

重温最美的诗词系列

悦读
大中国

最美莫过迤迤词

木溪著

邂逅千年之前一扇扇词里氤氲的烟花
迤迤之词最柔情

用清新迤迤的词，展现最深的眷恋

奔放与婉约，深情与哀愁

富有激情的情感碰撞，最透人心脾的溢美言辞

聆听薄如蝉翼的心动，邂逅盛满光阴的小调

石油工业出版社



重温最美的诗词系列

阅读
大中国

最美莫过于迤迤词

木溪著

邂逅千年之前一扇扇词里氤氲的烟花
迤迤之词最柔情



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最美莫过迤迳词/木溪著.
北京:石油工业出版社,2013.8
(阅读大中国·诗词)
ISBN 978-7-5021-9647-9

- I. 最…
- II. 木…
- III. 词(文学)—诗歌欣赏—中国
- IV. I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 144018 号

最美莫过迤迳词

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号 100011)

网址:www.petropub.com.cn

编辑部:(010) 64523558 发行部:(010) 64523603

经 销:全国新华书店

印 刷:北京晨旭印刷厂

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

787×1092毫米 开本:1/16 印张:24

字数:550千字

定价:39.80元

(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)

版权所有,翻印必究

最美莫过迤迳词



词是唯美的、动人的，足够让人沉醉心迷。有诗之后，词便登场，在历史的园圃中开出又一朵奇葩。“诗庄词媚”，诗自有诗格，词亦有意境。后来之词以万紫千红、婀娜多姿的丰神，与诗各尽其美各臻其盛。《诗经》、《楚辞》、汉魏六朝以及盛唐之诗，兼容并蓄，经过熔铸，内化为词骨。

多少文人，拜倒在词的石榴裙下，痴痴地抒情，亦歌亦哭。其中，一枝柳、一瓣花、一方土都是一帧风景。在这个华丽文字的世界里，可以婉约，也可以豪放。婉约时，和美隐幽、浑融蕴藉；豪放时，杀敌报国、驰骋疆场。她就是这样，把柔情与绽放表现得令人心驰神往、久久无法释怀。

词在南朝梁的热土上生根，渐渐在唐代发芽，初显生命力，至宋代便以蓬勃爆发之势占尽世间风情。鼎盛之后是将尽三百年的沉潜，这期间她不是消失得无影无踪，而是在墙角一隅，暗暗积蓄力量，发出诱人的香味。“野火烧不尽，春风吹又生”，在清代，她以贴近日常生活的鲜活情感，重又繁荣。她生来便和曲连在一起。初时，她只是小歌小调，驻留于市井酒肆间，以自己的妩媚浮糜绿了江南。虽题材仅限于闺柳花情，笙歌饮宴，却也把世人的情态抒发得毫发毕现。

时光荏苒，词里包含了数不清的世事繁华——青楼女子倚门回首的娇媚，文士入则为官出则为仙的洒脱，汴京城的车水马龙，尽在词里得到一一上演。徜徉在其中的人，或伟大或卑微，或旷达或懦弱，其情感或伤心或欢愉，或豪放或沉痛，或显露千娇百媚的众生万象，或坦露悲欢离合的爱恨痴憎。细细嗅来，文气缕缕芳香。

她璀璨的时代不是质朴淡雅的先秦，不是匈奴肆意入侵的汉代，不是四分五裂的魏晋六朝，更不是雍容华贵的

盛唐。她俨然是清丽婉约的宋代及以后的时代里，一掬似凝结似流淌的水，轻轻浅浅地漫过世人心怀。

如果我们的内心依然是浪漫的，何妨随着词去旅行去流浪，眼之所至，窥到的是几多愁如一江春水的李煜，是无可奈何花落去的晏殊，是纵有千种风情却无人诉说的柳永，是在二十四桥边叹物是人非的姜夔，是冷冷清清人比黄花瘦的李清照，是零落成泥碾作尘依旧香如故的陆游，是挑灯看剑沙场秋点兵的辛弃疾，是浪淘尽后唱大江东去的苏轼，是仰天长啸壮怀激烈的岳飞，是山河不在早生白发的元好问，是婀娜韶秀中蕴含刚健的夏完淳，是深叹人生若只如初见的纳兰。他们吟风弄月，将抒情性与音乐性完美融合，大笔淋漓，将慷慨与苍凉，将沉郁与深沉，泼墨在酣醉中。

