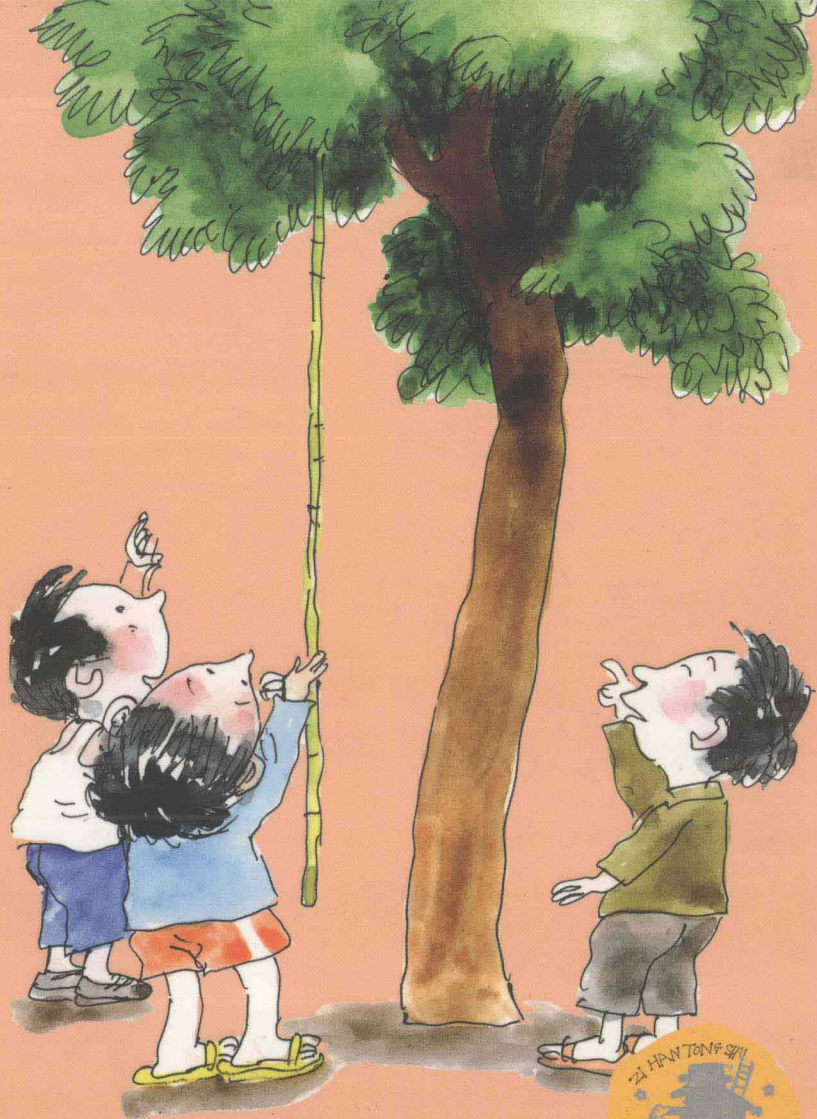




梅子涵 著

撑起伞来等啊等

cheng qi san lai deng a deng

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

梅子涵 著

撑起伞来等啊等

cheng qi san lai deng a deng



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

撑起伞来等啊等 / 梅子涵著. —南京: 江苏少年儿童出版社, 2009.1

(子涵童书)

ISBN 978-7-5346-4388-0

I. 撑… II. 梅… III. 儿童文学—散文—作品集—中国—当代 IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 189946 号

书 名 子涵童书·撑起伞来等啊等

出版发行 凤凰出版传媒集团 (南京市湖南路 1 号 210009)

江苏少年儿童出版社 (南京市湖南路 1 号 210009)

苏少网址 <http://www.sushao.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

(扬州市蜀岗西路 9 号 225008)

