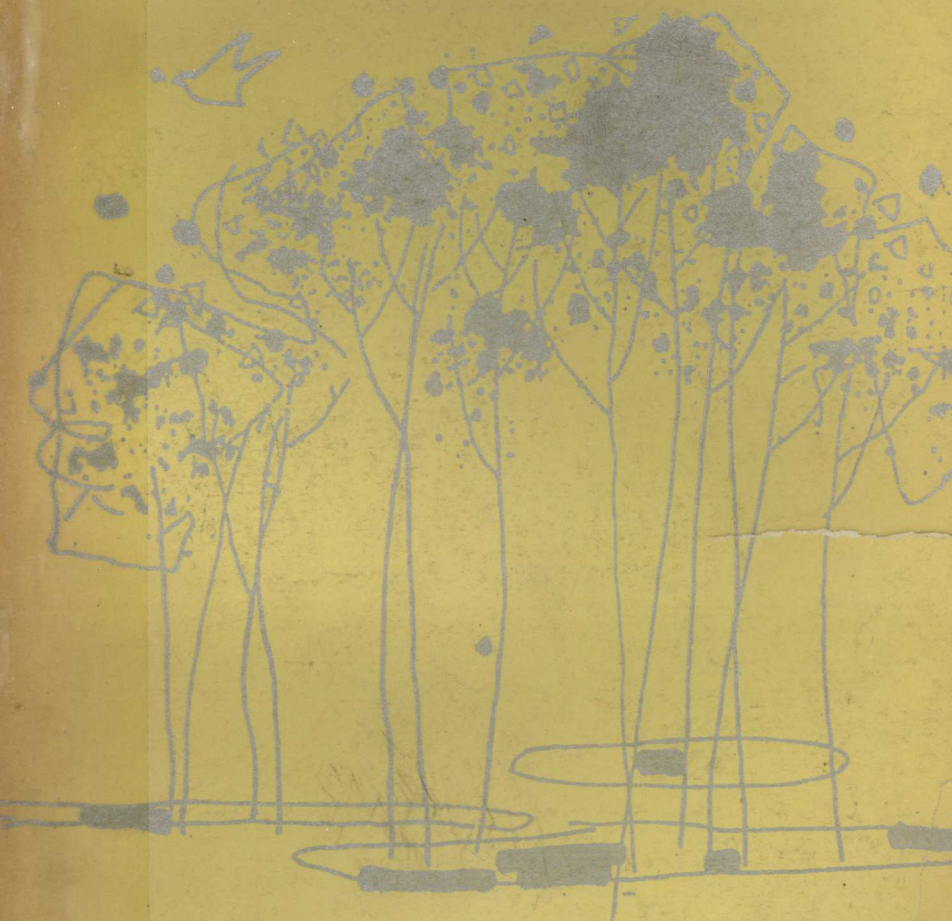


中学生课外阅读

语法疑难通解



广东人民出版社

239182

语法疑难通解

马挺生 编著



淮阴师院图书馆1275675



广东人民出版社

语法疑难通解

马挺生 编著

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 9.125印张 180,000字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数1—7,900册

ISBN7—218—00258—7/H·17

定价2.50元

目 录

1. “语法”的含义怎样理解?	1
2. 《马氏文通》的主要内容及其作者的主要业绩是怎样的?	2
3. 怎样理解“教学语法”和“理论语法”?	5
4. 怎样理解语法的抽象性和稳定性?	6
5. 怎样理解现代汉语语法的特点?	9
6. 怎样理解“词的语法功能”?	13
7. 有些名词、动词、形容词容易混淆, 应怎样辨识?	14
8. 怎样理解方位词的类别及其作用?	17
9. 有些名词跟副词组合, 有什么条件限制?	20
10. “将军”既可作名词, 又可作动词, 应怎样分辨?	23
11. “救火”等词组的结构和表意是怎样的?	24
12. 怎样理解“打”字的用法?	25
13. “诞辰”与“诞生”的用法应怎样辨识?	27
14. 怎样理解“是”的种种用法?	28
15. 趋向动词有哪几类? 其表意如何?	31
16. 趋向动词作补语的格式有哪些?	34
17. “必需”和“必须”如何区别?	35

