

亨利·雷蒙恩 编著
古斯塔夫·卡卢利

视唱教程

(1^B)

第一册

第二分册



人民音乐出版社

视 唱 教 程

〔法〕亨利·雷蒙恩编著
古斯塔夫·卡卢利

第一册 第二分册

(1^B)

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

视唱教程. 1^B / (法) 雷蒙恩, (法) 卡卢利编著. — 北京: 人民音乐出版社, 2000. 2

ISBN 7-103-00019-0

I. 视… II. ①雷…②卡… III. 视唱—教材
IV. J613.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 11241 号

责任编辑: 张桂荣

Henry Lemoine & G. Carulli

Des Solfeiges Vol. 1^B

本书版权由北京版权代理有限公司代理

*

人民音乐出版社出版发行
(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 2.5 印张

2000 年 2 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 11 次印刷

印数: 45,201—50,220 册 定价: 4.50 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

《视唱教程》各分册深浅程度说明

(分: 浅、较浅、中等、较深、深及极深, 六个等级)

- 1^A Sol 谱号及第四线 Fa 谱号的练习。……………(浅、较浅)
- 1^B Sol 谱号及第四线 Fa 谱号的练习。……………(浅、较浅)
- 1^C 课程与 1^A 相同, 专用第四线 Fa 谱号。……………(浅)
- 1^D 选自不同作者的作品, 使用第四线 Fa 谱号。……………(浅)
- 1^E 课程与 1^D 相同, 使用第二线 Sol 谱号。……………(浅)
- 2^A、2^B Sol 谱号及第四线 Fa 谱号的练习以及上述两种谱号的谱号变换的练习。(中等、较深)
- 2^C Sol 谱号及第四线 Fa 谱号的练习, 5^B 的预备练习。……………(中等)
- 3^A、3^B 第一、三、四线 Do 谱号的练习及五种谱号的谱号变换的练习。……………(较深)
- 3^C 第一线 Do 谱号的练习。……………(较浅—中等)
- 3^D 第三线 Do 谱号的练习。……………(较浅—中等)
- 3^E 第四线 Do 谱号的练习。……………(浅—中等)
- 3^F 使用五种谱号进行谱号变换的练习。……………(较深—深)
- 3^G 课程与 3^F 相同, 使用 Sol 谱号、第四线 Fa 谱号及第四线 Do 谱号, 专为男声用。(较深—深)
- 3^H 课程与 3^F 相同, 使用 Sol 谱号、第四线 Fa 谱号及第一、三线 Do 谱号、专为女声用(较深—深)
- 4^A、4^B 第二线 Do 谱号、第三线 Fa 谱号及各种谱号的谱号变换练习。……………(深)
- 4^C 第二线 Do 谱号的练习。……………(较浅—中等)
- 4^D 第三线 Fa 谱号的练习。……………(较浅—中等)
- 4^E 各种谱号的谱号变换的练习, 5^A 及 5^C 的预备练习。……………(深)
- 4^F 选自古典及近代作家的作品, 各种谱号的谱号变换的练习。……………(深)
- 5^A、5^C 选自近代作家作品, 各种谱号的谱号变换的练习。……………(极深)
- 5^B 课程与 5^A 相同, 但只用 Sol 谱号及第四线 Fa 谱号。……………(深)

二声部、三声部、四声部及带歌词的视唱教程

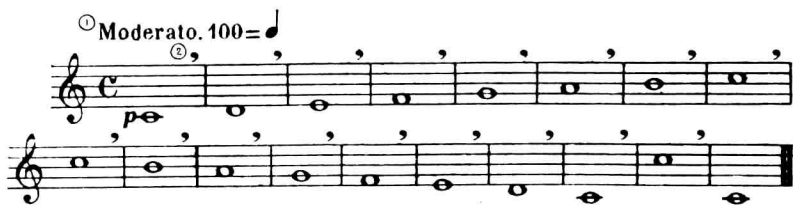
- 6^A、6^B 同一种声部的二声部练习, 使用 Sol 谱号。……………(浅、较浅)
- 7^A 6^A 及 6^B 的续编, 同一种声部的二声部练习, 使用 Sol 谱号。……………(较浅—深)
- 7^B 混声二部练习(女高音、男低音或男中音), 使用 Sol 谱号及 Fa 谱号。…(中等)
- 8^A、8^B 三声部练习(女高音、男高音、男低音)。……………(中等—深)
- 9^A、9^B 四声部练习(女高音、女中音、男高音、男低音)……………(较深—深)
- 10 带歌词的视唱, 由浅入深循序渐进。

