

吕沁·诗文集

乡情俚歌

吕沁



闽西作家协会
2007年8月

乡情俚歌

吕沁·诗文集

手无大笔管鸿卷
心系乡情唱俚歌

——作者《七律》

闽西作家协会
2007年8月



作者简介

吕 沁，漳平人，生于1924年12月，1980年离休。

曾参与《漳平县志》、《漳平文史资料》及“民间文学三套集成”的编撰工作。著有诗文集《逝水流萤》等。闽西诗词学会会员。



2000年11月17日，与胡曙、柯桂如夫妇摄于龙岩。



2001年春节，厦大教授邹永贤、刘芳夫妇来双洋，与诸战友在文庙大成殿前合影。

前排左起：吕沁、刘芳、邹永贤、刘中、吴瑞奎、刘涛；
后排左起：谢镜澄、李海楨、陈正风、陈氏。



▶1999年9月26日，与罗选才先生家人在永定凤山春霖园留影。罗老赋诗一首题照：
缓步联肩春霖园，登高携手凤山巅；
戎年重话巴山雨，不尽沧桑感万千。



▶2005年7月，在三明市岩前镇万寿岩遗址，与老友邓贵凤留影。



2006年12月，在双洋与厦门、晋江作家谢春池、郭志超、郑梦彪合影。



2005年11月9日，参加闽西诗词学会理事扩大会议，与诗友郭义山（右二）、李祖富（右一）、黄洵摄于武平宾馆。



2005年11月9日，在武平宾馆与诗友郭澹波（中）、郑学秋合影。



作者吕沁近照



2005年春节，亲人欢聚于双洋沿河街新居门前留影。

序 一

我也老了。老了不时想到一个词：淡化。就像照片老了，色彩就淡了；茶水老了，味道也淡了。人老了，就要自己把自己淡化，逐步淡出主流社会，淡出人们的视线。同样的，世俗的名利场也会把老人淡化。这是很普通也很正常的事。要适应这一点，老人就该心态平和，超脱，豁达，也就是想得开，凡事看得破看得淡了。让权力、金钱和美女，淡出自己的心田和视野。淡化，其实是欲望的克制与调节，也是自我修养的疏导。我有一位文友给我写了一幅小字，题为“有茶清待客，无事乱翻书”，我很喜欢，喜欢那一种清淡而闲适的意境。

可见我从骨子里喜欢“淡化”这个词。但是一息尚存，不可能心如止水，总要做一点自己喜欢做的事、自己能够做的事。既要做事，就要另一种更积极的心态来支撑。哪是什么呢？我惶惑不解。现在，看了吕沁的《乡情俚歌》，这才恍然大悟。这另外一面，原来应该就是“深化”。

吕沁人虽然老了，作为一位离休老干部，对乡土、亲情、友谊、世态的那份情感反而更加深邃浓厚。吕沁离休之后，做过十几年地名、方志、文史的“临时工”。他看重的是什么？不是金钱补贴，不是鳏居孤寂，不是苦难经历，他把这些都看淡了。他看重的是一份情。随着时光的流逝和年龄的增长，那份情也在逐渐深化。吕沁老了，依然是“白塔蹲山观世态，廊桥有客羨江清”，深情关注着时代的进步和乡亲的快乐与疾苦。老了，依然要“奏好生命最后的乐章”，“经风遇雨总同心”，倾注全身心珍惜亲情与友情。在这本书中，不论是

诗,还是文,既有对故乡风物的赞美和探寻,也有对闲居生活的抒写和自勉;既有对亲朋好友的回忆和思念,也有对当代世景的感悟和讴歌。酒老了,愈加浓酽;人老了,情感愈真愈深沉。书中有对美的礼赞,也有对丑的鞭笞。爱憎分明,情感饱满,文笔朴实,才思灵动,透出作者满腔的平民意识和老知识分子的良知。这些貌似“俚歌”的诗文,正蕴含着一位耄耋老人对故土与人间、挚友与人生的深情热爱,一位慈祥宽厚、虚怀若谷、重情重义、渴求知识的老人跃然纸上。

