

文学
名著

中国古典

文学

宝库

齐豫生 夏于全 主编

中国古典文学宝库

第六十九辑

延边人民出版社

(全一百三十二辑)

第六十九辑目录

唐宋传奇

王 度	
古 镜 记	(3)
张 鷟	
游 仙 窟	(9)
宋 之 恕	(22)
郭 纯	(23)
李 庆 远	(23)
王 燧	(23)
张 利 涉	(24)
张 鷟	(24)
阎 玄 一	(25)
吉 頊	(25)
李 勣	(26)
何 婆	(26)
沈既济	
枕 中 记	(27)
任 氏 传	(29)
李公佐	
庐江冯媪传	(34)
南柯太守传	(35)
谢小娥传	(40)

古岳渎经	(42)
陈 鸿	
东城老父传	(43)
长恨歌传	(46)
白行简	
李 娃 传	(49)
三 梦 记	(55)
何延之	
兰亭始末记	(56)
陈玄祐	
离 魂 记	(60)
许尧佐	
柳 氏 传	(61)
李景亮	
李章武传	(63)
李朝威	
柳 毅	(66)
蒋 防	
霍小玉传	(72)
元 稹	
莺 莺 传	(78)
薛 调	
无 双 传	(83)
沈亚之	
湘中怨解	(87)
冯 燕 传	(88)
牛僧孺	
崔 书 生	(89)

郭元振	(90)
齐推女	(92)
韦 璩	
周秦行记	(94)
柳 玟	
上清传	(97)
吕道生	
卖髓媪	(99)
刘 肃	
崔思兢	(100)
杜光庭	
虬髯客传	(101)
姚氏三子	(104)
维扬十友	(106)
包 涓	
峡口道士	(107)
马 总	
廉 广	(109)
房千里	
杨 娼 传	(110)
牛 肃	
吴 保 安	(111)
马 待 封	(114)
李 颙	(115)
张 藏 用	(116)
苏 无 名	(117)
田 氏 子	(118)

李复言

- 尼 妙 寂…………… (119)
- 薛 伟…………… (121)
- 李 俊…………… (122)
- 杜 子 春杜子春者，盖…………… (124)
- 张 老…………… (127)
- 定 婚 店…………… (129)
- 李卫公靖…………… (131)
- 裴 谌…………… (133)

薛用弱

- 贾 人 妻…………… (135)
- 王 维…………… (136)
- 王 之 涣醉竟日。…………… (138)
- 王 积 薪…………… (139)

袁 郊

- 红 线…………… (140)

裴 铏

- 裴 航…………… (142)
- 高 昱…………… (145)
- 周 邯…………… (146)
- 樊 夫 人…………… (147)
- 张 无 颇…………… (149)
- 马 拯…………… (151)
- 薛 昭…………… (152)
- 元柳二公…………… (154)
- 萧 旷…………… (157)
- 姚 坤…………… (159)
- 封 陟…………… (160)

蒋 武	(162)
文 箫	(163)
江 叟	(164)
邓 甲	(166)
赵 合	(167)
曾 季 衡	(169)
金 刚 仙	(170)
卢 涵	(171)
颜 浚	(172)
陶尹二君	(174)
陈 鸾 凤	(176)
宁 茵	(177)
王 居 贞	(179)
孙 恪	(179)
昆 仑 奴	(182)
许 栖 岩	(184)
韦 自 东	(185)
郑 德 璘	(187)
崔 炜	(189)
聂 隐 娘	(193)
薛渔思	
申 屠 澄	(195)
叶 静 能	(197)
范 摅	
韦 皋	(197)
皇甫枚	
温 京 兆	(199)
绿 翹	(200)

飞 烟 传	(201)
王 知 古	(204)
却 要	(207)
张 读	
吴 全 素	(208)
閻 丘 子	(211)
杨 叟	(212)
郑还古	
李 黄	(214)
段成式	
崔 玄 微	(216)
叶 限	(217)
僧 侠	(219)
皇甫氏	
嘉兴绳技	(220)
京都儒士	(221)
画 琵琶	(222)
吴 堪	(222)
车中女子	(223)
义 侠	(225)
崔 慎 思	(226)
孟 棻	
杨 虞 卿	(227)
崔 护	(227)
骆 宾 王	(228)
康 骅	
田 膨 郎	(229)
李 使 君	(230)

孙 恭	
张 住 住	(231)
楚 儿	(233)
牛 峤	
王 生	(234)
高彦休	
杜 牧	(235)
赵 和	(237)
温庭筠	
华州参军	(238)
赵 存	(240)
陈 义 郎	(241)
窦 乂	(242)
阳 城	(245)
范 油	(246)
范 资	
刘 崇 龟	(247)
杀 妻 者	(248)
薛 昌 绪	(248)
王定保	
李 回	(249)
宣慈寺门子	(250)
冯翊子	
崔张自称侠	(251)
景 焕	
杨 于 度	(252)
宋 庠	
杨 无 敌	(253)

