

Photoshop CS6 中文版 标准教程

『超值案例教学版』



- ◎ 100堂3小时多媒体语音教学视频，重要参数设置和操作细节 一览无遗，一看即会
- ◎ 全部案例的素材文件与结果文件，方便参照图书同步学习 省时省心，提高效率
- ◎ 附赠笔刷、样式、动作、纹理、模板、图案等素材资源 超值实惠，拿来即用

1DVD
大型多媒体
教学系统

光盘使用说明

如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。另外，在附赠视频目录中，有个别标题的视频链接以红色文字显示，表示单击该链接会打开另一个浏览器窗口对视频进行播放。

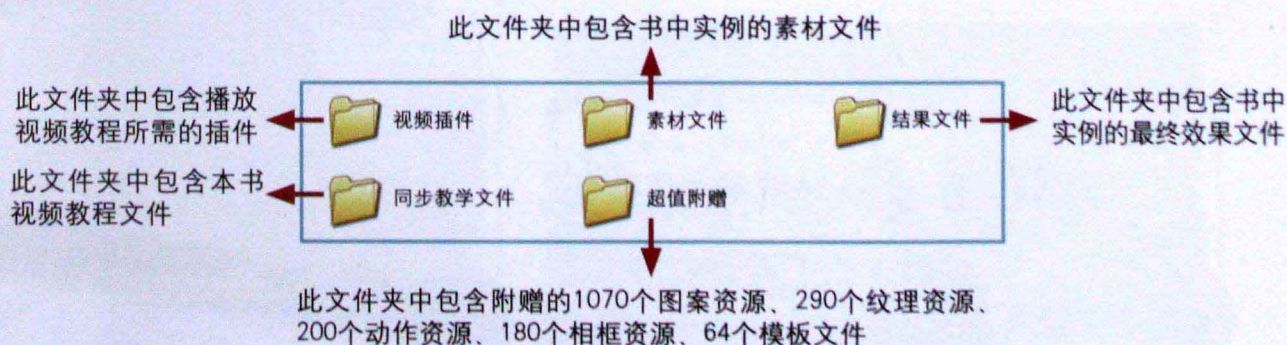
主界面操作

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果文件
- 5 单击可打开附赠的1070个图案资源、290个纹理资源、200个动作资源、180个相框资源、64个模板文件
- 6 单击可浏览光盘文件
- 7 单击可查看光盘使用说明



播放界面操作

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



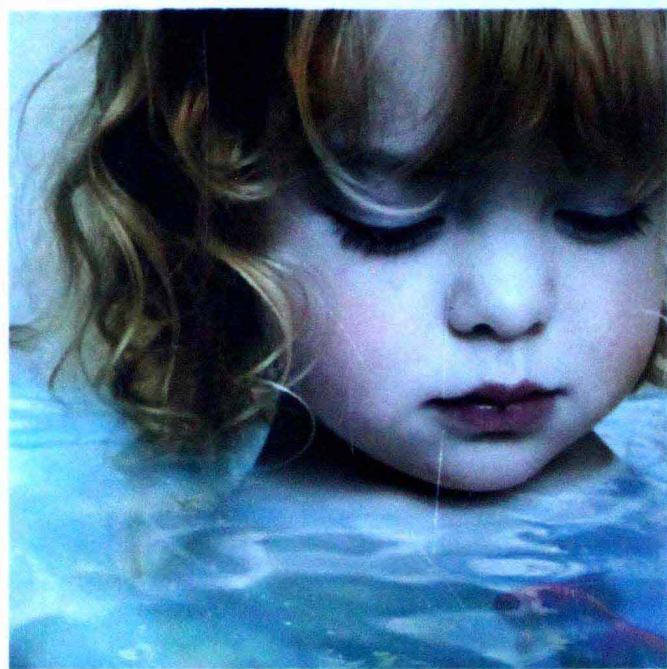
光盘文件说明



技能实训——更换平淡的图片背景



技能实训——修复并美化污点照片



技能实训——制作美甲花纹效果



S^{car} 疤痕整形优惠券

毫无顾虑绽放你的美丽,肆无忌惮展示你的魅力

没有负担,很自信!

