

新课程

丛书主编：余文森

新课程高考命题研究课题组 \ 编

语文学科

高考能力标准

(含试题标准)

解读

剖析各类能力层级
解析经典题例

举一反三·事半功倍



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

新课程

丛书主编：余文森

新课程高考命题研究课题组\编

语文学科

高考能力标准

(含试题标准)

解读



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

总 序

能力立意是高考命题的基本导向，能力立意也是素质教育和新课程理念的体现。能力立意不仅是高考命题的准则，也是高中教师教学和学生学习的指南。

能力立意的前提是能力概念和体系的构建，能力究竟是什么？新课程各学科都包含哪些类型和层次的能力？这些能力的内涵和外延又是什么？它们又是如何体现在高考命题中？我们组织开展的新课程各学科高考能力标准研究以及基于此而编写的这套丛书就是要回答这些问题的。

能力立意对应的是知识立意，那么知识与能力究竟是什么关系？从个体角度讲，两者既可能是正向的，即知识多、能力强，知识少、能力弱；又可能是反向的，即知识多、能力弱，知识少、能力强。现在高中生也都知道，有的同学只会死记硬背、勤学苦练，虽然考分高，但高分低能，没有发展后劲，因此不被大家认可；而有的同学虽然考分不高，但有想法，有主见，会办事，能力强，这些人进入社会适应性特好，因此很受大家青睐。从学校教育的使命和任务来看，我们要努力避免高分低能；坚决制止低分低能。高分低能则是学校教育的遗憾和尴尬，我们也要努力加以改进。高分高能才是我们学校的努力方向，也是能力立意的价值追求。

从心理学角度讲，能力来自知识又高于知识，能力是在对知识进行加工、建构和应用中形成和发展起来的。美国教育家布鲁姆依据知识加工、建构和应用的水平，把认知能力分为以下六个层次：

1. 知识 (knowledge)。指对具体事物和普遍原理的回忆，对方法和过程的回忆，或者对一种模式、结构或框架的回忆。又分为：

- ①具体的知识；
- ②处理具体事物的方式方法的知识；
- ③学科领域中的普遍原理和抽象概念的知识。

2. 领会 (comprehension)。这是最低层次的理解, 包括转化、解释、推断。

3. 应用 (application)。指在某些特定的和具体的情境里使用抽象概念。

4. 分析 (analysis)。指将整体分解成各种组成要素或组成部分, 以便弄清各种观念的有关层次, 或者弄清所表达的各种观念之间的关系。包括要素分析、关系分析、组织原理分析。

5. 综合 (synthesis)。指把各种要素和组成部分组合成一个整体。包括进行独特的交流、制定计划或操作步骤、指导出一套抽象关系。

6. 评价 (evaluation)。指为了特定目的对材料和方法的价值做出判断。包括依据内在证据来判断、依据外部准则来判断。

| 范畴 | 智能 |
|----|-------------|
| 知识 | a |
| 领会 | a+b |
| 应用 | a+b+c |
| 分析 | a+b+c+d |
| 综合 | a+b+c+d+e |
| 评价 | a+b+c+d+e+f |

知识、领会、应用、分析、综合、评价六个层次构成由简单到复杂的完整的认知能力目标体系。这种认知能力目标是确定考核目标的根据, 考核就是要通过考试检测认知能力目标实现的程度。

这一分类具有普遍的指导意义和参考价值, 是我们研究各学科能力标准的重要依据。当然, 这只是从纵向角度对学习能力的分类, 各学科还要根据自身的性质和任务, 界定要培养和测量的各种能力, 这可以看成是横向的一种分类。两种分类结合起来是我们构建能力标准的思路和方法。

能力标准及其解读只是一个尝试, 目的是帮助教师和学生确立能力意识和标准意识, 强化能力培养的自觉性。我们希望本套丛书不仅对高考复习, 而且对教师平时教学和学生日常学习都能发挥积极的导向作用。

前 言

教育部 2003 年颁布的《普通高中语文课程标准（实验）》（以下简称《课标》）指出：

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

《课标》言简意赅，阐明了语文课程性质，强调高中语文课程目标在于全面提高学生的语文素养，使他们具有良好的思想文化修养和较强的运用语言文字的能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

