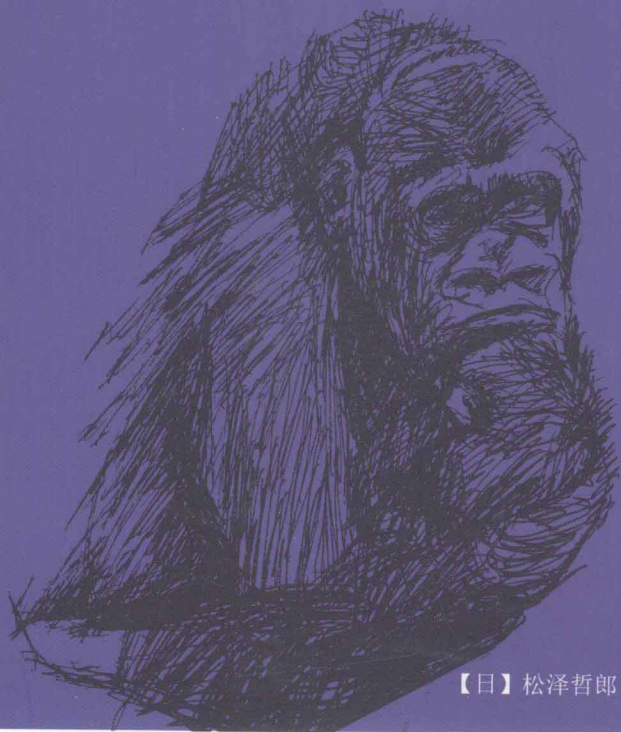


黑猩猩告诉我们： 什么是人类

为什么会有绝望和希望，这都因为你是人类

Chimpanzees tell us: What is human



【日】松泽哲郎 著 | 崔庆哲 葛晓昱 译

2011年4月：荣获日本第11届科学新闻奖

2011年11月：荣获日本第65届每日出版文化奖（自然科学类）

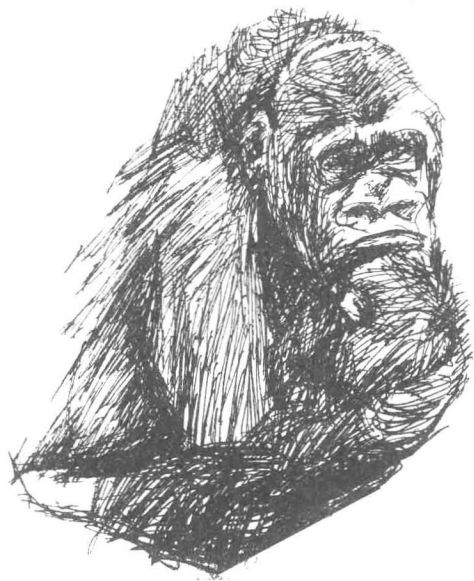
一部难以置信的作品，告诉我们真实的人类世界



黑龙江教育出版社

【日】松泽哲郎 著 崔庆哲 葛晓昱 译

黑猩猩告诉我们： 什么是人类



黑龙江教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黑猩猩告诉我们：什么是人类 / (日) 松泽哲郎著；
崔庆哲，葛晓昱译. -- 哈尔滨：黑龙江教育出版社，2013.4
ISBN 978-7-5316-6977-7

I. ①黑… II. ①松… ②崔… ③葛… III. ①黑猩猩—普及读物

IV. ①Q959.848-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第074605号

SOZOSURU CHIKARA: CHINPANJI GA OSHIETE KURETA NINGEN NO KOKORO

by Tetsuro Matsuzawa © 2011 by Tetsuro Matsuzawa

First published 2011 by Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo.

This simplified Chinese edition published 2013

by Heilongjian Education Press, Harbin

by arrangement with the proprietor c/o Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo

黑猩猩告诉我们：什么是人类

HEIXINGXING GAOSU WOMEN:SHENME SHIRENLEI

- 作 者 【日本】松泽哲郎 著
译 者 崔庆哲 葛晓昱 译
选题策划 宋舒白
责任编辑 宋舒白
装帧设计 苏静宇
责任校对 吕 棣
出版发行 黑龙江教育出版社 (哈尔滨市南岗区花园街158号)
印 刷 北京市全海印刷厂
开 本 700 × 1000 1/16
印 张 11.5
字 数 134千
版 次 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5316-6977-7
定 价 32.00元
版权登记号 08-2012-008
-

目 录

序

心灵、语言、亲情	5
----------------	---

第 1 章 心灵的历史学	9
--------------------	---

心灵不会残留在化石里	12
人类始终是多种类并存的	12
比较相近的事物，比较相似的事物	13
黑猩猩是人科动物	15
基因组的区别约为 1.2%	16

第 2 章 生活史——人类是共同成长的	19
---------------------------	----

野生黑猩猩的栖息地	22
黑猩猩的生活	26
不同文化的差异	28
黑猩猩的社会	30
生活史	32
姥姥的存在	34
育儿	36
爸爸是“心灵的支柱”	38
共育——人类会共同养育孩子	38