18. 形容词有哪几类? 其中的重叠形式是 怎样的? 在句中的作用如何?	36
19. 使用数词要注意些什么?	40
20. 怎样理解数词的活用?	43
21. “以上”和“以下”的界限应怎样划分?	45
22. 数词“二”和“两”的用法有何区别?	47
23. “俩”的表意和用法是怎样的?	49
24. 汉语量词非常丰富, 应怎样理解?	50
25. 汉语量词的运用应注意些什么?	53
26. 一些计量单位的名称应怎样理解?	55
27. 怎样区别时间名词和时间副词?	57
28. 有些形容词和副词容易混淆, 应如何 辨识?	58
29. 副词究竟属于虚词还是属于实词?	60
30. 副词的类别是按照什么来划分的?	62
31. 动词“没有”和副词“没有”应怎样区别?	65
32. 为什么说“你们”可以, 而说“您们”就 不行呢?	66
33. “那”和“哪”的用法有什么区别?	68
34. 代词有它的特殊性, 应如何理解?	69
35. “每”和“各”用法上有何区别?	71
36. 运用代词应注意些什么?	73
37. “对于”和“关于”如何区别?	75
38. “对”和“对于”的用法应怎样区别?	76

39. “和”、“跟”、“同”、“与”兼属介词和连词，应怎样辨识？	78
40. “等”和“等等”的用法有何异同？	83
41. 结构助词“的”有哪些作用？误用情况又是怎样的？	87
42. “是”后面出现的“的”字词组和句末语气词“的”应怎样辨别？	89
43. “啊”有哪些用法和音变？	91
44. 怎样理解“词的兼类”？	93
45. 为什么说同音词和词的活用不属词的兼类？	96
46. 简称的构成方式主要有哪几种？	99
47. 汉语的语法手段有哪几种？	102
48. 词组（短语）的组合是怎样的？	108
49. 词组（短语）在句子中充当成分的情况是怎样的？	117
50. 句子的特点应怎样理解？	120
51. 现代汉语语法中各类词跟句子成分的对应关系是怎样的？	122
52. “他什么都懂”的“什么”不能再说是“前置宾语”了，为什么？	125
53. 怎样区别宾语和补语？	128
54. 怎样辨认主谓谓语句？	130
55. 双宾句应怎样理解？	134
56. 兼语句的特点应怎样理解？	136

57. “有”(或“没有”)带兼语的句式是怎样的?.....	138
58. 连谓句应怎样理解?	141
59. 运用“把”字句要注意些什么?	145
60. “被”字句的格式是怎样的? 运用“被”字句 应注意些什么?	148
61. 怎样分析句子成分?	150
62. 一个长句子的插说应怎样辨识?	157
63. 怎样理解句子成分的省略?	159
64. 怎样理解多分法和二分法?	168
65. 从一道试题中怎样理解一些疑难问题的解答?....	171
66. 复句的特点应怎样理解?	176
67. 怎样区别单句和复句?	178
68. 复句中分句主语的异同、隐现情况是怎 样的?	183
69. 怎样区别并列复句和顺承复句?	186
70. 怎样区别选择复句中的“任选”、“限选”、 “定选”?	189
71. “或者”与“还是”用法上有何区别?	192
72. “是……还是……”的标点和用不用“呢”的 情况是怎样的?	194
73. “不是……就是”与“不是……而是”的区别 在哪里?	196
74. 递进复句的“递进”应怎样理解?	197
75. “不但Z(主语)”与“Z(主语)不但”在	

句中的位置应怎样摆才得当?	201
76. 怎样理解转折复句的“重转”和“轻转”?	203
77. 怎样理解假设复句的“假设”及其类型?	207
78. “如果说……”等的用法是怎样的?	209
79. 条件复句的类别应怎样辨识?	213
80. “不管”和“尽管”在用法上有何区别?	214
81. 因果复句的类型应怎样理解?	216
82. “因此”、“因而”用法上有什么异同?	220
83. “以至”和“以致”用法上有什么区别?	222
84. “以便”、“以”与“以免”在用法上有何区别?	224
85. 复句变化的形式和作用是怎样的?	226
86. 紧缩复句的特点、作用和类型是怎样的?	227
87. 什么叫多重复句? 怎样分析多重复句?	230
88. 怎样运用“简缩法”检查病句?	238
89. 怎样检查和修改句子成分之间搭配不当的病句?	242
90. 怎样检查和修改语序不当的病句?	244
91. 怎样检查和修改虚词(包括关联词语)使用不当的病句?	245
92. 怎样检查和修改因句式混乱而造成的病句?	247
93. 怎样从逻辑的角度检查和修改病句?	250
94. “关键是问题”为什么不通?	253
95. 判断句中判断两端词语不对称的现象及其	

