

李向明 著

Chu zhong
Ying yu Xue xi
Ji qiao ji Yi nan
Wen ti Jie da

初中
英语

学习技巧及
疑难问题解答

光明日报出版社

初中英语学习技巧
及疑难问题解答

李 向 明

光明日报出版社

(京)新登字 101 号

图书在版编目(CIP)数据

· 初中英语学习技巧及疑难问题解答/李向明著·

-北京:光明日报出版社,1996.8

ISBN 7-80091-455-0

I. 初… II. 李… III. 英语课-初中-教学参考资料
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 10332 号



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63017788-225

新华书店北京发行所经销

通县运河印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 印张 7.75 字数 170 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-10050 册

ISBN 7-80091-455-0/G·372

定 价:8.00 元

目 录

第一部分:学习方法

- 一、英语的基本功包括哪些方面? (1)
- 1. 为什么要学好英语语音? (2)
- 2. 读单词时常犯的错误有哪些? 怎样纠正? (4)
- 3. 读连贯的语句要注意哪些问题? (8)
- 4. 怎样学习语法? (12)
- 5. 怎样消灭严重的语法错误? (18)
- 6. 单词怎样才能记得牢? (23)
- 7. 怎样学习地道的英语? (29)
- 8. 怎样“读”英语? (32)
- 9. 怎样训练听力? (35)
- 10. “说”这一关怎样突破? (36)
- 11. 怎样译好一个句子或一篇文章? (39)

第二部分:英语疑难问题解析

- 一、词 汇 辨 析 (43)
- 1. a 和 one 的区别 (43)

2. around 和 round 的区别	(46)
3. also, too, as well, either 的用法	(48)
4. at night, in the night, on the night 的区别	(49)
5. all, whole 的区别	(49)
6. at last, in the end 的区别	(49)
7. at once 与 immediately 等词语的区别	(50)
8. all right, that's right 和 that's all right	(51)
9. any, either, none, neither 的不同用法	(52)
10. because, as, since 和 for 表示“原因”时的区别	(55)
11. be going to 的用法	(56)
12. behind 和 after 的区别	(58)
13. call, ring, telephone 的区别	(59)
14. cost, pay 与 spend 的区别	(60)
15. complete, end 和 finish 的用法	(60)
16. can, could, may, might 表示请求、允许时的 区别	(61)
17. during, in, for, through 用法的比较	(63)
18. do you like 与 would you like	(65)
19. everyone 与 every one, everyday 与 every day 的 区别	(65)
20. either...or 与 neither...nor 的用法	(66)
21. each 和 every 的用法	(67)
22. for 和 since 在完成时句中的区别	(68)
23. get, become, turn, grow 的区别	(69)
24. get ready 与 prepare 的用法	(69)
25. good, fine, nice 与 well 的用法	(70)

26. “Have”的几种译法	(71)
27. have 和 there be 的互相转换.....	(73)
28. I'm afraid...的用法	(74)
29. in 和 at 表示“在”的用法	(75)
30. instead, instead of 的区别	(76)
31. later 与 later on 的区别	(77)
32. Let's 和 Let us	(78)
33. let, make 作“使”、“让”的区别	(79)
34. look, see, watch 的区别	(80)
35. make it 的用法	(80)
36. must 和 have to 的区别	(82)
37. much too, too much 的区别	(83)
38. maybe, may be 的区别	(83)
39. news, information, message 的用法	(84)
40. no one 与 none 的区别	(85)
41. person, people, man 的区别	(86)
42. raise, rise 和 lift 的区别	(87)
43. reach, arrive, get to 的区别	(88)
44. speak, say, talk, tell 的区别	(89)
45. sometimes, sometime 和 some time 的用法	(90)
46. tall 与 high 有何区别	(91)
47. the other, another, others 和 the others 的用法.....	(92)
48. till 和 until 的区别	(94)
49. true 和 real 的区别	(95)
50. very 和 much 的区别	(96)
51. when 与 while 作连词用的区别	(97)

52. would rather 的用法	(98)
53. would 和 used to 的区别	(100)
54. whether 和 if 的用法	(101)
55. 表示地点、方位介词的用法	(103)
56. 初中英语中 for 的用法	(106)
57. 初中英语中的频度副词	(108)
58. 代词 one 和 that 的区别	(109)
59. 英语中“许多”的用法	(110)
60. 用于疑问句的 some	(112)
二、时态和句子结构	(113)
1. 一般现在时的两点特殊用法	(113)
2. 现在进行时的几种特殊用法	(114)
3. 一般将来时与将来进行时的区别	(116)
4. 宾语从句时态并不都受主句时态的约束	(117)
5. 从句中时态的简化	(119)
6. 过去完成时与时间状语	(120)
7. 引语转换时无须改变时态的情况	(122)
8. 形容词和副词比较及常见句型	(124)
9. 初中英语中的复合宾语	(126)
10. 英语的几种否定形式	(128)
11. 选择疑问句	(131)
12. It + be + 形容词 + of sb. to do 与 It + be + 形容词 + for sb. to do 的区别	(132)
13. 否定问句的用法	(133)
14. 时间状语从句与主句的时态呼应	(134)
三、典型病句分析	(136)

