

江山背后錯種相思的寂寞紅顏

# 榮寵來去，我自傾城

秦弋天◎著

做个淡然而大气的女子，  
不依赖，  
不强求。

若岁月静好，  
即可人淡如菊；  
若世事艰辛，  
亦可孤傲绽放。



荣宠来去，

我自倾城

秦七天

／ 著

 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

荣宠来去, 我自倾城 / 秦弋天著 — 青岛 : 青岛出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5436-9609-9

I. ①荣… II. ①秦… III. ①后妃一生平事迹—中国—古代—通俗读物 IV. ①K828. 5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第177089号

书 名 荣宠来去, 我自倾城

作 者 秦弋天

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750 (传真) 0532-68068026

责任编辑 刘耀辉 E-mail: liuyahui0532@126.com

特约编辑 赵思佳

封面设计 四维艺创

版式设计 刘丽霞

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

出版日期 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

开 本 32开 (880mm×1230mm)

印 张 7.5

字 数 150千

书 号 ISBN 978-7-5436-9609-9

定 价 28.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 010-85787680-8015 0532-68068629

## 花开花落，皆在我心

从来以为爱情，是不依附于任何人或事的存在。不一力逼迫，不过分强求，不期许那份握不住的地老天荒，只把握目下的现世圆满。

爱，说穿了，不过是一份执念。贪欲、纠缠，当所有缘分齐聚，便成了两个人的相知相守。然而，就因为缘总如水，所以才会有欢爱的骤来骤去。今日两情相悦日，便是明朝风流云散时。

因为不舍，所以担忧。担忧不曾得到的，担忧得不到的，担忧已经得到却终将失去的。担忧并畏惧着不牢靠的一切。无论是爱，是人，还是那份如今的岁月安稳。

其实，没人能陪你到天荒地老。最终伴你走过人生大起大落大开大合的，只有内心的安然与气度。它们如影随形，不因浮华而销声匿迹，也不因艰难而决然舍弃。内心的执着与超脱，才是能陪伴你走完一生的事物。

单纯的爱并不足以倚靠一世，唯有内心的坚韧，才是此生所依。

最早明白这道理的，一是方外之人，二是后宫群芳。

寻常人家，自可落得个现世安稳。再不济，也可漂洗衣物换得个勉强糊口，亦可饱腹度日，似是不必为风骨大做文章。世人贪恋浮华，却不知那纸醉金迷处，也是世间最险恶之地。

后宫，仿佛从来都是一片真爱不曾涉足的禁地，以血色织成锦绣，供万千女子在其中跋涉。然而，正因为环境是那样艰险，所以

在其中凸显出的傲然与高洁，才是那样可贵。

她们或大气或无畏，或受君王赏识而享尽荣宠，或生不逢时只能选择默然。可不论人生轨迹如何，她们无一不在后宫的暗无天日中，以自己艰难跋涉的足迹，点亮了属于自己的刹那芳华。