教育部考试中心 2008 年颁布的《普通高等学校招生全国统一考试大纲（课程标准实验版）》（以下简称《考试大纲》），根据高校对新生文化素质的要求，依据教育部 2003 年颁布的《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中语文课程标准（实验）》，阐明语文科考试性质，确定语文科考试内容。它制定的语文科考核目标与要求，体现了新课标的核心理念，注重对学生的语文素养的考查，坚持能力立意。它要求考查学生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力。这六种能力表现为六个层级。

1. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。
2. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。
3. 分析综合：指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

4. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

5. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

6. 探究：指对某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新，是在识记、理解和分析综合的基础上发展了的能力层级。

这六个层级反映了人的语文能力由低到高、由简单到复杂的发展趋势。下面列表表示之：

| 范畴 | 智能 |
|------|---------|
| 识记 | a |
| 理解 | a+b |
| 分析综合 | a+b+c |
| 鉴赏评价 | a+b+c+d |
| 表达应用 | a+b+c+e |
| 探究 | a+b+c+f |

显而易见，鉴赏评价、表达应用、探究这三个层级是最能体现一个人的语文能力的，也是语文高考的核心目标。当然，也不能低估识记、理解和分析综合这三个层级在构成人的认知能力目标体系中的重要作用，缺乏它们，更高层级的认知活动就无从展开，故在检测中学生语文能力的考查中必须占有一席之地。然而，考查中学生的鉴赏评价、表达应用、探究这三个能力层级的试题，必须在语文高考中执牛耳，所占的分量也应最大，则是毋庸置疑的。

必须指出的是，上述六种能力是《考试大纲》作为语文考核的目标与要求提出的，然其对语文能力的六个层级的科学分类，无疑具有普遍的指导意义和参考价值，故也是我们今天研究中学语文学科学习能力标准的重要依据。为了帮助中学师生在教学中树立能力意识和标准意识，增强能力培养的自觉性，我们遵循《课标》精神，结合《考试大纲》的具体要求，对中学语文学能力的类型和层级、这些能力的内涵和外延（包括各能力的界定，能力的要素、组成、表现和观察点，能力的情境表现和试题的编制等）以及语文学科的试卷标准等予以详尽的解读，并附以各种类型的高

考试题一百多例，以资参考。

由于我们的学力有限，搜集的资料也不全面，故本书内容难免有讹误，祈请专家学者、中学师生不吝指教。

编者

2011年12月

目 录

第一部分 新课程语文学科高考能力的类型/1

第二部分 新课程语文学科高考能力内涵的界定/2

一、识记能力/2

(一) 识记能力的界定/2

(二) 识记能力的要素、组成、表现和观察点/2

(三) 识记能力的情境(问题)表现和试题编制/3

二、理解能力/12

(一) 理解能力的界定/12

(二) 理解能力的要素、组成、表现和观察点/12

(三) 理解能力的情境(问题)表现和试题编制/13

三、分析综合能力/31

(一) 分析综合能力的界定/31

(二) 分析综合能力的要素、组成、表现和观察点/31

(三) 分析综合能力的情境(问题)表现和试题编制/32

四、鉴赏评价能力/87

(一) 鉴赏评价能力的界定/87

(二) 鉴赏评价能力的要素、组成、表现和观察点/87

(三) 鉴赏评价能力的情境(问题)表现和试题编制/88

五、表达应用能力/124

(一) 表达应用能力的界定/124

(二) 表达应用能力的要素、组成、表现和观察点/124

(三) 表达应用能力的情境(问题)表现和试题编制/125

六、探究能力/152

(一) 探究能力的界定/152

(二) 探究能力的要素、组成、表现和观察点/152

(三) 探究能力的情境(问题)表现和试题编制/153

第三部分 新课程语文高考试题标准/177

第一部分 新课程语文学科高考能力的类型

根据教育部颁发的《普通高中语文课程标准（实验）》（以下简称《课标》）、教育部考试中心颁发的《2009年普通高等学校招生全国统一考试大纲（课程标准实验版·文科语文）》（以下简称《考纲》）的界定，中学生语文学能力是指识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力。

