

中国国家博物馆

展品中的

100

个故事



主 编 吕章申

文物出版社

中国国家博物馆

展品中的

100

个故事



主 编 吕章申

文物出版社



中国国家博物馆收藏文物 100

的 100 件，堪称万里选一。

了这件文物背后的一扇大门，从中可以更清楚地看到它的精彩，它的荣耀，甚至是它的苦难。而在 100 扇大门连成的地平线上，冉冉升起的正是祖国历史的无限辉煌。

ISBN 978-7-5010-3339-3



9 787501 033393 >

定价：25.00元

中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA

中国国家博物馆

展品中的

100

个故事

吕章申 主编



文物出版社

责任编辑 李 红

装帧设计 李 红

责任印制 王少华

图书在版编目 (CIP) 数据

中国国家博物馆展品中的100个故事 / 吕章申主编.

—北京: 文物出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5010-3339-3

I. ①中… II. ①吕… III. ①历史文物—介绍—
中国—古代IV. ①K871

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第231525号

中国国家博物馆展品中的100个故事

主 编 吕章申

出版发行 文物出版社

地 址 北京东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 www.wenwu.com

邮 箱 web@wenwu.com

经 销 新华书店

印 刷 北京盛天行健印刷有限公司

版 次 2012年1月第1版

印 次 2012年1月第1次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 9.5

印 数 1-10000册

书 号 ISBN 978-7-5010-3339-3

定 价 25.00元

中国国家博物馆展品中的100个故事

主 编

吕章申

执行主编

孙 机

统 筹

铁付德 孙彦贞

撰 稿

丁纯怡 万 婷 王 南 王海蛟 王偈阎

尹 静 冯 峰 江 琳 安 莉 安家瑗

刘建美 刘艳波 仲叙莹 孙 机 李 良

苏生文 宋亚文 杨志伟 杨 煦 佟春燕

张玉兰 张维青 陈 莉 陈红燕 陈克双

周靖程 赵 峰 秋 丰 侯春燕 高 翠

耿东升 梁 云 梁 丰 郭幼安 龚 青

曹亚玲 董 帅

摄 影

董 清

前 言

中国国家博物馆屹立于首都天安门广场一侧，是展示中国历史的窗口，是陈列古今文物的殿堂，是青少年接受爱国主义教育的处所，是游览北京时必定参观的地方。走进博物馆大厅，历史的和艺术的气息扑面而来，无数珍宝琳琅满目，使人应接不暇。尽管它们在世纪的长河里、在兴亡的波涛中，几乎被遗忘、被湮没，却终于有幸保存下来；尽管它们在各自独特的处境和适宜的时机中，都曾发过光、起过作用，现在却静静地摆放在展柜里面。由于时空的隔阂，观众只能看到或瑰丽雄奇、或朴素无华之古文物的外貌，而一时找不准其历史定位。近现代文物尤其如此，它们反映的是中国人民反帝反封建、建立和建设新中国的历程，这当中好些事物和我们今天的生活仍息息相关。然而也只有在充分了解它们那些艰难曲折、可钦可敬、可歌可泣的背景后，才倍感震撼，倍感亲切；才能转化成文化自觉，形成信念，变成动力。所以参观博物馆时，欣赏艺术和理解历史是并重的，两个层面互为表里。本书就是为了这个目的而编写。限于篇幅，只介绍了 100 件展品，远不足以反映博物馆之宏大的规模，只不过举出若干值得品味的例子而已。但希望通过它能进一步拉近观众与文物的距离，使大家看得更有兴味，想得更有深度，尽情享受博物馆所提供的精神愉悦。

中国国家博物馆共有 49 个展厅，除了用于短期展览的以外，常设的基本陈列为“古代中国”和“复兴之路”。另有青铜器、瓷器、玉器、钱币、佛像等多项专题陈列。本书中介绍的展品，在上述常设和专题陈列的展厅中都能看到。至于有时出于各种原因，展品或进行调换，当下不在展线上，则请读者诸君给予谅解了。

