



工农通俗文库

农村实用美术

出版者的话

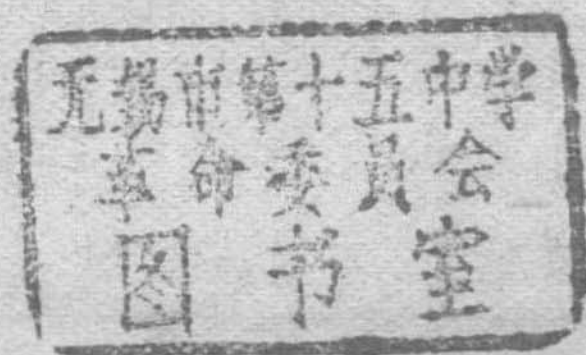
为了帮助工农群众和基层干部提高政治思想认识，增长科学文化知识，上海各有关出版社联合编辑、出版这套《工农通俗文库》。

这套文库介绍社会科学、文化教育、自然科学等基本知识和文学艺术作品。文字力求通俗流畅，对比较难认、难懂的字加上注音、注释，有的书还有插图，适合高小文化程度的读者阅读。

这本书是讲在农村中的一些应用美术，第一部分黑板报的美术设计；第二部分怎样布置环境；第三部分图案基本常识；第四部分汇编了一些报头、刊头、黑板报版式等资料，供读者学习参考。

目 次

黑板报的美术设计·····	2
报头 头花与花边 编排 材料的运用	
怎样布置环境·····	24
俱乐部 会场 其他的环境布置	
图案基本常识·····	43
图案是怎样来的 写生·变化 纹样 图案的应用	
参考资料·····	56
报头·刊头图案 纹样花边 黑板报版式	



江南大学图书馆



91294447



无锡市第十五中学图书	
总号	34156
分类号	47/15

黑板报的美术设计

在农村的宣传教育工作中，不论会场布置还是黑板报编排，需要美术设计的地方是很多的。要做好这一工作，一定要掌握一些美术的基本知识。所以我们将“黑板报的美术设计”和“怎样布置环境”当作两个专题来和读者谈一谈。另外，对图案画的基本常识也作了一些简要的说明。因为只有懂得了图案的构成和变化规律以后，才能更好发挥图案的装饰效果。下面先谈谈黑板报的美术设计。

在农村里，要通过文字和图画向社员进行宣传教育，最经常的是利用黑板报。有关生产上的计划、措施，党和政府的政策法令，国内外大事，表扬和批评，社员特别关心的天气预报、评工记分的情况等等，都可以在黑板报上经常与社

员见面。

每期黑板报都可以考虑几个重要内容分成几栏,例如:一、农业战线;二、国内外大事;三、公社消息;四、好人好事;五、天气预报。另外再加上一些生产大队或本队的通知、文娱消息、农业小常识和农谚〔仄yàn〕^①等。重要内容应该是每期都有,一般消息报道可以根据具体情况来刊登。

为了能引起社员看黑板报的兴趣,必须把黑板报打扮得好看一些(一般叫做美术设计),除了把文章排列得好看以外,还要用美术字、花边、头花等来装饰〔式shì〕,这样使黑板报看起来美观大方。现在分几点来谈:

报 头

黑板报都有一个报头,通常是用“黑

^① 农谚:是农事活动中流传的成语,反映农业生产的经验。

板报”三字，也可以专门定一个名称，有的用公社名称，有的用生产大队或生产队的地名作名称，也有采用有意义的名字，如“红星”、“光明”、“丰收”“绿苗”等。报头的字可用“美术字”来写（图一）。

