

汉《褒斜道刻石》
魏《石门铭》
梁《瘞鹤铭》
晋《好大王碑》

历代碑帖集联大观

(一)

汉 《褒斜道刻石》

魏 《石门铭》

梁 《瘞鹤铭》

晋 《好大王碑》

歷代碑帖集臨大觀
（一）

嶺南美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代碑帖集联大观. 1/叶耀才编. —广州: 岭南美术出版社, 2000. 9

ISBN 7-5362-2138-X

I. 历… II. 叶… III. 汉字-碑帖-中国-魏晋南北朝时代 IV. J292. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 32988 号

责任编辑 叶耀才
装帧设计
电脑制作 张 威
责任技编 钟智燕

历代碑帖集联大观(一)

LIDAI BEITIE JILIAN DAGUAN

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路 11 号 9、10 楼, 邮编: 510075)

出 版 人: 曹利祥

经 销: 全国新华书店

制 版: 深圳现代彩印有限公司

印 刷: 中山市新华印刷厂

版 次: 2000 年 9 月第一版

2000 年 9 月第一次印刷

开 本: 890 × 1240mm 1/16 印张: 14.5

印 数: 1—3000 册

I S B N 7-5362-2138-X

J·1822

定价: 36 元

编者的话

二十世纪后半叶以来，我国群众性的书法活动热潮随着传统文化的复兴而持续推进，并由中国本土向域外延展。各种规模的书法楹联展相继举行，书艺水平的不断提高具有新的时代特色。古代碑刻集联，作为传统书法的一种艺术形式也日益受到人们的喜爱。为此，我们选编了这套《历代碑帖集联大观》丛书。

集联的第一辑，选入汉、魏、南北朝时期几种风格迥异的著名碑刻，合共四百余联。其中《褒斜道集联》是清末民初名人各家所撰；《石门铭集联》分别由番禺何绍甲、恩觉居士等撰句；《瘞鹤铭集联》由临川李瑞清等撰句，附翁同龢《瘞鹤铭》集字诗二首；《好大王碑集联》分别由仁和叶尔恺、香山抱瓮斋撰句。本书参照锡山秦文锦艺苑真赏版碑联集拓本，另收入近现代各家有关碑联，由本社重新编集，并于每种集联前附上碑字原貌，以便读者欣赏临习。我们将以这一方式续辑出版历代碑帖集联。

以下是本辑各碑简介：

《褒斜道刻石》，摩崖古隶，东汉明帝永平六年（公元六三年）刻于陕西褒城石门岩壁。全称《汉鄱君开通褒斜道刻石》，字径约二十厘米。书

法布白方整，以篆笔作隶，气象宏肆，字形饱满而富于张力。有天然古秀，月白风清之韵，是现存最早的东汉摩崖刻石之一。

《石门铭》，摩崖正书，北魏宣武帝永平二年（公元五〇九年）刻于陕西褒城石门岩壁。书法以草意作正书，字取欹侧横势，飘逸奇浑，分行疏宕，翩翩欲仙，是北魏太原典签王远所书。

《瘞鹤铭》，摩崖正书，据考为梁武帝天监十三年（公元五一四年）刻，位于镇江焦山西麓石壁，至宋代崩坠江中，断为五石。此碑虽仅存数十字，素来为书家所重。其书法举止历落，气机流动，气势宏逸，萧疏淡远，与《石门铭》并称《南北二铭》，传为梁朝陶弘景所书。

《好大王碑》，碑刻古隶，据考为东晋义熙十年（公元四一四年）立于吉林集安县好大王陵东侧，全称《高句丽好大王碑》，碑高六·三九米，宽一·三五至二米不等，四面环刻，字径约十五厘米，总计一千七百余字。书法方整纯厚，结字宽博，笔意稚拙遒古、朴茂可爱，惟存世精拓本极少。

对碑联资料的活用能化，是书艺水平提高的标志。在新的世纪里，我们衷心地希望这套丛书能为广大的书法同道提供有益的信息，更希望能在读者中产生出更多新的集联、撰联和书写碑联的高手。