第3章 亲子——微笑和凝视	43
亲子关系的进化	45
紧紧地抱着妈妈的孩子、抱着孩子的妈妈	46
互相凝视	48
因被仰放而挣扎的小黑猩猩	48
人类的婴儿肉嘟嘟的理由	50
仰卧的姿势让人类得以进化	51
第4章 社会性——人类会进行分工	57
相互凝视、新生儿微笑、新生儿模仿	59
做同样的动作	62
模仿和比拟的玩耍	63
哈欠的传染	67
自我识别	68
从模仿到理解他人的心情	69
伸出援手	70
欺骗	72
社会性智力发育的四个阶段	73
第5章 工具——加深认知	77
各种各样的工具	80
通过野外实验研究工具的使用	81
利手	83
工具使用的发展	84
行为的语法	85
使用工具与使用象征的同型性	91

具有递归结构的认知	96
理解他人心灵的心灵	97
通过一例反证的科学研究	98
灵长类考古学	99

第6章 教育和学习——人类的教授、认可..... 105

类人猿的语言学习研究	107
将哲学性的问题科学化	108
老鼠的裂脑研究	110
用研究人类的方法同样研究黑猩猩眼里的世界	112
“同样的环境”指的是什么	114
通过参与观察，研究认知的成长过程	116
灵长类研究所的黑猩猩们	118
搭建积木的认知发展	122
不授的教育、效仿的学习	124
教授、认可的教育	127
黑猩猩和自闭症	128
大脑的发达	129
学习的临界期	130
文化的传播	132

第7章 语言和记忆——此消彼长..... 133

色彩范畴	135
颜色名称的学习和类别划分	140
基本颜色词	141
图形文字系统	143

图形文字的拼写	144
等价性并不成立	146
用斯特鲁普效应确认等价性	149
记忆	151
此消彼长假说	155
 第 8 章 想象的力量——为什么会绝望或希望，因为我们是人类	159
黑猩猩画的画、人类画的画	161
黑猩猩不会有绝望的感觉	163
想象的时间和空间的扩展	164
 结语——贴近进化的邻居	166
在我们饲养下的黑猩猩	166
野生栖息地	169
绿色回廊计划	170
 后记	175

第3章 亲子——微笑和凝视	43
亲子关系的进化	45
紧紧地抱着妈妈的孩子、抱着孩子的妈妈	46
互相凝视	48
因被仰放而挣扎的小黑猩猩	48
人类的婴儿肉嘟嘟的理由	50
仰卧的姿势让人类得以进化	51
第4章 社会性——人类会进行分工	57
相互凝视、新生儿微笑、新生儿模仿	59
做同样的动作	62
模仿和比拟的玩耍	63
哈欠的传染	67
自我识别	68
从模仿到理解他人的心情	69
伸出援手	70
欺骗	72
社会性智力发育的四个阶段	73
第5章 工具——加深认知	77
各种各样的工具	80
通过野外实验研究工具的使用	81
利手	83
工具使用的发展	84
行为的语法	85
使用工具与使用象征的同型性	91

具有递归结构的认知	96
理解他人心灵的心灵	97
通过一例反证的科学研究	98
灵长类考古学	99

第6章 教育和学习——人类的教授、认可..... 105

类人猿的语言学习研究	107
将哲学性的问题科学化	108
老鼠的裂脑研究	110
用研究人类的方法同样研究黑猩猩眼里的世界	112
“同样的环境”指的是什么	114
通过参与观察，研究认知的成长过程	116
灵长类研究所的黑猩猩们	118
搭建积木的认知发展	122
不授的教育、效仿的学习	124
教授、认可的教育	127
黑猩猩和自闭症	128
大脑的发达	129
学习的临界期	130
文化的传播	132

第7章 语言和记忆——此消彼长..... 133

色彩范畴	135
颜色名称的学习和类别划分	140
基本颜色词	141
图形文字系统	143

图形文字的拼写	144
等价性并不成立	146
用斯特鲁普效应确认等价性	149
记忆	151
此消彼长假说	155
 第 8 章 想象的力量——为什么会绝望或希望，因为我们是人类	159
黑猩猩画的画、人类画的画	161
黑猩猩不会有绝望的感觉	163
想象的时间和空间的扩展	164
 结语——贴近进化的邻居	166
在我们饲养下的黑猩猩	166
野生栖息地	169
绿色走廊计划	170
 后记	175

序 心灵、语言、亲情

我现在还清晰地记得第一次见到Ai时的情景。

Ai是1977年11月被带到京都大学灵长类研究所的。我从1996年的12月份就开始在研究所担任助手。在此之前，从来没有如此近距离地见过黑猩猩。在我的意识中黑猩猩就是长得黑黑的、个头大大的猴子而已。到底这个新来的家伙会是什么样的呢？

那是在一个初冬的日子，在没有一扇窗户的地下室里，一盏电灯孤零零地吊挂在天棚上。在那里有一只小黑猩猩。这时的Ai才刚满1岁。

当我注视Ai的眼睛时，我发现她也正在凝视着我的眼睛。当时我为之一惊。在之前的一年，我一直与日本猕猴相处。我知道不可以与猴子对视。当猴子的视线与你的视线相撞时，要么尖叫着跑掉，要么愤怒地“嘎嘎”叫。