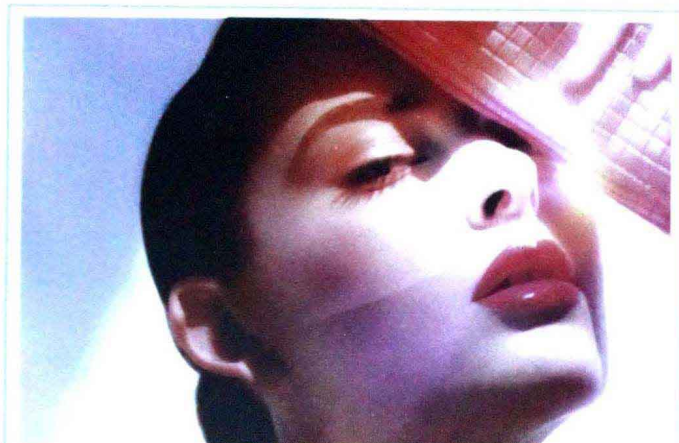
技能实训——制作优惠券



技能实训——绘制可爱卡通熊



技能实训——合成透射太阳光



13.1 打造紫色闪亮唇彩



技能实训——使灰暗的照片恢复生机



技能实训——为番茄弟弟戴上帽子



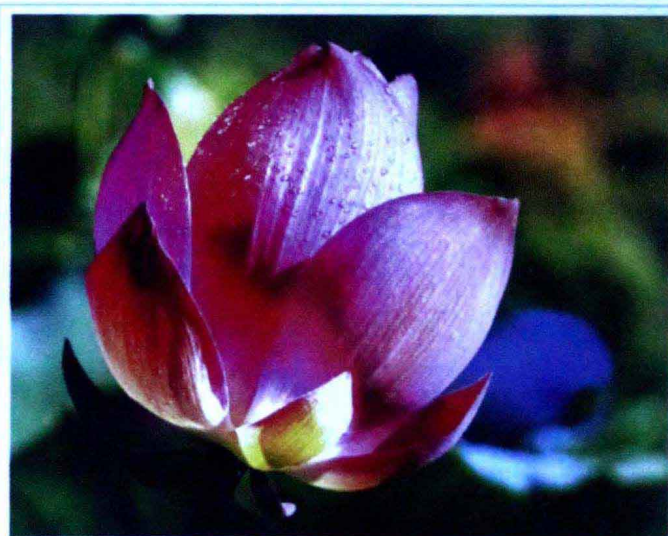
12.1 金属抛光文字



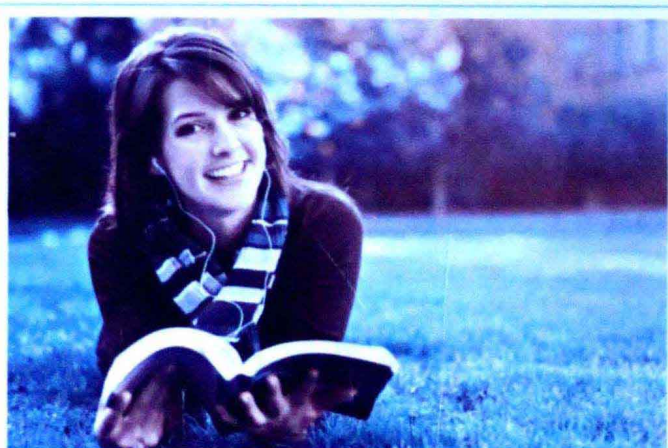
12.2 啤酒文字



13.2
打造荷花晕彩色调



13.3
调出梦幻蓝色调

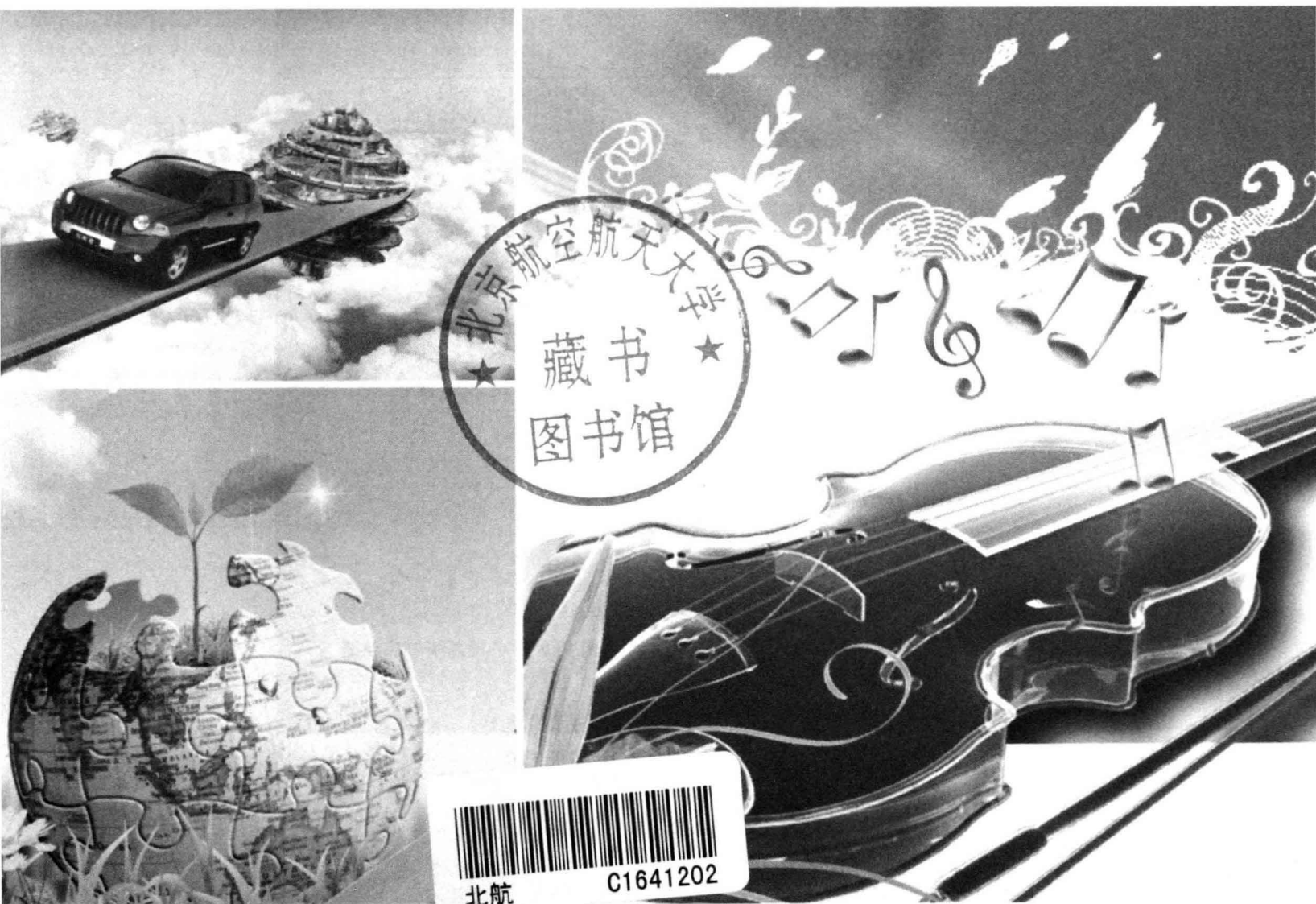


14.2
制作平板电脑促销广告

王中谋 © 编著

Photoshop CS6 中文版 标准教程

『超值案例教学版』



科学出版社
北京

内 容 简 介

Adobe Photoshop CS6 是 Adobe 公司最新推出的、功能强大的平面图像处理软件，是图形图像设计界应用最广泛的一款软件，它将图形图像的设计与处理推向了一个更高的艺术境界。

本书共分为 14 章，全面地讲解了中文版 Photoshop CS6 的基本操作及相关功能应用。第 1~11 章的主要内容包括 Photoshop CS6 的基础知识、Photoshop CS6 的入门操作、选区的创建与编辑、图像的绘制与修复、图层的作用与功能解析、蒙版和通道的综合运用、路径的创建与编辑、文字的创建与编辑、滤镜的应用方法、图像的色彩处理和编辑、3D 图像制作与文件批处理。第 12~14 章结合 Photoshop CS6 的应用领域，讲解了多个典型实例的设计与处理，包括文字特效的制作、数码照片的后期处理、平面广告设计等。