淡化与深化,虽然相反,却不是对立,而是互补的两面。吕沁的为人就是如此,有淡有深,有舍有取,泾渭分明,相辅相成。只有淡化了某些邪念,才能深化了某些真挚的情感;只有深化了某些感受,才能淡化了某些虚妄的奢求。吕沁的这本书,为我们诠释了“老有所为”的内涵,也为世间的芸芸众生提供了某些有益的启示。

我也老了。步入老人社会,也走进老人的精神世界。吕沁是我的老文友,“相看俱衰年,出处各努力。”我反复翻看了吕沁的这一叠书稿,不禁自问,我也老矣,能像他那样有舍有取,笑看人生吗?

我不知道。

黄 瀚

2007-2-16

(作者系原漳平市政协副主席、中国作家协会会员)

序二

宁洋耆宿吕沁先生，一生酷爱文学，笔耕不辍，老而弥笃。他将近五六年间所作诗文哀录成编，斐然盈帙。我有幸忝为最早读者之一，得以先睹为快。拜读数遍，受益良多。敬佩之情，油然而生。

我敬佩他年逾耄耋，仍勤奋好学，惜阴如金，每天“沉浸在知识的海洋中”，“开拓眼界，增长知识，使生活得以充实。”我敬佩他将“晚年感受生活的心灵火花”用心血凝注成诗文，欢愉愁苦，意到笔随，“敢爱敢恨”，记下自己的心声。我更敬佩他“老恋诗书甘废寝，耻因利禄便随波”的执着精神和坚贞秉性。

吕老将书稿交给我时，嘱我为之作序。我诚惶诚恐，实不敢为而又不得不为之。这是因为吕老是我的尊长。他年高德劭，曾“舍身迎旭日”，为漳平、宁洋的解放事业作过卓越贡献；历焚坑之劫难，犹如方竹，屡遭疾风厉雪摧残仍“翠叶纷披，碧干凌云”。我们在一起编印《漳平文史资料》时，来往日繁，交谊日深。始知他博览群书，胸罗万卷；人品学识，岳峙渊渟。尤其对宁洋的历史研究极深，被誉为“宁洋通”。我在承编新《漳平县志》时，苦于才疏学浅，对漳平和宁洋的历史知之甚少，深感难担此任。幸得吕老等几位前辈精心点拨，恳切帮扶，始得以如期完成此一盛举，并获省优秀成果二等奖。真是感佩之至而又无以回报。今遵嘱作序，岂敢推辞。于是，怀着景仰之心拜读。

吕老在闲暇淡泊的生活中，以满腔热情关心国事，心系民情。把生活中所见所闻，所思所梦，经精心筛滤，化作山泉般晶莹洁净的诗文，滋润着读者的心田。作者把对宁洋古邑的深情，故园风物的眷恋，碧水廊桥的遗韵；对国计民生的萦怀，人生世局的感悟，社会时弊的讽喻；对亲人眷属的至爱，文朋诗友的赤诚，弱势群体的怜悯……，一一用饱蘸情感的笔墨、优美和谐的韵律、委婉舒缓的节奏，谱写出清新、淡雅、隽永、飘逸，富有音乐美的好诗美文。

这些诗文,记录了作者在各种不同境遇下的心路历程,表达了对人生的深切感悟,寄托着对理想的执着追求,抒发了对亲友的拳拳之情。也流露着晚年失偶的孤寂和黄昏恋的淡淡哀愁。有动乎中,才能写出感人至文。诗文品位的高下,不只在文字功力上,更在品德情操上。阅读他的诗文,如入山阴道上,目不暇接。不仅给人以美妙的艺术享受,同时给人以高尚的情操陶冶。如吕老在《圩天偶遇》中,以洗炼的笔墨描述了一位身残志坚、不受别人施舍的老人,坚持用自己的双手换取微薄的报酬后写道:“我把锅刷置于书橱上,让它不时刷尽自己心灵的锅底,使它不致锈蚀。”好一个“不时”“刷尽”!这是坦荡胸襟的流露,人格品性的升华。它与鲁迅先生的《一件小事》一样深切感人。再如《农讯三题》、《北京申奥成功喜赋》、《原新街5号旧居拆迁感赋》等篇什,均随时代脉搏一起跳动,与人民群众的喜怒哀乐息息相关。《看电视台天气预报感赋一绝》,则表达了作者对反腐倡廉的殷切期待与“徒有惊雷偏雨小”的无奈。还有像《乙酉端午节有感》等篇章,真实地反映了民众的爱憎,深深地叩击着人们的心扉。

