



巅峰阅读文库

DIANFENG YUEDU WENKU

校园文学优酷悦读

香香鼠和臭臭鼠

XIANG XIANG SHU HE CHOU CHOU SHU

袁秀兰◎著



新时代
最酷炫最具魅力的
童话

天津人民出版社



巅峰阅读文库
DIANFENG YUEDU WENKU
校园文学优酷悦读



香香鼠和臭臭鼠

XIANG XIANG SHU HE CHOU CHOU SHU

袁秀兰◎著

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

香香鼠和臭臭鼠 / 袁秀兰著. — 天津 : 天津人民出版社, 2012. 5

(巅峰阅读文库. 校园文学优酷悦读)

ISBN 978 - 7 - 201 - 07484 - 9

I. ①香… II. ①袁… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 060174 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：http://www.tjrmcbs.com.cn

电子信箱：tjrmcbs@126.com

北京市凯鑫彩色印刷有限公司印刷

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 12 印张

字数：150 千字

定价：20.00 元



序 言

——给孩子快乐和爱的世界

认识袁秀兰，是在她参加鲁迅文学院儿童文学作家班的学习，我有幸给她们做了一次讲座，算是鲁院聘请的讲座教师。后来，参加中国作家协会会员资格审查，又看到了她的人会材料，知道她出了好几本书。接着读了她的儿歌集和许多童话作品，自己主编童书时，也选了她不少作品。渐渐地，对袁秀兰有了很深的了解，并且有了很多看法。

袁秀兰供职于宣传部门，业余从事儿童文学创作，不是专业作家，但读了她的许多作品后，觉得她不但勤奋执著，而且有自己很成熟的创作观和文艺追求。袁秀兰的作品大多数可以说是低幼文学，即她的作品基本上是适合幼儿接受的，特别适合亲子共读。她的儿歌和童话语言清新流畅，内涵丰富而有哲理，并且形象生动活泼，具有童年生命的特征，应该说她的创作完全形成了自己的风格，有了自己的特色，这很不简单。我接触过很多作家，他们很爱写，也写了很多年，但总是缺少自己的特色，一直处于模仿的状态。这也是中国儿童文学作家并不太少，但优秀作家并不是令人满意的原因。

袁秀兰的童话要结集了，她发来电子邮件和文稿，嘱我作序。按照年龄和文龄，她都是我的姐姐，而且她确实也是很优秀的儿童文学作家，她和她的丈夫都热爱文学事业，在山西都算得上是独树

一帜的儿童文学作家。读她的童话，感触很多，可以说作品里有很多艺术的美感，有很多值得推崇的品质。比如说，袁秀兰童话包含着许多与爱有关的情感元素，她的每一个童话里都有友谊、诚实、勤劳、坚强、智慧等美德的建构，都有人类普遍情感的浓缩和沉淀。

袁秀兰把她的童话都定位为“幽默童话”，我读后，感觉虽然并不是每一个都很幽默，都是那种所谓的“热闹童话”，但仔细分辨，其童话里确实有内在或外在的幽默性。不过，袁秀兰童话里的幽默，我觉得大体可以分成三种：有的是轻幽默，即故事里有一点趣味性、调侃性；有的是冷幽默，即故事里有一点讽刺性、批评性；有的是重幽默，故事里有明显的搞笑、娱乐和夸张手法的运用。不过，总体来看，轻幽默的比较多，戏剧性色彩就更浓一些。

如《看西瓜》就属于轻幽默，故事里的两个猪哥哥和猪弟弟很有意思，猪爸爸种了一大片西瓜，让他们俩去瓜棚里看西瓜，结果他们两人困了后，都争着要先睡，让小狐狸把西瓜都摘走了。这个故事里的猪哥哥和猪弟弟就像生活中两个贪玩好睡的男孩子，缺少那么一点责任感，也不够勤快，最后不能承担起爸爸交给的任务。这个童话其实就是对一种美德的呼唤，是以故事的形象在给儿童建构一种做人的责任感。《会走路的大鼓》也有点轻幽默，故事里的小男孩，因为胖胖的，外号叫“小土豆”，他很贪吃，嘴边总爱说：“多多的，多多的。”歪点子狐狸知道了他这个小毛病，就特意请他到小饭店里吃饭，给他上了很多菜，让他喝了很多酒，并把他卖给了演出团，于是，小土豆成了演出团里一个滑稽的“会走路的土豆”。这个故事的夸张不那么过分，而且故事里的小土豆不过是被调侃的对象，但作家的用意是很明显的，她是通过小土豆的遭遇，来告诫小读者：一个人不应该有太多的虚荣心，也不能太贪吃。现实生活中，有的人就是因为有些时候有点贪小便宜，有点小虚荣心，于是吃了亏。《鼠老大和鼠老二》也像一个轻喜剧。鼠老大和