本书配 1DVD 多媒体教学光盘，包含了所有的原始素材文件和最终效果文件，以及 100 个重点实例的视频教学录像，播放时间长达 3 小时。此外，光盘中还附赠了大量实用、精美的素材资源，包括 1070 个图案资源、290 个纹理资源、200 个动作资源、180 个相框资源、64 个模板文件，直接满足设计人员的实际需求。

全书内容由浅入深，语言通俗易懂，实例丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，特别适合作为广大职业院校及计算机培训学校相关课程的教学用书，同时也适用于广大 Photoshop 初学者、设计爱好者参考使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6 中文版标准教程：超值案例教学版/
王中谋编著. —北京：科学出版社，2013.3
ISBN 978-7-03-037104-1
I. ①P… II. ①王… III. ①图像处理软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 049249 号

责任编辑：郑楠 魏胜 胡子平 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：华程 / 封面设计：张世杰

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2013 年 6 月第 一 版 开本：16 开
2013 年 6 月第一次印刷 印张：20
字数：486 000

定价：39.80 元 (含 1DVD 价格)
(如有印装质量问题，我社负责调换)

前言

Adobe Photoshop CS6是Adobe公司当前推出的最高版本的图像处理软件，它在Adobe Photoshop以往的基础上新增了许多实用功能，能与Illustrator和InDesign等多种图文处理软件兼容，因此可以实现软件的协同操作，适应性极强。又拓展了3D处理、Raw格式处理、网页动画制作等图形图像处理功能。

本书内容

全书共分14章。第1~11章的主要内容包括Photoshop CS6的基础知识、Photoshop CS6的入门操作、选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图层的作用与功能解析、蒙版和通道的综合运用、路径的使用方法、文字的创建与编辑、滤镜的应用方法、图像的色彩处理和编辑、3D图像制作与文件批处理。第12~14章结合Photoshop CS6的应用领域，讲解了多个典型实例的设计与处理，包括文字特效的制作、数码照片的后期处理、平面广告设计等。本书不仅能帮助读者快速学习，还具有较强的启发性，便于读者在今后的学习中结合自己的想法进行独立设计和图像处理。

本书特色

本书采用“知识讲解+技能实训+课堂问答+知识能力测试+多媒体光盘”的形式编写。读者通过本书，既可以学到最基础的Photoshop CS6软件知识，还能在详尽的图解指导下进行实训操作，在掌握整章知识点后，还能通过课后的知识能力测试巩固知识。另外，本书还具有以下特色。

① **首选资料**：遵循Photoshop标准授课体系和官方认证考试大纲规定而编写，是Photoshop初学者的首选学习资料。

前言

② **全新升级**：经由教师实际课堂教学检验并征求众多专家的反馈意见改进，在上一版畅销书的基础上全新升级，更加符合初学者的学习需求。

③ **轻松上手**：详尽的Photoshop参数解析配合丰富的案例教学，让初学者轻松上手，快速掌握。

光盘介绍

本书附带多媒体教学光盘，配有与本书内容讲解同步的素材文件、最终效果文件，同时还提供了各实例的视频教学文件，详细讲解了Photoshop CS6的常用功能和操作技巧。读者可以打开光盘中的素材文件，参考书中讲解与光盘视频教学讲解，一步一步地进行学习。

除此之外，光盘中还附赠了大量实用、精美的素材资源，包括1070个图案资源、290个纹理资源、200个动作资源、180个相框资源、64个模板文件，直接满足设计人员的实际需求。

致谢

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划，参与本书编写的人员具有丰富的一线教学经验，在此向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的感谢！

由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限、时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编著者