情操,是对爱的奉献,是对个人私欲的克制,是对国家对社会的责任感,是一种净化的向上的精神力量。它不是天生的固有的心理状态,而是人在社会实践中道德修养的结果。

文学之路恰如人生之路,经受得了清苦和孤寂,忍受得了污辱和谗谤,严寒能度,酷热能耐,疾风不折,厉雪不催,才能创作出博大深沉、流韵千秋的诗文。“文章憎命达”,此之理也。

细读人生韵味长,沉浮世事几沧桑。
身无媚骨腰难折;腹有诗书气自芳。
老眼不花观世态;童心永驻唤春光。
怡神最是黄昏后,夕照霜林鹤正翔。

僭为序。

李祖富

2007年2月8日

(作者系原漳平市方志办主任)

自序

人一旦沾上某些爱好,形成习惯后,便积习难改了。回顾生平,就像吸烟上瘾般,明知有碍健康,犹“死不改悔”。同样,明知自己学无根底,也没艺术细胞,年青时看了点文学作品,受其影响,便着魔般不自量力舞文弄墨起来。当幼稚的习作侥幸挤进报屁股后,从此,积习难改,便与文字结下不解之缘了。

积习难改,固然增添了生活情趣,也带来无尽的困扰,使自己陷入欲罢不能的缠绕中。从上世纪40年代起,继续续地写下散文、新诗,几个短篇,多见刊于省内日报副刊。曾有本“剪稿集”,解放后被抄去审查丢失了。从本世纪80年代起,先后参与文史、地方志和民间故事搜集整理工作,积累有些各类文体的稿件。2001年,承蒙当时政协分管文史工作的黄瀚副主席关爱,将我所撰著的有关原宁洋县历史资料和我其余的部分稿件,纳入漳平文史资料总第25辑付梓出版。发行后,先后收到朋友们寄来热情洋溢、赞扬和鼓励的信函。自己明知并非这集子有多少值得肯定之处,而是大家出于关爱,厚赐些过誉之词而已,无可凭恃,只当鞭策自律。对自己原来一堆零乱的稿子,得以有机梳理、有个归宿,当也有些许宽慰。时光如矢,转眼间五年过去了。这五年多来闲时间多,仍由于积习难改,又端赖爬格子以消磨时日,攒积下一堆手稿。平素有书信往来的友人,都建议将晚年习作结集,作为《逝水流萤》“续集”付梓。在朋友们鼓励下,闲时翻阅手头存稿,觉得除《双洋镇志》经省方志委审定认可,较有存史意义外,其余诗、文都是一时感兴之作,可说文无载道之功,诗乏言志之情。特别是古体诗词,上世纪80年代中期才开始学写,至今尚疏于格律,可说尚未入门。多年来承蒙永定

耆宿罗选才先生不憚其烦、谆谆点拨引导,写有百来首缺意境、少韵味的古体诗作,只不过是在新领域颠蹶探索的印记罢了,让它们问世,不免汗颜。经年犹豫不决。最近龙岩文友郭澹波兄来函催促,并自告奋勇愿承担洽印和校对工作。友人的热切瞩望,令我感动。自忖:拙作虽平庸,却是晚年感受生活的心灵火花,凝注自己的心血。心想,既然没本事营造繁花似锦的苑圃,就让这棵并不鲜艳夺目的小草,留给亲友们作个纪念吧!于是决定采纳朋友们的建议。书成之日,即使让高手名家们“喷饭”,也在所不计了。

向支持并促成此书面世的朋友们,诚挚地道谢!