世间最近也最遥远的距离其实是词的上下两阙之间那点空隙，正如开得正艳却也突然凋零的花，过片的转折，总是出其不意，将意境更进一层。似春日里的一场雪，美丽得伤人，又似银瓶乍破水浆迸，千军扬起万丈尘。盛衰在词里交汇，雅俗在词里碰撞，红尘的念想与超生的意愿在词里纠缠，何其美哉！

正因为这不露痕迹的美，这似魔法一样的美，世人才一遍遍翻开泛黄的词书，一遍遍追问隐藏在里面的风情，舔舐里面的纤细的精致、淡淡的忧伤。

或许词中就是一朵摇曳千年的情花，以绝色容颜吸引世人。她使人中毒又给人解药。无论哭，无论笑，这里都适宜。欢愉时，与她来一场约会吧，晓风残月、小桥流水处，都能邂逅世世流传的风华。烦恼时，缱绻于她的衣角，把内心深处的吟唱大胆地表露。

说不尽，歌不尽，不求像词人一样，将词融进生命，只愿在梦境中在清风中，赏一赏那绝世的感伤和清影。

目 录



相思·用你心换我心，始知相思有多深

- 不道相思还相思——忆秦娥（箫声咽） / 002
- 苦闷因你迟迟不归——南歌子（懒拂鸳鸯枕） / 003
- 以梦为马，自有流年不堪看——山花子（菡萏香消翠叶残） / 004
- 千回百转的爱情更有滋味——谢新恩（樱花落尽阶前月） / 006
- 一寸离肠千万结——应天长（别来半岁音书绝） / 007
- 良辰美景在，谁与我共赏——更漏子（春夜阑） / 009
- 人困，情亦困——减字木兰花（天涯旧恨） / 010
- 水远山遥，不阻相思——拜星月慢（夜色催更） / 011
- 千里遥望一轮月——江神子（杏花村馆酒旗风） / 013
- 相思虽苦，甘之如饴——一剪梅（红藕香残玉簟秋） / 014
- 人是在等待中老去的——点绛唇（病起恹恹） / 016
- 用寂静祭奠易逝的爱情——踏莎行（院落深沉） / 017
- 殷勤留与归时说——石州慢（寒水依痕） / 018
- 相思一度，秣愁一度——解佩令（人行花坞） / 020
- 思念渐浓渐无穷——浣溪沙（剪碎香罗浥泪痕） / 021
- 何处一回头，又见时光温柔——浪淘沙（春梦似杨花） / 023
- 相思总在不言中——踏莎行（花堕红绡） / 024

- 春风愿等少年心——巫山一段云（蝶舞梨园雪） / 028
- 花不尽，情无穷——诉衷情（花前月下暂相逢） / 029
- 你知我心，便是最深的幸福——殢人娇·赠朝云（白发苍颜） / 030
- 一眼也是情，一生也是爱——鹊桥仙（纤云弄巧） / 032
- 爱情容不得伪饰——多丽咏白菊（小楼寒） / 034
- 努力地爱，不卑不亢——醉花阴（薄雾浓云愁永昼） / 035
- 山盟不在，情意难脱——钗头凤（红酥手） / 037
- 怕人寻问，咽泪装欢——钗头凤（世情薄） / 039
- 众里寻他千百度——青玉案（东风夜放花千树） / 040
- 夜长不如情长——踏莎行（燕燕轻盈） / 042
- 难忘的旧情萦绕在心头——莺啼序（横塘棹穿艳锦） / 043
- 情是何物，直教生死相许——摸鱼儿（问世间情是何物） / 045
- 天地为一人晦晴，日月为一人升落——清平乐（凄凉晚色） / 046
- 最怕，当时只道是寻常——浣溪沙（谁念西风独自凉） / 048
- 最深的思念全是因你而起——蝶恋花（辛苦最怜天上月） / 049