第二部分 新课程语文学科高考能力内涵的界定

一、识记能力

(一) 识记能力的界定

识记能力是指识别和记忆，是最基本的能力层级。中学生是祖国的未来，承载着弘扬、光大中华民族乃至世界各民族优秀文化，建设社会主义政治文明、物质文明、精神文明的历史重任，必须识记、汲收中华民族乃至世界各民族文化的精华，因而首先要具有识记现代汉语普通话常用字的字音、识记并正确书写现代常用规范汉字的能力，进而能识记、背诵常见的名篇名句，并识记古今中外文学名著的故事情节。

(二) 识记能力的要素、组成、表现和观察点

由识记能力的定义可知，识记能力是对祖国语言文字以及古今中外名篇名句的辨识、记忆乃至背诵、默写的能力。它主要包含：对现代汉语普通话常用字的字音的识记能力，对现代常用规范汉字的识记并正确书写能力，对常见的名篇名句的识记、背诵及默写能力，对中外文学名著重要情节的识记能力。

对现代汉语普通话常用字的字音的识记能力，是指能识记并正确诵读现代汉语普通话常用字的字音，为口头表达能力打下基础；对现代常用规范汉字的识记能力，是指能识记并正确书写现代常用规范汉字，为书面表达能力打下基础；对常见的名篇名句的识记能力，是指能诵读并默写一定数量的古代诗文的名篇名句，为继承、光大中华民族传统文化打下基础；对中外文学名著故事情节的识记能力，是指能熟悉中外文学名著的主要内

容，拓展知识面。

中学语文考评识记能力主要是从对现代汉语普通话常用字的字音的识记能力、对现代常用规范汉字的识记书写能力、对常见的名篇名句的识记能力、对中外文学名著故事情节的识记能力等四个方面进行。考评的主要观察点为：根据提供的材料，能辨析现代汉语普通话常用字的字音，能识记并正确、熟练书写现代常用规范汉字；根据要求，能背诵、默写常见的名篇名句；根据提供的材料，能判别古今中外文学名著故事情节的正误。

(三) 识记能力的情境(问题)表现和试题编制

中学阶段对识记能力的考查主要是以《普通高中语文课程标准(实验)》为依据，着重从识记现代汉语普通话常用字的字音，从识记并正确书写现代常用规范汉字，从背诵默写古代诗文的名篇名句，从识记中外文学名著的故事情节等四个方面进行。

1. 识记现代汉语普通话常用字的字音

识记现代汉语普通话常用字的字音，这是正确、熟练、有效地运用祖国语言文字的基本功之一，也是考查中学生的识记能力的一项重要内容。

[例1] (2009年全国卷I)

下列词语中加点的字，读音全部正确的一组是()

- A. 菁华(qīng) 宁可(nìng)
 冠心病(guān) 翘首回望(qiáo)
- B. 吐蕃(fān) 庇护(bì)
 歼击机(jiān) 呱呱坠地(gū)
- C. 请帖(tiē) 梵文(fán)
 发横财(hèng) 按捺不住(nà)
- D. 链接(liàn) 创口(chuāng)
 倒春寒(dào) 拈花惹草(niān)

【答案】 D

A项“菁”误读作“qīng”，正确读音是“jīng”；B项“吐蕃”是我

国古代西部少数民族的名称，按古读音“蕃”应读作“bō”；C项“梵”误读声旁“凡”的字音，正确读音是“fàn”。

本题考查的重点是形声字、多音字和专有名词的读音。

[例2] (2009年湖北卷)

下列词语中加点的字，每对的读音都不相同的一组是 ()

- A. 拜谒/枯竭 冲锋枪/冲击波 恣意妄为/千姿百态
B. 陨石/功勋 倒胃口/倒栽葱 崇山峻岭/怙恶不悛
C. 梗概/田埂 迫击炮/迫切性 瓜熟蒂落/啼笑皆非
D. 篆书/椽子 空白点/空城计 愚公移山/向隅而泣