第三部分：其 它

1. 关于名词的复数····· (153)
2. 人称代词和反身代词的用法区别····· (154)
3. 不定代词的单复数意义····· (157)
4. “主谓一致”中的一些问题····· (160)
5. 选择动名词和不定式的修辞原则····· (162)
6. 附加疑问句的一致问题····· (164)
7. 英国英语与美国英语的不同····· (168)
8. 主动语态变被动语态注意点····· (171)
9. 标点符号····· (173)
10. 英美人的姓名和称呼 ····· (182)
11. 英语里中国的人名、地名问题····· (183)
12. 对于“祝愿”、“道歉”、“感谢”等客套话的回答法 ··· (184)
13. 初中英语中的使役动词 ····· (186)
14. 初中英语数词的书写及加、减、乘、除表达法····· (187)

第四部分：专项练习

1. 易混名词专练····· (190)
2. 易混动词专练····· (192)
3. 易混用词练习····· (194)
4. 动词不定式专练····· (196)
5. 语法、词汇练习 ····· (198)
6. 时态综合练习····· (208)

7. 被动语态练习.....	(213)
8. 句型转换练习.....	(215)
9. 同义句转换练习.....	(216)
10. 疑问词练习	(223)
11. 改错练习题	(225)
附录:	(231)
1. 习题答案.....	(231)
2. 初中英语反义词和对应词小结.....	(235)

第一部分：学习方法

一、英语的基本功包括哪些方面？

英语的基本功大体上有两方面的内容：一是掌握英语的语音、语法与词汇的知识。语音、语法与词汇是语言的三个要素。词汇好比房子的砖瓦木料，语法好比房子的钢筋骨架，而语音好比房子的外壳。三者有密切的联系。学习英语的过程也就是逐步掌握英语语音、语法与词汇的过程。二是掌握听、说、写、读、译五种技能（“五会”）。学习英语的目的归根到底是使用这门外语作为交际的工具。这个“用”字就体现在听、说、写、读、译五种技能上。无论是三种要素或五种技能当中的哪一种，都需要通过学习训练，通过大量实践，才能掌握得好。对于母语不是“英语”的人来说，为了学好英语，更需要改变自己根深蒂固的本族语的习惯，任务更为艰巨。如果不刻苦进行基本功的训练，学习英语只是徒托空言。忽视基本功训练，一味贪多求快，只顾学新的课文，也就欲速则不达。如果基本单词的意思和拼写还没有掌握，你怎样写得出大块的文章？平常把 I am 写成 I is，连不规则动词的四式也记不住，你碰到长难句子能翻得好吗？

反之，基础打得牢，上得也会快。如能在初学阶段把英语中用的那部分国际音标和常用词的读音咬准，基本句型背的滚瓜烂熟，脱口而出，课文读得十分流畅，那么到了后来，无论搞口译，或英语教学，或英语会话，你都会感到得心应手，左右逢源。

要练好外语的基本功,首先要多实践,并持之以恒。为了掌握好英语的基本知识、基本技能与熟巧,单凭听两堂课、做两三次作业是绝对办不到的,必须有“五多”,即多听、多说、多写、多读、多译。听、说、写、读、译五会,并不是五种不相干的能力。他们是相互联系,相互制约的。常言道:“一个聋子必然也是个哑巴。”听不懂英语的人,往往说不出英语。要口语流利,必须多听。没有读过几本书的人,文章是写不好的。要想写好文章,先要大量阅读。语音读的不准,不但别人听不懂,自己听写时也会错误连篇。一个词的读音没有掌握好,这个词就难记难写。

那么,五会之间的关系究竟是怎样的呢?

“读”和“听”解决领会的问题,“说”、“写”则解决“复用”的问题。领会和复用是对立面的统一,二者互相矛盾,也互相依赖。领会是复用的基础,只有真正领会了,才能复用得好,才能扩大复用的范围,巩固复用的内容,并推动复用能力的发展。但另一方面,领会的逐步深入有赖于复用能力的提高。复用能力越强,独立领会和吸收语言材料的能力也越强。反过来,如果片面强调领会忽视复用,不但会阻碍复用能力的发展,而且领会能力本身也不可能很快提高,运用语言的基础不容易打得很牢。

正是由于这个缘故,我们主张:在一般情况下,初学时“五会”应均衡发展。某个时期,可以侧重某一个方面,但其它方面不能偏废。

1. 为什么要学好英语语音?