对于猴子来说，与其对视就意味着“挑战”。而且，日本猕猴见到

陌生人时表现得非常不安。但是，当我注视Ai时，她却也在静静地凝视着我。我非常震惊。

突然意识到这一点后，我想尝试着做点什么。但是，很不巧，我什么都没有带。我只是为了便于做一些事情而穿着一件白大褂，带着黑色套袖（就像以前的官厅里的文书那样）。除此之外什么都没有，于是我就摘下了套袖递向Ai，Ai嗖地将手套了进去。

如果换了日本猕猴，接过去后肯定会闻一闻，然后咬一咬，如果认为吃不了就会扔掉。但是，Ai却毫不犹豫地接过来，嗖、嗖地套在胳膊上。当我还沉浸在震惊之中时，她又麻利地摘下套袖递还给了我。

从第一次见到她的那天，我就知道了，她不是一只猴子。她能够与你对视，而且还自发性地模仿，让我总觉得我们之间有一种默契。

虽然已经过了很长时间，但是，每天都感觉很新奇，每天黑猩猩都会教我一些新的东西。研究一直能够得以持续，我想可能也是这个缘故吧。

我1969年考进京都大学，报考了哲学系。因为我想知道“什么是人类”。考虑再三最终选择了当时还属于哲学范畴的心理学专业。现如今，则被标榜为“比较认知科学”这一崭新的学科领域。

所谓的比较认知科学，是指将人类与其他动物进行比较，探索人类心灵进化的起源的一门科学。

如同人类的身体是进化的产物，人类的心灵也是进化的产物。按照这种思维去理解，那么教育、亲子关系、社会等皆为进化的产物。通过对与人类进化最接近的邻人的深入了解，对比人类的心灵有什么独特之处，从中我们就可以看到教育、亲子关系或社会进化的起源。换句话说，这就是“什么是人类”这一问题的答案。

我认为比较认知科学的研究焦点应是“心灵”“语言”和“亲

情”。这三点在分析人类这一生物时起着非常重要的作用。通过对黑猩猩的研究，我意识到了这一点。

想必从很久以前，我们就已经认识到“心灵”“语言”“亲情”对我们人类非常重要。比如有这样一种说法：“如果心里没有爱，即便是再华丽的语言，也打动不了对方的心。”据说这句话是圣保罗所说。它很好地说明了“人与人之间”的“人间”的本质。

从与Ai相识，已经整整33年了。我从1986年起，开始对非洲的野生黑猩猩进行研究。每年都会到非洲进行一次调查，这已是第25个年头了。不知不觉中我已迎来花甲之年。

在日本、在非洲，通过无数个与黑猩猩相处的日日夜夜，我开始能够一点点读懂它们。

日本有句谚语“浅川要当深河渡”，意思是凡事要慎重行事。即便是看起来很浅的小河，实际上可能还是会有较深的地方。因此，为了不被陷进去或冲走，应该小心慎重地渡河。

但是，这句话，在我听来有着异样的韵味。我认为应是：看起来微不足道且易被忽视的事情，有时也会蕴含着深远的意义的。因此，即便看起来很肤浅的事情，也应深深地去体会其意。细微之处见真质嘛。

黑猩猩之间并没有类似于人类语言的那样的语言。但是，它们有着属于它们自己的心灵。在某种意义上说，它们的亲情比人类还要深。我们不妨通过对黑猩猩的进一步深入了解想一想“什么是人类”这一问题。

通过本书我将对人类的心灵、语言、亲情的进化起源谈一谈我的认识。

第1章

心灵的历史学



第 1 章

心灵的历史学

“如同人类的身体是进化的产物，其心灵也是进化的产物。”通过对黑猩猩的研究，我深刻感受到这一点。想要探索人类心灵的历史，与其去找心灵的化石，倒不如比较一下现存的其他种类的生物。如果假设在两个近物种中，在心理功能方面呈现某些相同的特征，那么我们可以推断它们的祖先是相同的。

心灵到底是如何产生的？

为了回答这一问题，进行着各种研究。

一种是对周围神经系统的研究，简单地讲就是脑科学。因为心灵是由大脑支配的，也就是说对大脑的研究才是对心灵的研究。

还有一种说法，那就是对形成某种心灵的社会基础的研究。如在国外时，我时常会想：我终究还是日本人。即便融入异国文化，但还是会强烈地感受到自己的心灵或意识，是在出生、成长的社会之中形成的。即，可以从文化人类学或社会学等方面研究。

再有就是从工学方面去解读心灵的形成。比如，你可能听说过计算理论或机器人技术（机器人学），这些都是以制作出与心灵具有同样功能的模型或以机械的形式来试图研究并解读心灵的形成。

脑科学、社会学、工程学等，人们正在从各种不同的角度对心灵进行着研究。

但，还有一个问题，那就是人类心灵的由来。人类的心灵到底是什么？这在一定程度上已经得到了分解和分析，但是，为什么会以现在的这种形式，以这样的心灵的形式，存在于我们之中呢？这是一个历史性的问题。