闺怨·让人心醉的，亦会让人心碎

- 原来一切只是一场空幻的美梦——长相思（深画眉） / 054
- 无限伤心，溢于言表——菩萨蛮（小山重叠金明灭） / 055
- 复杂的感情，化作一串伤心泪——鹊踏枝（几日行云何处去） / 057
- 情无尽出——菩萨蛮（陇云暗合秋天白） / 058
- 换我心，为你心——诉衷情（永夜抛人何处去） / 060
- 泪珠湿透了脸边花——定风波（暖日闲窗映碧纱） / 061
- 不如桃杏，犹解嫁东风——一丛花令（伤高怀远几时穷） / 063
- 庭院深深深几许——蝶恋花（庭院深深深几许） / 064
- 愁绪好似已入肌入骨——鹤冲天（清明天气） / 066
- 为解思念，用软绡收集眼泪寄给他——水龙吟（闹花深处层楼） / 067
- 归人何时归——眼儿媚（平沙芳草渡头村） / 069
- 愁里光阴，脉脉谁知道——蝶恋花（犹见寒梅枝上小） / 070
- 伤春惜花，女儿家的专利——踏莎行（昨夜疏风） / 072
- 一片飞花知春逝——蝶恋花（啼碎春花莺燕语） / 073
- 风雨何时息，愁怀何时释——玉楼春（一春长放秋千静） / 075
- 年华似水，岁月轻描淡写——相见欢（深林几处啼鹃） / 076

- 趁花明月暗，幽会偷情——菩萨蛮（花明月暗笼轻雾） / 080
- 调情是撩拨心弦的风月游戏——斛珠（晚妆初过） / 081
- 任时光如水，许你万丈红尘——玉女摇仙佩（飞琼伴侣） / 083
- 深情缱绻，未必甜腻香艳——浣溪沙（马上凝情忆旧游） / 084
- 相见争如不见，有情何似无情——西江月（宝髻松松挽就） / 086
- 穷极时的情话，也少了三分底气——集贤宾（小楼深巷狂游遍） / 087
- 铁打筋骨也化了绕指柔肠——少年游（并刀如水） / 089
- 那一场忧伤的艳遇——玉楼春（大堤花艳惊郎目） / 090
- 等待是情深情浅的无言较量——南柯子（团玉梅梢重） / 092
- 软温天，无酒也能醉人——眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮） / 093
- 纵然赏心悦目，仍有悲哀隐情——四字令（兰汤晚凉） / 094
- 有人相伴的时光更美好——蝶恋花（阵阵东风花作雨） / 095
- 为情而死，为情而生——醉桃源（不经人事意相关） / 097
- 情非常理，幽欢暗处——摸鱼子（粉墙青） / 098



- 谁的等待，恰逢花落——谒金门（空相忆） / 102
- 盼归来，了却无边相思意——南乡子（细雨湿流光） / 103
- 当时明月在，曾照彩云归——临江仙（梦后楼台高锁） / 104
- 你的美丽，没有归宿——武陵春（风住尘香花已尽） / 106
- 万千心事只剩一个“愁”——声声慢（寻寻觅觅） / 108
- 爱是有人主宰，有人崇拜——昼夜乐（洞房记得初相遇） / 109
- 相思本是无凭语——鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香） / 111
- 只愿君心似我心——卜算子（我住长江头） / 112
- 云锁朱楼，也锁住了自由——眼儿媚（迟迟春日弄轻柔） / 113
- 唯有阑干能伴人片刻——庆春宫（双桨菡波） / 114
- 爱情中，苦乐皆是自愿——扫花游（柳花巷陌） / 116
- 人生若只如初见——木兰花（人生若只如初见） / 117
- 西风偷换人间世——水龙吟（夜来几阵西风） / 119
- 春光尽被相思萦绕——百字令（春光老去） / 120
- 骨相单寒叹不公——沁园春（花亦无知） / 122

