

三上文库·中国古代散文卷 ⑨

明代散文

王 平 选注



山东大学出版社

405396

中国古代散文卷·吉发涵 王平 李绪洙 主编·全十册
⑨
明代散文·王平 选注

耀陰師範學院
圖書館藏書

李

王平



样本书

山东大学出版社



204053969

《三上文库》 编纂委员会

主 任
冯德英 车吉心

(以下按姓氏笔画为序)

主 编
吴开晋 何 明

编 委	
冯克利	庄德钧
刘乃昌	齐 涛
吴茂泉	吴富恒
何 丽	宋云峰
周立升	孟祥鲁
徐经泽	蒋维崧

前言

明代散文流派众多,名家辈出。明代前期,经过战乱洗礼的散文家们思想犀利,个性鲜明,他们的散文内容充实,极富现实性。宋濂的人物传记《秦士录》绘声绘色,手法灵巧;刘基的散文小品《卖柑者言》比喻生动,文笔活泼;高启虽以诗名世,但其散文无论记人还是叙事,都颇具特色;方孝孺的笔记散文《越巫》,短小精悍,寓意幽深。

永乐、弘治年间,经济繁荣、社会稳定,文坛上出现了以“三杨”为代表的台阁体和以李东阳为代表的茶陵派,成就都不是太高。李梦阳、何景明为代表的“前七子”以文学复古主义为旗帜,冲破了台阁体的僵化沉寂,开辟了散文创作的生动局面。嘉靖年间,李攀龙、王世贞为代表的“后七子”继承“前七子”,发展了文学复古运动。他们的散文数量多且不乏佳作,如“后七子”之一宗臣的《报刘一丈书》、何景明的《说琴》等。但从总体上看,他们过分强调模拟古人,创新意识就难免有所欠缺。这时期也有一些作家

不受拟古之风的左右,写出了一批优秀的散文。如王守仁的《瘞旅文》,跌宕起伏,凄清动人;杨慎的《游点苍山记》,叙述宛转,写景真切。

首先起来反对复古运动的是唐宋派散文家唐顺之、茅坤、归有光等。他们的散文一般都能做到文从字顺、平易自然,其中归有光的成就更为突出。更加彻底地反对复古运动的是万历后出现的公安派,李贽则是公安派的先驱。公安派三袁的散文,明朗流丽,清新自然,寓庄于谐,表现出了个性解放、精神自由的强烈愿望。与公安派同时反对复古主义的还有以钟惺、谭元春为代表的竟陵派。在他们的影响之下,晚明的小品文获得了丰收。尤其是张岱,其小品文题材广泛,兼采众长,自成一家。笔调清新秀丽,写景多用白描,而能精雕细琢,穷形极态。还值得一提的是徐宏祖所创作的大量山水游记,祖国的名山大川,都留下了他的足迹。读其游记,使人们如临其境,真切地领略到了壮丽奇特的山川景色。

明代末年,内外忧患深重,许多散文家经历了复杂的社会斗争,散文创作与现实的关系更为密切。继东林党人同阉党作斗争的复社领袖张溥,以凛然正气创作了《五人墓碑记》,热情歌颂了苏州市民及东林党人与阉党的英勇斗争。侯方域的《马伶传》,也含蓄而辛辣地嘲讽了当权宰相顾秉谦。著名少年抗清英雄夏完淳在狱中写了《遗夫人书》,表现了以国家民族为重、置个人生死于度外的崇高情怀。

这本选集共选注了有代表性的四十余位散

文家的六十余篇作品,基本上可以见出明代散文发展的轨迹和整体风貌。注文力求简明扼要,个别生僻字用汉语拼音注出。由于编选者水平有限,不足之处在所难免,希望广大读者指正。

