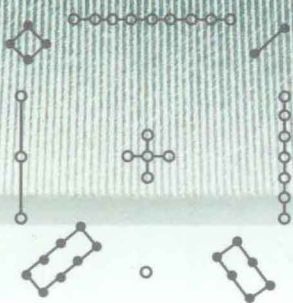


RENSHENG CHENFU FENGSHUI DAQUAN

# 人生沉浮风水大全

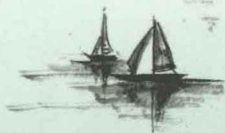
刘溥麟◎编著



河图



是吹进眩  
你会耳聩  
是泽润心田之细雨，  
你会心净身洁！  
是震动神智之响雷，  
你会神清意爽！  
是闪亮灵魂之烁电，  
你会智慧明悟！  
柔风，



中国建材工业出版社

# 人生沉浮风水大全

刘溥麟 编著



中国建材工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

人生沉浮风水大全 / 刘溥麟编著. —北京: 中国  
建材工业出版社, 2013. 5  
ISBN 978-7-5160-0371-8

I. ①人… II. ①刘… III. ①风水—基本知识—中国  
IV. ①B992. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 002339 号

### 内 容 提 要

本书由于人生之沉浮的确与命理, 阴阳宅风水紧密相关, 更与人性善恶相折射, 因此, 本书第四部将人性善恶之报, 用善书的形式力求劝戒人心。力求尽善尽美之愿望, 又把人生仕途的沉浮, 事业的成功与失败, 家庭的和睦与破裂, 以及人世间之喜、怒、哀、乐、归结于佛。

就风水内容而言, 本书用三部书写, 寻找糟粕之处加以纠正, 宝贵之处就肯定传承。也不失其中地推出作者的研究成果——“命理应变风水”。笔者希望, 风水学也好, 环境学也罢, 目的就是力求寻找和开创一种最完善, 最有效最与时代相融洽的方法。将民众认可的风水经验学广泛适用, 因此, 笔者做了大量的纠正和肯定、保留之工作, 将确实有效的风水诀窍浓缩于本书之中, 以便将来成为一种有效的环境风水学, 为人类造福。

《人生沉浮风水大全》面市之后, 必然会起到一石激起千层浪的作用, 因为, 它涉及到了人生的方方面面, 就像是你面前的一面镜子, 手上拿着的一根拐杖, 时时刻刻在提醒你, 帮助你在人生大道上脚步走稳, 腰杆挺直, 阳光总在你的头顶上, 照耀着你的家庭、事业、仕途, 同时照亮了你的心。

人生沉浮风水大全

刘溥麟 编著

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 24. 25

字 数: 440 千字

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次

定 价: 61.60 元

---

本社网址: [www.jcbs.com.cn](http://www.jcbs.com.cn)

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

## 出版前言

就风水二字而言，实际上是古人把山川河流浓缩于风水二字之中的一个名词。因为风来源于天，由宇宙之气产生，体现于山川，水同样来源于天，也是产生于宇宙之气，体现于山川。说明自然的产物都是天地共融之结晶，常说风因水起，水因风止，所以，古人把自然物与人类生活起居连贯起来，研究风水术。现代的术家们为了延续古人的风水理论与经验，更加完善和系统地总结、研究、和开发风水学，把风水文化回归于环境之中。因为，人类生存的条件就是环境，在国乃大环境，在家乃小环境，人的生存离不开生活环境，除非人不在自然之中，而在真空上。只要人类的生存，承认是在环境之中，那么就必然存在环境之优劣，即优良的环境能够诱导居住者健康，愉快，赏心悦目。恶劣的环境易导致居住者郁闷、痛苦、不安。于是，人们自然就想到了改善环境，通过改善环境，使自己和家人生活的更美好，更幸福，更健康。所以风水又是一种改善环境的工具，通过这个工具达到自己需要的目的。如果人们将能够改善环境的工具视为迷信，视为一种不光彩的术，那就太冤枉它了，所以近代老师们为了给风水二字正名，就干脆改为“环境学”或“建筑文化环境学”。