目 录

- 1 谁是我们的祖先？
山顶洞人头骨化石（复制品） / 15
- 2 欢乐起舞的先民
舞蹈纹彩陶盆 / 18
- 3 原始玉器中最高的玉琮
十九节玉琮 / 21
- 4 爵是酒器，但不是喝酒的饮器
二里头文化铜爵 / 24
- 5 现存最大最重的中国上古青铜容器
“后母戊”方鼎 / 27
- 6 射鼋的纪念
“作册般”铜鼋 / 30
- 7 我国古代北方产犀的直接见证
“宰丰”骨匕 / 32
- 8 威严的蜀巫
三星堆青铜人首 / 35
- 9 武王灭商纪实
“利”簋 / 38
- 10 名满天下的青铜重器
“孟”鼎 / 41

- 11 小马的“成年礼”也很隆重
“盞”驹尊 /44
- 12 周师南征胜利的纪念品
“禹”鼎 /47
- 13 铭文铿锵、经历奇特的青铜巨盘
“虢季子白”盘 /50
- 14 最先用失蜡法铸造附件的青铜器之一例
“王子午”鼎（附匕） /53
- 15 用活字打印出铭文的簋
“秦公”簋 /56
- 16 吴国王室女子陪嫁的大冰鉴
“吴王光”鉴（附勺） /59
- 17 吴越宝剑见真容
“吴王夫差”剑 /62
- 18 精美的冷饮用器
“曾侯乙”方鉴缶（附勺） /65
- 19 豪华的建筑构件
青铜缸 /67
- 20 “秦王扫六合”之际的秦戈
四年“相邦吕不韦”戈 /70
- 21 皇帝发兵的凭证
阳陵虎符 /73
- 22 修建秦始皇陵的劳工的墓志
瓦文墓志 /76
- 23 汉军的风采
杨家湾彩绘陶兵马俑 /79
- 24 呼韩邪单于降汉纪念堂之瓦
“单于天降”瓦 /82
- 25 滇人是这样走进祖国大家庭的
“滇王之印”金印 /85
- 26 不是玉做的葬服，而是玉做的葬具
金缕玉柙 /88
- 27 羽觞酌美酒，可误了大事
曹植的陶耳杯 /91
- 28 并列于神仙中的佛
楼阁佛像陶魂瓶 /93
- 29 羊者，祥也
青瓷羊 /95
- 30 马镫是这样出现的
陶单镫骑马俑 /97

- 31 新出土的与云冈石窟同时刻成的石雕
永固陵石券门 /99
- 32 从“上衣下裳”到“上衣下裤”
侍从陶俑 /102
- 33 中世纪的重装骑兵
陶骑马武士俑 /104
- 34 仿照佛像的道教造像
王阿善造石天尊像 /106
- 35 独步一时的长檐车
陶牛车 /109
- 36 佛像竟埋入大窖
贴金彩绘佛立像 /111
- 37 早期的专用茶具
青瓷托盏 /114
- 38 外国使臣写真集
《职贡图》(北宋摹本) /116
- 39 大匠李春挥斤斧，昂扬头角出桥栏
安济桥石栏板 /119
- 40 小女童的异域珍宝
金项链、金手镯 /122
- 41 二龙相对峙，双腹成连理
白瓷双腹龙柄传瓶 /125
- 42 开创货币史新纪元的开元钱
开元通宝 /127
- 43 唐三藏本人留下的文物
玄奘题名石佛座 /129
- 44 高踞雕甍阅废兴
兴庆宫莲花纹瓦当 /132
- 45 激烈惊险的体育竞赛项目
含光殿球场石志 /135
- 46 神秘的秘色瓷
越窑秘色瓷葵口盘 /138
- 47 湘风映楚些，字字是南金
长沙窑青瓷题诗句注子 /140
- 48 “转运四周而炉体常平”的熏香器
鎏金银香囊 /142
- 49 誓书铁券，可免九次死罪
钱镠铁券 /144
- 50 自从陆羽生人间，人间相事学春茶
白瓷陆羽像及茶具 /147