【答案】B

A项“谒”读作“yè”，“竭”读作“jié”；两个“冲”皆读作“chōng”；“恣”读作“zì”，“姿”读作“zī”，故A项不符合题意。B项“陨”读作“yǔn”，“勋”读作“xūn”；前“倒”字读作“dǎo”；后“倒”字读作“dào”，“峻”字读作“jùn”，“悛”读作“quān”，故B项符合题意。C项“梗”读作“gěng”，“埂”也读作“gěng”；前“迫”读作“pǎi”，后“迫”读作“pò”；“蒂”读作“dì”；“啼”读作“tí”，故C项不合题意。D项“篆”读作“zhuàn”，“椽”读作“chuán”，前“空”读作“kòng”，后“空”读作“kōng”；“愚”读作“yú”，“隅”也读作“yú”，故D项也不符合题意。

本题着重考查常见的形似字、多音字的读音，注意读音与意义的相关性。

[例3] (2010年全国大纲卷Ⅱ)

下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 泊车 (bó) 称心 (chèn)
 唱主角 (jiǎo) 弹丸之地 (dàn)
B. 苍穹 (qióng) 掺和 (cān)
 单行本 (xíng) 不偏不倚 (yǐ)

- | | |
|-------------|------------|
| C. 梦魇 (yǎn) | 本埠 (bù) |
| 黑魇魇 (xū) | 燕颌虎颈 (hàn) |
| D. 祝祷 (dǎo) | 鞭笞 (chī) |
| 便利店 (biàn) | 名噪一时 (cào) |

【答案】 C

A项“角”误读作“jiǎo”，正确读音是“jué”；B项“掺”误读作“cān”，正确读音是“chān”；D项“噪”误读作“cào”，正确读音是“zào”。

本题考查的重点是常见的多音字、形声字和形似字的读音。考生应从含义的不同区分多音字的读音（如“角”），并注意形声字读音中声母的差别（如“掺”、“噪”）。

[例4] (2011年全国大纲卷)

下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 逾越 (yú) | 鸟瞰 (kàn) |
| 一丘之貉 (luò) | 栩栩如生 (xǔ) |
| B. 溃败 (kuì) | 凹陷 (wā) |
| 贻笑大方 (yí) | 兢兢业业 (jīng) |
| C. 咀嚼 (zǔ) | 桧柏 (guì) |
| 罄竹难书 (qìng) | 饕餮大餐 (tiè) |
| D. 觊觎 (jì) | 攻讦 (jié) |
| 光阴荏苒 (rǎn) | 心怀叵测 (pǒ) |

【答案】 D

A项“貉”误读作“luò”，正确读音是“hé”；B项“凹”误读作“wā”，正确读音是“āo”；C项“咀”误读作“zǔ”，正确读音是“jǔ”。

本题着重考查形声字、多音字的读音。考生应认真辨识容易读错的形声字（如“貉”、“咀”、“桧”、“饕”、“讦”等）以及象形字（如“凹”）的读音。

[例 5] (2011 年广东卷)

下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是 ()

- A. 协作/提携 歼灭/忏悔 畜牧/牲畜
B. 豁免/庆贺 膝盖/油漆 载重/载体
C. 胆怯/商榷 扮演/搅拌 反省/节省
D. 储存/贮藏 阻挠/妖娆 传记/传奇

【答案】 D

A 项“协”与“携”都读作“xié”；“歼”读作“jiān”，“忏”读作“chàn”；前“畜”读作“xù”，后“畜”读作“chù”，故 A 项不符合题意。B 项“豁”读作“huò”，“贺”读作“hè”；“膝”读作“xī”“漆”读作“qī”；两个“载”皆读作“zài”，故 B 项不符合题意。C 项“怯”读作“qiè”，“榷”读作“què”；“扮”读作“bàn”，“拌”也读作“bàn”；前“省”读作“xǐng”，后“省”读作“shěng”，故 C 项不符合题意。D 项“储”读作“chǔ”，“贮”读作“zhù”；“挠”读作“náo”，“娆”读作“ráo”；前“传”读作“zhuàn”，后“传”读作“chuán”，3 对读音都不相同，故 D 项符合题意。