风水文化的产生最早出自晋朝郭璞的《葬书》，其中中心思想就是：“葬者乘生气也，气乘风则散，界水则止，故谓之风水也”。金代兀钦仄注《青鸟先生葬经》对风水之评曰：“内气萌生，外气成形，内外相聚，风水自成”。于是乎对风水二字的深化而成术，从而以此术服务于社会。由于古时代封闭的原因，从晋朝就成为术的风水，经过了好几个朝代还没有公开，一直到唐朝中期开始也只是在民间流行，宋朝逐渐服务到官庭，开始盛行。明朝，清朝、民国期间风水各派分立，乃至家喻户晓。

新中国诞生之后，在破四旧的大潮下，所有玄学逐渐绝迹。改革开放以后，随着经济快速发展，人们生活水平显著提高，传统文化犹如冬眠小草，逢春重生，在温暖的春风吹拂下，迅速复苏，这一切不难说明，传统文化底蕴是深入人心的，同时证明，只要能够改善人们环境的文化是受欢迎的。

从明朝开始，出现了多种风水流派，有八宅派、三合派、三元派，清朝之后蒋氏高人又开创了玄空飞星派等等，所谓派别之多，实际上就是这些祖师们在风水领域里，发明的一种新方法，他们经过反复验证，才肯定了自己的方法是可行的，然后通过徒弟发扬、宣传、维护。于是，这些方法就变成了各自一派。然而，不论哪一种方法，哪一派的风水学说，都存在一些术的影子，这些术无非是专业技术之术，这些技术在玄学领域里就变成了术，就被戴上了迷

信、和伪科学的帽子。用客观的眼光来看，不少解放前的书中是存在一些不良的术化、巫化，这是时代环境的原因，因为当时朝代落后，人们的思想单纯，一些术士们不得不用这些以毒攻毒之法。当然，这是不可取的，正是如此，后来一些明智的大师们给风水文化做了大量的删增补益的工作，将所有不健康的内容摒弃，去其糟粕，吸其精髓。所以现代的风水书，基本上看不到书中有鬼神之字，即使有，也是用于专业名称，而不是用于故意迷惑读者之意。

清朝时期，当时的重要文献——《四库全书》包括了历代所有学问，书中经、史、子、集四大类，归类明晰，特别把风水术、天文、历法、等等学术归类于数术。当时的朝代对这门学问很重视，也吸引了许多文人、学者、进行研究，由于这些人其中一部分自命清高，开始对数术的质疑升级到批判，而且还认为数术是迷信，还写出许多批判五术的文章，引起了理论与实践两个派别互相争议，导致风水学长期受到排斥，使一些实践派在社会上无法施展平生之本领，这些有高超技术、有丰富经验的大师们，只能游走江湖，谋求生计。此乃风水术数所走的路。直到现代，在改革开放百废俱兴的大好形势下，百花齐放百家争鸣之风，把风水学推向了新的阶段，北京人民大会堂多次召开了建筑文化产业高峰论坛会，聚集了天下从事数术的高人，他们在推广传统文化的工作上付出了努力，才有了易学欣欣向荣的今天。所以，我们有责任把真正的水风学完善，然后发扬。本书旨在为了完善真正有效风水文化，在此书编排过程中，笔者将各派风水进行评对，精华之处加以肯定、总结与传承，不妥之处给予指出与修正，力求达到尽善尽美。

笔者认为，只要是专业技术之术，不乏存在观点过激、认死理，这是每个作者的心情，是希望把自己好的东西肯定下来，然后使读者了解，在专业技术方面，不打折扣，所以，常有强调这个理论的观点，肯定这个经验的可靠性，作者的心情也是为了把自己的经验和盘托出，因为风水技术是非常严谨的，不能有一点疏忽大意，所以，文中的肯定和观点是针对技术而言的。就《人生沉浮风水大全》而言，同样会因为经验的执着，文中存在一些自己观点和真知灼见之处。如果不是这样的话，势必真正的好东西会越来越少了，读者学不到和看不到书本的可行性、可读性、那将来就会出现无术、无理、无章，好东西无处可寻的状态了。