吕沁

2006年8月25日

目 录

序一	黄 瀚(1)
序二	李祖富(3)
自序	(5)

廊 桥 遗 韵

廊桥杂咏四首	(3)
采桑子·廊桥	(4)
宁洋溪两题	(4)
九鹏溪放歌	(5)
岭兜遗迹	(6)
麟山	(6)
古塔情思	(7)
圩集春秋	(9)
向往香寮	(12)
一条承载历史沧桑的公路	(14)
容许撤换的农业保护神——民主公	(17)
原宁洋县明末清初的火葬探析	(20)
双洋镇志	(22)

黄 昏 短 笛

无题(生命岂可用梦来装饰)	(56)
---------------------	------

2001 年春节偶感	(56)
拔起鞋跟,准备启程	(57)
辛巳年端午节	(59)
马年除夕偶感	(59)
马年新春感怀	(59)
赤山情缘	(60)
枕冷灯孤岁序移	(61)
告别老屋	(62)
原新街 5 号旧居拆迁感赋	(64)
家居老去讨人嫌	(65)
八十自嘲	(65)
西江月·寄居赤山干休所有感	(65)
鸡年春节杂咏	(66)
戏答友人敦劝再婚	(66)
河边漫步赏秋花	(66)
自遣(愿赋匡时报国策)	(67)
倦鸟	(67)
归途感怀	(67)
自嘲(扞心只汗颜)	(68)
啊,生活并非全都暗淡冰寒	(68)
偶感两题	(69)
甲申年除夕	(69)
春节亲人团聚留影感赋	(70)
自遣(南窗独坐面麟山)	(70)
送外孙女易琦往华东政法学院深造	(71)
庭中素兰开花志感	(71)
紫燕	(72)
庭竹	(72)
浪淘沙·念亡妻	(72)

咏物两题	(73)
“老”的感悟	(74)

缅怀酬唱

赠黄花君	(78)
迎罗老	(79)
清平乐·赠澹波	(80)
贺李海祯朱云伉俪钻婚之庆	(80)
贺刘中、吴瑞銮伉俪金婚	(81)
致黄平	(81)
贺陈正风同志八秩大寿	(82)
贺刘芳同志七秩寿庆	(83)
癸未年秋王正春诸同学来访感赋	(83)
读《风雨人生路》有感	(84)
致罗老	(84)
华钦进先生惠赠《渔人野咏》	(85)
贺罗老荣列“全国健康老人”光荣册	(85)
期盼——呈梦飙先生	(86)
短简	(86)
读《虚圃轩选集》感酬罗老	(88)
怀友	(88)
海祯兄八秩大寿喜赋	(89)
致贵凰	(89)
致秀贞	(90)
呈罗老	(90)
贺贵凰·金梅金婚之庆	(91)
答罗老	(91)
步罗老《重访双洋》原玉	(92)
自况——步罗选才先生《人生》原韵	(92)

读李海祯《咏蛙》有感	(93)
贺罗济贤先生八十华诞	(94)
依韵贺罗老令孙佗平荣获奥赛金牌	(95)
步李祖富兄《六十抒怀》原韵	(96)
次韵《九十感言》原玉	(97)
八十述怀	(98)
答黄平——步黄君赠诗原韵	(99)
步黄平《壬午年初春阳台所见》原玉	(99)
告别	(100)
致陈士骥先生	(101)
黄平为《紫燕》唱和,依韵奉答	(102)
读士恺遗诗随想	(103)
悼沈贞辉先生	(106)
心香一束——祭奠邹永贤同志	(107)
悼邹老	(108)
仿佛看到你的笑影——告慰荒草	(109)
追忆张震东同志	(111)
亲情与友爱在支撑着的生命	(115)

世景咏叹

浪淘沙·缅怀邓公	(119)
北京申奥成功喜赋	(119)
神舟六号巡天凯旋感赋	(120)
马年腊月双洋大雪感赋	(120)
赞颂与期盼——献给故乡双洋的一支短歌	(121)
农讯三题	(123)
浪淘沙·庆永漳公路通车	(123)
永漳公路通车赞歌	(124)
在廊桥闲眺有感	(125)