后宫群芳谱，即是众生相。

冰冷的史页上，对她们落墨甚少。将荣宠、弃置、繁华、凄冷，都化作几行横竖撇捺。可那字句摊开来，却是多少个默默挣扎的三百六十五日。

我想写的，并不是那寻常宫闱间的争名夺利事。她们的人生本该大气傲然，而非局限于争夺荣宠的狭隘圈子中。艰难岁月、流离年华，更加印证着那不甘于这逼仄人生的不屈与执着。

她们固然大多以悲剧收场，却有傲骨一脉相承。因为有那份问心无愧安然守护，所以任凭风霜侵袭、年华逼迫，也始终不改傲然丽色。

既入皇宫，生命本该如铅灰般黯然失色，可就是凭那一点不甘的骨气，能硬生生将那属于自己的天空撑起来。

或悲或喜，不悲不喜。都将这万千辛酸言语，落墨成一句：倾国倾城。

全书分为三卷，卷一言风骨，卷二描悲情，卷三探讨长宠不衰。笔墨之力，不足以还原人生，却力图将那骨子里的不屈与傲然点滴呈现。

红尘跋涉，前路未知。唯有气度，一生相伴。

即便缘来缘去、欢爱无常，也请你记得，纵然无人能陪你到山水尽头，也不要忘记时刻期待着自己的绽放。

不为荣宠，不为繁华，只为自己倾国倾城。任凭花开花落，风来雨去。一切人生起伏，应自在我心。

## 【目录】

### 第一卷 一个人的地老天荒

年华为赌，决然作注——王昭君 / 003

且将此身都付与落花故国——花蕊夫人 / 016

平生不识烟火色，花开花落自暄妍——梅妃 / 028

愿弃俗世空皮囊——钟无艳 / 042

沉默是一桩深情埋伏——息妫 / 051

红尘弃置，黄泉守候——班婕妤 / 059

## 第二卷 红尘流离因情感

半面描皮半画心——徐昭佩 / 073

一生还情债，春江月影圆——大周后、小周后 / 085

且以枯骨圆满等待——王宝钏 / 105

但愿为我倾国倾城——冯小怜 / 117

碧波寒潭春去也，天上人间——珍妃 / 130

我是凡尘流离客——赵姬 / 143

### 第三卷 情在眼下，爱在掌中

情咒易解，真心难赎——夏姬 / 157

回首处，灯火已千家——文姜 / 169

在遇见你之前老去——万贵妃 / 183

前朝风韵，一杯清欢——萧皇后 / 197

深情是一桩藏好的毒——妹喜 / 208

惟愿隐忍度真爱——阴丽华 / 219





第一卷

一个人的地老天荒



## 年华为赌，决然作注

——王昭君

### 【美人花语】

王昭君，字嫱，西汉秭归人，天姿国色，有“落雁”之容。入汉宫三年不得幸，后决意入塞和亲，为匈奴阏氏，守护汉和匈奴的和平。

### 宫词。春深寂寂。

凡间烟火入了墨，即为风骨；天上的神采落了地，便成了气度。

曾以为，红尘行路，走的不过就是那份坦荡，然而涉世越深，便越发现其中坎坷，虽少有性命之虞，却常担忧那终将凋落的繁华。

痴欲，贪爱，争斗，杀伐。每一桩得不到的心事，都在灵台深处，度化成目下劫难。

如美玉跌落寒潭，却依旧温润千年，只因有风骨一力相护。

凡人庸碌，溺于荣宠，耽于浮华，为浮光掠影争斗不休，却忘记守护心内的那份安然。唯有凡尘中的出尘客，方能以清苦为伴，在艰难岁月中独守本心。

传说，有人的地方便有杀伐决战。流离岁月，干戈扰攘，纵无利刃可劈斫天下，却有一份风骨，足以安身立命。

江湖险恶，两心相忘。若无傲骨支撑，不足行于世。

后宫，就是这样一片不可言说的江湖——女人的江湖。

仿佛流离于红尘之外的一方天地，隐匿于后土皇天的重重帷幔下，却不是那安然避世地。以流言撑裹皮囊，以血色模糊视线。一任刀戟纷繁，杀伐嗜哑。

后宫岁月，阴冷幽长。如一场又一场的往复，因魂魄始终无处超度，所以夺皮为人，再入尘世。那旧的魂灵附着了新的皮相，在其中生生世世，往往返返。一生一世，也无从超度。