黑板报

光明 红星

光明 红星
红 星 丰 收 绿 苗

黑板报 黑板报
黑板报 黑板报

图 一

当然，报头还可加些装饰，否则老是这样，就会感到单调。所以黑板报上的报头要经常换，所排的地位也要经常有变化(图二)。

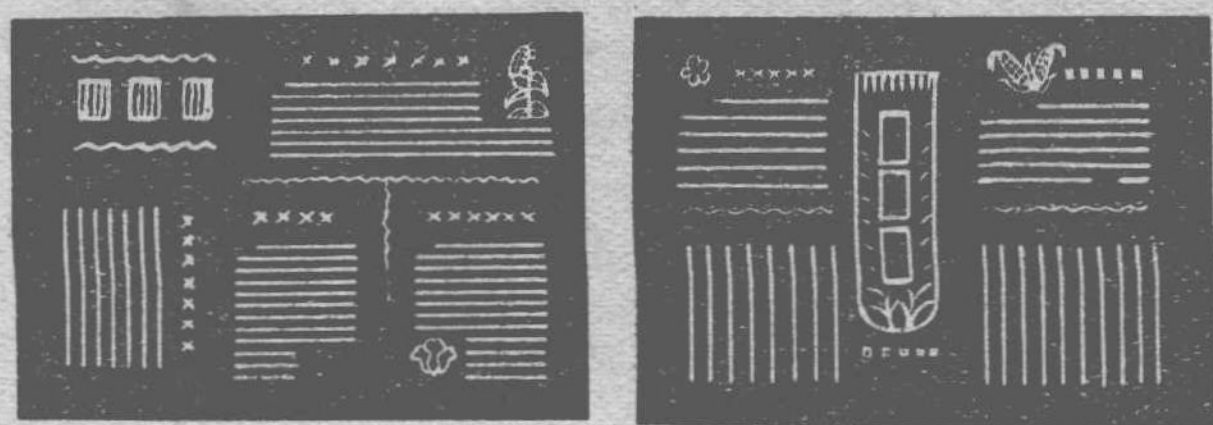
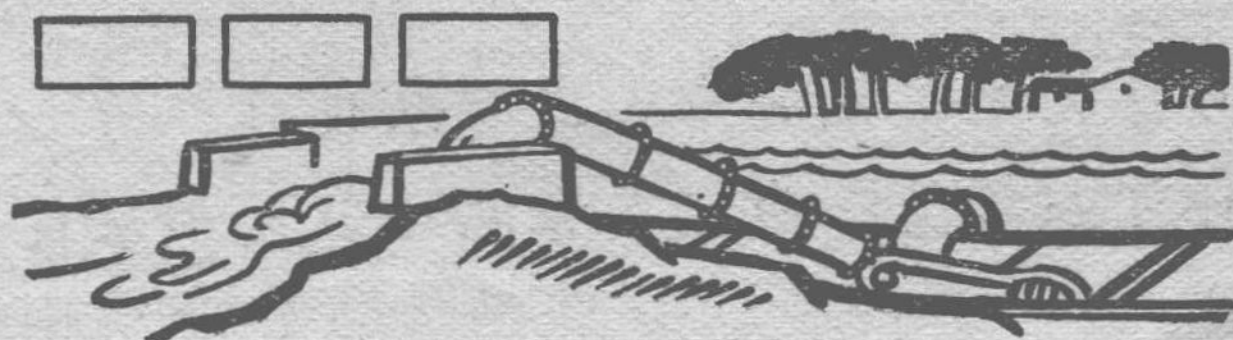
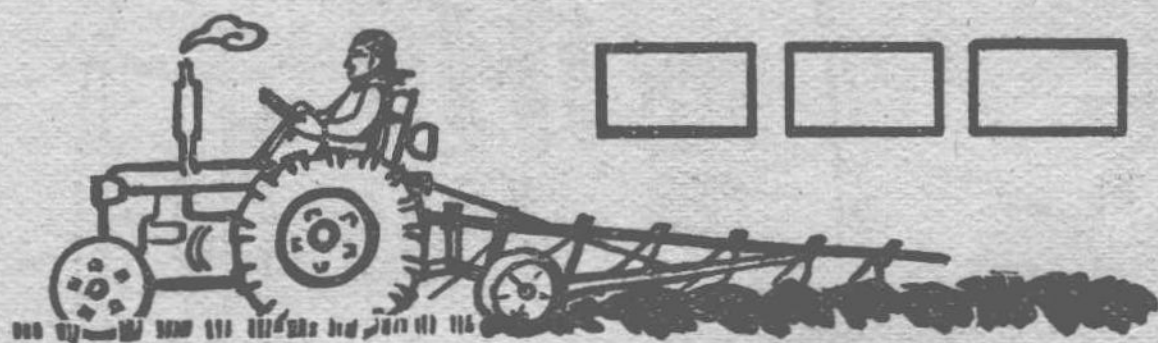