为了维护真理，本书仍然保持找糟粕之处加以纠正，寻宝贵之处肯定传承和推出。笔者希望，风水学也好，环境学也罢，目的就是力求寻找和开创一种最完善，最有效且与时代相融洽的方法。将大家认可的风水经验学广泛适用，不仅在国内适用，乃至国外都可行的通用环境学。因此，本书集中了各派之精华，从中寻找误区，予以指出、纠正。精华处予以肯定、保留与发扬，包括笔者的经验方法“应变风水”，都进行筛选，最后总结。当然，总结不是一个人的事，是大家的事，《人生沉浮风水大全》面市之后，欢迎读者、学者、专家评判，希望将来应用有效的环境风水学，为人类造福。

编者

2013年2月

## 序二 风水总论

风水是古代先哲们研究天文地理与人类休养生息的一门学问，其核心是气场的优选和优化组合。北京故宫等古代建筑不断博得国际友人的赞叹，其设计理论之一就是风水学。这里不妨分析一下三大才子之乡，看看环境气场对人才成长是多么重要，从而向经营房地产者提供一些选址依据。

江西省临川县。人才辈出。据有关方面统计，仅列入《中国名人辞典》的历代“临川才子”，就多达一百三十四人，其中包括王安石、以及明代戏曲大师汤显祖等。另据资料表明，临川县现有教授职称以上的学者名流五十五人，有各学科研究生八十六人，留学生二十多人。此外，一九八二年以来，临川县有四十一名未满十五岁的“少年才子”，分别被清华大学、北京大学、中国科技大学等高等学院破格录取为少年大学生。那么，江西临川的地理气场如何呢？临川位于抚州市西南，又名“上顿渡”，为众水所汇之处。它的地理优越性有三条：

一、众水所汇，七聚。发源于西南、南方山中的赣江，崇仁江、抚河等如扇面形，弯弯曲曲的流向临川，在临川的北面汇合后入长江，入潘阳湖。在风水名著《水龙经》中，这属于难得的“聚水格”。

二、山环挡风，气不散。有水为界，气止住。临川西北方有环形山挡住西北风，符合“山环水抱必有气”，“山环水抱必有大发者”的风水定律。北方有九岭山、连云山、幕阜山等层层环抱，形势与方向都恰到好处。“气遇水则止”。

三、临川北面为长江中游，还有著名的大别山，也有著名的潘阳湖，把本区域流通之气有效止住，不使散去。南为气口，生气源源不断临川较远的南方、西南方有纵行的武夷山、于众山会成山川，成为来气之口。妙就妙在这个川上，若将山的走向改为横向，生气进不来，气场也就变坏了。尽管时代变迁，社会制度更换，临川县人才辈出的事例说明，好气场就是要出人才。如果说有影响，只能影响它的量，却改变不了它的质。

江苏省宜兴县。江苏宜兴被称为“教授之乡”。据《宜兴贤乡名人》记载，当代中国大陆有五百四十八位宜兴籍高级科技人员，其中有著名物理学家周培源、化学家唐敖庆、艺术家徐悲鸿。父子同为教授、一家众教授的情况在宜兴屡见不鲜。那么，宜兴的气场又怎样呢？古人云：水乡山国截然不同，要

山处得山，要水处得水，山上龙神不下水，水里龙神不上山。就是说：平原只论水。宜兴正是典型的水乡，似有水龙的“保佑”。从大局来看，宜兴处在长江弯弯曲曲的大环抱中。大的气场很好。同时，它又是众水众湖合流向著名太湖的必经之地，且处于临近“终点站”。它的西、北方形成众星捧月的扇面形水系，有宜长漕河、隔湖、长荡湖、石白湖、南奇湖、还有不少的人工水库。这些河湖水都源于长江，而又向东方靠拢汇合，流经宜兴，注入太湖。所以说，宜兴是典型的“水抱”。风水学论“山主贵，水主财”。宜兴人理应发财，但因旧中国商品经济不发达，故“主财”体现不甚明显，不过旧社会教授的工资比普通的老百姓较为丰厚，也算笔小财了。宜兴的“紫砂陶”名扬海内外，亦为生财之道。“山主贵”，贵指的当官的人，宜兴似乎不怎么出当官的，缺憾可能在于没有山之故。