有人说:“我不是读英语专业的,何必花时间去练语音?”我们的回答是“此言差矣!”

从前有个中国人和一个美国朋友交谈。那美国人问他:“How old are you?”(你多大年纪了?)他想说:“I am thirty.”(我

三十岁了。)但说的却是：“I am dirty.”(我是肮脏的。)那美国人皱了皱眉头，又问：“Where are you going today?”(你今天准备到哪里去?)他想回答：“I am going to the seashore today.”(我今天准备到海边去。)说的却是：“I am going to the seashore to die.”(我准备到海边去死。)那美国人听后简直哭笑不得。有的人之所以闹出这类笑话，是由于初学时语音没有学好，发音一关没有突破。

任何一种语言首先是有声的。有声语言是人们交流思想的重要工具。前面讲过，语言是由语音、语法、词汇三要素构成的，三者之间有着密切的联系。英语语音有着区别词义的作用。发音不准确，就会改变词义，有时会闹出上面那样的笑话。发音不准确，自己说的话别人难以听懂，别人用正确语音说出的话自己也会难以理解。发音不准确，可能造成语法上和拼写上的错误；语音不好的人拼写单词时往往出错。没有掌握准确的读音技巧，朗读就不能成句，课文更无法琅琅上口。反之，正确的发音则有助于表达思想，有利于记忆单词、掌握拼写、区别词义、理解语法规律和发展笔语能力。

学好语音主要是：多听音、多模仿、多练习、多琢磨。

多听音，就是多听录音机、收音机中的录音和广播，多听正确的语音语调，尤其是英、美人的讲话。听的多才能形成“语感”，知道哪些音调是正确的，值得模仿；哪些是不正确的，不能模仿。

多模仿，就是反复模仿“洋腔洋调”。所谓“洋腔洋调”，指母语为英语的人说话时的正常腔调。学语音主要靠模仿。模仿一次，不象，要再来一次、二次、三次……。有人说：“这不是‘鹦鹉学舌’吗？”回答是：也是也不是。鹦鹉学舌是机械性模仿，我们的模仿是机械性模仿加上活用性模仿。我们模仿正确的语音语调，不

但要知其然,而且要知其所以然,模仿之后还要在适当情景中活用。

多练习,就是天天早起朗读语音练习和课文几十分钟,平常还要做口头练习和找机会跟别人多作英语对话。

多琢磨,就是反复研究一个音的发音要领,观察和分析发音的口型,找出各种语调的规律。有人说:“语音学不学得好,是先天决定的。”这种看法不对。对于一般人来说,一个音素掌握得不好,主要由于口型没有摆对,没有实际掌握它的发音要领;归咎于父母亲是不公道的。如果把舌位摆对,下腭的开口度正合适,唇型是正确的,发音方法也正确,就一定能把这个音发准。如果自己有几个音始终没有读准,这时就需要停下来琢磨一下它们的发音要领,观摩一下别人念得好的口型是怎样的。有时还得拿出一面小镜子来,看看自己的口型摆对了没有。有人说,“这样学要龇牙咧嘴,怪难看的。”只要能把语音学好,“难看”一点又何妨?为了指导语音实践,必要时可参阅语音书上有关的章节。经过反复模仿,反复琢磨,反复实践,最后一定能读好这几个难读的音。

可以注意的是,初学者从一开始就要在语流(speech flow)中去学语音,也就是通过读好句子和课文去掌握单音、重读、停顿和语调等。如果从头到尾都是孤立地去念单音,发音再好,读起句子和课文来多半还是结里结巴,重读不对,腔调不对。

学好语音,是英语学习入门阶段的关键,也是练好语言基本功的基础。初学者无论是否攻读英语专业,均宜重视语音学习。

2. 读单词时常犯的错误有哪些?怎样纠正?

初学者读单词时常犯的错误不少,现举主要几种稍加说明:

(1) 加音:

汉语一个字代表一个音节,元音前面只允许有一个辅音,不可能有复辅音;元音后面,除以 n、ng 收音的字以外,不可能有辅音。因此本族语为汉语的人,往往很难把英语的复辅音(即辅音连缀)和音节尾辅音念得正确。如不少人把 bright[brait]误读成[bə'rait];把 work[wə:k],误读成工人 worker['wə:kə];把 cart[kɑ:t]误读成美国前任总统 Carter['kɑ:tə]的名字。这就是加音,即把辅音,尤其是词尾的辅音,读得过重,等于加了一个元音在后面,生造了一个音节。如广州人常把 bus[bʌs](公共汽车),说成“巴士”[pɑ:'si];把 swim[swim](游泳)读作[si'wim],而北京人则易把 pass[pɑ:s](通过)读作['pɑ:si],在 s 的后面加了一个元音[i]。