王 平

1996年10月

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

秦士录 (节选)	宋 濂 (1)
----------------	-----------

卖柑者言	刘 基 (4)
------------	-----------

司马季主论卜	刘 基 (5)
--------------	-----------

书博鸡者事	高 启 (6)
-------------	-----------

越巫	方孝孺 (9)
----------	-----------

游东山记	杨士奇 (10)
------------	----------

游龙门记	薛 瑄 (14)
------------	----------

夜渡两关记	程敏政 (16)
-------------	----------

西溪渔乐说	罗 玘 (18)
-------------	----------

瘞旅文	王守仁 (20)
-----------	----------

记王忠肃公翱事 (节选)	崔 铣 (23)
--------------------	----------

说琴	何景明 (24)
----------	----------

游点苍山记	杨 慎 (27)
-------------	----------

项脊轩志	归有光 (34)
------------	----------

先妣事略	归有光 (36)
------------	----------

答茅鹿门知县书	唐顺之 (38)
---------------	----------

青霞先生文集序	茅 坤 (42)
---------------	----------

报刘一丈书	宗 臣 (44)
答湖广巡抚朱谨吾辞建亭书 ...	张居正 (47)
题海天落照图后	王世贞 (49)
童心说	李 贽 (51)
王长年智斗倭寇	朱国祯 (53)
岳阳纪行	袁宗道 (55)
嘉鱼纪游	袁宗道 (56)
《甘藷疏》序	徐光启 (57)
徐文长传	袁宏道 (59)
山居斗鸡记	袁宏道 (62)
虎丘记	袁宏道 (64)
满井游记	袁宏道 (66)
答陈志寰	熊廷弼 (68)
远帆楼记	袁中道 (69)
寄祈年	袁中道 (71)
关木匠传	袁中道 (73)
游武夷记	曹学佺 (75)
浣花溪记	钟 惺 (78)
夏梅说	钟 惺 (80)
与廖傅生	傅汝舟 (81)
与大儿书	卓发之 (81)
让马瑶草	王思任 (82)
小洋	王思任 (84)
游黄山记(节选)	钱谦益 (86)
自叙	艾南英 (90)
游黄山后记	徐宏祖 (95)
粤西游日记(节选)	徐宏祖 (99)
再游乌龙潭记	谭元春 (103)
《天工开物》序	宋应星 (105)

将赴浙狱遗友人书	魏学洵 (108)
核舟记	魏学洵 (110)
水尽头	刘 侗 (112)
柳敬亭说书	张 岱 (114)
西湖七月半	张 岱 (115)
西湖香市	张 岱 (117)
冷泉亭	张 岱 (119)
五人墓碑记	张 溥 (120)
雷州盗记	徐 芳 (124)
李龙眠画罗汉记	黄淳耀 (126)
岁首与友人书	李 雯 (128)
与展成	汤传楹 (129)
与张天生	陈弘绪 (130)
马伶传	侯方域 (131)
癸未去金陵日与阮光禄书	侯方域 (134)
遗夫人书	夏完淳 (137)

明代散文

宋 濂 (1310—1381)字景濂,号潜溪,浙江金华人。官至翰林学士承旨,明太祖称其为“开国文臣之首”。有《宋学士集》。《明史》有传。

秦士录

(节选)

邓弼,字伯翊^①,秦人也。身長七尺,双目有紫棱^②,开合闪闪如电。能以力雄人,邻牛方斗不可擘^③,拳其脊,折仆地;市门石鼓,十人舁^④,弗能举,两手持之行。然好使酒,怒视人,人见辄避,曰:“狂生不可近,近则必得奇辱。”

①翊:音 yì。②紫棱:眼光锐利有神。③擘 bō:分开。④舁 yú:抬。

一日,独饮娼楼,萧、冯两书生过其下,急牵入共饮;两生素贱其人,力拒之。弼怒曰:“君终不我从^①,必杀君,亡命走山泽耳,不能忍君苦也^②。”两生不得已,从之。弼自据中筵,指左右,揖两生坐,呼酒歌啸以为乐。酒酣,解衣箕踞^③,拔刀置案上,铿然鸣。两生雅闻其酒狂,欲起走,弼止之曰:“勿走也!弼亦粗知书,君何

至相视如涕唾？今日非速君饮^④，欲少吐胸中不平气耳。四库书从君问^⑤，即不能答，当血是刃。”两生曰：“有是哉？”遽摘七经数十义扣之^⑥，弼历举传疏^⑦，不遗一言。复询历代史，上下三千年绵绵如贯珠^⑧。弼笑曰：“君等伏乎未也？”两生相顾惨沮^⑨，不敢再有问。弼索酒，被发跳叫曰^⑩：“吾今日压倒老生矣！古者学在养气，今人一服儒衣，反奄奄欲绝，徒欲驰骋文墨，儿抚一世豪杰^⑪，此何可哉？君等休矣。”两生素负多才艺，闻弼言大愧，下楼，足不得成步。归询其所与游^⑫，亦未尝见其挟册呻吟也^⑬。