只因路从来是自己选择的。争荣宠，争富贵。自己的债，须己还；自己的孽，当自赎。

若能从头。销金为宫，覆雨为庐，可愿渡我，前往极乐彼岸？

大抵是不能够的。当决意披挂肉体凡胎征战后宫时，便注定了这孑然的宿命。前世今生，独赴红尘，决战江湖。

后宫。有多少人一去不返？有多少人来了又去？

是谁，独立高楼，望断琼楼玉宇后，再以寂寞之眼，将每个人挣扎的痕迹纳于眼底，虽不是置身事外，却已有出尘之姿？

那一双眼，渺茫，绝望，却于绝望中饱含倔强。放眼茫茫寰

字，每个挣扎的人，不过如蝼蚁。荣宠从不是安身立命的来路，唯有自赎，方能于穷途末路间求得解脱。

固然前路多困厄，却仍有一弯淡然、一剪从容候你于无边月色中，待品茗清苦，独斟繁华。

挣扎于世，一切入骨哀痛，只在天地呼吸间。却有山川风骨，立于不败之后。傲然斜观，将花开花落看成美满。

我打马立于此。等你和那故事，悄然路过。

### 决然。年华赌局。

长河落日，塞北风霜。当大漠羌笛换过新一季长安春柳时，她将原乡梦土，于胡地安营扎寨。

一切难以言说的挚爱与哀恸，跌碎在胡地风霜之上，仿佛千秋清梦一场。

她转身离开汉宫的地，却一刀劈开塞北的天。也许，终其一生，她再也从这个梦中醒不过来了。

一切本是顺理成章的开始，又为何要戛然而止？

一梦原乡之地，是大汉秭归。当第一声杜鹃啼红时，她回望最后一眼碧水青山，将此身赋予长安汉家。汉宫群芳谱上，落下一个美丽却羞怯的名字——“王嫱”。

因容貌出众，她以良家子的身份入选掖庭，此一去山长水阔，前路无从知。那宫墙中，埋伏着她不可预知的未来。

她生于江之北，披曳山光水色，便是身上衣裳、颊边风景。只因这份得天独厚的美，使她傲然于世，纵然于人心繁复的汉宫之中，也依旧不改明艳本色。

她的美，敛于自然，纳于星月，纵然有佳丽三千，那份超凡脱俗的美，亦无人能及。

所以，当画师毛延寿为她画下那幅供皇上挑选的小像，明里暗里都向她索要贿赂时，她回之的，是冷冷的轻蔑一笑。

她并非不懂人情世故，而是对自己的容貌太过自信，以为不需别人帮衬。所以，在她断然拒绝给予贿赂后，毛延寿悻悻而归，将一滴乌墨不偏不倚，恰点在她的小像正中央。

只因暗夜里一滴乌墨，人情冷暖，她此后独尝。

从此，三千佳丽，她成了其中最不为人注意的一枚。初时的希冀与自矜，渐渐在无人理会的寂寞冷落中凋零。有许多名字，渐渐地流传于宫娥间，成为一朝荣宠极盛的神话流传。身边的宫娥或一朝荣宠天下知，或同她一样，碌碌于这冷如冰窖的汉宫中。

只因孤高的气性和难测的人心，终使明珠蒙尘。

掖庭宫娥无数，她始终不曾见到他。恍然间，竟已是三年岁月萧萧落地。

汉宫之中已然有太多前车之鉴，那份不甘与痛苦，在岁月太过漫长的酝酿中成为一片麻木。仿佛一缕风、一段游丝的飘然过往，不曾惊动那金殿之上的他一分一毫。那样多的魂灵，挣扎于寒潭泥沼中，只为希冀着从层层乌云中投射下来的一丝光，将她们救赎。

可直至芳华已逝，却平生不识天子面。

这样可怕的岁月，只要略想一想，便让她齿冷心寒。

曾经热切的希冀如手中灯盏火苗，越来越弱。放眼四周，哪处不曾残留着同她一样宫娥的足迹。一生所挣扎的痛楚，如尘埃般微末，不值一提。

周身如坠冰窖。子夜凄冷，让人无眠。

披衣起身，她独上高楼，望断天涯路。

汉宫灯火，犹映眼底，照彻眸中的孤寂与不甘。

未央宫。偌大的未央宫，上天可曾俯视过她们的宿命。她们如蝼蚁尘埃般卑微，绝望的挣扎呼告不如一阵风，能吹开涟漪，惊动寒冬一丝一毫。而她们的存在，为这寂寞岁月所作的每一寸挣扎，都算什么？

