

全 · 国 · 幼 · 儿 · 教 · 师 · 培 · 训 · 用 · 书

丛书主编：袁爱玲



幼儿园

教学具设计与使用指导

许凯 袁爱玲 崔丽娟 编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

全 · 国 · 幼 · 儿 · 教 · 师 · 培 · 训 · 用 · 书

丛书主编：袁爱玲

幼儿园

教学具设计与使用指导

许凯 袁爱玲 崔丽娟 编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园教学具设计与使用指导/许凯, 袁爱玲, 崔丽娟编著. —福州: 福建教育出版社, 2012. 5
全国幼儿教师培训用书
ISBN 978-7-5334-5868-3

I. ①幼… II. ①许… ②袁… ③崔… III. ①幼儿园—教具—教师培训—教材 IV. ①G614

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 089117 号

全国幼儿教师培训用书

幼儿园教学具设计与使用指导

许 凯 袁爱玲 崔丽娟 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591—83706771

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出 版 人 黄 旭

发行热线 0591—87115073 83752790

印 刷 福建新华印刷厂

(福州福新中路 42 号 邮编: 350011)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 9.25

字 数 127 千

插 页 2

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-5 100

书 号 ISBN 978-7-5334-5868-3

定 价 18.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591—83726019) 调换。

总 序

如今，在幼教界最热的话题之一就是“幼儿教师专业成长”。时代列车一日千里，幼儿教师若想赶上这趟时代快车，就必须让自己在专业上持续快速地成长。对此，教师们自身应有清醒的认识并积极奋斗。与此同时，各级政府和社会力量也正在努力营造让幼儿教师轻松实现专业成长的条件与氛围。我们组织编写的这套“全国幼儿教师培训用书”正是为了满足幼儿教师加速专业成长的需求。

此套丛书的编写理念是以幼儿教师为中心，走进教师们的专业生活、精神生活甚至是日常生活，聚焦她们频繁遇到的问题，以面对面、心贴心的亲切感来分析解决幼儿教师们的困惑、谜团、问题与困难。这套丛书由《幼儿园教学活动再设计与实施指导》、《幼儿园教学具设计与使用指导》、《幼儿学习活动的观察与指导》、《幼儿教师如何提升实践反思能力》、《幼儿园生活活动指导》、《幼儿园如何做教科研》、《家园沟通的艺术》、《幼儿教师心理调适》、《幼儿园文案轻松写》、《国外幼儿教育考察》构成，内容基本涉及幼儿教师专业生活的方方面面。

放眼世界学前教育对幼儿教师专业成长的研究，可归纳为三种主要的价值取向，即专业技术取向、实践反思取向、文化生态取向。我们认为这三种专业发展与成长的价值取向并非是对立关系，而是各有所长的互补关系。因为，幼儿教师这个职业虽然不比医生、律师的专业度高、技术性强，但也绝不是没有专业性、技术性的职业，因而非本专业的人是绝对做不好此项工作的，必须经历一定程度的专业学习才可胜任。而且，现实也清楚地显示幼儿

教育专业毕业的人并不是立即就能做好此项工作，还必须经历一定时间的实践，并通过不断反思，才能将学科知识、教育教学知识以及关于教育对象——幼儿的知识有机地整合在一起，形成实践智慧，成为专业熟手。也就是说专业知识和专业技能本身并不等于教育教学中的实践智慧。现实还告诉我们，每个教师的专业成长绝不仅仅是单纯的、孤立的个人行为，恰如一粒种子本身并不能完全决定自己的长势和果实，种在不同质量的土壤中，其成长的样态和果实会大不相同。遇上肥沃的土壤，其长势就好，果实就佳；反之则不然。这也就是说，教师个体的专业成长与其所在园所或地区的文化生态环境关系密切。

因此，综合这三种专业发展取向，我们这套丛书力求提供有专业度的指导，但又不是干巴巴的说教，尽可能将专业知识还原到具体的情境中，让它们鲜活起来。与此同时鼓励老师们学与做结合，边做边反思，而不以书本为教条。我们更建议幼儿园打造学习型组织，形成学习共同体，培养终身学习的理念和终身学习的习惯，在这样的园所文化生态环境下，每个幼儿教师的专业成长才能持续，才能提速，才能搭上时代快车。

