | 逢雪宿芙蓉山主人 |
| 85 | | / | 听弹琴 |
| 86 | | / | 长沙过贾谊宅 |
| 88 | 杜 甫 | / | 望岳 |
| 90 | | / | 奉赠韦左丞丈二十二韵 |
| 93 | | / | 春日忆李白 |
| 94 | | / | 春望 |
| 95 | | / | 佳人 |
| 97 | | / | 蜀相 |
| 98 | | / | 江亭 |
| 99 | | / | 水槛遣心（二首之一） |
| 101 | | / | 不见 |
| 103 | | / | 登楼 |
| 105 | | / | 旅夜书怀 |
| 106 | | / | 咏怀古迹五首之二 |
| 107 | | / | 咏怀古迹五首之三 |
| 109 | | / | 阁夜 |
| 111 | | / | 登高 |
| 112 | 岑 参 | / | 春梦 |
| 114 | 张 继 | / | 枫桥夜泊 |
| 115 | 钱 起 | / | 省试湘灵鼓瑟 |
| 118 | 韩 翃 | / | 寒食 |
| 121 | 韦应物 | / | 滁州西涧 |
| 122 | 李 益 | / | 写情 |

- | | | | |
|-----|-----|---|-----------|
| 124 | 常建 | / | 题破山寺后禅院 |
| 126 | 张籍 | / | 节妇吟 |
| 128 | 王建 | / | 十五夜望月寄杜郎中 |
| 130 | 薛涛 | / | 牡丹 |
| 132 | 韩愈 | / | 左迁至蓝关示侄孙湘 |
| 134 | 刘禹锡 | / | 西塞山怀古 |
| 136 | | / | 竹枝词（二首之一） |
| 137 | | / | 乌衣巷 |
| 138 | 白居易 | / | 长恨歌 |
| 145 | | / | 琵琶行 |
| 149 | | / | 问刘十九 |
| 150 | 柳宗元 | / | 江雪 |
| 152 | 柳宗元 | / | 酬曹侍御过象县见寄 |
| 154 | 崔郊 | / | 赠去婢 |
| 156 | 裴潏 | / | 白牡丹 |
| 158 | 元稹 | / | 遣悲怀（三首之二） |
| 160 | | / | 遣悲怀（三首之三） |
| 161 | | / | 离思（五首之四） |
| 162 | | / | 菊花 |
| 163 | 贾岛 | / | 题李凝幽居 |
| 165 | | / | 忆江上吴处士 |
| 166 | 朱庆馀 | / | 闺意献张水部 |
| 168 | 李贺 | / | 苏小小墓 |
| 171 | | / | 天上谣 |
| 173 | | / | 金铜仙人辞汉歌 |

- 176 / 官街鼓
- 177 徐 凝 / 忆扬州
-
- 179 许 浑 / 咸阳城东楼
-
- 181 杜 牧 / 九日齐山登高
-
- 183 / 齐安郡中偶题（二首之一）
- 185 / 齐安郡后池绝句
- 186 / 题齐安城楼
- 187 / 泊秦淮
- 188 / 寄扬州韩绰判官
- 189 / 题乌江亭
- 190 / 赠别（二首之二）
- 191 / 遣怀
- 192 / 秋夕
- 193 温庭筠 / 商山早行
-
- 196 李商隐 / 锦瑟
-
- 200 / 重过圣女祠
- 204 / 夜雨寄北
- 205 / 宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮
- 207 / 无题（二首之一）
- 208 / 无题（四首之一）
- 209 / 无题（四首之二）
- 211 / 无题
- 212 / 碧城（三首之一）
- 214 / 碧城（三首之二）
- 216 / 碧城（三首之三）

- 218 / 代赠（二首之一）
- 219 / 春雨
- 221 / 晚晴
- 223 / 安定城楼
- 225 / 七月二十九日崇让宅宴作
- 226 / 无题（二首之一）
-
- 227 崔 珣 / 和友人鸳鸯之什（三首之一）
-
- 229 赵 嘏 / 长安晚秋
-
- 232 杜荀鹤 / 小松
-
- 234 崔 涂 / 孤雁（二首之二）
-
- 236 / 春夕
-
- 238 秦韬玉 / 贫女
-
- 240 张 泌 / 寄人（二首之一）
-