①不我从：即不从我。②忍受你们的气恼。③箕踞：两腿伸直岔开，形如畚箕。④速：召请。⑤四库书：经、史、子、集四部书。⑥遽：立即。七经：指《易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋》。扣：提问。⑦传疏：注释经文的叫“传”，解释传文的叫“疏”。⑧绵绵 shāi：接连不断。⑨惨沮：沮丧失色。⑩被发：披头散发。⑪把一代豪杰当小儿抚弄。⑫游：交游。⑬挟册呻吟：拿着书籍吟诵。

泰定末^①，德王执法西御史台^②，弼造书数千言袖谒之。阍卒不为通^③，弼曰：“若不知关中有邓伯翊耶^④？”连击踣数人^⑤，声闻于王。王令隶人捽入，欲鞭之。弼盛气曰：“公奈何不礼壮士？”……王曰：“尔自号壮士，解持矛鼓噪前登坚城乎？”曰：“能。”“百万军中，可刺大将乎？”曰：“能。”“突围溃阵，得保首领乎？”曰：“能。”王顾左右曰：“姑试之。”问所须，曰：“铁铠良马各一，雌雄剑二。”王即命给予。阴戒善槊者五十人^⑥，驰马出东门外，然后遣弼往。王自临观，空一府随之。暨弼至^⑦，众槊并进。弼虎吼而

奔,人马辟易五十步,面目无色。已而烟尘涨天,但见双剑飞舞云雾中,连砍马首坠地,血涔涔滴^⑧。王抚髀驩曰^⑨:“诚壮士!诚壮士!”命勺酒劳弼,弼立饮不拜。由是狂名振一时,至比之王铁枪云。

①泰定:元泰定帝年号(1324—1328)。②德王:《元史·诸王表》载有安德王、宣德王、懿德王、保德郡王等,此处德王不知为谁。西御史台:陕西道御史府。③阍卒:守门的兵士。④若:你。⑤踣 bó:向前仆倒。⑥阴戒:暗中告知。槊 shuò:长矛。⑦暨:等到。⑧涔涔 cén:形容不断流下。⑨髀 bì:大腿。驩:同“欢”。

王上章荐诸天子。会丞相与王有隙^①,格其事不下^②。弼环视四体,叹曰:“天生一具铜筋铁肋,不使立勋万里外,乃槁死三尺蒿下,命也,亦时也!尚何言!”遂入王屋山为道士。后十年终。

①隙:矛盾。②格:阻止。

史官曰:“弼死未二十年,天下大乱,中原数千里,人影殆绝^①;玄鸟来降失家^②,竞栖林木间。使弼在,必当有以自见。惜哉,弼鬼不灵则已,若有灵,吾知其怒发上冲也。”

①殆:几乎。②玄鸟:燕子。

刘基(1311—1375)字伯温,处州青田(今浙江省青田县)人。元末进士,协助朱元璋统一天下,官至御史中丞,封诚意伯。有《诚意伯文集》。《明史》有传。

卖柑者言

杭有卖果者^①，善藏柑，涉寒暑不溃^②，出之烨然^③，玉质而金色^④。置于市，贾十倍^⑤，人争鬻之^⑥。予贸得其一^⑦，剖之，如有烟扑口鼻，视其中，则干若败絮^⑧。予怪而问之曰：“若所市于人者^⑨，将以实笾豆、奉祭祀、供宾客乎^⑩？将炫外以惑愚瞽乎^⑪？甚矣哉为欺也！”

①杭：杭州。②涉：经过。③烨 yè：闪闪发光。④形容柑子表皮质润如玉，呈金黄色。⑤贾：同“价”。⑥鬻 yù：购买。⑦贸：买。⑧败絮：破旧的棉絮。⑨市：卖。⑩笾豆 biāndòu：古代祭祀或宴会用的礼器。⑪炫外：炫耀外表。愚瞽：愚笨的人、瞎子。

卖者笑曰：“吾业是有年矣^①，吾赖以食吾躯^②。吾售之，人取之，未尝有言，而独不足子所乎^③？世之为欺者不寡矣，而独我也乎？吾子未之思也。今夫佩虎符^④，坐皋比^⑤，洸洸乎干城之具也^⑥，果能授孙、吴之略耶^⑦？峨大冠^⑧，拖长绅者^⑨，昂昂乎庙堂之器也^⑩，果能建伊、皋之业耶^⑪？盗起而不知御，民困而不知救，吏奸而不知禁，法敎而不知理^⑫，坐糜廩粟而不知耻^⑬，观其坐高堂，骑大马，醉醇醪而饫肥鲜者^⑭，孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也^⑮，又何往而不金玉其外，败絮其中也哉！今子是之不察，而以察吾柑？”