各种不同时值的音符及小节

每节四拍 C或 $\frac{4}{4}$ 或4

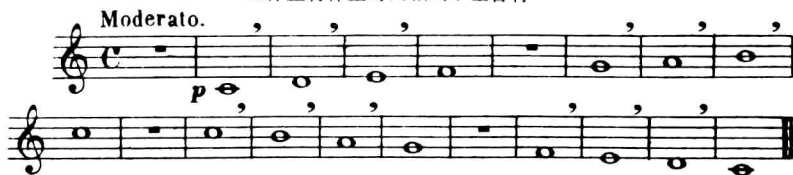
每个全音符四拍

下面是C调大音阶

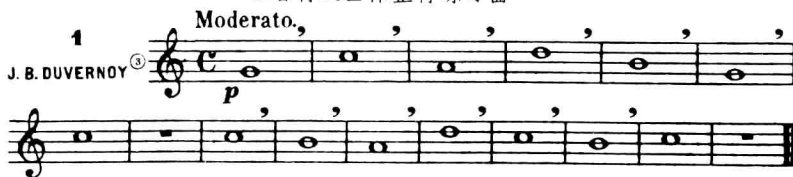


全音符音阶练习及全休止符练习

全休止符休止时间相当于全音符



全音符及全休止符练习曲



①初步练习曲上Moderato的速度，每个四分音符作一拍，在一分钟内是100至104拍。

②有“.”或休止符的地方，要换气。

③让-巴蒂斯特·迪维尔诺依 (Jean-Baptiste Duvernoy)，1800年生于涅夫勒的瓦尔齐，1879年卒于巴黎。

④斯特番-路易·尼库-灼隆 (Stéphane-Louis Nicou-Choron)，1809年生于巴黎，歿于1886年。

3 Moderato.

NICOU-CHORON

二分音符及二分休止符练习
 二分休止符休止时间相当于二分音符
 一个二分音符作二拍
 C调大音阶练习

Moderato.