如一粟之渺于天地，如蜉蝣之暮死朝生。那样多炽烈的情感，终在一夜荒芜后，漂泊成风。

她终究是被辜负了。

伸出手，夜风冰冷，似这每一处无人问津的温度。夜风拂过，将不甘与绝望刻在骨子里。她忽然有着莫名的恐惧，她恐惧这方生方死，无人问津。

若她资质平庸，自可以怨天尤人，接受这无从更改的命途。可她不是。她不是姿容陋质，不是平庸之辈。她是国色天香，是心高气傲，是姿容婉丽绝色无双的王昭君。

上天既注定这无可奈何的结局，又为何偏要赋予她这一身落花

流水空皮囊？若要让她以绝色震惊世人，又为何让她无从改写这汉宫之中的悠悠岁月？

她不甘心！

寒意透骨而来，泪无声地落下。三年空寂岁月，她亦芳华渐晚。是不是，从此都可以心如死灰，接受这本不属于她的命途？

天边有流星坠落，将答案落墨成璀璨天书。如流星划过苍穹，不被珍视的，所以傲然毁灭。纵然粉身碎骨，也要那一刹的光耀夺目。

那一刹，她已懂得。所以，在需要五名宫女出塞和亲的圣旨传来时，她立足起身，决然请行。

和亲的消息仿佛于高峡深渊处进退不得。一方是无人问津的寂寞岁月，却仍可残存一分希望安稳度日；一方是风高浪险，却仍有一片未知的柳暗花明。

她决意，纵然洪流滔滔命不可抗，也要以决然为注，留下属于自己的字里行间。

那一夜，揽镜自照，独赏芳华。她用整整一夜的时间，为自己描画下这绝世姿容。妆毕，点绛唇，她仔细审视着铜镜里的脸，也审视着自己被辜负的年华。

铜镜里是一张陌生的脸。同那个无人问津的小宫娥宛然不似。决然、凛冽，还带着对辜负这宿命的金殿的不屑一顾。

洗尽铅华，她是隐于一隅的宫娥；浓妆艳抹，才是那个足以倾世的绝代佳人。



铜镜里。尘世间。到底哪一个，才是真实的她？

她沉吟着。等待着明日反戈一击。

元帝，她已整装待发，你可全然准备好了吗？

回眸之际，已是第二日艳阳时。许多宫娥的脸上泪痕未干，唯有一人低眉而立，不喜不悲，神色莫测。

她敛眉等待，等待着那个一生中最扬眉吐气的时刻。

当她被礼官推出，作为珍贵的献礼奉送给匈奴呼韩邪单于时，原本低着的头昂然抬起。只那一刹，她听到来自无数人口中的低呼，金殿之上，风云变色。她知道，来了，她期盼的那一刻，终于到来！

那一刹，仿佛有万千艳光从她身上迸射而出。她的美艳，凡人无从抵挡。金碧辉煌的汉宫，刹那间失了颜色。

龙椅之上的他倏然被灼了目，那青筋暴起的手紧紧握握住龙椅，却最终无力地垂下。悔恨与惊愕铺天盖地而来。阅美无数的他从未有过如此惊愕狼狈之时，而如今，面对着那默默无闻的小小宫女王昭君，他错愕当地，不知如何言说。

迟了，太迟了。迟到两人对面相逢，他却无从将她纳入怀中。

金殿之上，眸光之中。昭君与他狭路相逢，无从幸免。

惊艳穿心而过。瞳孔倏然张大，只那对视的一刹，他已然明白了她的复仇。以惊世美貌、倾城之容向他的不能慧眼识人，也向自己荒芜的年岁复仇。

美貌如劈天长剑，令天地倏然暗淡失色。唯有她的容貌熠熠，