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 7.5 插页 5

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-4388-0

定 价 16.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



我是一篇序言

梅子涵

我为小孩写作了很多年。我是著名作家了。可是我仍旧只是一篇序言。

什么叫序言呢？

就是开始。

就是第一页。

就是必须十分认真。

就是不可以马马虎虎。

就是心里很清楚，世界上有多少优秀作家，优秀的文学，优秀的为孩子们写的书。

就是知道，努力的路途有多长。



就是每次开始新的写作，都会有些小心翼翼。

就是每次新的写作开始了，都会很年轻般地微微激动，像在走进新的征途。而很多年前，我写的第一篇“文学”，就叫《征途》。

就是万一别人说，你写得真好！可是你明白，还有毛病呢！

就是万一别人说，你是里程碑了，你自己知道，只是一根电线杆。

就是别人总是得奖，可是你总是得不到什么奖，还是心情平静；如果你心情不那么平静，可是稍微过了一会儿，就立即平静了。

小的时候，劳动节、国庆节，马路上总是有大游行，我总是很早很早就站在路边



等。我看着第一支队伍走过来。我看着最后一支队伍走完。他们举着红旗，他们挥着鲜花，他们敲着锣鼓，他们喊着口号。他们欢舞着，他们庆祝着。我喜欢看。我站在空空荡荡的马路边等待浩浩荡荡。我等到浩浩荡荡走完了仍旧站在空空荡荡的马路边。那时我是一个小孩儿。我喜欢看别人庆祝。你现在还愿意这样热情地、心思简单地看着别人庆祝吗？不沮丧，不空落，不唠叨，不诅咒？所以，什么叫序言呢？序言又很像是一个小孩儿。他喜欢看别人浩浩荡荡，但是他自己却在浩浩荡荡的外面。

序言也就是，他从来就不在乎别人有没有把他看成是一个重要的作家。他在乎的是：我下面怎么写呢？

序言也就是第二页、第三页之前的那



个东西。

序言也就是所有后面的那些东西的前面。

序言后面的故事会不会很壮观呢？

我还是不要在乎那些壮观吧，我只是一篇序言。

其实，我好像连当一篇序言也没有资格。因为我有的时候不拥有真正的序言的心情。

所以我应该努力当成一篇序言。

不过，我为我的这几本书写的这一篇序言，是真正的序言！

这是序言。

目 录

第一辑 黄瓜童话

黄瓜童话 / 3

树叶与小鸟 / 5

燕 子 / 7

小鸟飞回 / 8

种一棵小树 / 10

春之韵 / 11

歌颂自己 / 17

小男孩小女孩 / 18

虚构的对白 / 20

十几岁的年龄 / 21

生命年轻 / 22

现 在 / 24

活在今天 活在明天 / 26

停在逗号 / 28

普通人的哲学 / 29



第二辑 浪漫简历

我小时候 / 33

小时候的鬼样子 / 38

你给我回来 / 48

你会唱国歌吗 / 49

走小木桥 / 51

《荔枝蜜》的故事 / 54

永远的细节 / 57

浪漫简历 / 62

记住,靠自己 / 68

大学的故事 / 71

我喜欢什么 不喜欢什么 / 87

第三辑 过河的阅读

放本童话到黄书包里 / 93

一朵花儿的童话 / 98

想念那个丹麦人 / 100

盛情大提篮 / 102

向文学献辞 / 104





买书的意思 / 108

我们上路了 / 111

买个书橱放文学 / 113

走向书的感觉 / 116

过河的阅读 / 118

他也会是你 / 120

灰暗晨曦里唱歌的鸟 / 126

分享路上的故事生命可受用 / 130

轻轻的呼吸 / 136

找到浅水湖 / 139

第四辑 回头看见

外婆篇章 / 145

很短的信,很大的意义 / 149

让记忆安宁 / 152

长大是一瞬间 / 157

斥责自己 / 159

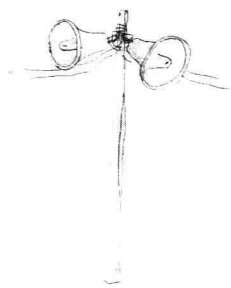
爸爸的一幅画 / 164

迎面驶过 / 168

商老师和姑父	/ 171
回头看见的路上	/ 175
阴天阳光	/ 183
我的古典文学同学	/ 189
纪念老丹	/ 193
珍藏永远珍惜永远	/ 196

第五辑 撑起伞来等啊等

当儿童文学作家真好	/ 201
蓝色小豆子	/ 203
看见脚印	/ 205
每一条路上都有风景	/ 207
一个写作的故事	/ 212
撑起伞来等啊等	/ 218
就这样走进了文学	/ 221
别让那谦卑触痛你	/ 223
等候题目	/ 225
寄语文学少年(代后记)	/ 227