- 51 消暑的凉枕
白瓷刻花卉纹长方枕 / 150
- 52 天下第一契丹鞍
契丹鞍饰 / 152
- 53 宋代人这样踢足球
蹴鞠纹铜镜 / 155
- 54 蹲在房脊上的龙子
绿釉鸱吻 / 159
- 55 一显现如见圣君面
西夏文敕牌 / 161
- 56 南北宋之交的四大名将
《中兴四将图》 / 164
- 57 皇帝出行的大场面
《大驾卤簿图》 / 167
- 58 精确的医用人體模型
针灸铜人 / 171
- 59 一代天骄
《成吉思汗像》 / 175
- 60 花丛中的童子，沉睡水下 600 余年
磁州窑婴戏图罐 / 177
- 61 追寻三宝太监下西洋的足迹
郑和铜钟 / 179
- 62 皇帝过元宵节
《宪宗元宵行乐图》 / 182
- 63 斗彩佳器，成窑上品
婴戏图杯 / 187
- 64 明军抗击倭寇的历史画卷
《抗倭图》 / 189
- 65 硕大精美的酒具
青花龙纹梅瓶 / 192
- 66 一位有名无实的皇太后
孝靖太后凤冠 / 195
- 67 明代北京市容
《皇都积胜图》 / 198
- 68 明代南京市容
《南都繁会图》 / 202
- 69 螺钿妆成翡翠光
“千里”款黑漆螺钿执壶 / 206
- 70 清代最尊贵的青玉印
“皇帝之宝”玉印 / 209

- 71 清朝盛世，皇帝壮游
《乾隆南巡图》 / 212
- 72 平定叛乱，维护统一
《平定准噶尔图》 / 215
- 73 河清海晏，时和岁丰
霁蓝釉描金彩莲花纹双燕耳尊
/ 218
- 74 把《聊斋》故事画活了，初衷只为
博慈禧一粲
《聊斋图说》 / 221
- 75 大快人心事
林则徐等合奏《虎门销烟完竣折》
/ 224
- 76 太平军北伐直逼京畿
清政府绘制的《京师布防图》 / 227
- 77 雄关百战，保我南疆
《清军扼守镇南关城全图》 / 230
- 78 八国联军占领北京城的证据
《京城各国暂分界址全图》 / 233
- 79 从容赴死，慷慨悲歌
方声洞致父绝笔书 / 236
- 80 封建统治终于落下帷幕
清宣统皇帝溥仪退位诏书 / 239
- 81 马克思主义的光芒照到中国
《共产党宣言》的第一个中文全译
本 / 242
- 82 革命气节，大义凛然
中国共产主义先驱李大钊在狱中写
的亲笔自述 / 244
- 83 红军不怕远征难
长征的文物见证 / 247
- 84 世纪审判的历史见证
梅汝璈保存的《远东国际军事法庭
判决书》底稿 / 250
- 85 胜利是用小车推出来的
支前模范董力生用的独轮小推车
/ 253
- 86 毛泽东称之为“天书”
政协第一届全体会议代表签名册
/ 256
- 87 五星红旗迎风飘扬
毛泽东在开国大典上升起的第一面
五星红旗 / 259

- 88 两幅油画，一件作品
《开国大典》 /262
- 89 任凭山崩地裂，壮志坚不可摧
上甘岭战役遗迹 /266
- 90 启动工业化的巨轮
新中国第一个汽车制造厂诞生的见证
/269
- 91 伸过最辽阔的海洋来握手
尼克松赠给毛泽东的嵌月球表面岩石碎片摆件 /272
- 92 中国教育体制改革的历史见证
高考准考证 /275
- 93 中国奥运史上“零的突破”
许海峰获得的第23届奥运会金牌
/278
- 94 洗刷百年国耻，香港更加繁荣
中英两国政府代表签署关于香港问题
联合声明时用的签字笔 /281
- 95 进军神秘大陆
中国首次南极考察队日志 /284
- 96 功臣！功臣！
“两弹一星”功勋奖章 /287
- 97 中国需要世界，世界需要中国
开启中国改革开放的新阶段的
“人世槌” /290
- 98 圆了中华民族的千年梦想
“神舟5号”飞船的返回舱 /293
- 99 嫦娥应无恙，留个影吧
中国首次月球探测工程拍摄的全月
球影像图 /296
- 100 改革在阔步前进
见证中国农村土地制度改革的
“红手印” /299

1

谁是我们的祖先？

山顶洞人头骨化石

(复制品)

※

安家媛

旧石器时代晚期，距今约 3 万年

1933 年北京房山周口店龙骨山山顶洞出土

人类起源于何处？何时起源？各个人种之间是什么关系？人类又是按照怎样的方式演进的？恐怕是所有人都会关心的问题。100 多年以来，经过科学家们的努力，特别是古人类化石和工具资料的不断发现，人们越来越认识到人是由猿演变进化来的。人类起源发展的几个大的阶段基本上建立起来，那就是：