由于编写人员来自全国各地许多高校和幼儿园，在写作中互动沟通难免不够密切，加之能力水平所限，令这套丛书距离我们的预期目标可能会有不少差距，也会有众多不足，万望广大幼儿教师朋友们不吝赐教，以便再版时修改完善。

华南师范大学 袁爱玲

2012年3月10日

目 录

第一章 幼儿园教学具及其价值 1

第一节 幼儿园教学具的概念/3

一、什么是玩具/4

二、什么是玩教具/5

三、什么是教学具/6

四、教学具、玩具、玩教具有何区别/7

第二节 幼儿操作性学习与教学具/10

一、什么是幼儿操作性学习/10

二、幼儿操作性学习经历哪些发展阶段/11

三、操作性学习有哪些基本类型/12

四、幼儿操作性学习的心理学依据是什么/13

五、操作性学习在幼儿发展及教育中有何价值/17

六、教学具对幼儿操作性学习方式有何影响/19

第三节 幼儿园教学具的价值/19

一、教学具的基本功能是什么/20

二、教学具如何促进幼儿的发展/23

第四节 幼儿园自制教学具的现实意义/28

一、自制教学具对幼儿学习和发展有何促进作用/29

二、自制教学具如何支撑幼儿展开可持续发展的教育活动/29

- 三、自制教学具对传承社会文化有何功能/31
- 四、自制教学具对促进家园合作有何作用/31
- 五、自制教学具对促进教师专业发展有何效能/31

第二章 幼儿园教学具的种类 33

第一节 幼儿园教学具的多种分类方式/34

- 一、从哪些方面分类教学具/34
- 二、幼儿园教学具主要有哪些类/37

第二节 福氏和蒙氏教学具/42

- 一、福禄贝尔恩物/42
- 二、蒙台梭利教具/46

第三章 幼儿园教学具设计指导 51

第一节 幼儿园教学具的特性/53

- 一、从幼儿学习与发展角度看教学具有何特性/53
- 二、从教学具取材看教学具有何特性/55

第二节 幼儿园教学具设计的基本原则/56

- 一、什么是幼儿园教学具设计/56
- 二、幼儿园教学具设计应遵循哪些基本原则/57

第三节 幼儿园教学具设计构思方法/61

- 一、自制教学具的设计构思有何基本方法/61
- 二、非自制教学具的设计构思有何基本方法/69

第四节 各领域教学具设计指导/74

- 一、如何设计指导健康领域教学具/74
- 二、如何设计指导科学领域教学具/88
- 三、如何设计指导语言领域教学具/102

四、如何设计指导社会领域教学具/111

五、如何设计指导艺术领域教学具/117

第四章 幼儿园教学具的高效使用 125

第一节 影响教学具使用效益的因素/128

一、教学具的设计/128

二、教学具的投放/128

三、教师对幼儿操作的指导/129

四、教学具的评价和管理/129

第二节 如何科学投放教学具/130

一、数量和种类要适度/130

二、教学具更新要循序渐进/131

三、要把握好投放时机/131

第三节 教师如何有效指导幼儿操作教学具/132

一、指导适时并能拓展教学具的功能/132

二、教师有效指导幼儿教学具操作应具备的素质/133

三、教师有效指导幼儿操作教学具的策略/133

第四节 幼儿园教学具的评价与管理/135

一、如何评价幼儿园教学具/135

二、如何管理幼儿园教学具/136

第一章 幼儿园教学具及其价值

【内容提要】本章主要任务是厘清幼儿园教学具的概念；阐述幼儿操作性学习方式的概念、发展阶段、基本类型、心理学依据及其在幼儿发展和教育中的价值，阐述幼儿操作性学习方式与幼儿园教学具的关系；阐述幼儿园教学具的基本功能及其与幼儿发展的关系，突出幼儿园教学具的价值；揭示幼儿园自制教学具的现实意义。