还有湖北的蕲春县。湖北蕲春县是明代大医药家李时珍的故乡。据有关史料记载，仅清代就出现二百多个举人和进士，本世纪又涌现出二百五十多位专家学者。该县先后有二十五人在海外获博士学位，无疑，湖北蕲春的气场也必然不会逊色。蕲春又名“漕河”，可见与水关系密切。它位于长江中下游武汉市以下的江段，江行此处，呈弯曲环抱状。又被巴水、湍水河等水兜裹，呈典型的“水抱格”。另外，它的北方西北方有桐柏山、大别山阻挡西北风，又具有典型的“山环格”。蕲春县达到了“山环水抱”的格局。山主贵，水主财，由于有了山，故必有官人、举人、进士、学者、博士的涌现。不难看出，才子固然有祖传因素的影响，但是后天的气场是起重要作用的。三大才子之乡是天人符合之果，它体现了风水学的杰出成就，以及人才辈出的环境特点。

种种事例说明，风水中的方法，是可以诱导吾人事业成败、身体健康、仕途如意的一种无形力量，我们有必要研究、应用乃至发扬。

编者  
2013年2月

# 目 录

## 第一部 风水大家

<b>第一章 追根溯源</b> .....	3
第一节 风水古代历史之堪輿 .....	3
第二节 河图洛书 .....	7
第三节 河洛之源 .....	8
第四节 论先天、后天八卦 .....	12
<b>第二章 八宅风水</b> .....	15
第一节 八宅命卦 .....	15
第二节 八宅大游年 .....	18
第三节 八卦应用 .....	20
第四节 新法——门、主、灶 .....	23
第五节 通关调候 .....	24
第六节 竹节赋 .....	25
<b>第三章 三合风水</b> .....	30
第一节 三合风水史源 .....	30
第二节 三合四局配龙水 .....	31
第三节 杨公水法 .....	33
第四节 三元水法 .....	33
<b>第四章 金锁玉关</b> .....	37
第一节 《金锁玉关》传人 .....	37
第二节 《金锁玉关》三元素 .....	39
第三节 阴阳坐向 .....	41
第四节 风水点窍 .....	42
第五节 金锁玉关论砂水 .....	45
<b>第五章 玄空风水</b> .....	49
第一节 三元九运 .....	49
第二节 玄空飞星排法 .....	50
第三节 如何识别替卦与兼向 .....	55
第四节 飞星四局 .....	58



第五节	立极 .....	62
第六节	九星主事 .....	64
第七节	八卦主事 .....	67
第八节	玄空大卦 .....	72
第九节	九星年月飞伏法 .....	74
第十节	令星入囚 .....	76
第十一节	收山出煞 .....	78
第十二节	城门与城门诀 .....	79
<b>第六章</b>	<b>应变风水</b> .....	81
第一节	应变风水概述 .....	81
第二节	命理基础知识 .....	83
第三节	五行四象 .....	90
<b>第七章</b>	<b>运盘命卦融应变</b> .....	94
第一节	九星灵盘 .....	94
第二节	论气数确定根基 .....	101
第三节	命卦星盘新断 .....	105

## 第二部 阴宅风水

<b>第一章</b>	<b>寻龙识穴</b> .....	116
第一节	峦头概述 .....	116
第二节	龙脉总论 .....	117
第三节	峦头要诀 .....	121
<b>第二章</b>	<b>砂水穴</b> .....	124
第一节	砂的意象 .....	124
第二节	水法 .....	126
第三节	穴法 .....	127
第四节	点穴密旨 .....	129
<b>第三章</b>	<b>识地气 别山水</b> .....	131
第一节	看地气 .....	132
第二节	呼形喝象 .....	134
第三节	山水峦头应吉凶 .....	134
第四节	依山论吉凶 .....	138
第五节	定穴分房法 .....	144
<b>第四章</b>	<b>阴宅大纲</b> .....	146
第一节	二十四山黄泉煞 .....	146