纠正法:本族语为汉语的人,学英语时要努力改变音节的习惯。念辅音时,不要在后面加进一个原文没有的元音。辅音连缀要快读,尾辅音要轻读,不能加上一个类似[i]或[ə]的音。

可多读下面一类练习:

1)[-]	[-ə]
dig	digger
sleep	sleeper
fight	fighter
work	worker
think	thinker
2)(正)	(误)
spade[speid]	[si'peid]
slide[sloid]	[si'laid]
snow[snəu]	[si'nəu]
swim[swim]	[si'wim]

3)(正)	(误)
bus[bʌs]	[ˈbʌsi]
pass[pɑ:s]	[ˈpɑ:si]
lose[lu:z]	[ˈlu:zi]
4)(正)	(误)
bright[brait]	[bə'rait]
spring[sprɪŋ]	[si'prɪŋ]
strong[strɒŋ]	[si'trɒŋ]
drink[driŋk]	[də'riŋk]
dry[drai]	[də'rai]
tree[tri:]	[tə'ri:]

(2) 吞音:

汉语词里轻音重音的区分并不明显。“花生”中的“生”，“儿子”中的“子”是轻读的字，读起来不象英语里的轻读音节那样轻。但在英语里，音节不但分为重读音节与非重读音节，而且重读音节读的较重，轻读音节读的较轻。本族语为汉语的初学者，由于没有读轻读音节的习惯，往往把英语的轻读音节不是读的过重，使它变成了重读音节；就是读的过轻，好象它被吞没了似的。这后一种情况就是“吞音”。吞音现象多出现在词中间，尤其是词尾的非重读音节上。常见的例子是把

farmer[ˈfɑ:mə]读作[fɑ:m]

worker[ˈwɜ:kə]读作[wɜ:k]

university [ˌju: niˈvɜ: siti]读作 [ˌju: niˈvɜ: sit]，或 [ˌju: niˈvɜ: sti]

activity[ˌæktɪvɪti]不是读作[ˌæktɪvti]就是读作[ˌæktɪvit]

纠正法：遇到这类非重读音节时，既不能读得过重，也不可读得过轻，要把这种音节咬准，可多读下面一类练习，并注意

划线部分的读音:

[-ə] worker, farmer, soldier, teacher, master, singer

[-i] study, activity, university, beauty, honesty

[-siz] buses, classes, places, produces

[-ʃiz] washes, wishes, pushes, rushes

[-ziz] houses, loses, raises, surprises, refuses

[-tʃiz] matches, watches, catches, teaches

[-dʒiz] pages, bridges, changes, villages

(3)“三音”短读:

此处所谓的“三音”,特指长元音、双元音和鼻音。英语长元音的长度大体上是短元音的两倍;双元音由两个短元音组成,其长度也比单元音长得多。英语的鼻音比汉语鼻音长一倍。但初学者由于受到汉语语音习惯的影响,往往把双元音、长元音读得十分短促,并且把英语的鼻音读得和汉语鼻音一样短。例如 need [ni:d]中的长元音[i:], nation ['neiʃən]中的双元音[ei], time [taim]中的鼻音[m],大都读得不够长。

纠正法:读到这三种音时,要稍微多给一点时间。可选一些包含这些音的词、句和段落每天反复朗读。

练习:

1)[i]	[i:]
it	eat
sit	seat
bit	beat
ship	sheep
still	steel

2)[ɔ]	[ɔ:]
cot	caught
cock	cork
cop	corp
hot	naughty
doctor	daughter

- 3)[m] fame, form, socialism, cambridge
 4)[n] need, night, only, scandal
 5)[ŋ] singing, morning, evening, sinking
 6)[ei] came, name, favour, danger, nasal
 7)[əu] know, so, hole, don't, alone

3. 读连贯的语句要注意哪些问题?

语言是表情达意的工具。就语音而论,要把意思表达得好,固然有赖于咬准单个的音素,但更重要的是,要把连贯的语句说(读)的清楚正确。把音素咬得准,并不等于能够说好连贯的语句。有些人只重视单音的训练,而忽视学习连贯的语句,很难说他们已经掌握了英语的口语。当然,另有一些人只求把话一气呵成,但甚少注意单音的训练,以致语音错误百出,外国人听了只能摇头。这种偏向也是该纠正的。

要能够象英美人那样纯熟地读(说)出连贯的语句,并不是很容易的事,这需要进行长期的、大量的训练,以排除本族语的干扰,养成新的语言习惯。在这方面,初学者可注意下面几点:

(1)要读好节奏;

英语是世界上节奏最鲜明的语言之一。试看下面一句:

We ' love our ' great ' socialist ' motherland.

句中 love, great, so-, moth-这四个音节是重读音节,其余