



# 弗洛伊德说

〔英〕 D. M. 托马斯 著

任小红 译



SINCE 1897

商务印书馆  
The Commercial Press

i 谈

# 弗洛伊德说

D. M. 托马斯 著

爱德华·德·波诺 序

任小红 译



创于1897

商务印书馆  
The Commercial Press

2013 年 · 北京

## 图书在版编目(CIP)数据

弗洛伊德说/(英) 托马斯著; 任小红译. —北京: 商务印书馆, 2013

(心灵访谈)

ISBN 978 - 7 - 100 - 09654 - 6

I. ①弗… II. ①托… ②任… III. ①弗洛伊德, S. (1856 ~ 1939)—生平事迹—通俗读物 IV. ①K835.215.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 274189 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

心灵访谈

弗洛伊德说

(英) 托马斯 著

任小红 译

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 09654 - 6

---

2013年3月第1版

开本 787 × 1092 1/32

2013年3月北京第1次印刷

印张 6

定价: 28.00 元

**Q&A Freud**

All Rights Reserved

Copyright © Duncan Baird Publishers 2010

Text copyright © D. M. Thomas 2010

Foreword copyright © Edward de Bono 2010

Simplified Chinese rights arranged through CA-LINKInternational LLC

## 目 录

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 序 爱德华·德·波诺 .....              | 1  |
| 导言 .....                      | 5  |
| 西格蒙德·弗洛伊德的一生（1856—1939） ..... | 11 |
| 现在我们开始聊聊吧.....                | 37 |
| 童年时代 .....                    | 39 |
| 性的根源 .....                    | 49 |
| 俄狄浦斯情结 .....                  | 61 |
| 谈话疗法 .....                    | 75 |
| 梦 .....                       | 87 |

|               |     |
|---------------|-----|
| “狼人” .....    | 99  |
| 文学艺术 .....    | 111 |
| 卡尔·荣格 .....   | 123 |
| “多拉” .....    | 131 |
| 女人 .....      | 143 |
| 身为犹太人 .....   | 155 |
| 死亡愿望与幸福 ..... | 169 |
| 拓展阅读 .....    | 177 |
| 索引.....       | 181 |

# 序

爱  
德  
华  
·  
德  
·  
波  
诺

求知是人类的天性，所以孩子们常常会问为什么。而释疑解惑让事物之间产生联系，阐明事物发生的缘由，并让我们预知未来的行为。

纵览历史，人类为了让生命富有意义，常常会以各种途径进行探索。先有解释事物构成的巫术和宗教，后有科学和各种独立的科学法则，而两者之间的空白地带则有弗洛伊德代为填补。伏尔泰曾说，上帝是必需的，就算没有也要造一个出来——



这话也适用于弗洛伊德。

弗洛伊德理论大厦就是释疑解惑的伟大杰作，其核心就是性。弗洛伊德不仅研究病人的思想意识，还常常审视自己忧思重重的内心，用幼儿性冲动、升华作用、梦的象征意义和俄狄浦斯情结——恋母情结等理论解释我们的各种行为和困惑。他认为，一个病人本来应该具有什么性格却没有体现出来，就是因为过于痛苦而不得不苦苦压抑。比如神经性痉挛和咳嗽可能意味着你想起了很久以前抽烟的经历和感受。他跟约瑟夫·布罗伊尔曾做出著名的断言：“歇斯底里症的主要病源在于痛苦的回忆。”

这些理论引起了人们的震惊、猜疑、兴趣，也为弗洛伊德在心理学术界举足轻重的地位奠定了基



础。从科学角度看，这些理论是否全部正确呢？或许有的正确，有的错误。在青春期到来之前，性激素还不足以让神经通路变得敏感，婴幼儿很难产生性行为。或许用“愉悦感”和“爱”比用“性”来解释他们的行为更切合实际，但是这会影 响弗洛伊德的解释。在他的著作中，“真相”并不重要。他的著作既像科学又像诗歌：他的理论所衍生的故事让人们深信不疑。病人从那些故事的角度出发去“理解”自己的行为或症状，他们的病情因而得到好转，就这方面而言，他的理论具有真正的价值。