第二节	平洋风水	146
第三节	理论与实践	148
第四节	二十四山葬法	150
<b>第五章</b>	<b>阴宅应变法</b>	<b>154</b>
第一节	理气	154
第二节	看土质	155
第三节	下葬要诀	157
第四节	立课	158
第五节	回避罗喉	159

### 第三部 阳宅风水

<b>第一章</b>	<b>立极与水法</b>	<b>168</b>
第一节	立极	168
第二节	水法	169
<b>第二章</b>	<b>楼盘企业风水</b>	<b>172</b>
第一节	办公室八忌一究	172
第二节	选准自己的行业	174
第三节	走对自己的方位	177
第四节	掌握朋友的性情	178
第五节	选址与操作	180
第六节	整体规划	181
第七节	企业堪舆实例	183
第八节	设计旺财门头	199
<b>第三章</b>	<b>企业策划</b>	<b>202</b>
第一节	企业营销难题调查表	202
第二节	领导自我管理	203
第三节	企业风水策划实例	206
第四节	成功十诀	208
第五节	用人留人	210
第六节	企业必读五行学说	212
<b>第四章</b>	<b>居家风水</b>	<b>214</b>
第一节	住宅选址	214
第二节	看房屋吉凶	220
第三节	居家喜忌	221
第四节	室外峦头各煞及化解	223

第五节	室内凶煞与化解	224
第六节	应变风水法则	227
<b>第五章</b>	<b>居家风水操作实例</b>	<b>229</b>
第一节	操作实例	229
第二节	购买新居需知	244
第三节	布置和谐洞房	247
<b>第六章</b>	<b>应用篇中十五问</b>	<b>251</b>
第一节	风水罗盘四问	251
第二节	门前有大树怎样处理	253
第三节	大路直冲厅堂有什么危害	254
第四节	门前见天斩煞如何处理	254
第五节	血盆照镜如何处理	256
第六节	反弓水、反弓路有什么不利?	257
第七节	小区单元门对门住户门对门有什么危害	258
第八节	厕所对门有什么不利,怎样变动	258
第九节	大梁压床、压办公桌如何处理	259
第十节	门市部生意萧条怎么办	259
第十一节	企业选址的中心思想是什么	259
第十二节	广场布局怎样规划	260
第十三节	在公墓选穴有哪些方法	261
第十四节	大型公墓如何选址	261
第十五节	风水学中四灵山诀是什么?如何应用	262
<b>第七章</b>	<b>解善篇中十五问</b>	<b>263</b>
第一节	你的生日是何天干应该如何掌握人生	263
第二节	怎样的睡房睡床利于添丁	266
第三节	如何布财局,布财局真的有效吗	267
第四节	怎样调整官运,能有效吗	268
第五节	孩子读书不用功怎么办	269
第六节	迟迟不能谈成对象怎么办	270
第七节	身体常常生怪病如何调整	271
第八节	饭店生意不红火如何调整	272
第九节	公务员要怎样为自己高升布局	273
第十节	养狗养花对家居风水有作用吗	274
第十一节	食物能够调整身体吗	275
第十二节	影响夫妻感情的风水摆设是哪些	275