102	原因是怎样的？	254
103	96. 怎样辨识句子的正误？	257
104	97. 为什么说标点符号是无声的语言，是书	
105	面语言的五官？	265
106	98. “破折号的用法是多种多样的”，这句话	
107	应怎样理解？	270
108	99. “~~~~”是什么符号？表意如何？	278
109	100. 十二个点的是属于哪种标点符号？	279

1. “语法”的含义怎样理解？

“语法”一词最早见于唐代孔颖达（574—648）的《春秋左传正义·昭公二十年疏》，但它对后世影响不大。明末李之藻译《名理探》（1627年），首先用“文法”一词，后来陆续有人用“文通”、“文规”、“文典”、“文式”、“文谱”等名称，如马建忠《马氏文通》、章士钊《中等国文典》、黎锦熙《新著国文法草创》等。现在“文通”、“文典”已经没有人这样说了。

“语法”一词有两种含义：一是指语言本身的语法构造，它具有一定的民族特点和相当的稳固性，说这种族语的人未必能够自己觉察出来。一是语法学，是语法学者自觉地对语言的语法构造加以研究的结果，它的历史比起语言的语法构造本身来要短得多。譬如汉语的语法构造千百年前早已存在，但系统的汉语语法著作，直至1898年才有马建忠的《马氏文通》这一本著作出来。语法学是语法学研究者对客观存在的语法构造研究的结果，但由于语法学研究者的立场、观点、方法不同，对同一语言的叙述也就不同，因而有各种不同的语法体系，只有在正确的语言理论指导下进行研究的才是科学的语法学。

简言之，语法是语言的结构规律，它研究语言的结构，

而不研究词语的解释。它包括词法（研究词在语法上的分类和各类词的语法特点）与句法（研究组词造句的规则），把词法规则和句法规则综合起来，就成为语言的结构规律。我们学习语法，就是要掌握这些语言的结构规律。掌握了这些基本规律，就可以举一反三，触类旁通，由此及彼，以简驭繁，准确组词造句，正确表情达意。

2.《马氏文通》的主要内容及其作者的主要业绩是怎样的？

《马氏文通》共十卷，内容有三部分：“首正名，次字类，次句读。”（《马氏文通·例言》）卷一讲正名；卷二至卷九讲字类；卷十讲句读。正名，是给所用的语法术语下定义，作解说，相当于现在的语法概念。字类即词类。《马氏文通》把字类分成实字和虚字两大类。实字，相当于现在的实词；虚字，相当于现在的虚词。实字五类，包括名字、代字、动字、静字、状字；虚字四类，包括介字、连字、助字、叹字。

《马氏文通》中把句子成分称为“词”。词共有七种：一、起词，即主语；二、语词，即谓语；三、止词，即宾语；四、表词，即表语，指静字、名字、代字充当的语词；五、司词，即介词词组中介词后的名词性成分；六、加词，包括同位成分等；七、转词，包括间接宾语等。

《马氏文通》的主要例句是从经、史、子、集里选出，并参考拉丁语法，结合中国的语言习惯写成的。这是我国第一

部较全面系统的研究文言文的语法著作，它奠定了我国语法学的基础。它的出现，具有划时代的意义，它标志着我国语法研究进入了一个新的阶段。它无论对古代汉语还是现代汉语的语法研究，都有重要的参考价值，它至今还是一部有重要价值的语法学著作。

《马氏文通》的不足之处，主要有以下两个方面。第一，形而上学的语法观。《例言》中说：“各国皆有本国的葛郎玛（注：语法），大旨相似，所异者音韵与字形耳。”马氏认为，人种虽有不同，人类的思维是一样的，各国语法也是基本相同的。这种看法，是忽视汉语特点的表现。因此，马氏用外国语法来律中国文字时，某些地方难免会有削足适履，张冠李戴，曲于比附之处。第二，把意义作为区分词类的标准。卷一第8页中说，“字各有义，而一字不止一义者”，“义不同而其类亦别焉。故字类者，亦类其义焉耳。”这里马氏把意义作为区分词类的标准，而且把词的个别意义、结构意义、词汇意义三者不同的意义内涵混同起来了。马氏这种以意义作为区分词类标准的看法，给后世带来了不良影响，如黎锦熙先生的“句本位”和高名凯先生的汉语无词类说，概源于此。这对于科学地认识汉语词类，显然是不利的。

