



最美的年华 在旅行



青春，好似流沙 | 风景中的爱与故事，静默无声
拼命挣扎，不过指尖芳华 | 却因旅行，在回眸间定格成永恒的回忆……

北京联合出版公司

最美的年华 在旅行



北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

最美的年华在旅行/孤独川陵著. —北京: 北京联合出版公司, 2013. 2
ISBN 978-7-5502-1353-1

I. ①最… II. ①孤… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第021033号

最美的年华在旅行

出品人: 王笑东
出版统筹: 新华先锋
责任编辑: 崔保华
封面设计: 大象设计
版式设计: 李 萌
责任校对: 李楠杨

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数114千字 1092毫米×787毫米 1/16 14印张

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1353-1

定价: 48.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-88876681 010-88876682

目 录



第一站

最精彩的就在家门口 { 东亚 }

- 一休大师与盲女的故事 { 日本 Part1 } 002
- 北海道：解脱自我的梦想 { 日本 Part2 } 010
- 冲绳：琉球的前生今世 { 日本 Part3 } 014
- 全世界最冷清的唐人街 { 韩国 } 018



第二站

丝绸之路的另一端 { 中亚、中东 }

- 寻找唐僧笔下的大佛 { 阿富汗 } 020
- 体验伊朗的悠闲与浪漫 { 伊朗 } 025
- 去迪拜淘金 { 阿联酋 } 029
- 让你心惊胆战的物价 { 科威特 } 031
- 中东人爱吃西方快餐 { 巴林 } 032
- 一个渔村两个国家 { 阿曼 } 033
- 中东版陕北窑洞 { 约旦 } 034
- 阿拉伯女孩的时尚生活 { 叙利亚 } 035
- 中东小巴黎 { 黎巴嫩 } 037
- 和以色列男女大兵的零距离接触 { 以色列 } 040



第三站

世界屋脊的南面 { 南亚 }

炮制一场明星婚礼 { 不丹 } 044

漫天花雨的浪漫圣城 { 印度 } 046

美景相伴的“苦”旅 { 巴基斯坦 } 049

印度洋中的眼泪 { 斯里兰卡 } 052

时光倒流一百年 { 孟加拉 } 055

未来水世界 { 马尔代夫 } 058



第四站

文明的边缘如此绚丽 { 东南亚 }

探访未被开发的“秘境” { 老挝 } 064

简单、自然、原始 { 东帝汶 } 065

带我去月球 { 马来西亚 } 071

伊洛瓦底江畔的万塔之城 { 缅甸 } 075

小岛天堂 { 泰国 } 078

火山下的极乐世界 { 印度尼西亚 } 082

苦难后的微笑 { 柬埔寨 } 087

有滋有味的“菲式春节” { 菲律宾 } 090

印象中的富有之国并不富有 { 文莱 } 093



第五站

它们的美丽与哀愁 { 欧洲 }

高迪和他的童话世界 { 西班牙 Part1 } 098

五彩琉璃和斗牛 { 西班牙 Part2 } 102

此城只应天上有 { 安道尔 } 106

穿越时空的漫步 { 葡萄牙 } 110

征服世界抑或被世界征服 { 英国 } 116



第六站

阳光灼热的地方 { 非洲 }

- 充满美好与希望的海角 { 南非 } 122
- 世界上最古老的沙漠 { 纳米比亚 } 126
- 神奇的内陆湿地 { 博茨瓦纳 } 128
- 掀起 80 后移民非洲的热潮 { 赞比亚 } 130
- 壮丽的维多利亚瀑布 { 津巴布韦 } 132
- 满街都是“黄脸婆” { 科摩罗 } 133



第七站

水上世界的独特魅力 { 大洋洲 }

- 五彩缤纷的热带雨林 { 澳大利亚 } 136
- 海底泥浆能美容 { 帕劳 } 137
- 探访水上人家 { 巴布亚新几内亚 } 139
- 被文明遗忘的角落 { 所罗门群岛 } 142