图 二

报头的字体最好也要常换换，报头上所加的装饰，可以用两种方法：一是结



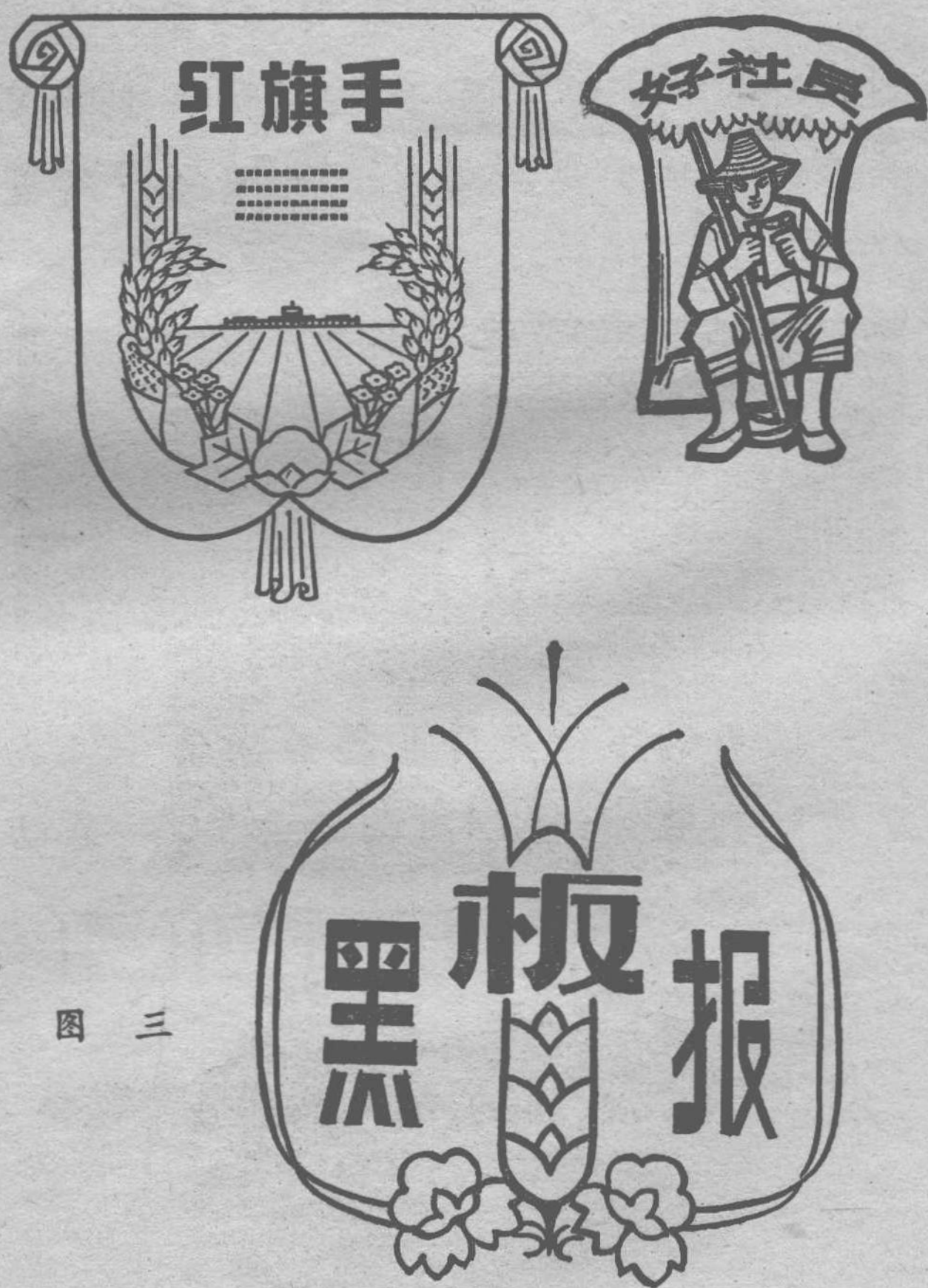


图 三

合当天黑板报的中心内容来设计；另一种可以不结合内容而根据地位大小来设计。

一、如果要报道生产队最近的工作任务，比如是犁（离）地或插秧，那末就可在报头上画些结合这类内容的图画（图三）。

每逢到节日，就可以按那个节日的内容来设计，如图四就可以在“五一”“七一”或国庆节应用。

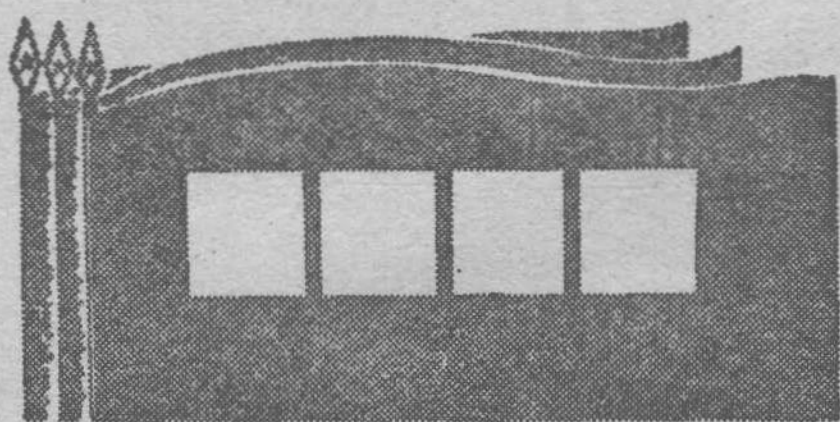
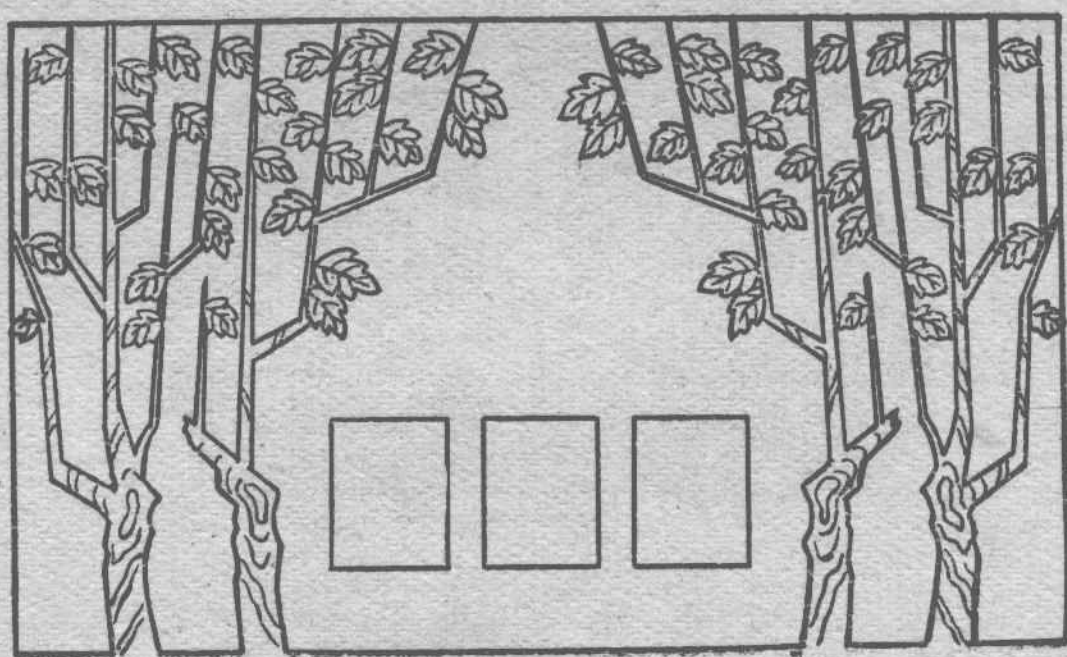
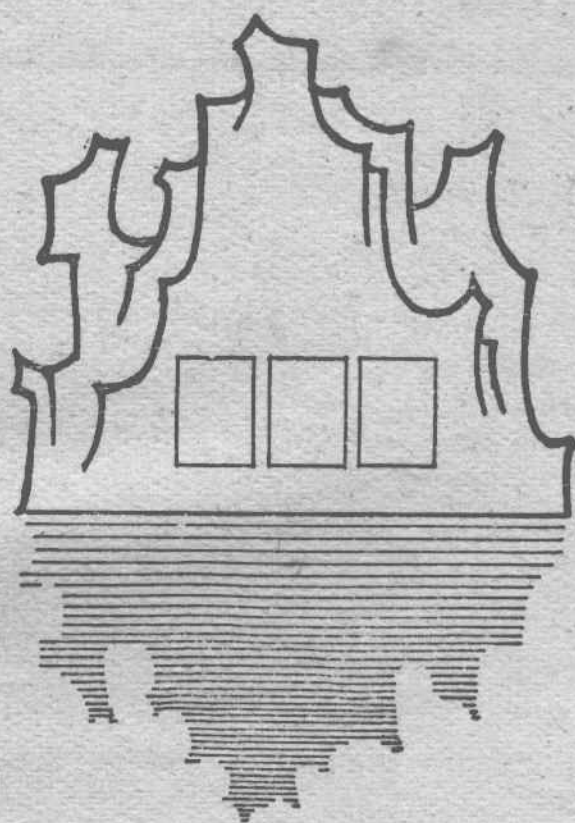
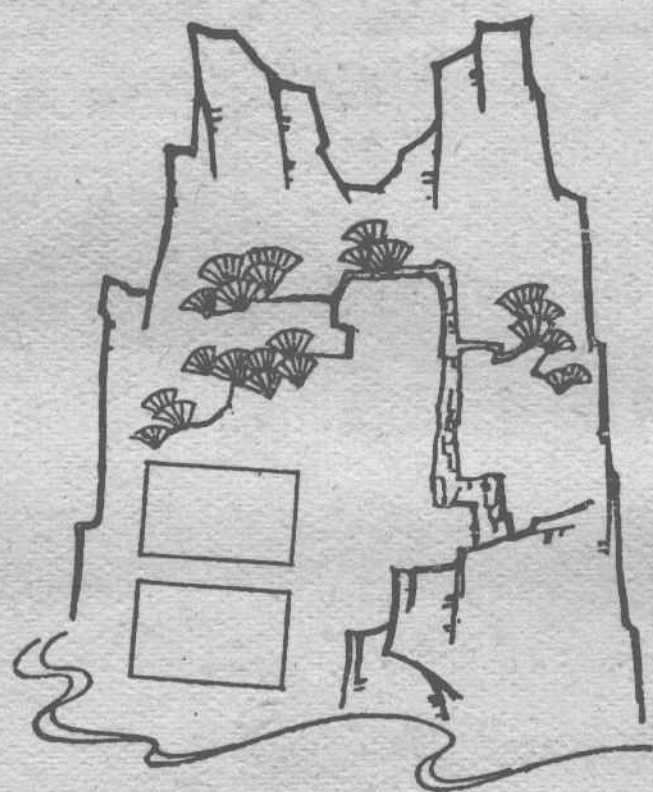