第十三节 男女婚配如何选择最佳? .....	276
第十四节 结婚大喜良辰如何选择 .....	277
第十五节 命犯孤辰寡宿如何化解 .....	279
<b>第八章 应变风水之精华</b> .....	281
第一节 晓用神知山向 .....	281
第二节 应变风水金口诀 .....	285
<b>第九章 过极生灾</b> .....	287
第一节 地理失衡 .....	287
第二节 地震与事故 .....	288
第三节 集体伤亡 .....	290
<b>第四部 传善疗心</b>	
<b>第一章 职场状态</b> .....	297
第一节 低层管理人员处在什么状态 .....	297
第二节 中层管理人员处在什么状态 .....	297
第三节 高层管理人员的心理状态 .....	298
第四节 失业人员的心理状态 .....	300
第五节 待业学生的心理状态 .....	301
第六节 企业倒闭者的心理 .....	302
第七节 事业破产之后 .....	303
第八节 愧德 .....	303
第九节 廉洁才能奉公 .....	305
<b>第二章 当今的婚姻</b> .....	308
第一节 未婚常见的十字路口 .....	308
第二节 婚后常见的感情风波 .....	309
第三节 暴力婚姻 .....	316
第四节 黄昏时期婚姻 .....	317
<b>第三章 国学文化之匮乏</b> .....	319
第一节 怎样善待老人 .....	319
第二节 怎样善待儿童 .....	321
<b>第四章 弘扬善书挽救世人</b> .....	323
第一节 古《善书》经文 .....	323
第二节 新《善书》 .....	325
第三节 传统文化是育人之根本 .....	329

第五章 亟待改变人生 .....	330
第一节 环境能改变时运 .....	330
第二节 姓名能改变时运 .....	331
第三节 心性和信仰能改变时运 .....	333
第四节 阴阳宅风水可改变时运 .....	334
第五节 参军与婚姻能改变时运 .....	335
第六节 知识、性格、勤奋能改变人生 .....	336
第六章 人生与自然平衡之归 .....	338
第一节 明德与欲念 .....	338
第二节 用自然平衡解除人们的心魔 .....	339
第三节 人事平衡的重要性 .....	341
第四节 自然力与身体的平衡 .....	341
第五节 更改程序改变命运 .....	344
第六节 回归佛法 .....	345
成果与宏愿 .....	348
编后 .....	370

# 第一部 风水大家

说风论水从头起，追根溯源问祖先；  
各派风格各有异，同脉共宗舞翩跹；  
引经据典延续后，吸纳精华新知添；  
中现莲花泥不染，奇葩丹青洞地篇。



# 第一章 追根溯源

风水之学名乃堪輿也，然风水之学，其起源很久，早在先秦就有相宅活动。春秋时，《尚书》中有：“成王在丰，欲宅邑，使召公先相宅。”的记载。至汉朝，司马迁的《史记》中也有“孝武帝时聚会占家问之，某日可取乎？……堪輿家曰不可”的记载。到明朝时，大军事家，也是堪輿名家，《郁离子》的作者刘基，在一次南游中行至大屿山一带，曾发感言：“奇哉大屿山，日后定可富甲天下！（大屿山，即香港第二大岛。）”而今事实证明了他的推断。在现代人对他们精湛的堪輿造诣所折服的同时，也不得不惊叹堪輿这门学术的神妙。

何为堪輿？《淮南子》中有：“堪，天道也；輿，地道也。”堪即天，輿即地，堪輿学即天地之学。它是以河图洛书为基础，结合八卦九星和阴阳五行的生克制化，把天道运行和地气流转以及人在其中，完整地结合在一起，形成一套特殊的理论体系，从而推断或改变人的吉凶祸福，寿夭穷通。因此堪輿（风水）与人之命运休戚相关。

堪輿之学，博大精深。举一个简单的例子，两次世界大战前夕，都有彗星出现，这或多或少地都说明了天象运行，地道从之的理论。就象哲人所说：宇宙有大关合，气运为主，山川有真性情，气势为先，地运有推移，而天气从之，天运有转变，而地气应之。

## 第一节 风水古代历史之堪輿

### 1. 东汉时期之风水始源

东汉初，班固《汉书·艺文志第十》中，始见载堪輿术专著，有谓“《堪輿金匱》十四卷”，与言阴阳五行、时令日辰、灾应诸书同列“五行家”类，为当时“数术”六种之一。

《堪輿金匱》作为其时堪輿家专著之一，奥旨不外与《史记》所述者同。

据《后汉书·王景传》载，与班固同时代的水利专家王景，曾“以六经所载皆有卜筮，作事举止质于蓍龟，而众书杂糅，吉凶相反，乃参纪众家数术文书，冢宅禁忌、堪輿日相之属，适于事用者，集为《大衍玄基》。”由此可见，堪輿之术确如司马迁和班固评述，乃由汉以前占卜之术传承分化而来。