①业是：以此为职业。②食 sì：喂养。③子所：你这个地方。④虎符：兵符，古代统率军队的凭据。⑤皋比 pī：虎皮。⑥

洸洸 guāng:威武的样子。干城之具:保卫国家的人才。⑦孙、吴:战国时的名将孙武和吴起。⑧戴着高耸的帽子。⑨长绅:长长的衣带。⑩庙堂之器:朝廷要臣。庙堂:代指朝廷。⑪伊:伊尹,商朝名臣。皋:皋陶,虞舜时贤臣。⑫敎 dù:败坏。⑬坐糜廩粟:白白地耗费官府的粮食。糜:浪费。廩粟:官府的禄米。⑭醇醪 chúnáo:味道浓厚的美酒。饫 yù:饱食。⑮可象:可作为效法的典范。

予默默无以应。退而思其言,类东方生滑稽之流^①。岂其愤世嫉邪者耶?而托于柑以讽耶?

①东方生:东方朔,汉武帝时的侍臣,以诙谐滑稽著称。

司马季主论卜

东陵侯既废^①,过司马季主而卜焉^②。季主曰:“君侯何卜也^③?”东陵侯曰:“久卧者思起,久蛰者思启^④,久懣者思嚏^⑤。吾闻之,蓄极则泄,闷极则达^⑥,热极则风,壅极则通^⑦。一冬一春,靡屈不伸^⑧,一起一伏,无往不复。仆窃有疑,愿受教焉。”

①东陵侯:邵平,秦时封东陵侯,秦亡后隐居在长安城东种瓜。他种的瓜有五色,味美,人称“冬陵瓜”。②过:访。司马季主:汉初楚人,通晓天文星历,善于卜卦,曾在长安市上卖卜。③君侯:对东陵侯的敬称。④蛰:比喻人隐藏不出。启:指出世。⑤懣 mèn:烦闷。⑥闷 bì:同“闭”。⑦壅 yōng:阻塞。⑧靡:无。

季主曰:“若是,则君侯已喻之矣^①,又何卜为^②?”东陵侯曰:“仆未究其奥也,愿先生卒教之^③。”

①喻：明白。②为：表示反问的句尾语气词。③卒：彻底。

季主乃言曰：“呜呼！天道何亲？惟德之亲；鬼神何灵？因人而灵。夫蓍^①，枯草也；龟^②，枯骨也，物也。人，灵于物者也，何不自听而听于物乎？且君侯何不思昔者也？有昔者必有今日，是故碎瓦颓垣^③，昔日之歌楼舞馆也；荒榛断梗^④，昔日之琼蕤玉树也^⑤；露蚕风蝉^⑥，昔日之凤笙龙笛也；鬼磷萤火^⑦，昔者之金缸华烛也^⑧；秋荼春荠^⑨，昔日之象白驼峰也^⑩；丹枫白荻^⑪，昔日之蜀锦齐纨也^⑫。昔日之所无，今日有之不为过；昔日之所有，今日无之不为不足。是故一昼一夜，华开者谢^⑬；一秋一春，物故者新。激湍之下，必有深潭；高丘之下，必有浚谷^⑭。君侯亦知之矣，何以卜为？”

①蓍 shī：蓍草，古人用它的茎来占卜。②龟：龟甲，古人用它占卜吉凶。③颓垣：倒塌的墙。④荒榛：灌木丛。⑤蕤 ruí：草木花下垂的样子。⑥蜚 qióng：同“蛰”，蟋蟀。⑦鬼磷：指磷火。⑧金缸：铜灯。⑨荼：苦菜。芥：芥菜。⑩象白：象鼻的肉。驼峰：骆驼背上的肉峰。都是名贵食品。⑪荻 di：植物名。⑫齐纨：齐地出产的白色细绢。⑬华：同“花”。⑭浚谷：深谷。