【学习目标】通过本章学习，能区分幼儿园教学具与玩具、玩教具等概念的区别；领会幼儿操作性学习方式及其在幼儿发展和教育中的价值，知道幼儿操作性学习方式与幼儿园教学具的关系；认识幼儿园教学具的价值；理解幼儿园自制教学具的现实意义。





智力过程首先是一种行动过程，而感知运动的机能，就其充分的意义来讲，即是在自由的操作的推动下构成知觉结构，而且它也就是这种自由操作本身。

——皮亚杰

婴幼儿的学习与发展离不开玩教具，犹如人和动物的生存离不开空气一样的重要。

——袁爱玲

【问题情境】

情境一 一个孩子正在操作蒙氏嵌插圆柱，她想要将这些大小高矮不同的圆柱体回归到合适位置，她不断尝试、不断调整，操作了很长时间。最后她将它们全部正确归位了，这个孩子看上去很满足。

情境二 课室里正在进行科学活动“会变色的郁金香”。纸折的白色郁金香已经被涂上了淀粉，幼儿正在尝试哪种液体可以使这些郁金香变色。老师提供的实验材料有醋、可乐、碘酒等。一个小男孩用小毛笔依次蘸了一点各种液体来做实验并进行记录。当他使用碘酒时，发现郁金香一下子变成了紫色，他高兴地叫起来：“老师，我发现了一个秘密！”

情境三 在“娃娃家”的厨房里，摆放了灶具、碗碟、勺子，各种蔬菜、水果。教师用废旧纸盒制作的微波炉和冰箱看上去并不起眼，但却深受幼儿



的欢迎。幼儿将蔬菜、水果放到冰箱里保鲜，用微波炉为娃娃做好吃的，两件“电器”的利用率很高。

幼儿的学习类型是多种多样的，诸如游戏学习、探索学习、交往学习、阅读学习、操作学习、模仿学习等，其中操作性学习十分重要。这一认识来自伟大的心理学家、教育学家、发生认识论者皮亚杰。他十分重视儿童的操作活动，强调为儿童提供物质材料，使儿童在与物质的互动中获得发展。在幼儿园，能支持幼儿操作活动，促进幼儿学习和发展的物质材料就是教学具。

在幼儿园里，教师准备及投放教学具是一项必不可少的工作，这也是一项很具专业性的工作。教学具是幼儿学习和探究的刺激物、中介和桥梁，是教育目标和内容的物化，是教师引发、支持幼儿探究，实现教育目标和内容的载体。恰当的教学具如同一位不说话的好老师，引导幼儿自觉参与到学习活动中来，激发幼儿的求知欲望，实现教育教学目标。这些教学具使幼儿在“玩”的过程中，发展了观察力、专注力、想象力和思维能力，促进了幼儿感知觉、语言、动作等多方面的发展。情境一和情境二中，幼儿就通过操作教学具获得了对事物及其关系的认识，同时也体验到了宝贵的自我效能感和学习成就感。

有时，教师根据实际需要自制一些教学具，能恰切地为幼儿的学习和游戏提供辅助物。情境三中，教师自制的冰箱和微波炉模型制作简单，但作为“厨房”里的重要“电器”，不但使游戏情景更加真实，也能刺激幼儿发展出更多的游戏情节，小道具发挥了大作用。

因此，全面认识幼儿园教学具，厘清其概念和价值，树立起重视教学具的意识，是幼儿教师重要的必修课。

第一节 幼儿园教学具的概念

当前，在幼教领域，玩具、玩教具、教学具等概念往往存在混用现象，



不同概念使用者从不同角度出发进行了概念界定。这些概念内涵虽有异，但外延却有很多重合之处。我们在辨析这些概念的过程中，可以进一步加深和扩展对幼儿园教学具的理性认识，更有助于我们自制教学具以及有效指导幼儿使用教学具。

