

四部叢刊

潛研堂文集(一)

301

四部叢刊初編集部

潛研堂文集

一

卷一至卷二十六

上海涵芬樓景印潛
研堂全書本原書板
匡高營造尺五寸八
分寬四寸三分

潛研堂文集序

古之以別集自見者多矣而多不傳傳矣而不能久傳
且久矣而或不著其傳而久久而著者數十家而已其
故何哉蓋學有純駁淺深而文又有工拙之不等也古
之神聖賢人作爲六經之文垂萬世之教非有意于爲
文也而文之工侔于造化諸子百家皆竊取一端以有
言而言之有用者固多言之偏致爲流弊者亦多矣自
辭章之學盛士乃有志于文章顧不知文所以明道而
徒求工于文工之甚適所以爲拙也雖然有見于道矣
有見于經矣謂不必求工于文而率意言之則又孔子

所謂言之無文行之不遠者蓋聖門言語文學必分二科以是衡量古今其能兼擅者尠矣乃若少詹事曉徵先生庶幾無媿于古之能兼文學言語者乎先生始以辭章鳴一時既乃研精經史因文見道于經文之外誤經義之聚訟而難決者皆能剖析源流凡文字音韻訓詁之精微地理之沿革歷代官制之體例氏族之流派古人姓字里居官職事實年齒之紛繁古今石刻畫篆隸可訂六書故實可裨史傳者以及古九章算術自漢迄今中西麻法無不瞭如指掌至于累朝人物之賢姦行事之是非疑侶難明者大典章制度管人不能明斷

其當否者皆確有定見蓋先生致知格物之功可謂滾
矣夫自古儒林能以一藝成名者罕合眾藝而精之始
未之有也若先生于儒者應有之藝無弗習無弗精其
學固一軌于正不參以老佛功利之言其文尤非好爲
古文以自雄壇坫者比也中有所見隨意抒寫而皆經
史之精液其理明故語無鶻突其氣和故貌不矜張其
書味淡故條鬯而無好盡之失法古而無摹仿之痕辨
論而無詬讟攘袂之習淳古澹泊非必求工非必不求
工而知言者必以爲工俾學者可由是以漸通經史以
津逮唐宋以來諸大家之文其傳而能久久而愈著者

固可必也王裁寓居姑蘇者十餘年先生方主講紫陽書院幸得時時過從請益而天不憖遺捐館已三年矣所著書多槩行于世生平于元史用功最濳惜全書手藁未定文集尤士林所仰望今同志梓成瞿子鏡濤請序于予追念疇昔感傷宿艸綮歛言之媿無以發先生之蘊也集凡五十卷分爲十四類者先生所手定也嘉慶十一年歲次丙寅九月金壇後學段玉裁拜撰

巾衍先生小象



後學陳詩庭敬寫

潛研老人自題像贊

官登四品不為不達歲開
七秩不為不年插架圖籍
不為不富研思經史不為
不勤因病得閑因拙得安
亦仕亦隱天之幸民

子壻瞿中溶敬書

潛研堂文集目錄

卷一 賦 頌 奏摺

御試石韞玉賦

御試瑾瑜匿瑕賦

御試江漢朝宗賦

聖母

皇太后七十萬壽頌 并序

萬壽頌 并序

聖駕巡幸天津頌 并序

翰林院謝

賜淳化閣帖摺

卷二 論

春秋論

春秋論二

大學論上

大學論下

皋陶論

馮煖論

鼂錯論

何晏論

梁武帝論

王安石論

洛蜀黨論

張浚論

輪回論

卷三 說

中庸說

履卦說

冕衣裳說

禘嘗說

閏月說

古同音假借說

古今方音說

納音說

星命說

晦之字說

卷四 荅問一

易

卷五 荅問二

書

卷六 荅問三

詩

卷七 荅問四

三傳

卷八 荅問五

三禮

卷九 荅問六

論語

孟子

唐初刪定五經正義 古以八音應八風

七經緯不載于漢藝文志

卷十 荅問七

爾雅

廣雅

卷十一 荅問八

說文

卷十二 荅問九

諸史

卷十三 荅問十

諸史

卷十四 荅問十一

算術

卷十五 荅問十二

音韻

卷十六 辨攷

太陰太歲辨

秦四十郡辨

衛文公非宣姜子辨

李之才邵堯夫問荅辨

秦三十六郡攷

漢百三郡國攷

華嚴四十二字母攷

嘉靖七子攷

卷十七 箴銘贊

樸著一

名箴

文箴

敲器銘

座右銘

座右銘二

竹鎮紙銘

書局硯銘

圓硯銘

筆管銘

木榻銘

佩硯銘

漢瓦當硯銘

張芭堂著書硯銘

碁盤銘

碁盤銘二

鏡銘

雙節門銘

晉億世典人輒銘

古輒井字硯銘爲蕭山王畹馨作

爲瞿莢生作鈕匪石所贈晉太康輒硯銘

朱文公三世像贊

錢氏先賢贊

周泉府上士孚

宋太史令樂之

宋孝子延慶

陳散騎常侍永安縣侯

道戢

唐右武衛將軍巢國公

九隴

唐考功郎中起

唐吏部尚書徽

唐中書舍人珣

唐六如像贊

程孟陽先生像贊

黃陶庵先生像贊

策問

四道

原孝上

原孝下

正俗

辨名

讀大學

讀大學二