

新景

症論各科

中華民國二十五年五月刊行

最新各科危險症救急療法

改造與醫學社藏版

三原姚伯麟纂著

最新

各科危險症急救療法

全壹冊

第一版

編合 內科 小兒科 外科 泌尿科 花柳科 產婦科
人皮科 膏眼科 耳鼻喉科 咽喉科 牙科

插圖共十八個

中華民國二十二年發行

姚伯麟先生著述新醫學素富輒能振發瞶聵明道啓新於斯蒙昧之世功亦偉矣近復編各科危險症救急法一書廣徵博採刪蔓擷英集而大成洵歎觀止嘗念世間一切事物安於習尙難於革新卽遇天縱之才超越凡近有所啓發則羣起詬病以爲不中繩墨奇技淫巧必阻撓非難毀厥事功而後已此墨氏之深慨夫義俗我則謂爲思想之惰性此性愈固民智之進化愈窒古今中外胥可證也今日我國上下對於醫之觀念不克超拔玄想範圍乃至懷疑於信而有徵崇實斥虛之科學醫中道徘徊莫知決擇夫亦此惰性使然也然其言曰西醫外科實勝中醫此說久已普徧於社會雖屬膚淺管窺之見要之質實精明顯器精技妙之外科術自足以昭示徵信使之悅服其惰性遂呈動搖之象從可知焉孔氏所謂無徵不信不信民弗從則凡欲求科學醫之見信於人廣用於世必將示之以徵矣示徵之道莫著於較量治功之緩速彼玄醫治功之迂緩與夫科學醫之敏疾固已昭著在人耳目茲復集各科迅奏治功之法彙爲專書俾醫者利於應急病者免於危亡是誠善示人以徵者矣科學醫之得以明道啓新於斯世尤賴是乎

最新各科危險症救急療法

序一

中華民國二十年五月 褚民誼謹序

二

渾噩之民上巢下穴饑寒之迫邪風之至禽獸之襲水火之侵生老病死於其間如泡景如夢幻不自知其何以來又何以去也讀五帝紀稱黃帝衣裳垂治而當堯之世洪水橫流汜濫天下五穀不登禽獸逼人彼時蚩蚩之氓依然水深火熱惶惶不可終日者何也天下固未易治也惟人爲物靈自衛圖存之本能豈容懈縱故禹致力疏河治水益致力驅獸焚山稷致力樹藝五穀契致力播教人倫無一非解除切身苦痛之方卽無一非安身立命互助之道我醫之有按蹻有鍼石有鍼艾有湯液醪醴亦不外乎此其始也以體驗其繼也以口授手傳銖積寸累自然成系惜乎末世文蠹腐儒穿鑿偏解乃致矯枉過正誤入歧途而醫學於是乎玄於是乎玄之又玄一方民間流傳之經驗方劑日益豐富刻簡筆書裒然成帙遂構立實地治療界之基礎所謂方書者是也稽我古來彙紀之純粹方書至漢而盛仲景之金匱傷寒殆爲濫觴而備急之作則始於晉葛洪之肘後卒救若唐孫之千金宋王之博濟等則搜括益富矣至後復因其增類日繁遂分科別刻各成一家洎夫近代世物豹變人事蝸爭五官之用百工之致與古全異衣食居處不調而外更淫之以物欲傷之以糟醢病

機之伏一發不知窮極由是昔之所謂百病之生於風寒暑濕燥火以之化之變者今則半由於人釀矣昔之診以察色按脈先則陰陽審清濁視喘息聽音聲觀權衡規矩按尺寸浮沈滑濇者今則多藉於身外利器矣昔之治必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外者今則尤賴於科學結晶之器質矣是故疾病不必盡因天時地理而恆應人事以生知古今診治之不可以膠執也素問曰往古人居禽獸之間動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無伸官之形此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內鍼石不能治其外故可移精祝由而已當今之世不然憂患緣其內苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五臟骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不能已也知祝由或可行於太古也毒藥鍼石亦可行於中古也至於近世則不得不擴而充之進而攻之順潮流而推導之據科學而改良之非人之異也人事之異也致病之異也不可以不應變也畏友姚君伯麟本醫家天職而不沾沾於登病者之門行其道埋頭案牘從事於醫書文字者垂二十年其宏文巨著隻字片言之流傳於世間早已膾炙人口更不俟予之喋喋茲復