第八站

古代文明未曾消失 { 中南美洲 }

- 圣菲波哥大的城市变脸 { 哥伦比亚 } 148
- 童年记忆里的香蕉之国 { 巴拿马 } 152
- 中美洲的小瑞士 { 哥斯达黎加 } 158

- 火山湖畔的小镇 { 尼加拉瓜 } 163
- 青鸟不到的地方 { 洪都拉斯 } 167
- 最快乐的国家 { 萨尔瓦多 } 169
- 玛雅人的后现代生活 { 危地马拉 } 173



第九站

传统文化孕育现代文明 { 北美洲 }

- 街头艺术增添城市魅力 { 墨西哥 } 178
- 第一次亲密接触 { 美国 } 180
- 加勒比海岸的浪漫诱惑 { 古巴 } 183
- 短跑冠军的诞生地 { 牙买加 } 188
- 曾经的海盗聚集地 { 巴哈马 } 189
- 美洲最小的国家 { 圣基茨和尼维斯 } 194
- 世界闻名的长寿国 { 多米尼克 } 196
- 西印度群岛上的“海伦” { 圣卢西亚 } 199
- 加勒比海上的思考者 { 圣文森特和格林纳丁斯 } 201
- 彩虹之国 { 格林纳达 } 203
- 海上印度寺庙 { 特立尼达和多巴哥 } 205
- 中南美洲的小荷兰 { 荷属安的列斯群岛 } 208



后 记

- 行走世界为哪般 211

第一站

最精彩的就在家门口（东亚）



一休大师与盲女的故事 { 日本 Part1 }

一休和尚是日本一位具有传奇色彩的禅宗大师，姑且不论他在禅学上有多高的成就，仅仅是他的出身和经历就足以让他闻名于世。一休的父亲是后小松天皇，母亲来自间接统治日本数百年的藤原家族。这样的出身本来可以名正言顺地继承皇位，不过一休却从未被当成皇亲国戚——他是藤原家族和幕府将军之间斗争的牺牲品。足利义满将军为了让天皇远离藤原家族，把年幼的一休和他的母亲赶出宫门，并把一休送到安国寺出家以绝其后。

长大之后的一休进入大德寺学习禅学，传说一天他正在冥想，忽然听到了乌鸦的叫声，从此他便开悟了。此后，一休一边不断地批评宗派中的现行制度，一边频繁出入风月场所，晚年还和盲人歌女森相爱，并照顾她的生活。八十岁高龄的时候，一休奉天皇诏书当上大德寺住持，并于虚岁八十八岁那年圆寂。由于日本和尚在明治维新后才被允许可以结婚，且禅宗临济派戒律较严格，所以一休没有留下子嗣。

一休出身皇族，年少时聪慧过人，壮年时流连风月，晚年堕入爱河后竟然还能够担任大德寺住持。他是禅宗的革新派，也是禅宗的反叛者，他才华过人，对文学和艺术都有一定的研究。一休的一生足可以写 N 篇小说，编 N 个剧本，拍 N 部电影了。我在日本参观的三座寺庙都和一休有着密切的关系——大德寺是他的居住地，附近的金阁寺是足利义满生前的官邸，而南禅寺是一休所属禅宗临济派的总部。



悠悠典雅韵味的京都

金阁寺在京都的西北方，乘坐公共汽车可以抵达公园的南门。京都和北京一样，街道笔直，城市布局整齐有序，公共汽车站的站牌上还用大大的繁体字写着站名，所以即便您完全不懂日文也可以在京都顺利地找到自己的目的地。值得一提的是，公园的门票是一张金阁寺的符，这样的设计相当有趣而且方便了访客——您再也不用浪费时间专门去另求一张了。

访问金阁寺的人很多，无论走到哪里，总会有一两个人徘徊在你的前后或左右。虽然人与人之间能够保持几米的距离，但我仍然觉得这里是京都各个景点中最“拥挤”的一处。在京都的其他寺院里，往往几分钟也见不到一个人影，由此可见金阁寺是多么的吸引人。能够吸引游客，主要还是因为那些金光闪闪的宣传画。站在水边，美丽的金阁倒映在水中，它的倒影清晰真切，一时间，你可能会分不清到底哪一个才是真正的金阁。