美得令人窒息的唐诗

顾非熊选注

(1) 本套丛书特定针对现代读者的阅读趣味、阅读习惯与审美标准，对古典文学作品做精选中的精选，仅以文学作品的艺术性为标准，既避开古代选本以“言志”为正统的泛政治化选诗标准，也避开当代选本注重人民性与“批判现实”意义的选诗标准。

例如《唐诗三百首》是以童蒙课本的标准选编的，目的是为了让孩子日后能够顺利通过科举考试而早早奠定第一块基石，在这个目标之下，那些特色鲜明、艺术价值极高却完全不适合科举套路的诗歌作品自然就在落选之列。李贺这样的大名家竟然在《唐诗三百首》里缺席，就是因为这个原因。

当代选本往往又偏向另一个极端，对白居易必选《卖炭翁》，对柳永必选《煮海歌》，对那些反映民生疾苦、勇于批判现实的作品总是给予特别的重视，但无论是“卖炭翁，伐薪烧炭南山中”，还是“煮海之民何所营，妇无蚕织夫无耕”，毕竟都缺乏诗歌应有的美感。

以上两种选编标准都是本套丛书竭力避免的。我们希望做到的是，给读者提供一套具有更新换代意义的古典文学选本，我们要做的仅仅是去发掘古典文学作品当中的美，别无其他。

(2) 本套丛书在注讲上以言简意赅为标准，对入选作品仅做必要的注讲，讲清楚需要注意的字音、字义、典故、修辞、背景，易读易查，使读者可以在最短的时间里，花最少的气力理解一篇作品，不做冗长而往往离题万里的所谓赏析。

为了使读者易读、易背，本套丛书尤其注意对一些习焉不察的字标注了正确读音，纠正了长久以来的误读，对于字典和教科书里注错的读音更是简略地说明了古音正读的来龙去脉。例如诗人的人名，岑参(cān)不该读作岑参(shēn)，刘长(zhǎng)卿不该读作刘长(cháng)卿，诗句中“谁喷(fèn)霜竹”不该读作“谁喷(pēn)霜竹”等。此外，还对一些诗词平仄中特殊的古音读法做了注释，如“鸿雁不堪愁里听，云山况是客中过”这一联，如果依照现代汉语来读会非常拗口，只有知道“听”读作tīng，“过”读作guó，才能体会到其中的韵律之美。读者随着本套丛书渐渐掌握了这些基本的音律要点之后，很快就会对古典诗词形成良好的语感。

(3) 本套丛书的每一个主题都会把编选篇目严格限制在100~150篇之内，我们认为这才是最适合现代读者的篇目数量。毕竟我们已经进入现代社会，不可能再如古人那样在孩童时代就要熟读《千家诗》中的一千多首诗歌，而如今就连“三百首”这个容量也已经令读者望而生畏了。所以我们决定将每一个主题、每一本书的选编篇目都在100~150篇之内，只做精选中的精选，以适合现代读者的阅读需求。而我们精选的这些作品，既是初阶读者阅读的起点，是必读、必背的篇章，也是高阶读者阅读的终点，是遍读古典文学之后所衷心推许的到此而观止的篇章。

希望这套读本能够对传播古典文学作出我们所期待的贡献。

古典文学观止丛书编委会

2012年3月

目录

10	王勃	/	送杜少府之任蜀州
12	刘希夷	/	相和歌辞·白头吟
15	陈子昂	/	登幽州台歌
17	张若虚	/	相和歌辞·春江花月夜
20	张九龄	/	望月怀远
22		/	赋得自君之出矣
23	王之涣	/	登鹳雀楼
25		/	凉州词
26	孟浩然	/	与诸子登岷山
28		/	望洞庭湖赠张丞相
30	李颀	/	送魏万之京
32	王昌龄	/	芙蓉楼送辛渐（二首之一）
34	王维	/	山居秋暝
36		/	夷门歌
38		/	终南别业
40		/	汉江临泛
41		/	使至塞上
43		/	积雨辋川庄作
44		/	辛夷坞
45		/	相思
46		/	九月九日忆山东兄弟
47		/	送元二使安西