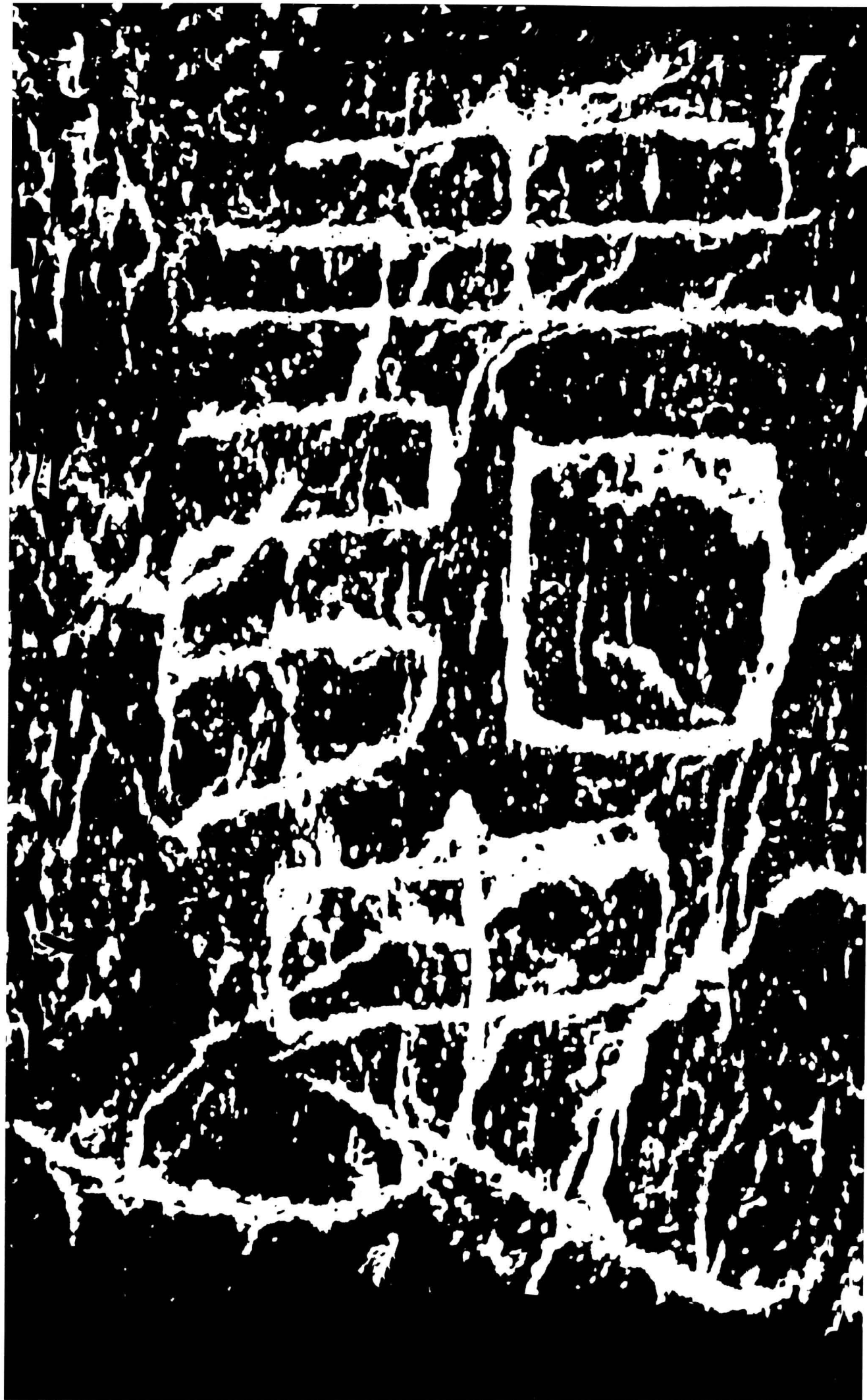
目 录

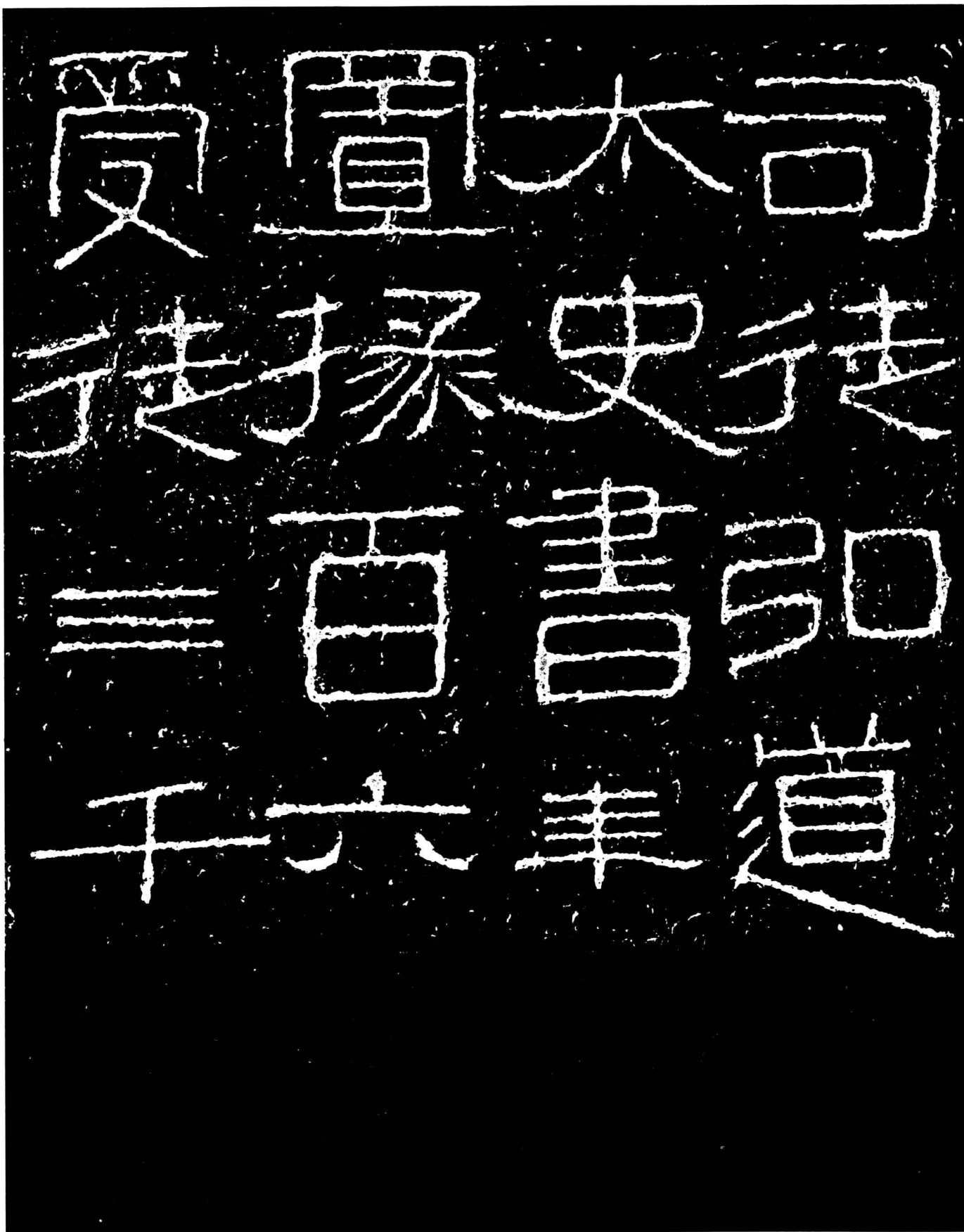
汉	《褒斜道刻石》	1
四言联		4
五言联		5
六言联		14
七言联		18
八言联		22
九言联		27
魏	《石门铭》	28
四言联		31
五言联		33
六言联		43
七言联		45
八言联		59
梁	《瘞鹤铭》	110
四言联		113
五言联		122
六言联		143
七言联		146
八言联		161
附 集字诗二首		166
晋	《好大王碑》	168
五言联		171
七言联		182
八言联		189
七言联		198

汉
《褒斜道刻石》









郡園本塚
書受司楊
道問驛千里
橋園高又本