图 四

在平时，没有特别内容可以结合时，就可以根据当地生产上或地理环境的特

点,来加装饰(图五)。



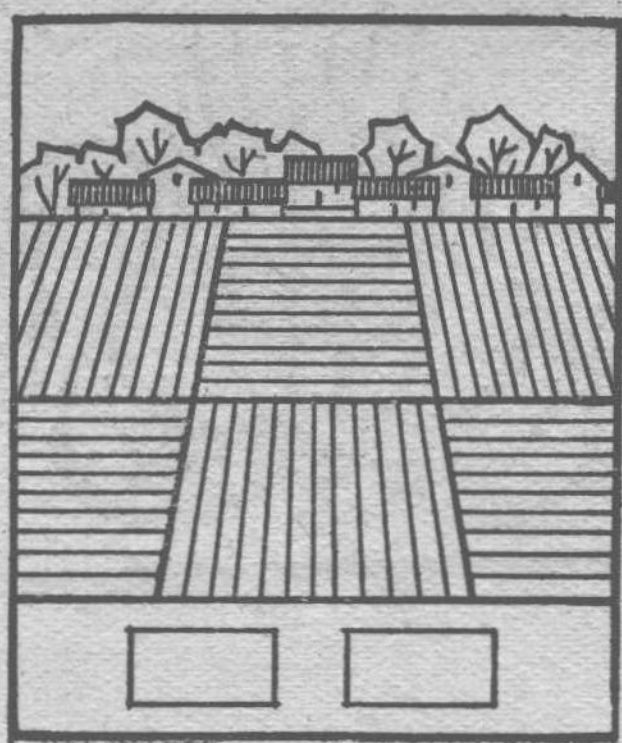
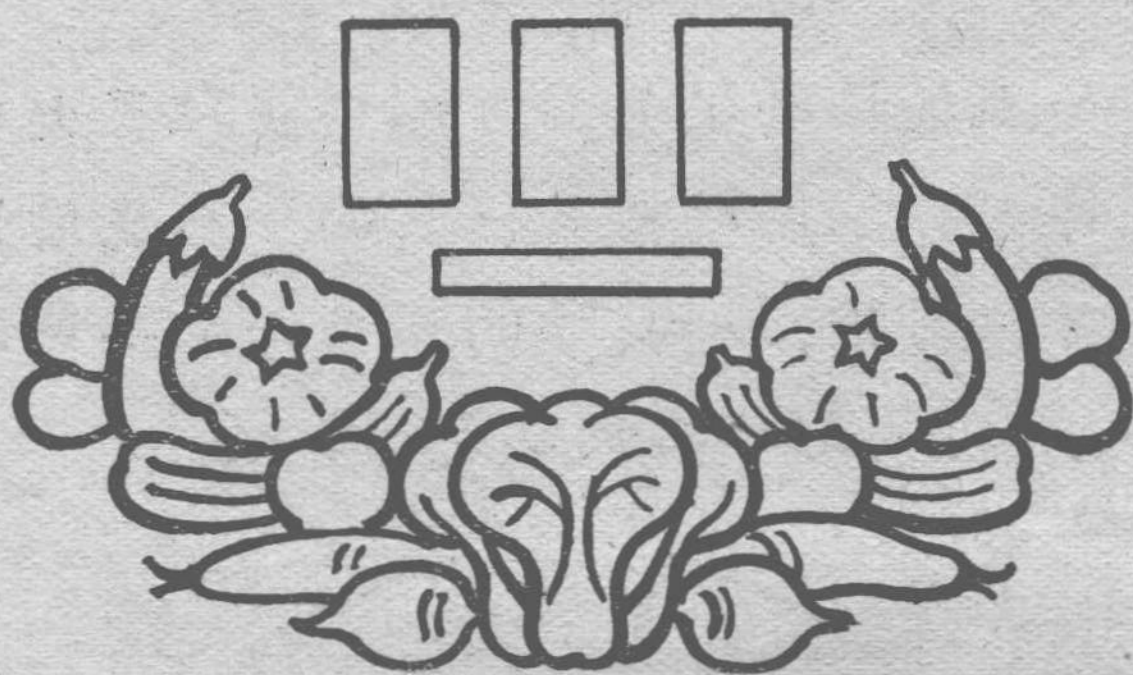
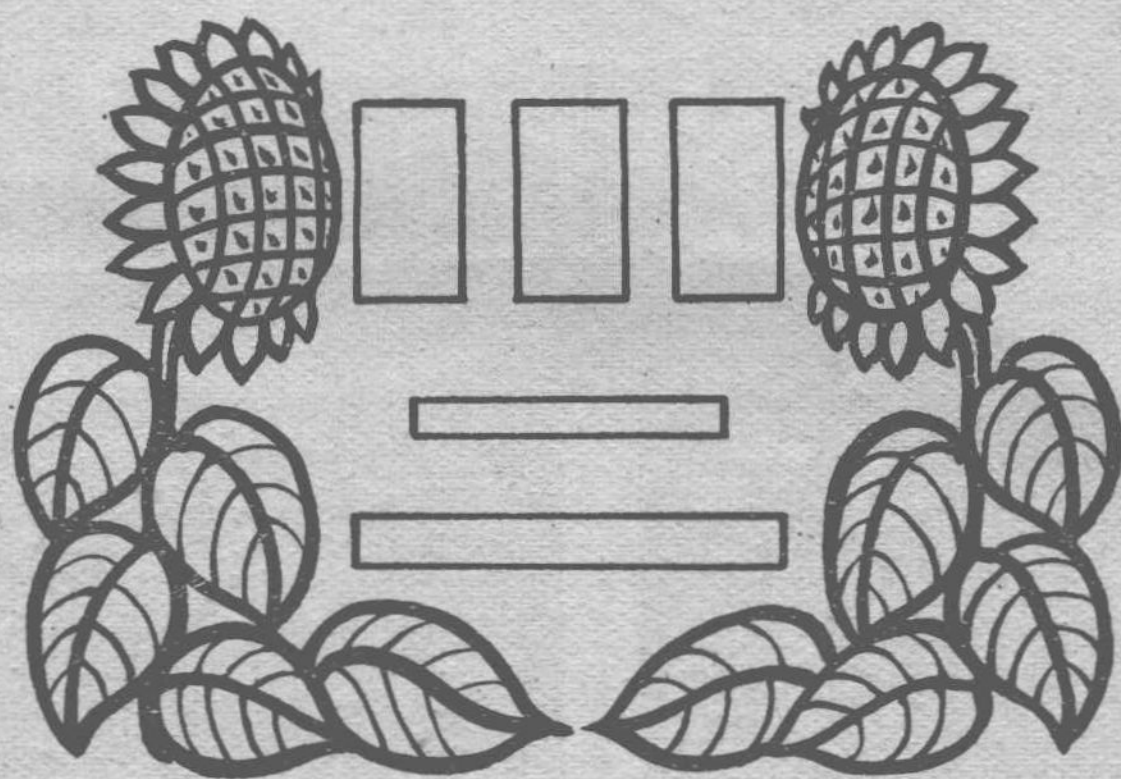