鼠老二一起都野外采蘑菇，一个说蘑菇像伞，可以遮风挡雨；一个说蘑菇可以吃，可以做成鲜汤。其实两个说得都没错，不过是角度不一样罢了，但它们各不相让，最后还是事实告诉了它们，它们都有道理，蘑菇既可以做伞，还可以做汤。作家在这个故事里，很显然也融入了调侃的情感，且她有意地安排了这场看似闹剧的争论。但聪明的读者会发现，作家是想通过童话来传达一种观察和理解事物的角度，告诉读者一种智慧的思维方式和一种灵活的为人处世的态度。

《拔不掉的假牙》就属于冷幽默的那种。呱呱国的大肚皮国王曾经拥有王国里的“第一美齿”，但因为爱吃各种零食，吃完零食后就开始呼呼大睡，他从不刷牙，也不洗澡，他的牙齿一天天变得难看起来。最后，他的牙齿又黑又黄，变成了虫牙，不得不拔掉。结果，他变成了“假牙大王”。这个故事里就有明显的讽刺和批判性，因此它的教育意义更加明确。当然，像《奇怪的喷嚏病》这样的童话，就算是真正的重幽默童话了，这个故事里有一个真正的令人忍俊不禁的滑稽角色，而且他的喷嚏病的消失，也确实有些令人惊讶。

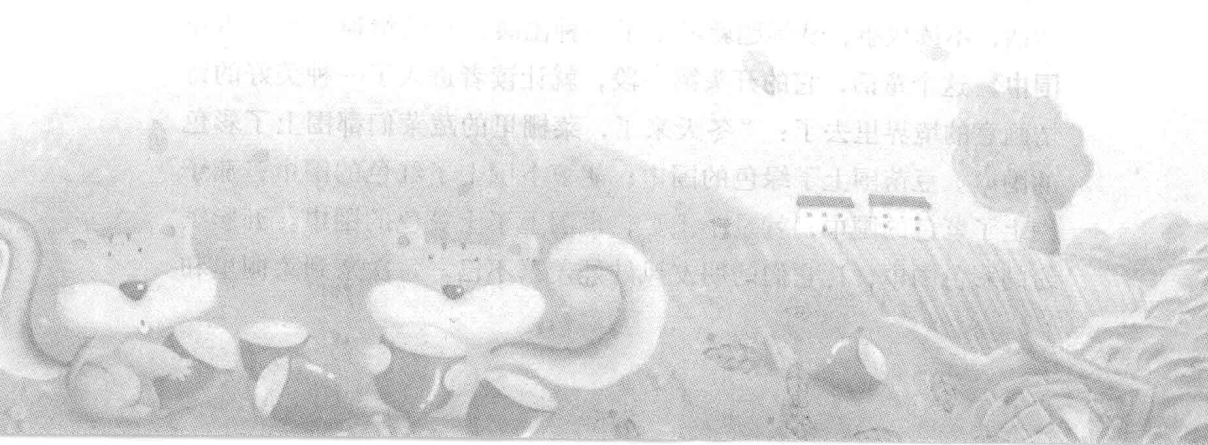
但我更愿意把袁秀兰的童话成为“诗意童话”。她的大部分童话语言都很朴素清新，而且都很注重温馨气氛的营造，而且很用心传达一种爱的情怀，给读者一种唯美的追求。如《阳光灿烂的日子》《丰收的秋天真美好》《又圆又甜又美又香的中秋节》等这样的童话，不读故事，从标题就品出了一种温暖人心的情趣。如《雪花围巾》这个童话，它的开头第一段，就让读者进入了一种美好的诗情画意的境界里去了：“冬天来了，菜棚里的蔬菜们都围上了彩色的围巾。豆苗围上了绿色的围巾；胡萝卜围上了红色的围巾；茄子围上了紫色的围巾；就是小土豆，也围上了土黄色的围巾。五彩缤纷的彩色围巾，让它们的朋友风娃娃羡慕不已。每次来到菜棚里和

朋友们一起玩儿，看着朋友们都围着鲜艳的彩色围巾，风娃娃总会轻轻地说：太美了。”还有《妈妈的爱真温暖》这样的童话，不但语言富有诗意，有音乐美感，而且故事也很温馨，充满着爱的气息。

总体说来，袁秀兰的童话是值得长久欣赏和品读的。如果实在要说她的童话的不足之处的话，我觉得有些童话的语言还可以精炼一些，极少数故事的情节还啰嗦了一些，完全可以简化一点。特别是给低幼儿童诵读的故事，文字量不宜过多，而且对话还可以少一点。相信她会写出更多更好的童话来。一个在儿歌领域和童话领域里用心耕耘的作家，一个用爱和智慧为孩子写作的妈妈，一定会给孩子更多的惊喜！