金阁寺



金阁三面环水，水上有小岛数座，岛上精心剪裁过的树木。整座建筑被分为三层，第一层是神社，第二层是寺庙，第三层是简朴的禅宗庙堂。有些人说金阁寺是根据佛经里的极乐世界建成的，象征着足利义满将军的权力神授，也有人把金阁寺看做是浪漫主义的象征。金阁寺是如此之美，以至于被赋予了各种各样的象征意义。可惜的是，这座美丽的金阁在1950年的一场大火中被烧毁，这一事件立刻引发了无数猜测，一位著名作家在小说里虚构了一个非常浪漫的起火原因：纵火者因为爱上了金阁的美丽才放火烧掉了它——既然不能拥有，就让别人也无法得到。

金阁寺建于1394年，是足利义满将军退位后的官邸。有趣的是，一休小和尚恰好也生于1394年，而且他的父亲后小松天皇也曾来过这里。京都常见的庭院风格有好几种，不同年代流行不同的风格，有时设计师也会将不同年代的风格混合在一起。金阁寺的庭院多山水和青苔，多湖水，湖中央有小岛，岛上有一米多高的微型佛塔。其构思来源于中国神话，湖水代表大海，岛则象征着蓬莱，这是日本最传统的一种庭院风格。15世纪以前，从皇家庭院到较为富裕的平民庭院都是按照这个模式设计的。

除了金阁，庭院内的另一个看点是地上的青苔。金阁寺的庭院以及过道两旁都有专门的一块园地用来种树，树与树之间的间隔很大，因为过密的树丛会使庭院显得拥挤，破坏整体美感。为了填补这个空间，设计者就会在树与树之间的空地上铺满青苔。因为青苔和地面都不平整，所以青苔的颜色也显得深浅不一，这不禁让人想起了珊瑚礁附近深浅不一的海面。阳光照过来时，树影横斜，青苔的颜色会显得更加丰富。青苔是日本庭院的重要元素之一，虽然以青苔为主的庭院不多，但几乎所有庭院都或多或少地用到了青苔，即便是枯山水也不例外。

流连在金阁寺的庭院中，我一直在想，小一休是否真的像动画片里演的那样，能够常常在金阁寺见到足利义满将军呢？

金阁寺的东北方便是著名的大德寺，也就是一休大师晚年当住持的寺庙。

这是一个庞大的寺庙群，内部仅寺庙就有二十四间，院落更是数不胜数，因此这里是欣赏禅宗枯山水的好地方。虽然日本的庭院文化最初是从中国学习来的，但枯山水却是他们自己的创造。禅宗传入日本后深受武士们的喜爱，受其影响，足利幕府酷爱趣味枯淡的北宗画，而枯山水就是以北宗画雄浑苍劲的特征为基础创造出来的。

设计者用白砂来表现水，用青石代替岛，以不动的事物来表现动态的事物。虽然青石白砂均不可以移动，但观察者的角度却是可以变动的，庭院内的光影时时刻刻都在变化，白砂上的纹路也可以借助人力发生变化。乍一看枯山水了无生趣，但仔细观察起来，其表现力往往超过了真正的山水。因为白砂和青石是朴素抽象的，能给人很大的想象空间。大约从14世纪起，枯山水便开始成为日本庭院文化的主流。我个人觉得日本人的这个创造是跨越时代的，它有着明显的抽象艺术特征，而且比西方的抽象艺术更加精妙。

要想欣赏日本的庭院文化，我建议您最好不要一次看太多间庭院。这就好像品茶或喝酒，虽然都是好茶好酒，但如果你一种来一小口，一次喝七八种，恐怕很难品尝出什么名堂。最好还是一次喝一种，细细地品尝，慢慢地回味，才能了解其中的韵味。如果有时间，可以在清晨或者黄昏去某一间庭院坐坐，体会一下日本庭院文化的精妙之处。坐在走廊的木板上，背靠着未经过抛光的木头柱子，看日出日落，看院内光影变化无常，远处传来悠扬的钟声，这时候那些貌似无趣的枯山水会慢慢在脑海中生动起来，整个人似已与庭院内平静祥和的气氛融为一体。