图 五

二、根据黑板报上的文章内容来安排版面，使版面能真正做到美观大方(图六)。

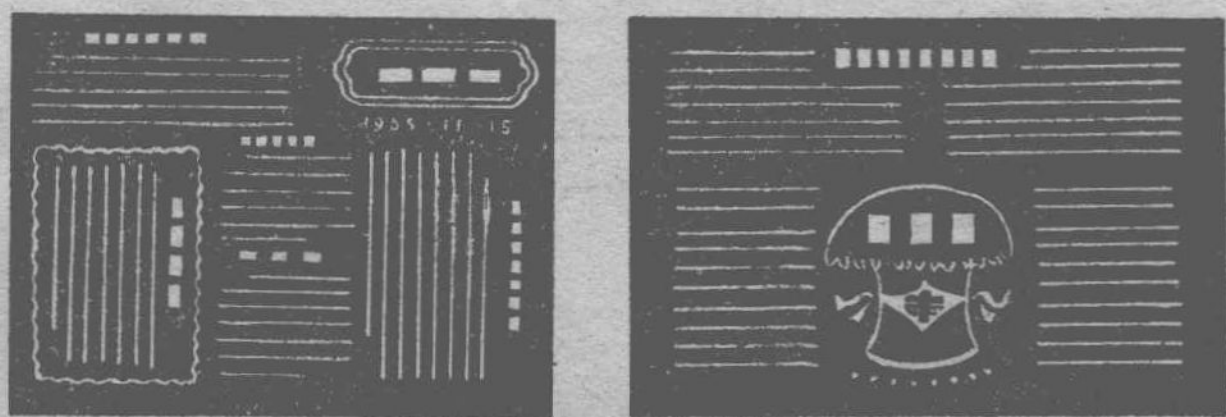
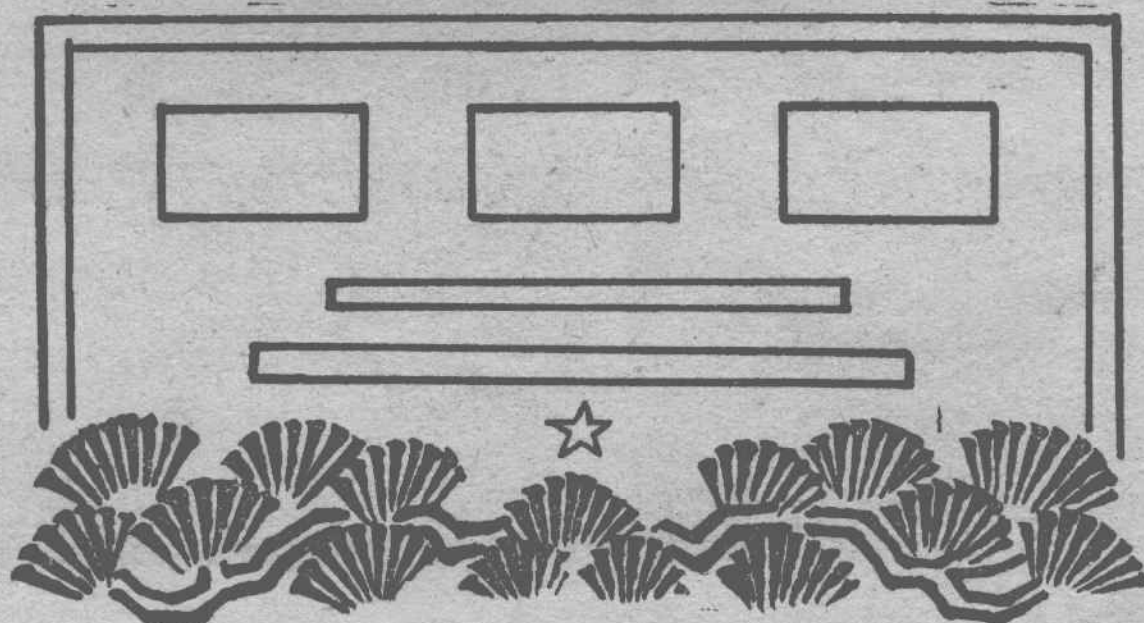
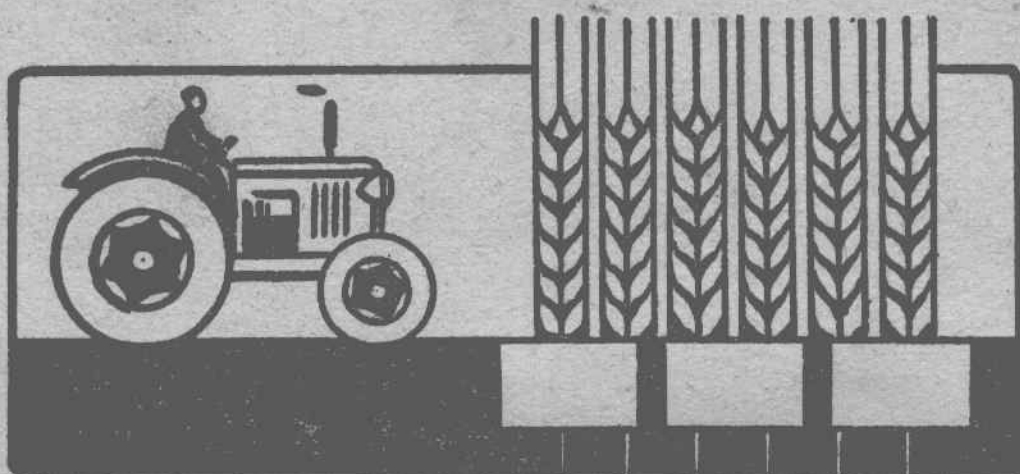