4 Moderato.

NICOU-CHORON

5 Moderato.

MARESCOT^①

二分音符及全音符混合练习

6 Moderato.

NICOU-CHORON

① 查理·玛列斯科 (Charles Marescot), 生于十八世纪末叶。

7 Moderato.
DUVERNOY

8 Moderato.
NICOU-CHORON

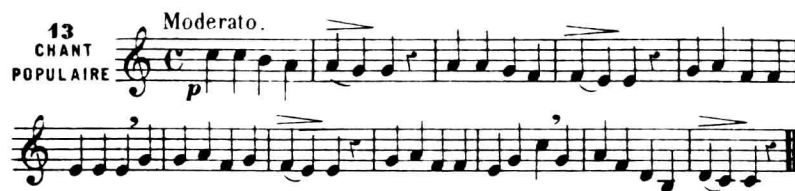
9 Moderato.
RODOLPHE①

10 Moderato.
BAILLEUX②

① 让-约瑟夫·罗道尔夫(Jean-Joseph Rodolphe), 1730年生于施特拉斯堡, 歿于1812年。

② 安东尼·巴依约(Antoine Bailleux), 17...生于巴黎, 1791年卒。

四分音符四分休止符练习
 四分休止符休止时间相当于四分音符
 一个四分音符作一拍
 C大调音阶练习



15 反复 *Moderato.*
L. LEMOINE *p*

曲终

反复

16 *Moderato.*
BOËLY ① *p*

不同节奏的练习

16bis *Moderato.*
BOËLY *p*

全音符及四分音符混合练习

17 *Moderato.*
RODOLPHE *p*

① 让—弗朗索瓦·波厄黎 (Jean—François Boëly), 1739年生于巴黎, 1813年歿。



二分音符及四分音符混合练习

18 Moderato.
WOLFART ①

19 Moderato
WOLFART

20 Moderato. 92 = ♩
DUVERNOY

①亨利·沃尔法尔特 (Henri Wolfart), 十九世纪初生人



21 Pas vite. 96 = ♩

SCHUMANN^①

p

全音符、二分音符、四分音符混合练习

22 Maestoso. 84 = ♩

GOUNOD^②

mf

23 And^{te} religioso. 88 = ♩

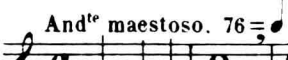
GOUNOD

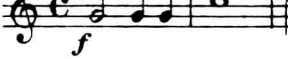
p

Cresc. Dimin.

① 罗贝尔·舒曼 (Robert Schumann), 1810年生于萨克斯的茨维考, 1856年歿。

② 查理·古诺 (Charles Gounod), 著名作曲家, 1818年生于巴黎, 1893年卒。

24 And^{te} maestoso. 76 = 

SONOUD *f* *mf* 



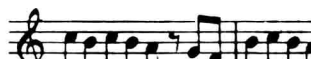




八分音符及八分休止符练习
 八分休止符休止时间相当于八分音符
 两个八分音符或休止符作一拍

25 Andante. 69 = 

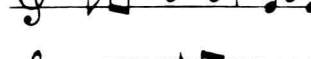
L. LEMOINE *p* 





26 Andante. 69 = 

L. LEMOINE *p* 




全音符与八分音符混合练习

27 Moderato assai. 80 = 

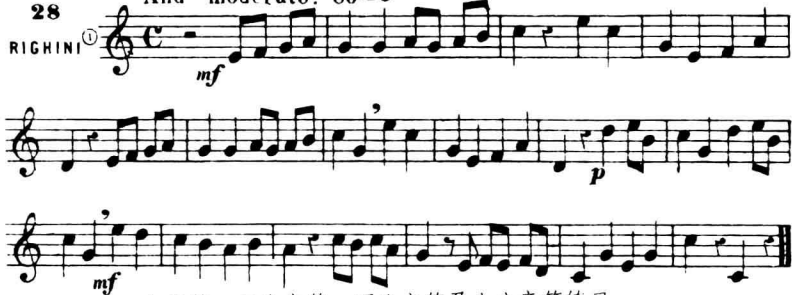
RODOLPHE



四分音符与八分音符练习

28 And^{te} moderato. 80 = 

RIGHINI ^①



全音符、二分音符、四分音符及八分音符练习

29 Moderato. 92 = 

RODOLPHE



30 Andantino. 84 = ♩
 MARESCOT 

31 And^{te} sostenuto. 76 = ♩
 THOMÉ 

32 Moderato. 80 = ♩
 BEETHOVEN 

(1) 弗朗西斯·托美 (Francis Thomé), 1850年生于路易港, 1909年歿。

(2) 路易·冯·贝多芬 (Louis Van Beethoven), 著名作曲家, 1770年生于波恩, 1827年歿。



每节 $\frac{3}{4}$ 拍练习

每节一个附点二分音符，以一个四分音符作一拍为标准。

附点二分音符作三拍



四分音符与符点二分音符练习

一个四分音符作一拍



二分音符作二拍

33^{ter}
BOËLY

Moderato. 100 = 



34
RODOLPHE

Moderato 100 = 



35
CHANT
POPULAIRE

Allegretto. 108 = 



两个八分音符作一拍

36
CHANT
POPULAIRE

Allegretto. 112 = 



Dimin. 



每节有等于一个全音符，一个二分音符作一拍