一、什么是玩具

所谓玩具，其实就是游戏的工具。游戏是幼儿生活中的主要内容，玩具作为游戏的物质基础和物质支柱，自然是幼儿必不可少的成长伙伴。狭义的玩具在生产制作之前就已确定其作为玩具的功能，不管是工业化制造的，还是个人或作坊手工制作的，无论是自己制作的，还是其他人制作的，只要最终目标是为游戏活动提供器具，制作出来的物品就是玩具。比如，玩具厂家生产的积木、洋娃娃、小汽车、毛绒小动物等，往往色彩鲜艳、造型可爱，吸引幼儿把玩摆弄；又比如幼儿园老师、幼儿家长自己动手制作的纸类、布类、塑料类、竹木类、泥制类玩具，这些自制玩具教育针对性强、资金消耗少，又能锻炼制作者的设计和动手能力，是幼儿园教育资源的组成部分之一。



布艺玩具

而广义的玩具则指那些能引发人们进入游戏状态的一切物品。不论它是人工制作的还是自然物，不论它的原本用途是什么，只要游戏者把它“当作



玩具”，这个物品就成为玩具的替代品，或者说成为了实际意义上的玩具。如自然界中的沙、土、草、叶能让幼儿百玩不厌，生活中的绳子、篮子、杯子、瓶子等用品，也可以成为幼儿爱不释手的玩具。

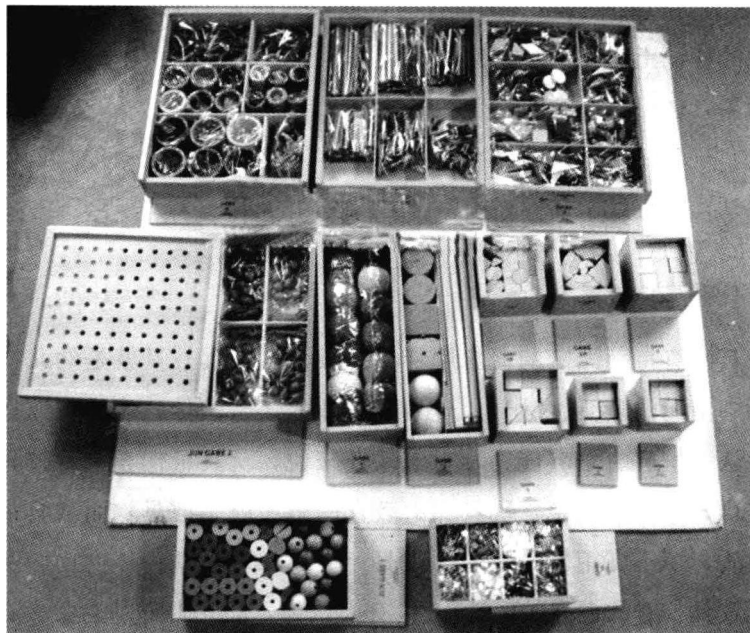
可见，玩具概念强调的是物品的“玩性”，即该物品是否能帮助使用者开展游戏活动，使其处于一种轻松、自由、欢愉的状态。

二、什么是玩教具

玩教具没有特别固定的概念解释，一般认为，玩教具就是幼儿在游戏和学习活动中使用的玩具、教具。玩具是幼儿的亲密伙伴，幼儿可以在玩玩具的过程中认识世界、培养能力，对于幼儿来说，玩具可作教具，教具很多时候也就是玩具。也可以说，玩具加上教育的思考就是教具，而教具也要具备玩具的性质，才是真正属于幼儿的教具。教具和玩具是一体两面，两者可以统称为玩教具（有的也称教玩具）。也有人认为，幼儿教育是启蒙教育，其教育教学主要采用游戏形式，因此，玩具应该是最理想、最普通的一种教具，而幼儿教育所使用的教具、学具也应是幼儿的一种玩具。只不过，这种玩具是教育者根据一定教育目的，有计划地选择或制作的。与普通玩具相比，这些玩具具有三个特点：第一，这种玩具的一切因素不仅要求是生动的，而且要求是有思想性的；第二，这种玩具是教育者根据一定教育目的的需要及幼儿实际能力水平而设计的，是被预先纳入一定教育计划之中的，它的选择不是随意的；第三，这种玩具不是零散无序的，而是围绕一定教育目的组织起来的，有相对系统性。这样，这种玩具就可以发挥普通玩具所具有的一切优点，又可以防止普通玩具所存在的自发性、盲目性等缺点，使得教育效果更显著。^① 这种“教育性玩具”，被很多人称为玩教具。