乐 史

绿 珠 传..... (254)

杨太真外传..... (258)

欧阳修

卖 油 翁..... (270)

司马光

钱 若 水..... (271)

胡 顺 之..... (272)

张 实

流 红 记..... (273)

秦 醇

赵飞燕别传..... (275)

谭意哥传..... (279)

刘 斧

陈 叔 文..... (284)

王 榭..... (285)

柳师尹

王幼玉记..... (289)

沈 括

狄青智取常项..... (293)

吴中士人..... (293)

魏 泰

邓綰拍马..... (294)

赵与时

林灵素传..... (295)

赵令畤

李 幼 清..... (297)

周 密	
台妓严蕊天·····	(298)
放翁鍾情前室·····	(299)
徐 铉	
刘处士·····	(300)
吴 淑	
洪州书生·····	(301)
苏 軾	
书杨朴事·····	(302)
王得臣	
范仲淹上疏·····	(302)
邵伯温	
苏轼见王安石·····	(303)
石工不刻元祐碑·····	(304)
洪 迈	
侠妇人·····	(304)
王 銍	
陈秀公见王安石·····	(306)
王明清	
庆州老兵·····	(307)
陆 游	
东坡南迁·····	(307)
吴 炯	
司马光读书独乐园·····	(308)
叶绍翁	
陈亮戏为相·····	(308)
罗大经	
村庄鸡犬·····	(309)

佚 名

- 补江总白猿传..... (310)
- 秀师言记..... (312)
- 板桥三娘子..... (313)
- 许 老 翁..... (314)
- 冯 俊..... (316)
- 邓 广..... (317)
- 翁 彦 枢..... (318)
- 李 暮..... (319)
- 灵 应 传..... (320)
- 王 魁 传..... (326)
- 梅 妃 传..... (327)
- 李 莺 莺..... (330)
- 李师师外传..... (333)
- 周 处 士..... (337)
- 唐 先 生..... (338)
- 裴 玉 娥..... (340)
- 徐 神 翁..... (342)

唐宋传奇

佚名辑

王 度

古 镜 记

隋汾阴侯生，天下奇士也。王度常以师礼事之。临终，赠度以古镜，曰：“持此则百邪远人。”度受而宝之。镜横径八寸，鼻作麒麟蹲伏之象，绕鼻列四方，龟龙凤虎，依方陈布。四方外又设八卦，卦外置十二辰位，而具畜焉。辰畜之外，又置二十四字，周绕轮廓，文体似隶，点画无缺，而非字书所有也。侯生云：“二十四气之象形。”承日照之，则背上文画，墨入影内，纤毫无失。举而扣之，清音徐引，竟日方绝。嗟乎，此则非凡镜之所同也。宜其见赏高贤，自称灵物。侯生常云：“昔者吾闻黄帝铸十五镜其第一横径一尺五寸，法满月之数也。以其相差各校一寸，此第八镜也。”虽岁祀悠远，图书寂寞，而高人所述，不可诬矣。昔杨氏纳环，累代延庆，张公丧剑，其身亦终。今度遭世扰攘，居常郁快，王室如毁，生涯何地？宝镜复去，哀哉！今具其异迹，列之于后。数千载之下，倘有得者，知其所由耳。大业七年五月，度自御史罢归河东，适遇侯生卒，而得此镜。至其年六月，度归长安。至长乐坡，宿于主人程雄家。雄新受寄一婢，颇甚端丽，名曰鹦鹉。度既税驾，将整冠履，引镜自照。鹦鹉遥见，即便叩头流血，云：“不敢住。”度因召主人问其故。雄云：“两月前，有一客携此婢从东来。时婢病甚，客便寄留，云：‘还日当取。’比不复来，不知其婢由也。”度疑精魅，引镜逼之。便云：“乞命，即变形。”度即