谭旭东

2011年3月





目录 contents

第一辑 看西瓜

看西瓜 / 003

会走路的大鼓 / 005

鼠老大和鼠老二 / 007

豆腐样的台阶 / 009

荷叶上的小青蛙 / 011

拔不掉的假牙 / 013

种出来的绿色长城 / 018

最漂亮的星星 / 020

房子盖在大路上 / 022

五彩缤纷的信笺 / 024

最香最甜的烤面包 / 026

春天的故事 / 028

快乐就在身边 / 030

大嗓门摩托车 / 032



目录 contents



第二辑 金色麦田

- 金色麦田 / 037
- 吹口哨的豆包 / 039
- 站在云朵上 / 041
- 帽子歌 / 043
- 雨伞不是降落伞 / 045
- 会生长的房子 / 047
- 奇怪的喷嚏病 / 049
- 船妈妈和鸭妈妈 / 051
- 快快长大 / 053
- 快乐的小青蛙 / 055
- 小芸豆 / 057
- 美丽的油菜花 / 059
- 我的妈妈会绣花 / 061
- 果冻猪种黄瓜 / 063
- 妈妈的爱甜甜的 / 065



目录 contents

第三辑 阳光灿烂的日子

- 阳光灿烂的日子 / 069
- 今天我请客 / 071
- 今天的生日真有趣 / 073
- 玩具大展销 / 074
- 雪花围巾 / 076
- 大嘴巴熊 / 078
- 棕熊爸爸的假钞 / 080
- 丰收的秋天真美好 / 082
- 小竹夹 / 084
- 逛服装店的猪妈妈 / 086
- 幸福的野猪老师 / 088
- 美丽的毛毛虫 / 090
- 镜子里的小虎子 / 092
- 给你好大好大的快乐 / 094
- 美好的一天 / 096
- 彩带飞扬 / 098
- 淘气的小田鼠 / 099
- 彩虹桥 / 101
- 香香鼠和臭臭鼠 / 102