离愁·离别只为不间断的思念

- 爱如芳草随处见，只盼人恋——生查子（春山烟欲收） / 126
- 剪不断的，不只是离愁——相见欢（无言独上西楼） / 127
- 千万种风情，折杀于分别中——雨霖铃（寒蝉凄切） / 128
- 最让人神伤的，无外乎告别——鹊桥仙（届征途） / 130
- 无奈又折柳，谁不恨离别——相思令（蘋满溪） / 132
- 犹恐相逢在梦中——鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） / 133
- 成长便是一路失去——踏莎行（雪似梅花） / 135
- 云中锦书到何处——渔家傲（独木小舟烟雨湿） / 136
- 人间离别易多时——江梅引（人间离别易多时） / 137
- 怨水遥山远，梦来都阻——月华清（鸦影偎烟） / 138
- 万死不悔的痴情——南乡子（斜月半胧明） / 140

悼怀·三生石前，许来生一段缘

- 再回首，已是天上人间——离别难（花谢水流倏忽） / 144
- 梦见你眼神明暗，原是我泪光在闪——江城子（十年生死两茫茫） / 145
- 何时一回头，总见你温柔——半死桐（重过阆门万事非） / 147
- 生死无情，唯拥记忆取暖——应长天（条风布暖） / 148
- 相思徒自苦，也不愿把你遗忘——木兰花慢（莺啼啼不尽） / 150
- 岁月可磨损一切，感情却更加炽热——莺啼序（残寒正欺病酒） / 152
- 回到寂寞的生活里，把思念深埋——南乡子（生怕倚阑干） / 153
- 没有你，人间已是无味——南乡子为亡妇题照（泪咽却无声） / 155
- 天涯海角，心随伊人去——水龙吟（短亭休唱《阳关》） / 157
- 纵然那样相爱，未能白头到老——临江仙（点滴芭蕉心欲碎） / 158

- 人间有味是清欢——浣溪沙（细雨斜风作晓寒） / 162
- 无奈地享受静美自然——感皇恩（小阁倚秋空） / 163
- 一曲真正属于农民的诗歌——蝶恋花（春涨一篙添水面） / 165
- 老夫老妻，各有情趣——清平乐（茅檐低小） / 166
- 稻花香里，柳暗花明——西江月（明月别枝惊鹊） / 167
- 天教分付与疏狂——鹧鸪天（我是清都山水郎） / 168
- 林荫深处可安家——青玉案（栖鸦啼破烟林暝） / 170
- 悠然自得，不着世事人情——相见欢（云闲晚溜琅琅） / 171
- 只有苍翠松木，默默无寄语——月上海棠（傲霜枝袅团珠蕾） / 172
- 放我狂歌去——沁园春（千载寻盟） / 174
- 人生苦短，不如归去——春从天上来（绿鬓凋零） / 175
- 一星灯火伴天明——菩萨蛮（长江日落烟波绿） / 176



- 人生如逆旅，何处可停留——临江仙（饮散离亭西去） / 180
- 未老莫还乡，还乡须断肠——菩萨蛮（人人尽说江南好） / 181
- 酒入愁肠，化作思乡泪——苏幕遮（碧云天） / 183
- 千山万水，唯独孤影人——夜半乐（冻云黯淡天气） / 184
- 久在他乡为故乡——八声甘州（对潇潇） / 186
- 望不见归人，抚不平心伤——踏莎行（候馆梅残） / 188
- 谁的寂寞覆了华裳——鹧鸪天（十里楼台倚翠微） / 189
- 雨后风荷里的归梦——苏幕遮（燎沉香） / 190
- 追念人别后，心事万重——喜迁莺（晓光催角） / 192
- 年年为客遍天涯——阮郎归（年年为客遍天涯） / 193
- 天涯虽远，家在心间——长相思（山一程） / 195
- 一路风光看不足——菩萨蛮（西风落日丹阳道） / 196
- 世乱途穷，人生不幸——满江红（怪底春风） / 198
- 聚散两悠悠，白了人头——浪淘沙（远水接天浮） / 199
- 永恒时光里，谁不是匆匆过客——暗香（半城落日） / 200
- 最怕夜深清影徘徊——蝶恋花（月去疏帘才数尺） / 202