掩镜，曰：“汝先自叙，然后变形，当舍汝命。”婢再拜自陈云：“某是华山府君庙前长松下千岁老狸，大形变惑，罪合至死。遂为府君捕逐，逃于河渭之间，为下邳陈思恭义女，思恭妻郑氏蒙养甚厚。嫁鹦鹉与同乡人柴华。鹦鹉与华意不相惬，逃而东，出韩城县，为行人李无傲所执。无傲，粗暴丈夫也，遂劫鹦鹉游行数岁。昨随至此，忽尔见留。不意遭逢天镜，隐形无路。”度又谓曰：“汝本老狐，变形为人，岂不害人也？”婢曰：“变形事人，非有害也。但逃匿幻惑，神道所恶，自当至死耳。”度又谓曰：“欲舍汝，可乎？”鹦鹉曰：“辱公厚赐，岂敢忘德。然天镜一照，不可逃形。但久为人形，羞复故体。愿缄于匣，许尽醉而终。”度又谓曰：“缄镜于匣，汝不逃乎？”鹦鹉笑曰：“公适有美言，尚许相舍。缄镜而走，岂不终恩？但天镜一临，窜迹无路。惟希数刻之命，以尽一生之欢耳。”度登时为匣镜，又为致酒，悉召雄家邻里，与宴谑。婢顷大醉，奋衣起舞而歌曰：“宝镜宝镜，哀哉予命！自我离形，而今几姓？生虽可乐，死必不伤。何为眷恋，守此一方！”歌讫，再拜，化为老狸而死。一座惊叹。大业八年四月一日，太阳亏。度时在台直，昼卧厅阁，觉日渐昏。诸吏告度以日蚀甚。整衣时，引镜出，自觉镜亦昏昧，无复光色。度以宝镜之作，合于阴阳光景之妙。不然，岂合以太阳曜而宝镜以无光乎？叹怪未已。俄而光彩出，日亦渐明。比及日复，镜亦精朗如故。自此之后，每日月薄蚀，镜亦昏昧。其年八月十五日，友人薛侠者获一铜剑，长四尺，剑连于靶，靶盘龙凤之状。左文如火焰，右文如水波。光彩灼烁，非常物也。侠持过度，曰：“此剑侠常试之，每月十五日，天地清朗，置之暗室，自然有光，傍照数丈。侠持之有日月矣。明公好奇爱古，如饥如渴，愿与君今夕一试。”度喜甚。其夜，果遇天地清霁。密闭一室，无复脱隙，与侠同宿。度亦出宝镜，置于座侧。俄而镜上吐光，明照一室，相视如昼。剑横其侧，无复光彩。侠大惊，曰：“请内镜于匣。”度从其言，然后剑乃吐光，不

过一二尺耳。侠抚剑，叹曰：“天下神物，已有相伏之理也。”是后每至月望，则出镜于暗室，光尝照数丈。若月影入室，则无光也。岂太阳太阴之耀，不可敌也乎？其年冬，兼著作郎，奉诏撰国史，欲为苏绰立传。度家有奴曰豹生，年七十矣。本苏氏部曲，频涉史传，略解属文。见度传草，因悲不自胜。度问其故。谓度曰：“豹生常受苏公厚遇，今见苏公言验，是以悲耳。郎君所有宝镜，是苏公友人河南苗季子所遗苏公者。苏公爱之甚。苏公临亡之岁，戚戚不乐。常召苗生谓曰：“自度死日不久，不知此镜当入谁手？今欲以蓍筮一卦，先生幸观之也。”便顾豹生取蓍，苏生自揲布卦。卦讫，苏公曰：“我死十余年，我家当失此镜，不知所在。然天地神物，动静有征。今河汾之间往往有宝气，与卦兆相合，镜其往彼乎？”季子曰：“亦为人所得乎？”苏公又详其卦，云：“先入侯家，复归王氏。过此以往，莫知所之也。”豹生言讫涕泣。度问苏氏，果云旧有此镜。苏公薨后亦失所在，如豹生之言。故度为苏公传，亦具其事于末篇，论苏公蓍筮绝伦，默而独用，谓此也。大业九年正月朔旦，有一胡僧行乞而至度家。弟勣出见之。觉其神采不俗，更邀入室，而为具食。坐语良久，胡僧谓勣曰：“檀越家似有绝世宝镜也，可得见耶？”勣曰：“法师何以得知之？”僧曰：“贫道受明录秘术，颇识宝气。檀越宅上每日常有碧光连日，绛气属月，此宝镜气也。贫道见之两年矣。今择良日，故欲一观。”勣出之，僧跪捧欣跃。又谓勣曰：“此镜有数种灵相，皆当未见。但以金膏涂之，珠粉拭之，举以照日，必影彻墙壁。”僧又叹息曰：“更作法试，应照见腑脏，所恨卒无药耳。但以金烟薰之，玉水洗之，复以金膏珠粉如法拭之，藏之泥中，亦不晦矣。”遂留金烟玉水等法。行之，无不获验。而胡僧遂不复见。其年秋，度出兼芮城令。今厅前有一枣树，围可数丈，不知几百年矣。前后令至，皆祠谒此树，否则殃祸立及也。度以为妖由人兴，淫祀宜绝。县吏皆叩头请度。度不得已，为之以祀。然阴念此树当有精魅所托，人