不管你喜不喜欢，在日复一日的生活中，我们的思考方式都不可避免地受到了弗洛伊德的影响。我们应该把他看作释疑大师，介于诗歌与科学、心理学与巫术之间的天才！



## 导 言

常常有人问我：“你为什么对弗洛伊德情有独钟？为什么对他这么痴迷？”没错，我确实对他十分痴迷，两部小说《白色旅馆》（*The White Hotel*）和《吃泡芙》（*Eating Pavlova*）中都是以他为主要角色和叙述者。我怎么可能拒绝穿越时空，和他在一家允许抽烟的豪华咖啡馆里促膝而谈的诱惑？

早在创立精神分析学说之初，弗洛伊德就常常



遭人诟病；时隔一个世纪之久，他仍然受到众人抨击。他被指责学术上不诚实、看不起女人、过分强调自己的理论和心理分析学的作用。评论家们指出，他的观点即便适用于二十世纪家族资本主义盛行的维也纳，也不适用于我们现在复杂多变、多种文化相交融的后女权主义社会。

要说对弗洛伊德的各种批评多多少少都有一定的道理，只有说他学术上不诚实有失偏颇。每个人都有自欺欺人的时候，何况弗洛伊德比我们大多数人都诚实。诚实是他最引以为豪的高贵品质。在他的理论成熟后，他把精神分析法看作救助人类心灵（灵魂）和精神的途径。他博古通今，堪称潜意识领域的考古学家，我们若是不珍视他的价值，损失将不可估量。



在弗洛伊德看来，精神带有浓重的诗歌色彩，以隐喻和象征的手段不断进行创造。这一观点明确而新颖，发人深省——跟我们当代数字化的思维模式完全不同。弗洛伊德的“永恒的厄洛斯”理论，跟性学家的理论和色情文学的机械描写相比平淡无奇，跟成人玩具和人们对“口交”的津津乐道相比简直就是小儿科。很多敌视他的人都在刻意抑制让自己不爽的事实，他们宁愿从社会学或政治学的角度出发寻找问题的答案。弗洛伊德敢于无畏地面对自己内心的邪恶，希望我们也能像他一样勇敢。

即便他的心智模式从科学角度讲可能不够精准，是一种更具诗意的隐喻，但那丝毫不影响他的伟大；他即便有错误也比其他人在正确的时候更发人深省，因为他汲取了几个世纪的智慧。他从古



神话中获取灵感，从大作家那里寻觅答案。他推崇像莎士比亚和陀思妥耶夫斯基那样的大作家，认为他们早在他之前就发现了潜意识的存在。尽管他有时候很专制，但仍称得上是一位思想解放的人。《布莱克与弗洛伊德》(Blake & Freud)一书的作者戴安娜·休谟·乔治(Diana Hume George)曾引证：“没有谁能遵循这些法则，因为它们/对每个人都意味着死亡。”<sup>[1]</sup>她并且问道，要不是断行的方式，有哪位学者会认为那是布莱克、而不是弗洛伊德的作品？布莱克和弗洛伊德都希望打破套在人类身上的枷锁——“精神铸就的枷锁”。尽管弗洛伊德对“女权”持保守态度，但他尊重女性，肯定她们的性需求。

---

[1] W. 布莱克《耶路撒冷》。



弗洛伊德在他最年富力强的时期独自航向人类灵魂深处，他知道，他“根本不是科学家，不是评论家，不是实验家，不是思想家。从性格上来说，我是一个征服者——一个探险家”<sup>[1]</sup>。这就是我钟爱的弗洛伊德。

---

[1] 弗洛伊德—费里斯通信录，J. Masson (ed.), 1 Feb. 1900。



# 西格蒙德·弗洛伊德的一生

(1856—1939)

西格蒙德的父亲雅各布·弗洛伊德大约生活于十九世纪四十年代的加利西亚（Galicia，现在已经分属波兰和乌克兰），是典型的流浪犹太人。反犹太区加利西亚位于哈布斯堡帝国（Hapsburg）最东边，是哈布斯堡帝国的原始领土。雅各布跟着外祖父赶着马车四处流浪，倒卖羊毛和染料。他结过一次婚，妻子叫莎莉。莎莉给他生了两个儿子：伊曼