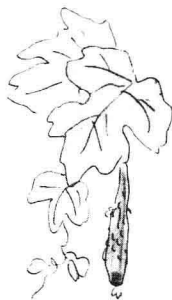


第一辑

黄瓜童话



黄瓜童话



我在花园里种了两棵黄瓜。

这实在是一件奇妙无比的事。

因为我看见了它们每一天都长大。

因为我用竹竿搭了棚，它们往上攀了。

因为开花了，雄的花落了，雌花结出了小黄瓜。

因为刚长出的小黄瓜绒绒的样子，接着就像一根火柴那么长。

因为这根火柴才过了一天就已经是半根筷子长了！

因为我心里想：“长到可以吃要多少天呢？”可是竟然只过了两天，已经是标准的可以摘下来吃的黄瓜了！

因为我看见这飞快，觉得像个童话。

因为这一切，我如果不种黄瓜，那么都看不见。

因为一个人没有种过黄瓜，那么我如果告诉他，从一根火柴到半根筷子到标准的可以摘下来吃，这样的速度，他非说我是夸大。



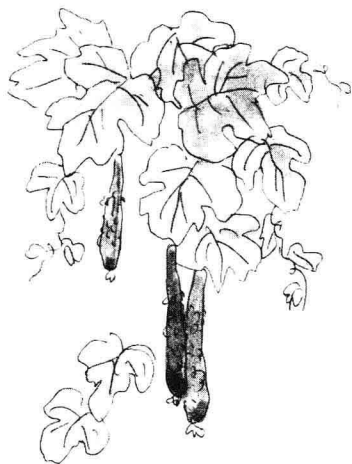
因为我种了，所以我看见了，所以我可

以兴奋地讲给别人听，别人不相信，不会影响我的兴奋。

因为我种了两棵黄瓜，所以我知道，有些是在童话里看见的事情，其实在花园里，在书的外面，也照样看见。

我在花园里种了两棵黄瓜。

你也种两棵吧！





树叶与小·鸟

一片树叶从树上飘落下来。一只小鸟在路上跳着玩呢。

树叶认识这只小鸟，以前，当它长在树枝上时，小鸟经常在它的身边跳来跳去，有时甚至直接踩着它的身体。

一阵风把树叶吹到小鸟身边。树叶想跟小鸟一块儿玩玩，现在只能在地上一块儿玩了，并且向它学独唱。小鸟的独唱的确是美妙和动听的，而树叶只会伴唱，树叶和众多别的树叶在一起，经常地为小鸟“飒飒”伴唱，想起来有无数次的了。

小鸟被突然吹来的树叶吓了一跳，心想：这是什么东西！它赶忙飞到树上去了。现在没有地上那片突然飞来的树叶打搅，它又快活地玩了起来，在树上的树叶之间跳来跳去，还独唱。

树叶抬起头看着小鸟。小鸟倒是正好站在它以前长的那根枝上。现在树叶落下来了，所以在原来树叶长着的地方就有了一个小小的不引人注目的结头，当然也不会



使小鸟注目啦。

小鸟怎么会知道，在这个结头上，曾经长着的正是刚才在路上吓了它一大跳的那片树叶。它曾经那么鲜润和富有绿色的生气，它和所有富有绿色生气的树叶一起组成了绿的世界，给小鸟以游戏的乐园和生命的呵护，以飒飒的伴唱给它以独唱的灵感和激情。我可是早就想跟你学独唱了，但是风一直让我们唱伴唱，没有机会，现在有机会了，我不唱伴唱了，你却飞到树上去不睬我。

树叶在风的吹动中，在路上忽而行走，忽而奔跑。它是在找别的朋友。它相信可以找到别的朋友的。于是，在它的走动和奔跑里，我们就听到了一种也可以称作是独唱的声音，你仔细听听看，是不是？

虽然不算非常美妙和动听，但很独特，也有一点点诗意。

可是真正的诗人反驳说，它的诗意绝不止一点点！