1. 早期猿人（距今 600 万年—160 万年）
2. 晚期猿人（距今 160 万年—20 余万年）
3. 早期智人（距今 20 余万年—5 万年）
4. 晚期智人（距今 5 万年—1 万年）



山顶洞人头骨化石（复制品）

说到人类起源与演化，目前国际学术界倾向认为非洲是最早的人类起源地。近些年来学术界在寻找人猿最后的共同祖先方面取得了一些进展，比如在埃塞俄比亚发现距今 580 万年的地猿、在肯尼亚发现距今 600 万年的“千禧人”等，这些资料让人们更加相信非洲是人类最早的起源地。但是关于现代人起源的研究，尚未获得一致的结论，而且随着人类化石材料的不断发现和科学技术的发展，近年来关于现代人起源不同观点的争论是越来越激烈了。这两种不同的观点是单一地区起源论和多地区起源论。

单一地区起源论认为：现代人类起源于非洲。理由是在非洲发现了最早的智人化石，年代超过 10 万年。他们后来迁徙到世界其他地方，取代了当地的早期智人。除了化石材料外，其他学科的一些研究也支持这一假说。从 1987 年起，有遗传学者通过对现生各大人种胎盘细胞线粒体的研究，发

现黑种人 DNA 的变异比其他
人种都多。一般认为线粒体变异的产生速率是恒定的。产生的变异越多，意味着积累这些变异的时间越长，因此黑种人的历史比其他
人种的都长。根据
黑种人线粒体 DNA 变

异的数量和当时认为的产生变异的速率，推算出现代人最近的共同祖先是一位女性，大约出现在 15—20 万年前的非洲，其后裔在大约 13 万年前来到亚洲和欧洲。这就是著名的“夏娃理论”。1999 年中国有遗传学者根据我国人群 DNA 的研究，提出那批非洲来的移民是大约 6 万年前到达中国，完全取代了中国的原住民，现代的中国人都是那批移民的后裔。

多地区起源论认为：目前生活在世界各地的现代人是由当地早期智人，甚至直立人演化而来的，也就是说，凡有直立人化石或遗迹出土的地方都有可能是现代人类的起源地，例如非洲、亚洲和欧洲都发现了不少有关的古人类化石材料和文化遗物。中国是人类起源和发展的重要地区，在中国境内发现的古人类化石在形态特征上具有一些共同点，与现代黄种人比较相像。因此，一些人类学家认为中国的古人类从直立人经早期智人至晚期智人是连续进化的。在中国古人类连续进化的主流过程中，还附着杂交的模式，也就是说在中国古人类进化的过程中，特别是在后一阶段中，随着人口密度的增加而引起人群的迁徙以及文化交流的增加，使人类的繁衍有一定的基因交流，除了中国境内南北间的基因交流外，还有东西方的基因交流。

多年以来，以上两种现代人起源的观点长期对峙，而且一直是以非洲

起源说占据上风。其中重要的原因之一，就是在东亚地区发现的早期现代人化石的年代大多较晚或年代不能确定。北京周口店山顶洞人头骨化石（国家博物馆展出的为复制品），是 1933 年出土的，曾长期作为我国晚期智人的代表。但其年代距今约 3 万年，比较晚。2003 年在北京周口店附近的田园洞发现的人类化石的年代为 4.2—3.9 万年前，当时认为是东亚地区最古老的早期现代人。不过近年来，随着新资料的发现，这种局面又有所改观。

2007—2008 年，科学家金昌柱等在对广西崇左木榄山洞穴的试掘中发现了两枚古人类的下臼齿和一件古人类下颌骨前部残段和大量共生的哺乳动物化石。此洞被命名为智人洞。根据地层对比、动物群分析以及铀系法同位素年代测定，智人洞古人类的生存年代在 10—11.3 万年前。成为东亚地区最古老的早期现代人。智人洞人类下颌骨与时代接近的更新世晚期人类相比，显得略小。形态特征呈现进步与古老并存的特点，如突起的联合结节、明显的颞窝、近乎垂直的下颌联合部、明显的下颌联合断面曲度等，都是现代人类的特征。而粗壮的下颌联合舌面和下颌体等则保留了相对原始的特征，与古老型人类相类似。这些特征说明智人洞人类属于正在形成中的早期现代人，处于古老型智人向现代智人演化的过渡阶段。

无独有偶，2007—2008 年，考古