《马氏文通》的署名作者是马建忠。马建忠，字眉叔，江苏丹徒人。生于1845年，卒于1900年。马建忠青少年时代好学，通经史。年轻时即研究西学。1876年，满清政府派遣出洋学生到英、法、德等国去，他以郎中的资格被派到法国巴黎大学政治学院留学，并任清使馆翻译。毕业回国后在直隶

总督李鸿章的幕府办洋务，曾去南洋、朝鲜等地处理外交事务。马建忠一方面竭诚按洋务派的代表人物李鸿章的指派办事，另一方面，又积极主张变法维新，认为只有学习西方资产阶级政治制度，变地主阶级之法，而维资产阶级之新，才能使国家富强起来。他是近代资产阶级改良主义的先行者，他的改良主义的政治要求以及发展资本主义的主张，在当时的中国政治历史条件下，具有一定的进步意义。

马建忠平生致力于使国家富强的事业，因此在语文方面，他想给人以便于学习、容易理解的法则，以便缩短人们学习语文的年限，进而腾出时间来学习自然科学和社会科学等“有用之学”，免得在列强竞争的场合中显出贤愚优劣的不齐，他的《马氏文通》就是这方面的一个出色的尝试。马建忠知识渊博，对古文辞深有造诣，尤通欧文，精通英法语文以至希腊文、拉丁文。马建忠的著作除《马氏文通》外，还撰有《法国海军识要》（1891年）、《适可斋记言》（1896年）、《适可斋纪行》（1896年）。

一般人认为，《马氏文通》为马建忠所作。近年来，又有认为是马相伯所作，如朱星在《关于语法学的若干问题》里说：“当初马相伯参考了欧洲拉丁文法，所以编出了科学的汉文法。”（见该著第102页）而张蓉名编著的《马相伯先生年谱》里却说：“民国前14年，光绪二十四年戊戌（1898），先生59岁，先生与眉叔合著《马氏文通》，脱稿。”民国20年5月27日申报《九三老人马相伯语录》也说：“讲到马氏文通，是吾弟眉叔二十年长期的记录，与我切磋琢磨而成。”因此，《马氏文通》为建

忠兄弟合作写成较为可信。

马相伯，原名建常，改名良，字相伯，晚号华丰老人。原籍江苏丹阳。1840年4月生于丹徒，卒于1938年11月，享年一百岁。他博学广识，曾研究中国文学和拉丁文学，又学哲学和神学，1870年得神学博士学位。后在李鸿章幕府中工作，戊戌变法失败后，重度书斋生活，与其弟合著《马氏文通》，并转向文教界活动，先后担任复旦、北大校长。1931年“九一八”事变后，特别是1932年“一二八”之后，国难深重，他在上海积极参加救国工作，坚决主张对内团结，对外抗战，被尊为爱国老人。著作有《马相伯先生文集》。

3. 怎样理解“教学语法”和“理论语法”？

根据教学和科研的不同，语法学一般可分为教学语法和理论语法。

教学语法是指在教学上使用的语法，一般指中小学讲授语文课时所使用的语法，即所传授的普通语法基础知识。因此，教学语法又称为学校语法或课堂语法。教学语法是规范语法。它的主要任务是向中小學生讲授祖国语言的基本语法知识，进行规范的语言教育，培养和提高学生分析运用语言的能力，使他们正确使用语言，净化语言。因此，教学语法一般总是采用传统的语法学说和体系，力求实用，而不作理论上的探讨。如中小学所共同采用的五十年代的《暂拟汉语教学语法系统》就是。几十年来，它作为学校，主要是中学语法

教学的依据。因为作为教学用的一种语法体系，需要保持一定的稳定性和连续性，这样才有利于教学的顺利进行。近年来，语法研究不断深入和发展，产生了一些新的研究成果。教学语法虽然要保持稳定，但随着科学的发展，也必然要有所改进，把新的比较成熟的研究成果吸收进来，使之更加完善。