高 启 (1336—1374) 字季迪，长洲（今江苏省苏州市）人。明初为翰林院国史编修，因获罪于朱元璋而被腰斩。有《高太史全集》。《明史》有传。

书博鸡者事^①

博鸡者袁人^②，素无赖^③，不事产业，日抱鸡

呼少年博市中，任气好斗^④，诸为里侠者皆下之^⑤。

①博鸡者：以斗鸡赌输赢的人。②袁：袁州，治所在今江西省宜春市。③素：向来。④任气：意气用事。⑤在乡里逞气任侠的人都甘在博鸡者之下。

元至正间^①，袁有守多惠政^②，民甚爱之。部使者臧^③，新贵^④，将按郡至袁^⑤。守自负年德，易之^⑥，闻其至，笑曰：“臧氏之子也^⑦。”或以告臧，臧怒，欲中守法^⑧。会袁有豪民尝受守杖，知使者意嫌守^⑨，即诬守纳己赇^⑩。使者遂逮守，胁服^⑪，夺其官。袁人大愤，然未有以报也。

①至正：元惠宗的年号(1341—1368)。②守：太守，这里指袁州路的总管。惠政：廉明的政治。③部使者：部刺史，这里指江西湖东道肃政廉访使。④刚刚做了高官。⑤按郡：巡察各郡。⑥看不起他。⑦臧氏之子：臧家的儿子。《孟子·梁惠王下》说，鲁平公要去看孟子，被宠臣臧仓所阻止。孟子的学生乐正子告诉了孟子。孟子说：“吾之不遇鲁侯，天也，臧氏之子焉能使予不遇哉？”因此，用“臧氏之子”称部使者含有轻视之意。⑧想以法律来伤害太守。中：中伤。⑨嫌 xián：怀恨。⑩赇 qiú：贿赂。⑪威胁使之屈服。

一日，博鸡者遨于市^①。众知有为^②，因让之曰^③：“若素名勇^④，徒能藉贫孱者耳^⑤。彼豪民恃其资，诬去贤使君^⑥，袁人失父母^⑦。若诚丈夫，不能为使君一奋臂耶^⑧？”博鸡者曰：“诺！”即入闾左呼子弟素健者^⑨，得数十人，遮豪民于道^⑩。豪民方华衣乘马，从群奴而驰^⑪。博鸡者直前摔下提殴之^⑫。奴惊，各亡去。乃

褫豪民衣自衣^⑬，复自策其马，麾众拥豪民马前^⑭，反接^⑮，徇诸市^⑯，使自呼曰：“为民诬太守者视此！”一步一呼，不呼则杖其背，尽创^⑰。豪民子闻难，鸠宗族僮奴百许人^⑱，欲要篡以归^⑲。博鸡者遂谓曰：“若欲死而父，即前斗；否则阖门善俟^⑳，吾行市毕即归若父，无恙也。”豪民子惧遂杖杀其父，不敢动，稍敛众以去^㉑。袁人相聚从观，欢动一城。郡录事骇之^㉒，驰白府^㉓。府佐快其所为^㉔，阴纵之^㉕，不问。日暮，至豪民第门，猝使跪，数之曰^㉖：“若为民不自谨，冒使君^㉗，杖汝，法也。敢用是为怨望^㉘！又投间蔑污使君^㉙，使罢。汝罪宜死，今姑贷汝^㉚。后不善自改，且复妄言，我当焚汝庐，戕汝家矣！”豪民气尽，以额叩地，谢不敢。乃释之。

①邀：出游，闲逛。②有为：有能力。③让：责备。④你一向以勇猛而出名。⑤藉贫孱：欺侮贫穷软弱的人。藉：欺凌。孱 chán：软弱无能的人。⑥去：离开。使君：指太守。⑦父母：指地方长官。⑧奋臂：举臂，动手相助。⑨闾左：里门的左边，为贫苦人居住地。⑩遮：拦截。⑪群奴跟随着奔跑。⑫猝 zuó：揪。⑬褫 chī：剥夺。衣：穿。⑭麾 huī：指挥。⑮反绑。⑯在街上游行示众。徇：示众。⑰创：伤。⑱鸠：聚集。⑲要篡：拦路夺取。⑳阖门善俟：关上门在家好好等着。㉑稍：逐渐。㉒郡录事：官名，掌管城中民事。㉓白府：报告官府。㉔府佐：总管府中的佐官。㉕阴：暗地里。㉖数：责备。㉗冒：冒犯。㉘竟敢因此生怨恨之心。用是：因此。望：埋怨。㉙投间：钻空子。㉚贷：饶恕。

博鸡者因告众曰：“是足以报使君未耶？”众曰：“若所为诚快，然使君冤未白，犹无益也。”博鸡者曰：“然。”即连楮为巨幅^①，广二丈，大书一“屈”字，以两竿夹揭之^②，走诉行御史台^③。台