2013年3月

Chapter 01 Photoshop CS6基础知识

1.1 认识Photoshop CS6	16
1.1.1 Photoshop CS6概述	16
1.1.2 Photoshop CS6的新增功能	16
1.1.3 Photoshop CS6的应用领域	17
1.2 Photoshop CS6的安装与启动	20
1.2.1 Photoshop CS6的安装	20
1.2.2 Photoshop CS6的启动	22
1.3 Photoshop CS6的界面介绍	22
1.3.1 菜单栏	23
1.3.2 选项栏	24
1.3.3 工具箱	24
1.3.4 控制面板的管理	25
1.3.5 图像窗口	26
1.3.6 状态栏	27
1.4 图像的基础知识	27
1.4.1 位图	27
1.4.2 矢量图	28
1.4.3 分辨率	28
1.5 图像常用的文件格式	29
1.5.1 PSD文件格式	29
1.5.2 JPG和JPEG文件格式	29
1.5.3 TIFF文件格式	29
1.5.4 GIF文件格式	30
1.5.5 BMP文件格式	30
1.5.6 SCT文件格式	30
1.5.7 EPS文件格式	30
1.5.8 PDF文件格式	30
1.5.9 PNG文件格式	30

技能实训 ——使用Photoshop CS6帮助 ... 31

课堂问答	32
知识能力测试	33

Chapter 02 Photoshop CS6入门操作

2.1 文件的基本操作	36
2.1.1 新建文件	36
2.1.2 打开文件	37
2.1.3 保存文件	37
2.1.4 关闭文件	38
2.2 图像视图控制	38
2.2.1 移动图像窗口	39
2.2.2 排列图像窗口	39
2.2.3 改变窗口大小	40
2.2.4 切换图像窗口	41
2.3 辅助工具	41
2.3.1 缩放图像	42
2.3.2 抓手工具	43
2.3.3 标尺	43
2.3.4 网格	44
2.3.5 参考线	44
2.3.6 标尺工具	45
2.4 图像尺寸的调整	45
2.4.1 调整图像大小	45
2.4.2 调整画布大小	46

技能实训 ——使用Adobe Bridge CS6
预览PSD图像 ... 46

课堂问答	48
知识能力测试	49

Chapter 03

选区的创建与编辑

3.1 创建规则选区	52
3.1.1 矩形选框工具	52
3.1.2 椭圆选框工具	53
3.1.3 单行、单列选框工具	53
3.1.4 选区工具选项栏	54
3.2 创建不规则选区	54
3.2.1 套索工具	54
3.2.2 多边形套索工具	55
3.2.3 磁性套索工具	56
3.2.4 魔棒工具	57
3.2.5 快速选择工具	57
3.2.6 “色彩范围”命令	58
3.3 选区的基本操作	59
3.3.1 全部选择	59
3.3.2 取消选区	60
3.3.3 重新选取	60
3.3.4 反向选区	60
3.3.5 移动选区	61
3.3.6 隐藏选区	61
3.3.7 变换选区	61
3.4 选区的编辑	62
3.4.1 扩大选取	62
3.4.2 选取相似	63
3.4.3 扩展选区	64
3.4.4 收缩选区	64
3.4.5 “边界”命令	65
3.4.6 “平滑”命令	65
3.4.7 羽化选区	65
3.4.8 载入和存储选区	66

技能实训 —— 更换平淡的图片背景 67

课堂问答 70

知识能力测试 71

Chapter 04

图像的绘制与修复

4.1 图像的移动和裁剪	74
4.1.1 移动图像	74
4.1.2 裁剪图像	75
4.1.3 透视裁剪图像	76
4.2 设置颜色	76
4.2.1 前景色和背景色	76
4.2.2 拾色器	77
4.2.3 吸管工具	77
4.2.4 颜色面板	78
4.3 绘制图像	79
4.3.1 画笔工具	79
4.3.2 铅笔工具	82
4.3.3 颜色替换工具	82
4.3.4 混合器画笔工具	83
4.4 填充和描边	85
4.4.1 油漆桶工具	85
4.4.2 渐变工具	86
4.4.3 “填充”命令	88
4.4.4 “描边”命令	89
4.5 修饰图像	89
4.5.1 污点修复画笔工具	89
4.5.2 修复画笔工具	90
4.5.3 修补工具	91
4.5.4 红眼工具	92
4.5.5 内容感知移动工具	93
4.5.6 仿制图章工具	94
4.5.7 图案图章工具	95
4.6 擦除图像	96
4.6.1 橡皮擦工具	96
4.6.2 背景橡皮擦工具	97
4.6.3 魔术橡皮擦工具	98
4.7 修改像素	98
4.7.1 模糊与锐化工具	98