目录 contents



第四辑 美丽的彩虹

美丽的彩虹 / 107

星星伴我回家 / 108

美丽的白云山 / 110

鼻涕弟弟 / 111

大树公公的故事 / 113

大花狗探长 / 115

风娃娃扫屋顶 / 118

风妈妈和她的长耳朵 / 119

大尾巴松鼠和小尾巴兔 / 121

懒妈妈 / 123

花蝴蝶 / 124

阳光般的问候 / 125

小布头 / 127

流淌到豆角地的歌声 / 129

火红的玉米和金黄的高粱 / 131

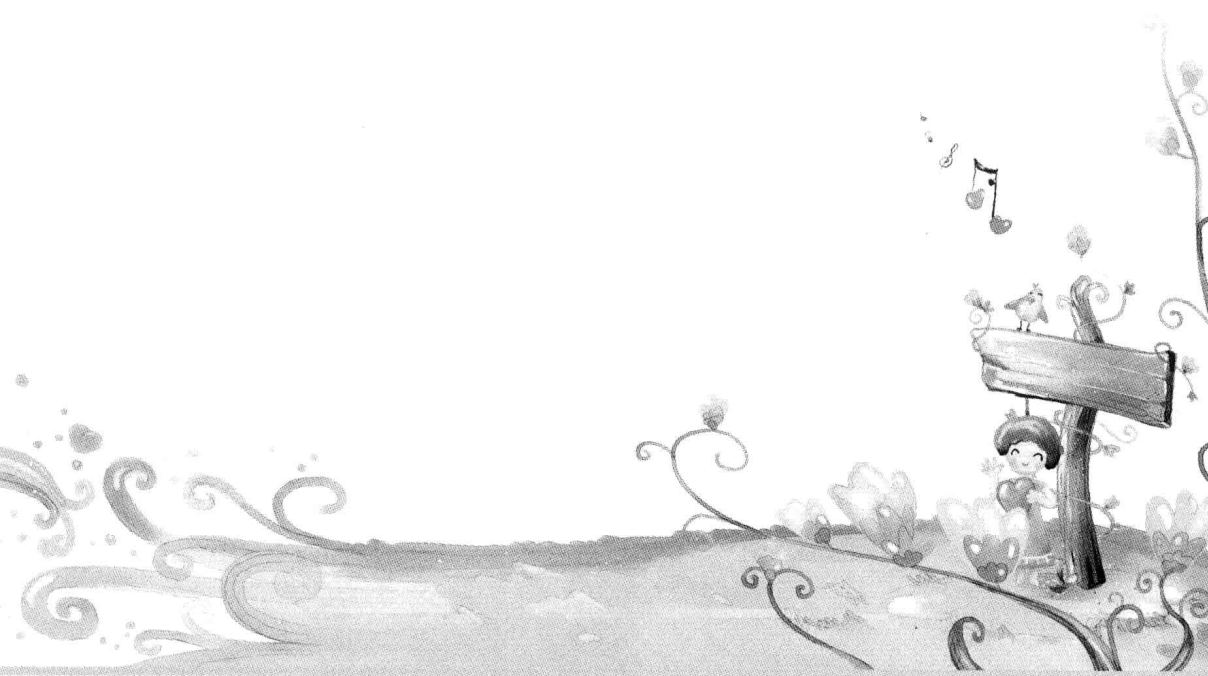


目录 contents

第五辑 花枝上的童话

- 花枝上的童话 / 135
- 最小最小的小小鼠 / 136
- 在希望的田野上 / 138
- 雪花上的笑容 / 139
- 小蜗牛学写字 / 141
- 香喷喷的小小猪 / 143
- 树枝上的笑容 / 145
- 绿绿的树林和清清的小河 / 146
- 快乐的小鸭子 / 148
- 顽皮的小草帽 / 150
- 小麻雀找房子 / 152
- 飞来的杏树叶 / 154
- 幸福是快乐的小花朵 / 156
- 哈哈鼠的故事 / 160
- 猪妈妈的愿望 / 166
- 长头发蛋蛋鼠 / 171





第一辑 看西瓜



看西瓜

春天里，猪爸爸在地里种上了一大片西瓜。夏天，西瓜快熟了的时候，猪爸爸在瓜地里搭了一个小瓜棚。晚上，猪爸爸让猪哥哥和猪弟弟去地里看西瓜。

猪哥哥和猪弟弟一起来到小瓜棚里，坐在铺好的稻草上。

猪哥哥打了个哈欠对猪弟弟说：“我先睡一会儿，你先看西瓜。”

猪弟弟揉揉眼睛对猪哥哥说：“你先看西瓜，我先睡一会儿。”

猪哥哥说：“弟弟要听哥哥的话。”

猪弟弟说：“哥哥要听弟弟的话。”

猪哥哥和猪弟弟争来争去，谁也说服不了谁。

小狐狸开着一辆小货车来到瓜地边。小狐狸对猪哥哥和猪弟弟说：“你们别争了，这样吧，正好我现在有空儿，你们都去睡，我来看西瓜。”

猪哥哥和猪弟弟听了，高高兴兴地钻进瓜棚里，躺在暖融融的稻草上。

“呼噜呼噜”，猪哥哥和猪弟弟的打鼾声此起彼伏。一个晚上，小哥俩都睡得很甜很香。

就在猪哥哥和猪弟弟睡得最香最甜的时候，小狐狸在西瓜地里忙得不可开交，他装了满满一大车西瓜，然后，开着车，不慌不忙

地离开了西瓜地。

猪哥哥醒来了，地里的西瓜不见了；猪弟弟醒来了，看到地里只剩下乱七八糟的西瓜秧。

猪哥哥说：“西瓜哪去了呢？”

猪弟弟说：“自己跑丢了吗？”

猪哥哥挠挠头，想了想说：“是被小狐狸吃掉了。”

猪弟弟眨眨眼睛，想了想说：“是呀，小狐狸吃了一大片西瓜，结果会怎么样？”

猪哥哥说：“会生病的。”

猪弟弟说：“会肚子疼。”

猪哥哥和猪弟弟一边说，一边向家里跑去。他们决定要把小狐狸吃光一大片西瓜这件事，快点告诉猪爸爸，然后，让猪爸爸快点去抓住吃坏肚子的小狐狸。





会走路的大鼓

小土豆是一个胖胖的小男孩。他最喜欢说的一句话就是：“多多的，多多的。”

甜甜的糖果真好吃。在糖果店买糖果，小土豆总是对妈妈说：“多多的，多多的。”

甜甜的面包真好吃。在面包房买糕点，小土豆总是对爸爸说：“多多的，多多的。”

他要多多的花生米，要多多的牛肉干，要多多的小果冻……无论吃什么，小土豆总是说：“多多的，多多的。”

歪点子狐狸知道了，他找到小土豆，把小土豆请到了一个小小的饭店里。歪点子狐狸歪着脑袋，拿着菜单，点了多多的酒、多多的菜和多多的主食。歪点子狐狸让小土豆吃了多多的菜、多多的主食，喝了多多的酒。

小土豆的肚子吃成了一面大鼓。

歪点子狐狸搀扶着小土豆走出小饭店，来到一个演出团。

歪点子狐狸对演出团的负责人说：“这是一面会走路的、神奇的大鼓，你们要想得到它，得花多多的钱。”

歪点子狐狸把小土豆卖到了这个演出团，歪点子狐狸得到了多多的钱。演出团要到山区慰问演出，小土豆和演出团的其他成员一起，坐着一辆大篷车，一路颠簸，风尘仆仆来到演出地。