本题考查辨析同音字、音近字、形似字及多音字的能力，考生应注意区分它们在表意表音方面的细微差别。

2. 识记并正确书写现代常用规范汉字

识记现代常用规范汉字的字形，并能正确、熟练地书写，这也是运用祖国语言文字的基本功之一，也是考查中学生识记能力的一项重要内容。

[例 6] (2009 年天津卷)

下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 雍容 经典 韬光养晦 筚路蓝缕，以起山林
B. 安详 遐思 薪尽火传 二人同心，其利断金
C. 跨越 振辐 秘而不宣 合抱之木，生于毫末
D. 坐阵 砥砺 学以致用 壁立千仞，无欲则刚

【答案】B

A项“筭路蓝缕，以起山林”中的“起”应为“启”，开辟的意思，此语源自《左传·宣公十二年》“筭路蓝缕，以启山林”，形容开创新事业的艰难；C项“振辐”的“辐”应为“幅”；D项“坐阵”的“阵”应为“镇”。

本题考查的重点是辨析同音字、形声字及形似字，纠正错别字。

[例7] (2010年浙江卷)

下列各句中，没有错别字的一项是（ ）

A. 季羨林先生是一位有原则的知识分子，对许多重大问题，他都提出过自己的意见，只不过他很少采取金刚怒目的方式，而是绵里藏针，微言大意。

B. 我坐在暖烘烘的沙滩上，眺望浩缈的大海，观看为了一块面包而聒燥的海鸥，打量那些在海滩上寻找斑斓贝壳的孩童，尽量不去想那些不愉快的事。

C. 初春，周围的一切在闪烁，在融化，大地蒸腾起热气，云雀安详地鸣啭着……呼吸着凛冽、砭骨的空气，融雪炫目的反光使我不由自主地眯起眼睛。

D. 世人仅以沧海一粟之身，却能精骛八极，心游万仞，领略茫茫宇宙与纷烦人世的壮丽之美，这是何等的境界！

【答案】C

A项“微言大意”中的“意”应为“义”；B项“浩缈”的“缈”应为“渺”，“聒燥”的“燥”应为“噪”；D项“精骛八极”中的“骛”应为“骛”，“纷烦”的“烦”应为“繁”。

本题考查的重点是辨析同音字、形似字，考生应注意同音字、形声字的形旁在表意方面的差异。

[例8] (2011年江苏卷)

下列各组成语中，没有错误的一组是（ ）

- A. 归根结底 旁征博引 莫衷一是 舐犊情深
 B. 察言观色 胜卷在握 美轮美奂 醍醐灌顶
 C. 孺子可教 随遇而安 铩羽而归 相形见拙
 D. 运筹帷幄 励精图治 咳不容缓 沧海桑田

【答案】 A

B项“胜卷在握”中的“卷”应为“券”，念“quàn”，凭据的意思；C项“相形见拙”中的“拙”应为“绌”，念“chù”，不足的意思；D项“咳不容缓”中的“咳”应为“刻”，短暂的时间。

本题旨在辨析形似字、形声字及近义字。考生应遵循成语“约定俗成”的原则，准确理解成语的用字规律及其内涵。

3. 识记常见的名篇名句

《普通高中语文课程标准（实验）》指出：“借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的古代诗文，背诵一定数量的古代诗文名篇。”这就要求中学生以现行高中语文必修课程所收入的古代诗词曲和文言文为主，兼及选修课程所收入的古代诗文乃至白话诗文，系统学习我国从先秦迄清代（乃至现当代）各时期有代表性的优秀诗文，背诵一定数量的名篇名句，并能用现代规范汉字正确地默写出来，丰富传统文化积累，提高语文涵养。

[例9] 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- a. 总角之宴，_____。_____，不思其反。（《诗经·卫风·氓》）
- b. _____，依依墟里烟。狗吠深巷中，_____。（陶渊明《归园田居·其一》）
- c. _____，俯察品类之盛，_____，足以极视听之娱，信可乐也。（王羲之《兰亭集序》）
- d. _____，秋水共长天一色。（王勃《滕王阁序》）
- e. 无边落木萧萧下，_____。（杜甫《登高》）
- f. 白露横江，_____。纵一苇之所如，_____。（苏轼《赤壁赋》）