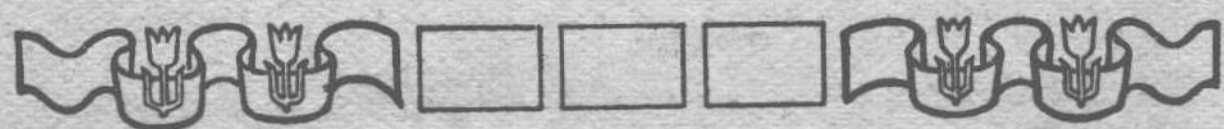
图 六

黑板报的报头，可以根据位置大小装饰各种不同的图案，长的可用连续性的对称图案，圆的、方的可画一个单独纹样，下面的几种图例就是(图七)。



图 七





在设计报头时，除了图案纹样的变化外，还可以在颜色上去变化。本书后面附有一些报头花纹的参考资料，究竟是有限的，平时在练习图案的写生变化时，可以积累一些资料，用一个小本子，对各种动物、植物和日用品等试着把真的东西画成图案（把真的东西画成图案的详细方法，请看本书“图案基本常识”一节），时间一长，资料积累得多，应用时就方便了。

头花与花边

在抄写黑板报时，因文章短，常有多余的地位，空着不好看，就用头花来补上，既填〔田tián〕空，又美观。头花的种类很多，跟报头一样，可结合内容，有的用图案上的单独纹样或连续纹样来装饰（图八）。

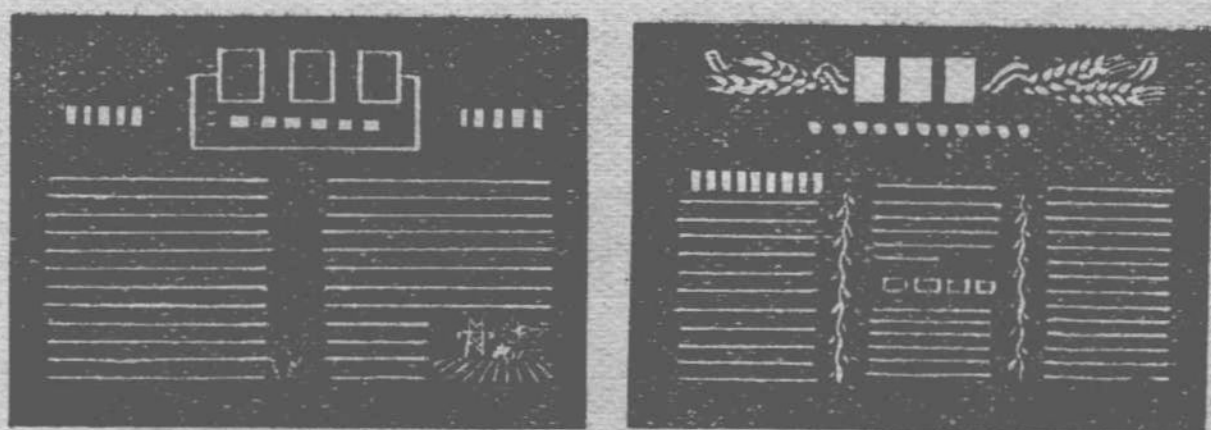


图 八

花边是用来作为一篇文章与另一篇文章的分界线，或一篇要突出的文章的边框。作为分界线的花边可以细一些，简单些，作为边框可根据边上空着地位来考虑复杂和简单(图九)。因此头花和花边在黑板报上的用处很大。