4.7.2 减淡与加深工具	99
4.7.3 涂抹工具	100
4.7.4 海绵工具	101
4.8 历史记录画笔工具的应用	101
4.8.1 历史记录画笔工具	101
4.8.2 历史记录艺术画笔工具	102
4.9 图像的变换与变形	103
4.9.1 自由变换	103
4.9.2 缩放变换	103
4.9.3 旋转变换	104
4.9.4 斜切变换	104
4.9.5 扭曲变换	104
4.9.6 透视变换	105
4.9.7 变形对象	105
4.9.8 操控变形	105
技能实训 ——修复并美化污点照片	106
课堂问答	110
知识能力测试	111

Chapter 05

图层的作用与功能解析

5.1 图层的基础知识	114
5.1.1 图层的作用	114
5.1.2 熟悉“图层”面板	114
5.2 图层的基本操作	115
5.2.1 创建图层	115
5.2.2 重命名图层	116
5.2.3 复制图层	116
5.2.4 调整图层顺序	117
5.2.5 删除图层	118
5.2.6 链接图层	118
5.2.7 锁定图层	119
5.2.8 隐藏与显示图层	119
5.2.9 合并图层	120
5.3 图层的分布和对齐	121

5.3.1 对齐图层	121
5.3.2 分布图层	121
5.4 图层组的应用	121
5.4.1 创建图层组	122
5.4.2 将图层移入（移出）图层组	122
5.4.3 取消图层组	122
5.4.4 删除图层组	123
5.5 图层的混合模式和不透明度	123
5.5.1 应用图层混合模式	123
5.5.2 混合模式的类型	123
5.5.3 图层不透明度	129
5.6 图层的样式	129
5.6.1 认识图层样式	129
5.6.2 图层样式的类型	130
5.6.3 图层样式的编辑	134
5.7 填充图层的应用	135
5.7.1 纯色填充图层	135
5.7.2 渐变填充图层	136
5.7.3 图案填充图层	137
5.8 调整图层的应用	138
5.8.1 认识调整图层	138
5.8.2 熟悉“调整”面板	138

技能实训 ——制作美甲花纹效果	139
课堂问答	142
知识能力测试	143

Chapter 06

蒙版和通道的综合应用

6.1 快速蒙版	146
6.1.1 创建快速蒙版	146
6.1.2 快速蒙版的编辑	146
6.1.3 退出快速蒙版	147
6.2 “蒙版”面板	147
6.2.1 什么是“蒙版”面板	147

6.2.2 熟悉“蒙版”面板	148
6.3 图层蒙版	148
6.3.1 创建图层蒙版	148
6.3.2 编辑图层蒙版	149
6.4 矢量蒙版	151
6.4.1 创建矢量蒙版	151
6.4.2 编辑矢量蒙版	152
6.4.3 矢量蒙版转换为图层蒙版	153
6.5 剪贴蒙版	153
6.5.1 创建剪贴蒙版	153
6.5.2 释放剪贴蒙版	154
6.6 认识通道	154
6.6.1 “通道”面板	154
6.6.2 通道类型	155
6.7 通道的基本操作	156
6.7.1 创建Alpha通道	157
6.7.2 复制和删除通道	157
6.7.3 显示与隐藏通道	158
6.7.4 转换通道和选区	158
6.7.5 分离与合并通道	159
6.8 通道的计算	161
6.8.1 “应用图像”命令	161
6.8.2 “计算”命令	162