堪輿一词的释义，东汉许慎曾谓：“堪，天道；輿，地道”，测堪輿是谓



天地之道。许慎此语，出自唐代初颜师古引注《汉书·艺文志》之“《堪舆金匱》十四卷”条下。稍后，李善注《文选》中扬雄《甘泉赋》“堪舆”之句也引了许慎此语。在许慎的《说文解字》中，说“堪，地突也”，“舆，车舆也”，并没有“堪舆”一词的联绵解释。颜师古和李善所引许慎语，很可能是出自唐初尚传世未佚的许慎注《淮南子》所涉“堪舆”句（参见《隋书·经籍志》）。而综观《淮南子》、《史记》、《甘泉赋》、《汉书·艺文志》所涉“堪舆”，解释为天地之道，是说得通的。

许慎之后，有郑玄注《周礼》，提及堪舆，是术书之名。其解《春官宗伯第三》所云“保章氏，掌天星，以志星辰、日月之变动，以观天下之迁，辨其吉凶。以星土辨九州之地所封，封域皆有分星，以观妖祥”，注谓：“星土，星所主封也；封，犹界也。大界则曰九州，州中诸国中之封域，于星亦有分焉，其书亡矣。《堪舆》虽有郡国所入度，非古数也。今其存可言者，十二次之分也。星纪，吴越也；玄枵，齐也；娜訾，卫也；降娄，鲁也；大梁，赵也、实沈，晋也；鹑首，秦也；鹑火，周也；鹑尾，楚也；寿星，郑也；大火，宋也；析木，燕也。此分野之妖祥，主用客星、慧孛之气为象。”按郑玄说，汉以前即有《堪舆晰书》，后代所作《堪舆》以十二次论分野，尚存可言古者。郑说后出《堪舆》，即或班固谓堪舆家之《堪舆金匱》。而其术尚宗古代占星之法，即将木星或谓岁星十二年运行一周天的轨道，等分为十二，称之十二次，又对应于地上之郡国，即所谓分野，视各天区星象变异而预兆对应地域世道吉凶。

## 2. 汉代时期的风水堪舆活动

从有关史实看，堪舆术在汉代甚为流行，占卜日辰吉凶是其主要内容，多属无稽迷信。对此，当时的有识之士，曾予非议或批判。如东汉王充《论衡·讥日篇》曾指出，其时流行于世的“《堪舆历》，历上诸神非一，圣人不言，诸子不传，殆无其实。”汉末应劭《风俗通》提到，其时“《堪舆》书云：上朔会客必有斗争。”应劭以事实批驳此说荒谬：“按，刘君阳为南阳牧，尝上朔盛撰，了无斗者。”后至三国时，魏人张晏曾有释义云：“堪舆，天地总名。”语出颜师古引注《汉书·扬雄传》之《甘泉赋》，也出李善引注《文选》中扬雄《甘泉赋》“堪舆”句。此说与许慎释堪舆为天地之道稍有出入而已。

综观《淮南子》、《甘泉赋》、《日者传》、《堪舆金匱》、《后汉书·王景传》各所涉堪舆之语，及郑玄、王充、应劭等提及的《堪舆》，以此解释，也是说得通的。

堪舆一词释义与相度风水直接联系，就目前所知，最早出自三国时魏人孟康。曾谓：“堪舆，神名，造《图宅书》者。”见于颜师古注《汉书·扬雄传》中《甘泉赋》“堪舆”句所引述者。

## 3. 唐代发展时期的风水堪舆活动

《旧唐书·吕才传》载，唐初，吕才钦遵唐太宗命，对世传风水术书加以刊