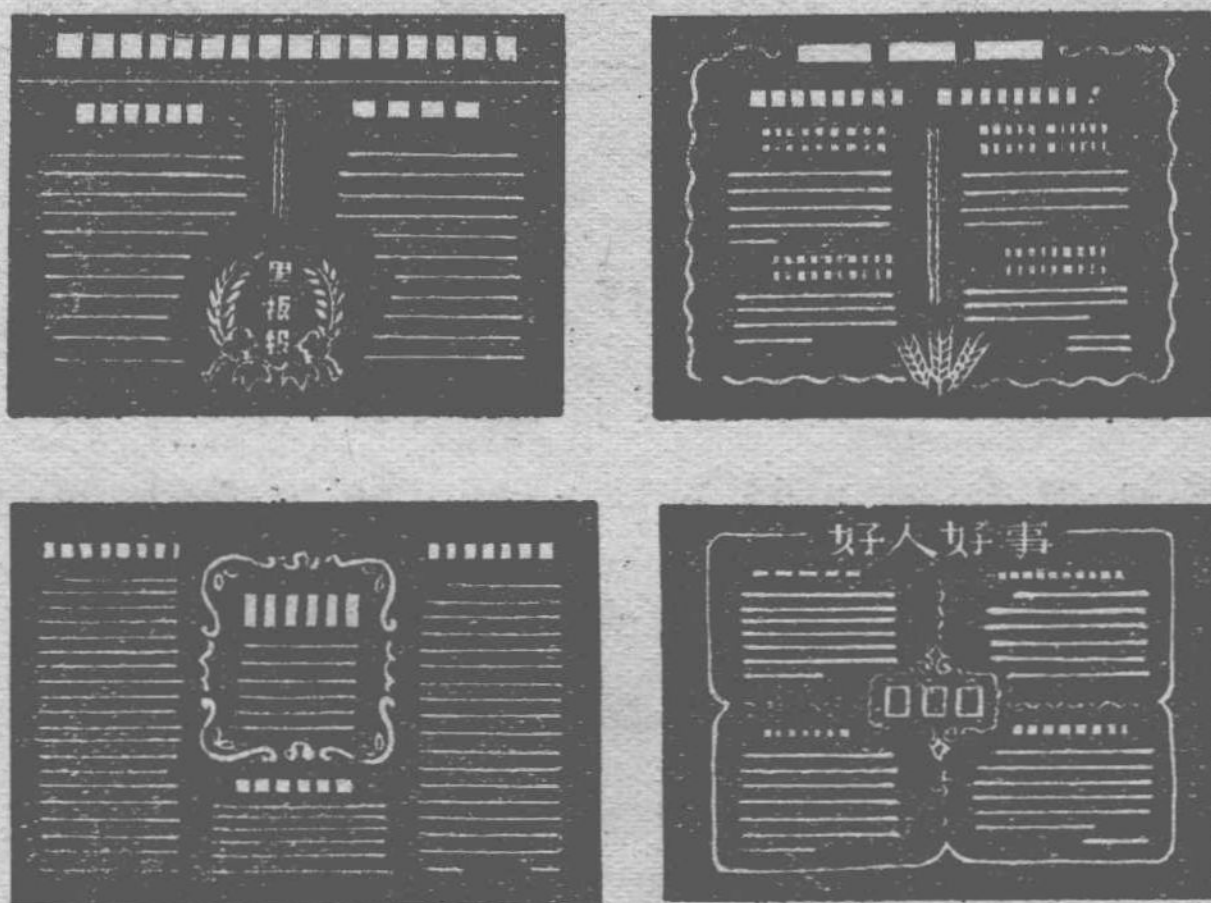


图 九

在时间比较充裕的情况下，花边可以画得细致复杂些，也可以画些有规则的两边对称起来(图十)。也可用硬纸板，

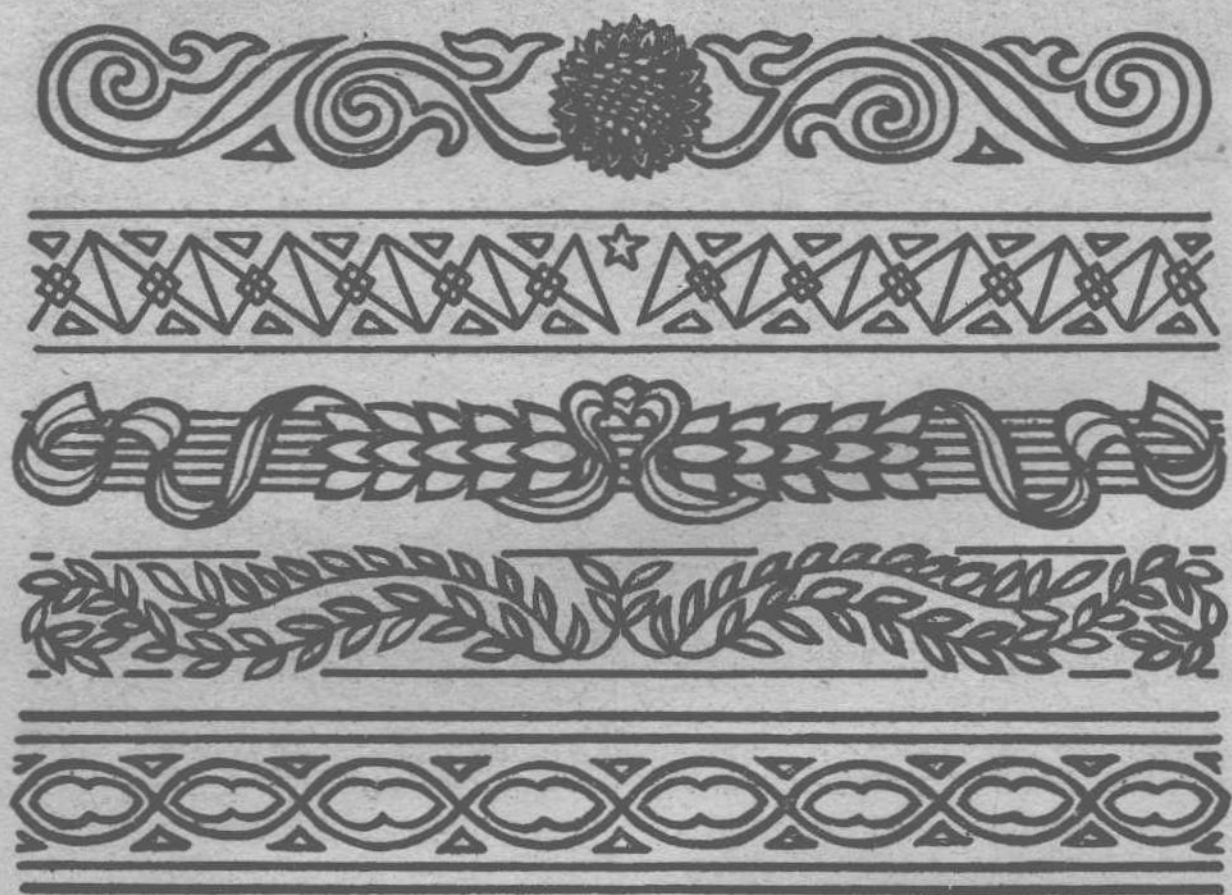


图 十

画好一个单独的花样，把它挖空，按黑板报上花边的地位，放在上面作为模子，在花纹里面刷上颜色，一块一块连起来，同是一种花纹，利用它的正反面、上下颠倒可以刷出不同的花样。