技能实训 ——合成透射太阳光 163

课堂问答 165

知识能力测试 167

Chapter 07 路径的创建与编辑

7.1 了解路径	169
7.1.1 什么是路径	169
7.1.2 路径的组成	169
7.1.3 “路径”面板	170
7.2 创建路径	170

7.2.1 钢笔工具	171
7.2.2 自由钢笔工具	172
7.2.3 绘制规则形状	173
7.2.4 绘制不规则形状	175

7.3 编辑路径 176

7.3.1 路径的调整	176
7.3.2 路径的管理	179
7.3.3 填充路径	180
7.3.4 描边路径	181
7.3.5 路径和选区的转换	182

技能实训 ——绘制可爱卡通熊 183

课堂问答 189

知识能力测试 190

Chapter 08 文字的创建与编辑

8.1 点文字的基本操作	192
8.1.1 创建点文字	192
8.1.2 编辑点文字	193
8.2 创建段落文字	194
8.2.1 段落文字的输入	194
8.2.2 点文字和段落文字的互换	195
8.3 “字符”与“段落”面板	195
8.3.1 “字符”面板	195
8.3.2 “段落”面板	196
8.4 蒙版文字的创建	196
8.4.1 创建横排蒙版文字	197
8.4.2 创建直排蒙版文字	197
8.5 文字的特殊编辑	198
8.5.1 文字载入路径	198
8.5.2 文字变形	198
8.5.3 设置字符样式和段落样式	199
8.5.4 栅格化文字	200

8.5.5 将文字转换为工作路径	201
8.5.6 将文字转换为形状	201
8.6 文字的其他操作	201
8.6.1 查找和替换文本	201
8.6.2 拼写检查	202
8.6.3 更新所有文本图层	202
8.6.4 替换所有欠缺字体	202
技能实训 ——制作优惠券	202
课堂问答	205
知识能力测试	205

Chapter 09

神奇的滤镜应用

9.1 熟悉滤镜库	208
9.1.1 在“滤镜库”中预览滤镜	208
9.1.2 创建效果图层并应用滤镜	209
9.1.3 调整效果图层的顺序	209
9.2 独立滤镜的应用	209
9.2.1 自适应广角	210
9.2.2 镜头校正	210
9.2.3 液化	211
9.2.4 油画	212
9.2.5 消失点	213
9.3 分类滤镜的应用	214
9.3.1 风格化	214
9.3.2 画笔描边	215
9.3.3 模糊	216
9.3.4 扭曲	217
9.3.5 锐化	218
9.3.6 素描	219
9.3.7 纹理	220
9.3.8 像素化	221
9.3.9 渲染	222
9.3.10 艺术效果	223
9.3.11 杂色	224

9.3.12 其他	225
9.3.13 Digimarc滤镜组	225

技能实训 ——打造暗角光影效果	226
------------------------------	------------

课堂问答	228
-------------------	------------

知识能力测试	229
---------------------	------------

Chapter 10

图像色彩的调整方法与技巧

10.1 图像的颜色模式与转换	232
10.1.1 RGB颜色模式	232
10.1.2 CMYK颜色模式	232
10.1.3 Lab颜色模式	233
10.1.4 灰度模式	233
10.1.5 位图模式	233
10.1.6 索引颜色模式	234
10.1.7 双色调模式	234
10.1.8 多通道模式	234
10.2 图像调整辅助知识	234
10.2.1 颜色取样器	234
10.2.2 直方图	235
10.3 图像明暗调整	236
10.3.1 亮度/对比度	236
10.3.2 色阶	237
10.3.3 曲线	238
10.3.4 曝光度	238
10.3.5 阴影/高光	239
10.4 图像色彩调整	240
10.4.1 色彩平衡	240
10.4.2 色相/饱和度	241
10.4.3 自然饱和度	241
10.4.4 可选颜色	242
10.4.5 照片滤镜	242
10.4.6 渐变映射	243
10.4.7 通道混合器	243
10.4.8 变化	244

10.4.9 HDR色调	244
10.4.10 替换颜色	245
10.4.11 匹配颜色	246
10.4.12 颜色查找	247
10.4.13 黑白	247
10.4.14 去色	248
10.5 特殊色调调整	248
10.5.1 反相	248
10.5.2 色调分离	248
10.5.3 色调均化	249
10.5.4 阈值	249
技能实训 ——使灰暗的照片恢复生机	250
课堂问答	253
知识能力测试	253

Chapter 11

3D图像的编辑与文件批处理

11.1 编辑3D图像	256
11.1.1 3D操作界面	256
11.1.2 3D对象工具	256
11.1.3 3D材质吸管工具	257
11.1.4 3D材质拖放工具	257
11.1.5 “3D”面板	258
11.2 3D图像的基本操作	259
11.2.1 创建3D明信片	259
11.2.2 创建3D预设网格	259
11.2.3 深度映射网格	260
11.2.4 编辑3D纹理	260
11.2.5 存储和导出3D文件	262
11.3 “动作”面板	263
11.3.1 认识“动作”面板	263
11.3.2 新建动作	264
11.3.3 保存动作	264