说到喝茶，最佳地点应该是南禅寺，这里的茶室曾经专供天皇使用，后来这里又成为了日本佛教的最高权力中心。如今这里是高档茶室，因为入场费太过昂贵，所以本地人一般不会进去喝茶。我以前因为好奇去过一次，几十平方米的茶室内只有四个人，果然是高消费的地方。如果您喜欢清静，来这里应该是不错的选择。

茶道，即烹茶、饮茶的程式和技艺，经过几百年的传承，至今仍保持着“诞



日本的惊鹿

生”时的原貌。日本茶和中国茶不一样，它是用绿茶粉（抹茶）冲泡出来的，沏出来的茶水上会漂浮着一层绿色的泡沫，虽然味道很苦，但其中的咖啡因可以让人集中精力，喜欢冥想的禅宗最爱它。

茶室内的布置一般都相当朴素，没有过多修饰，只有简单的几张字画，几瓶插花。日本人为何会喜欢插花这种非自然的艺术呢？那是因为他们相信经过人工修葺的自然才是最美的，所以掺杂了很多人工成分的插花、枯山水在日本都相当流行，整容在日本能够风行一时，也许和这种审美观点有一定的关系。

南禅寺内也有许多枯山水庭院，不过给我印象最深的却是埋葬龟山天皇的那个庭院。在那里你可以看到许多与别处完全不同的景致，泉水如发丝一样从假山上泼洒下来，高耸的树木遮蔽了太阳，带给你如原始森林一般的感觉。这个庭院大抵上表现出了日本庭院的特点：无中生有、以小见大、变化多端、错落有致。



驴友贴士



交通：乘坐新干线从东京到京都只需要两个多小时。使用 Japan Rail Pass 的游客可以乘坐新干线。持有这种优惠卡的乘客在某段时间内可以无限次地乘坐列车，不过优惠卡只在日本境外销售，而且只卖给游客。



饮食：京都的食物与大阪相比价格较昂贵，而且并不适合年轻人的口味，不过在京都火车站的 JR 大楼里能找到许多味美价廉的食物。在京都传统的夜生活区域——祇园，可以品尝到京都的传统食物。



日本茶道经过几百年的传承，至今仍保持着“诞生”时的原貌

北海道：解脱自我的梦想 { 日本 Part2 }

北海道是日本四大岛屿中最靠北边的一个，这里四季清爽舒适，予人风柔、雪软、心暖的感觉，它能够带人远离城市的喧嚣和拥挤。试想一下，喝一杯新鲜的北海道牛奶，一边在冰天雪地的原始森林中泡热气腾腾的火山温泉，一边享受北海道的蜜瓜冰激凌，最后再品尝一下北海道的美食，这样的生活该是多么惬意啊！除了温泉、雪山、原始森林和美食之外，北海道还因美丽的花朵闻名于世。在北海道的北部，生长着大片大片的鲜花，说是鲜花的海洋也不为过。如果你没有机会去那里，在北海道的路边也能看到许多娇美的花朵。

要想到达梦想中的彼岸，总是要付出一些努力的，想去北海道就一定要忍受漫长的车程。如果要深入北海道旷阔的原始森林，或者去北海道最北端的小岛（那是许多日本年轻人的梦想），则需要更长的时间和更大的精力。本来我已经决定去最北端的小岛，但最终还是放弃了这个计划，这个行程的象征意义远大于它的实际意义。如果你恰好去过北海道最北端的小岛，那么大可以告诉别人，你已经去过日本的最北端了。

当我背着背包走下火车，第一次踏上北海道那片神奇的土地时，心情真是异常的 high，大概是凉爽而新鲜的空气使我精神振奋吧！我在函馆的一家青年旅店住了下来，这家店是一位慈祥的日本老妈妈在经营。除了干净整洁以外，这家旅店最大的特色就是能让你感受到一种来自亲人的温暖。这也许