浮沉·来不及品尝，
时光就已老去

- 命运沉浮难定，不如归了醉乡——乌夜啼（昨夜风兼雨） / 206
- 荒废流年，亦被流年辜负——乌夜啼（林花谢了春红） / 207
- 每一朵花都不落不明——浣溪沙（一曲新词酒一杯） / 209
- 不如怜取眼前人——浣溪沙（一向年光有限身） / 210
- 回头皆幻景，对面知是谁——青玉案（凌波不过横塘路） / 212
- 天涯何处无芳草——蝶恋花春景（花褪残红） / 213
- 流年未虚度，仍有遗憾生——谢池春（壮岁从戎） / 214
- 不知今夕何夕——念奴娇（洞庭青草） / 216
- 青山遮不住，毕竟东流去——菩萨蛮（郁孤台下清江水） / 217
- 愁的滋味，总让人变得敏锐——丑奴儿（少年不识愁滋味） / 219
- 雨水的表情，正如你的心事——虞美人（少年听雨歌楼上） / 220
- 最是人间留不住——蝶恋花（阅尽天涯离别苦） / 221



- 国破日，干戈止——破阵子（四十年来家国） / 224
- 梦乡是落魄者最好的去处——浪淘沙（帘外雨潺潺） / 225
- 作词比做帝王更好——虞美人（春花秋月何时了） / 227
- 征人泪洒，谁在安眠——渔家傲（塞下秋来风景异） / 228
- 今日少年人，明日玉关老——喜迁莺（霜天秋晓） / 230
- 不是无英雄，而是英雄无用武之地——水龙吟（放船千里凌波去） / 231
- 梦中也寻不到的故国——燕山亭（裁剪冰绡） / 233
- 功名作尘土，少年成白发——满江红（怒发冲冠） / 234
- 把阑干拍遍——破阵子（醉里挑灯看剑） / 236
- 念家国，镜中白发添多少——水龙吟（鸡鸣风雨潇潇） / 237
- 今未老，莫把清泪抛——念奴娇（策勋万里） / 238
- 春恨不关春，实是亡国恨——山花子（杨柳迷离晓雾中） / 240
- 家仇国恨问花枝——天仙子（古道棠梨寒侧侧） / 241
- 人间到处是悲恨——风流子（谁教春去也） / 242
- 于无可盼处盼望，无可坚守处坚守——踏莎行（芳草才芽） / 244
- 怨去吹箫，狂来说剑——湘月（天风吹我） / 245
- 多少难言伤心事——烛影摇红（春暝钩帘） / 247
- 千古兴亡多少恨，总付潮回去——金缕曲（瀚海飘流燕） / 248

思友·路遇知心人，
风景都为之一变

- 故人千里外，共赏一轮明月——阳关引（塞草烟光阔） / 252
- 友情是至情至性的心灵撞击——玉楼春（尊前拟把归期说） / 253
- 昔日欢娱今朝泪——临江仙（忆昔西池池上饮） / 254
- 人已远去，离恨不去——虞美人（张帆欲去仍搔首） / 256
- 唯有友情可以通心——贺新郎（把酒长亭说） / 257
- 友人的祝福，宛如故乡的怀抱——雨中花（旆拂西风） / 259
- 多少风前月下，尽成往事——水调歌头（江上春山远） / 260
- 只愿常留常相见——满江红（怪雨盲风） / 262
- 恨水迢迢，人杳杳——惜黄花慢（送客吴皋） / 263
- 何时把酒共言欢——摸鱼儿（怎知他、春归何处） / 265
- 剪灯一笑再相逢——甘州（望涓涓一水隐芙蓉） / 266
- 心期相许，知己难求——金缕曲（德也狂生耳） / 267
- 无家归不得——谒金门（归不得） / 269