鑒於目今人事之變疾病之繁治法之新救療之急廣集世界進步新方編著是篇以應時代之需圖新醫之便取材既精包羅又廣最後復殿以家庭簡便救急諸法尤適需於一班社會民間自不可與坊間之時代落伍諸醫籍同日語也傳曰孔子聖之時者也貴乎時我於姚君之此作亦云是爲序

建國二十年夏五月 上海汪企張艸於鵠廳居

范文正有言不爲良相當爲良醫以社會狀況而論良醫應多於良相也顧觀古今良相代不乏人獨醫之良者反不多觀醫學之晦盲宜乎萬方同慨以人生生活狀態之複雜內外侵犯千變萬化因外傷疾病而使性命之安全奪於俄頃者驚心動魄何可勝道取人之寶貴性命而駕於醫之兩肩苟躑躅焉凌亂焉一籌莫展坐失救急之良機不轉瞬間而音容俱杳則束手待斃誰不爲之歎歎乃知救急之道非可以率爾操觚也且危險病症之乞治既無一定之時間而救急之成敗亦繫於醫家之素養如何必精於其智識技能者成拙於其智識技能者敗斯時也雖噓臍頓足亦無及矣古謂良醫難得亦由於上之無師下之無書有書如此而發揮之光大之吸其長神其用一旦以性命委諸其手遂慶轉危爲安化險爲夷則醫之良殆莫良於是矣况此書著者多爲扶桑當代名家斲輪老手靡不造詣精深挈樞振領凡理有未解者必能爲聞其知術有未解者必能爲釋其惑使渺渺者恍然茫茫者豁然應付危險各症定能左宜右有從事實地臨症者尤宜手置一編也畏友姚君伯麟憂世慨時奮身於醫學改進享譽有年文墨優越人愛讀之今貢獻此著以餉我醫界壁壘

爲之一新大有裨於醫師之補習不啻聚多數良醫於一堂而聆其蘊蓄畢生之心傳盡歸於讀者足以拯瘡痍而挽沈痼又全社會所望穿秋水而低首百拜也然非姚君之力何能啓其功不朽哉姚君之筆朽者余之序矣

民國二十年六月 厲綏之序於杭州醫寓

疾病有緩急之分而醫貴乎功神效速則一也然治緩病雖不神速猶得從容料量之時機謀所以善其後至於急症情同迅雷疾風奇軍橫襲當者披靡守者莫措死生之機間不容髮苟無應變之智能鮮不僥倖而機命顧應變之道豈易言哉病不常型法難專守藥非一效器無獨司惟厚於處常者始克盡其變而應所急故欲盡善乎應變必先積厚於處常博覽周諮廣行勤習積厚之道也融會而貫通之以應乎變自能左右逢源雖變亦猶常耳然韓退之之言曰人不可徧爲宜乎各致其能以相生也夫人之智能豈能徧厚宜乎各致所善以相厚也姚君伯麟我界雄才也遂於學豪於文廣於藝而淡於名利日惟著述是務新輯各科危險症救急療法一書均屬應變救急功神效速之良法是誠能循相厚之義俾我人得積厚於處常盡變於應急者胥蒙其賜矣于實不文奚足爲序而竟序之者聊爲我界誌感云爾

最新各科危險症急救療法

序四

民國二十年三月

學小弟汪于岡謹序於滬南醫寓

二

畏友姚君伯麟譯最新各科危險症救急法一書囑序於余余素不善屬文固辭不獲乃受而讀之書爲現代日本各大學教授出其平日經驗發爲文章由診斷與治療醫社出版風行全國莫不稱善蓋臨牀家每遇危險徵候必盡平日醫識以施治而其他歷驗有效最新最善之法尤足以資參考運用惟事須應急法貴簡要長篇巨著勢難備閱卽能閱之亦不盡合書中所載大都略示典型不能盡舉特例而臨牀之際病變多端一病而診斷不同同一診斷而治療各異所謂運用之妙在於一心神而明之存乎其人也此書去繁就簡挈領提綱且所有方法均出於碩學之經驗對於危症無不別出手眼因應咸宜最合臨牀家之實際運用執筆者皆專門大家有余曾師事者有曾共同研究者有以年輩關係曾問難於余者有嘗讀其文而未獲覩其人者其各家所述雖間已散見於專門雜誌而大部分則專爲此書而發表各科臨牀應急之妙概備於此書矣夫日本自維新以還不過六十餘載而各種科學在世界上皆出一頭地醫學尤然此不待贅言者也考其發達由來幕末之炯眼漢法醫初閱和蘭書見所記人體構造與舊醫之說迥異孰真孰僞不能無疑繼以實驗證