理论语法是语法学家根据自己所研究的成果并提出的新见解而确立的语法学说或语法体系，又称作专家语法或科学语法。理论语法的宗旨是对语法本身进行科学研究和探索，创造新的语法理论和语法体系。它一般适于在高等院校进行讲授。语法学家根据自己的语言实践，对语法问题进行广泛而深入的探讨，提出新的见解。这些见解可以对传统语法作修改或补充。更正传统语法学说不妥之处，其中有些见解跟传统语法持截然不同的观点，如对词的分类、取消合成谓语、句子成分分析等方面，就跟传统语法体系完全不同的。因此，理论语法跟教学语法是相辅相成、互相促进的。如近年来人民教育出版社中学语文室所提出的《中学教学语法系统提要（试用）》就是吸收了理论语法中新的研究成果而对五十年代的《暂拟汉语教学语法系统》加以修改补充的。

4. 怎样理解语法的抽象性和稳定性？

语言中，任何一种语法规则都是从许多具体的词和句子里抽象出来的，因此每一种语法规则都有概括性，都概括着

许多具体的语言事实——词和句子。比如汉语里的联合式构词法，作为一种规则，它是从“人民、语言、光明、庆祝、教导、开关、忘记、好歹、胜负、甘苦、东西、多少、动静、矛盾、是非、始终、黑白”等许多具体的联合式合成词里抽象出来的。因此，联合式构词法这一规则不是指某个具体的词，而是概括了所有按照这一规则构成的词。又如汉语里的“主语——谓语——宾语”这一规则，是从“我读书”、“你看报”、“他写字”、“工人造机器”、“农民种地”、“解放军保卫祖国”等许多具体的句子里抽象概括出来的。因此，“主语——谓语——宾语”这一规则不是指某一具体的句子，而是指所有按照这种格式构成的句子，其中的主语、谓语、宾语，也不是指某个具体句子的具体的主语、谓语、宾语，而是指一切同类句子的主语、谓语、宾语，也即是说，这就是从具体的语言现象中归纳出来的组词造句的规则。一种语言里具体的词和句子是无限的，但可以抽象出来的具有概括性的词和句子的结构规则（格式）却是有限的。正如有人把英语概括为九百句（句式），汉语的句式也有人把它概括为五百句。斯大林指出：“语法很像几何学。”（《马克思主义和语言学问题》第16页，人民出版社，1964年版）这样的几何定理，比如两点之间，直线最短这条几何定理。这两点之间就不是指具体的两个东西之间，而是指任何两个物体之间。这条几何定理就是从许多个别的具体的两个物体之间的距离中抽象出的。但语法的抽象性不亚于几何定理。

一种语言的语法规则是千百年来所形成的，根深蒂固。

但同语音、词汇比起来，语法的变化是缓慢的。比如，早在三千年前的甲骨文（远古时期，殷商时代，即公元前16—12世纪）就有“今王出”（状语——主语——谓语），“王正（征）尸方（少数民族）”（主语——谓语——宾语），“王大隻（获）鱼”（主语——状语——谓语——宾语）等语法格式。而现代汉语里的“今天他出来了”（状语——主语——谓语），“人民解放军打击侵略者”（主语——谓语——宾语），“他努力学习汉语”（主语——状语——谓语——宾语）等这些格式跟三千年前的甲骨文的句子格式基本上相同，变化不大。随着时间的推移，语法当然也会发生变化的，它逐渐改进着，改善和改正自己的规则，用新的规则充实起来。比如，现代汉语的被动句一般加上介词“被”字。古汉语的被动句比较复杂，有的则在动词谓语后边用介词“于”，把动作、行为的主动者介绍出来。如“兵破于陈涉，地夺于刘氏。”（班固《汉书·贾山传》）现代汉语中介词词组放在动词谓语之前作状语，如上例则是这样表达的：军队被陈涉打败，土地被刘氏（指刘邦）夺去。又如，“霜叶红于二月花”（杜牧《山行》），其语法格式是：名（主语）+形（谓语）+〔于+名〕（状语）。介词“于”相当于现代汉语的介词“比”，引进比较对象。这句译为白话文则为“秋天的枫叶比二月的花朵还红。”其格式则为“名（主语）+介词词组（状语）+形容词（谓语）”。