这样画出来的花边又快又整齐(图十一)。这种花纹的硬纸板可以多搞几块，留起来随时应用。如

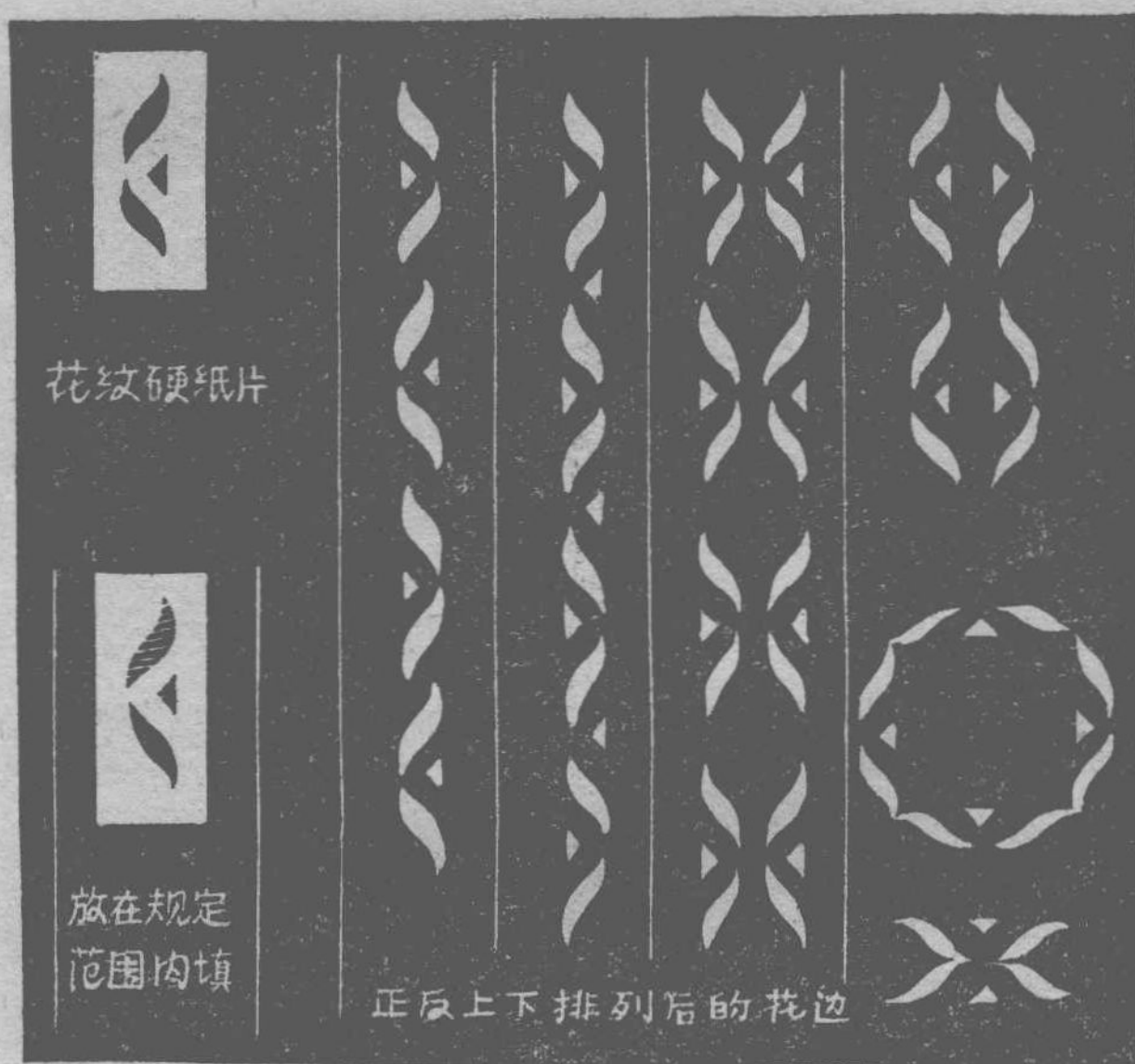


图 十 一

果时间很匆忙，就可利用彩色粉笔画一些极简单而又好看的花边，有时可以用两枝粉笔（不同彩色的）拿在一起并着画（图十二）。用这个方法画，可以画出很多有趣的花边，平时可以在黑板上试画，画多了自然会有新的花边创造出来。在黑板上用彩色粉笔容易揩掉，可以用三花粉（颜色粉）调水，用毛笔或油画笔来