48	李 白	/ 将进酒
51		/ 行路难（三首之一）
52		/ 行路难（三首之二）
54		/ 行路难（三首之三）
56		/ 关山月
57		/ 长干行（二首之一）
59		/ 玉阶怨
60		/ 金陵城西楼月下吟
61		/ 庐山谣寄卢侍御虚舟
64		/ 梦游天姥吟留别
67		/ 送友人
68		/ 送友人入蜀
69		/ 宣州谢朓楼饯别校书叔云
71		/ 下终南山过斛斯山人宿置酒
72		/ 把酒问月
73		/ 夜泊牛渚怀古
74		/ 月下独酌（四首之一）
75		/ 月下独酌（四首之二）
77		/ 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛
78		/ 春夜洛城闻笛
79	崔 颢	/ 黄鹤楼
80	王 湾	/ 次北固山下

82	高 适	/	别董大（二首之一）
83	刘长卿	/	逢雪宿芙蓉山主人
85		/	听弹琴
86		/	长沙过贾谊宅
88	杜 甫	/	望岳
90		/	奉赠韦左丞丈二十二韵
93		/	春日忆李白
94		/	春望
95		/	佳人
97		/	蜀相
98		/	江亭
99		/	水槛遣心（二首之一）
101		/	不见
103		/	登楼
105		/	旅夜书怀
106		/	咏怀古迹五首之二
107		/	咏怀古迹五首之三
109		/	阁夜
111		/	登高
112	岑 参	/	春梦
114	张 继	/	枫桥夜泊
115	钱 起	/	省试湘灵鼓瑟
118	韩 翃	/	寒食
121	韦应物	/	滁州西涧
122	李 益	/	写情

- | | | | |
|-----|-----|---|-----------|
| 124 | 常建 | / | 题破山寺后禅院 |
| 126 | 张籍 | / | 节妇吟 |
| 128 | 王建 | / | 十五夜望月寄杜郎中 |
| 130 | 薛涛 | / | 牡丹 |
| 132 | 韩愈 | / | 左迁至蓝关示侄孙湘 |
| 134 | 刘禹锡 | / | 西塞山怀古 |
| 136 | | / | 竹枝词（二首之一） |
| 137 | | / | 乌衣巷 |
| 138 | 白居易 | / | 长恨歌 |
| 145 | | / | 琵琶行 |
| 149 | | / | 问刘十九 |
| 150 | 柳宗元 | / | 江雪 |
| 152 | 柳宗元 | / | 酬曹侍御过象县见寄 |
| 154 | 崔郊 | / | 赠去婢 |
| 156 | 裴潏 | / | 白牡丹 |
| 158 | 元稹 | / | 遣悲怀（三首之二） |
| 160 | | / | 遣悲怀（三首之三） |
| 161 | | / | 离思（五首之四） |
| 162 | | / | 菊花 |
| 163 | 贾岛 | / | 题李凝幽居 |
| 165 | | / | 忆江上吴处士 |
| 166 | 朱庆馀 | / | 闺意献张水部 |
| 168 | 李贺 | / | 苏小小墓 |
| 171 | | / | 天上谣 |
| 173 | | / | 金铜仙人辞汉歌 |

176		/	官街鼓
177	徐 凝	/	忆扬州
179	许 浑	/	咸阳城东楼
181	杜 牧	/	九日齐山登高
183		/	齐安郡中偶题（二首之一）
185		/	齐安郡后池绝句
186		/	题齐安城楼
187		/	泊秦淮
188		/	寄扬州韩绰判官
189		/	题乌江亭
190		/	赠别（二首之二）
191		/	遣怀
192		/	秋夕
193	温庭筠	/	商山早行
196	李商隐	/	锦瑟
200		/	重过圣女祠
204		/	夜雨寄北
205		/	宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮
207		/	无题（二首之一）
208		/	无题（四首之一）
209		/	无题（四首之二）
211		/	无题
212		/	碧城（三首之一）
214		/	碧城（三首之二）
216		/	碧城（三首之三）