17 世纪，英国思想家洛克发明了识字积木，尝试把玩具和教具合为一体，此后教育性玩具开始层出不穷。19 世纪德国教育家福禄贝尔亲自为幼儿设计

^① 杨枫. 幼儿园教育环境创设与玩教具制作. 高等教育出版社, 2009:141



福禄贝尔设计的恩物

制作了几十种“恩物”，这可能是早期最著名的玩教具。这些“恩物”包括不同彩色（红、绿、蓝、黄、紫、橙）的绒线球、木制的球体、圆柱体，木制立方体（积木）等等。福禄贝尔强调在童年进行自由游戏（free play）的重要性，认为每种恩物都是上帝设计恩赐给儿童进行自主活动的材料。今天，恩物在韩国和日本的早期教育中还在普遍使用。

由此可见，玩教具概念强调物品要同时具备“玩性”和“教育性”，这种“教育性”往往是以“玩性”为基础的。

三、什么是教学具

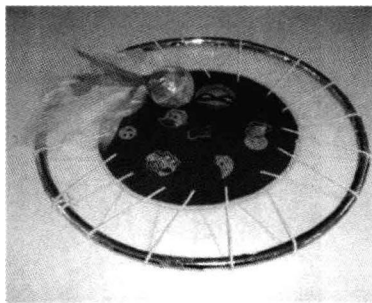
教具和学具都是在学习过程中使用的用具。有时两者所指不同，很多时候两者是指同一种物品，只是根据使用者身份（教师用还是幼儿用）或具体功能上的侧重（帮助教师教学或帮助幼儿学习）不同分为教具或学具。在这



里，我们统称为教学具。总的来说，教学具是进行教育教学活动时，为了使幼儿具体地、有效地、有趣味地学习而使用的重要媒介物，在教学中常具有画龙点睛的效用。对于教师来说，教学具最重要的功能是达到教育教学目的，促进幼儿良好发展；对于幼儿来说，教学具的最重要功能在于使幼儿寓教于乐，可以乐此不疲地边玩边学。因此，但凡可以支持教与学，促进教学目标实现的物质材料都可纳入教学具的范畴。教学具不但包括各类市售精美的教学具（模型、图片、图书、挂图、标本、操作材料等），也包括幼儿园自制的教学具或者教育者根据教学需要而提供的各类实物（自然物和非自然物等）。这样，不论源自购买、自制，还是发掘现有实物，各种赋予教育价值的、在教育实践中运用的、供教师和幼儿操作使用的材料都是教学具。



科学实验材料



自制体育教学具

进入现代社会以后，视听媒体和高新技术工具也开始参与到教育教学中来，当前信息化时代，网络资源及教学课件等多媒体资源也越来越多地在教与学的过程中发挥作用。广义上这些也都可以归入教学具范畴，但本书考虑篇幅限制，对此暂不作重点讨论。