明舊醫之非遂毅然趨於科學醫之一途蓋當倒幕勤王國論囂騰之際讀和蘭書之舊醫向政府請得死囚屍體以和蘭書爲參考實行解剖兩說真僞立判於是趨向乃定彼等炯眼者流固知醫學對象爲人若人體構造機能不明則所附會傳襲凡舊醫奉爲金科玉律之陰陽五行生尅之說皆屬子虛此淺近之理雖下愚猶知之固不待明哲也故在日本醫學之有今日實先賴炯眼舊醫覺悟提倡之功繼賴政府英明之斷而國民之崇尚科學又足以促成之也反觀我國以科學治國爲標榜除軍事上採用飛機及最新武器而外我醫學界今日之現象果何如耶以國立大學而派外人教授代表我國出席於丹麥國際皮膚學會新醫界愕然極力糾彈而恬然不爲怪此一事也教會附屬醫院實爲外人所設充其量不過占新醫之一小部分耳乃敢明目張膽奪主喧賓擅立團體而妄冠以中華名義無識者流且以得列席爲榮此又一事也此外歐洲留學生竟有中西療養院之設首都國醫館無非舊官僚失職輩之噉飯地嗚呼吾國醫學界之狀況今若此其不陷於開倒車者幾希矣

余素敬姚君以畢生精力專事著述二十年如一日貢獻於新醫界者殊偉而所手編皆名著巨帙一書之成莫不需時數載常人不敢爲而君毅然爲之書坊逡巡辟易不肯出版而君不顧也君於日俄戰當時留學日本業成從衛生學大家東京帝國大學宮本教授專攻有年歸國後適滿洲發生肺百斯脫死者以數萬計滬上皇皇究心防疫有自新大陸歸來之某醫聲望隆隆然傾海上乃昌言疫由鼠傳播豫防尤重捕鼠各報章爭相轉載流俗相駭以鼠君見之太息乃歷舉病源指證其謬並著應行豫防之道凡萬餘言事理明確世人震於某醫之名初讀君文驚疑莫決後見歐人主持之上海工部局布告與君所論若合符節乃皆歎服

就余所知世之對於科學醫好爲大言欺世者指摘其謬實以君爲嚆矢君又博覽舊醫之說用科學眼光糾正動中肯綮蓋君致力於實學者久殫精苦思深造自得者獨多遠非標聲華而不務實際者所能望其項背也君年逾五十鬚髮蒼白不事聞達不避艱難孜孜以著述爲畢生事業物質困乏而君處之晏如也君之業不因余文而逾彰君之行不因余文而逾顯君之志不因余文

而逾堅雖然君徵文於余既不獲辭復有不能已於言者略述所感用以答君其亦許我爲知言也歟是爲序

民國二十年六月 孫孝寬拜撰

初版緒言

花柳病一書出購讀者之函牘紛至沓來要求再編醫學大辭書淺學如余匪特不敢染指且無從而問津蓋此等煌煌巨著非積年累月合數十人之心思才力分科擔任而爲之不易藏事也然因是而痛感吾國各科醫學書籍之不備也更深而又無法以愈吾醫界之智識荒飢餓慾躊躇數月莫展一籌最後始決定編譯各科危險症救急療法一書基礎醫學雖闕而不載臨牀醫學則各科皆備如內科也小兒科也外科也泌尿花柳科也產婦人科也皮膚科也眼科也耳鼻咽喉科也牙科也罔不搜集各種急性危險症收羅於此一冊之中按科索病有條不紊雖不敢比諸醫學大辭書合基礎臨牀醫學於一爐而治之或者吾醫界之智識荒飢餓慾賴是書而稍醫愈其亦爲應急處置救急療法乎雖然荒慾愈而飽腹充腸矣若不善咀嚼而消化之自不能臨機應變對症發藥蓋救急療法醫家之應變非處常也病者當生死存亡之際所爭者在瞬息片刻之間吉凶悔吝判於俄頃於斯時也醫家無旋乾轉坤之手腕起