11.3.4 载入和播放动作	265
11.4 批量处理文件	266
11.4.1 认识批处理	266
11.4.2 批处理的应用	266
11.5 打印输出	267
11.5.1 认识“Photoshop打印设置”对话框	267
11.5.2 “打印一份”命令	268
技能实训 ——为番茄弟弟戴上帽子	268
课堂问答	270
知识能力测试	270

Chapter 12

字体特效应用范例

12.1 金属抛光文字	273
12.2 啤酒文字	278

Chapter 13

数码照片后期处理典型实例

13.1 打造紫色闪亮唇彩	286
13.2 打造荷花晕彩色调	289
13.3 调出梦幻蓝色调	291
13.4 为照片添加装饰图案	295
13.5 合成意境特效场景	299

Chapter 14

平面广告制作典型实例

14.1 制作拖鞋宣传广告	303
14.2 制作平板电脑促销广告	309

Chapter 01

Photoshop CS6 基础知识



本章导读

Photoshop是目前应用最广泛的图像处理软件之一。如今，Photoshop已成为图像处理软件的标准，它提供了灵活便捷的图像制作工具，强大的像素编辑功能，被广泛运用于平面设计、数码照片后期处理、网页设计等领域。

本章将带领读者认识Photoshop CS6，讲解Photoshop CS6的新增功能、Photoshop CS6的安装与启动、Photoshop CS6的应用领域、Photoshop CS6的工作界面、图像基础知识及常用的图像文件格式。

重点知识

- Photoshop CS6的安装与启动
- Photoshop CS6的工作界面
- 图像处理基础知识
- Photoshop CS6的文件格式

难点知识

- Photoshop CS6的新增功能
- 图像分辨率
- 文件格式的转换

1.1 认识Photoshop CS6



Photoshop现已成为一个大众的软件，大多数使用计算机的用户都会或多或少的学习Photoshop，随着技术的不断发展，Photoshop的功能也在不断完善，目前市场上最新的是CS6版本。

1.1.1 Photoshop CS6概述

2012年4月24日，Adobe发布了Photoshop CS6的正式版，在CS6中整合了Adobe专有的Mercury图像引擎，通过显卡核心GPU提供了强大的图片编辑功能。Content-Aware Patch能帮助用户更加轻松方便地选取区域和抠图；Blur Gallery允许用户在图片和文件内容上进行渲染模糊特效；Intuitive Video Creation提供了一种全新的界面操作体验。

1.1.2 Photoshop CS6的新增功能

在Photoshop CS6版本中，软件的各种命令与功能不仅得到了很好的扩展，还最大限度地为用户的操作提供了简捷、有效的途径。在Photoshop CS6中除增加了透视裁剪、内容感知移动、油画等功能外，还升级了3D和视频编辑功能，用户可以直接创建3D文字，下面介绍一些主要的新增功能。

1. 更人性化的工作界面

为了使用户更加专注于图像处理本身，Photoshop CS6版本增加了深色背景选项，参数设置的改进使用户的操作更加顺畅。

2. 全新的内容识别移动

使用工具箱中的“内容感知移动工具”，可以将选中的对象移动和复制到图像的其他区域，并重组和混合对象，产生自然的视觉效果。

3. 全新的肤色识别功能

在Photoshop CS6中，“色彩范围”命令得到了扩展，新增了肤色识别功能和蒙版技术，可以轻松选择精细元素，使用户能轻松地对人物肤色和毛发进行细微的调整。

4. 新增矢量图层描边功能

在Photoshop CS6版本中，用户可以对矢量对象应用描边并添加渐变效果，还可以自定义描边图案，创建虚线描边。

5. 非凡的绘画效果

借助混色器画笔（提供画布混色）和毛刷笔尖（可以创建逼真、带纹理的笔触），可将照片轻松转换为位图，或是创建独特的艺术效果。