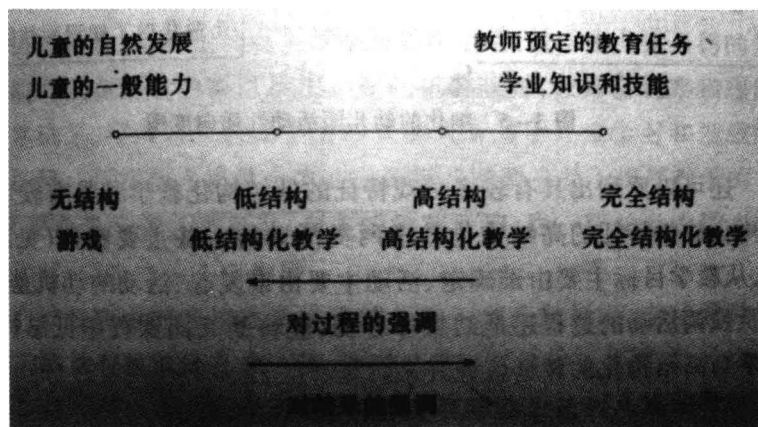
四、教学具、玩具、玩教具有何区别

教学具概念与玩具、玩教具概念相比，更加突出强调教育性，而非强调“玩性”作为“教育性”的必备基础。

玩具、玩教具等概念的立足根本在于“游戏是幼儿的基本活动”，但在幼



儿园教育实践中，并不是所有的活动都是纯粹的游戏，游戏和教学是不同程度地整合在一起的。正如有些人认为的那样，儿童的行为不应被界定为“游戏，或非游戏”，而应被看做是与一个从“纯游戏”到“非游戏”的连续体相关联的位置，有不同行动、交互作用方式和交流方式的不同活动，似乎是在一个从“游戏”到“非游戏”的一个连续体上来回移动，儿童在其游戏和非游戏的活动状态中经常变化着他们自己活动的目的和目标。朱家雄提出，可以将纯游戏和完全结构化的（即完全按照教师计划实施的）教学看做是幼儿园活动的两个极端，在这两个极端之间存在着无数种状态，它们反映的是游戏和教学的不同结合的程度。



幼儿园活动性质向度图①

因此，作为专业的儿童教育机构，幼儿园虽然是以游戏为基本活动的，但各类活动所具备的游戏性程度是不同的，各类活动中使用的物品的玩性程度也是各不相同的，不是所有物品都必须以“玩性”为首要和必要条件。而且，在幼儿园，无论是什么样的物品，其投放都不是随意的，都是被赋予了某种教育目标的，所有物品均应该是具备教育性的。

① 朱家雄. 幼儿园课程. 上海: 华东师范大学出版社, 2003: 75



比如，同样是小班孩子的布娃娃玩具，家长买给孩子可能是因为孩子喜欢，纯粹给孩子随意玩耍使用，而幼儿园投放的布娃娃更多是为了充当幼儿在娃娃家游戏中的道具，满足幼儿情感需要，引发幼儿对娃娃的照顾、语言交流、同伴之间的角色分工。

再比如，同样是小汽车玩具，投放在幼儿园活动区里更多是为了引导幼儿观察其共同点和不同点，了解电动玩具和发条玩具的区别，认识各种特殊车辆，甚至探索轮子的秘密等等，小汽车更多的是充当教育教学的用具，而不是纯粹的玩具。

科学实验活动中，对于幼儿来讲，未必是材料本身的“玩性”吸引他们去操作，更多的是求知与探索的欲望——“为什么”“会怎样”的疑问激发他们去动手动脑。即便是积木、拼插玩具等各种桌面建构材料，在幼儿园班级投放时也首要考虑是否具备促进该年龄段幼儿发展的价值，怎样组合投放才能效果最好。更不用说在幼儿园活动区投放的各种成品教学具或教师自制教学具，它们的教育性更加突出，其投放是为了配合教育教学的进度，或促进幼儿对当前学习内容的巩固，或拓展幼儿关于当前主题内容的视野，或激发幼儿对即将学习内容的兴趣。因此，幼儿园投放给幼儿使用的材料，其教育性明显大于玩性，使用教学具概念是更为合适的。

从教学具概念出发，福禄贝尔的恩物也是教学具的典范。而最为著名的早期教学具，还有 20 世纪意大利教育家蒙台梭利设计的蒙氏教具。它包括大小不同的立方体，大小高矮不一的嵌插圆柱，各种几何图形嵌板、发生盒、写字及计数材料等。蒙氏教具要求尽量色调单一、结构单一，突出认知性，儿童通过操作这些教学具，获得感知觉和智力的发展。蒙氏教具至今仍得到较为广泛的应用。

综上所述，玩具、玩教具、教学具概念虽然侧重点各不相同，但实际所指却有很多重合之处。本书考虑到幼儿园作为专业教育机构，教育功能突出，教师与幼儿所使用之材料、用具都已纳入幼儿园课程范畴，与教育计划和教育目的直接相关，或用于助教或用于助学，虽需要以趣味性来吸引幼儿注意