

中文版

Photoshop

CS6 数码照片处理

高手速成

张绍博 庞少召 朱玉莲 编著
飞思数字创意出版中心 监制

最新版本
热卖中!

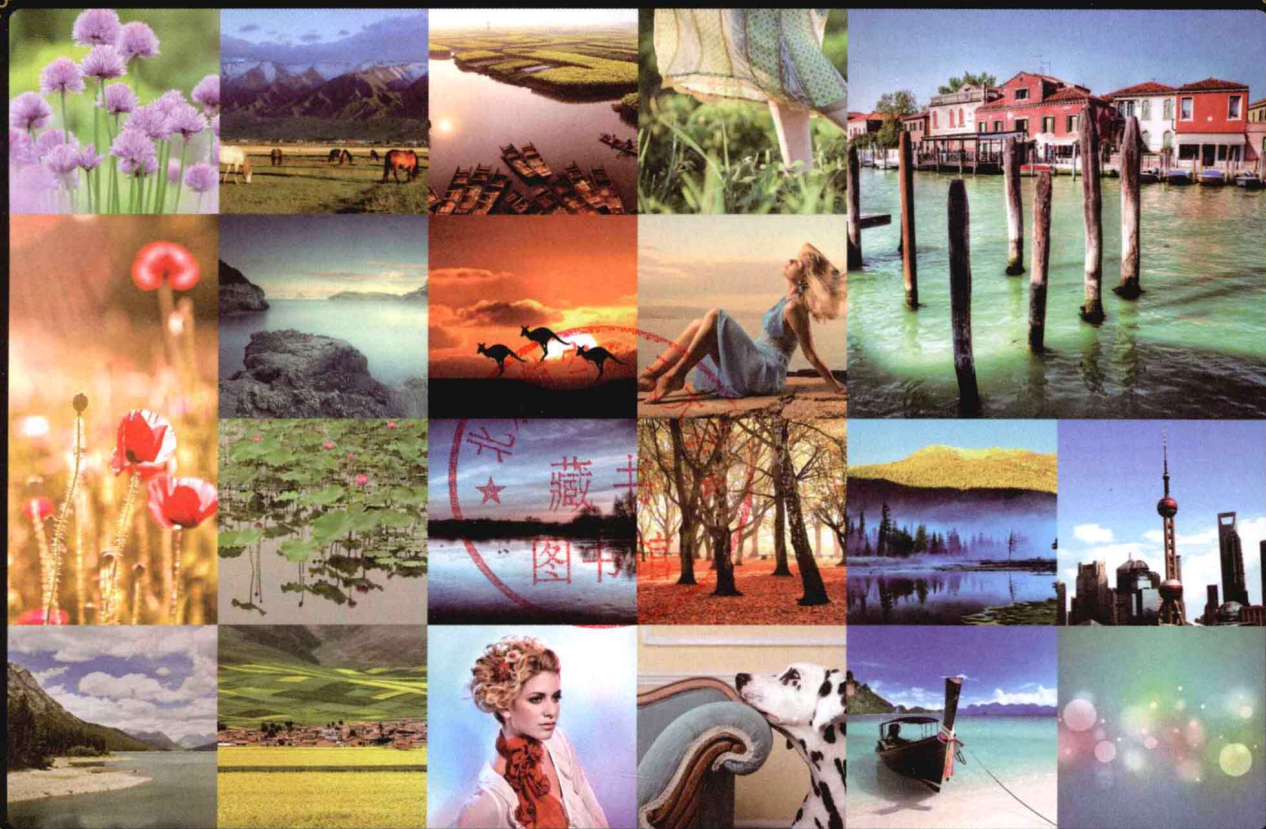


- 以新手入门为切入点：从知识讲解、应用技巧等多方面帮助初学者全方位掌握 Photoshop 数码照片处理应用技能。
- 丰富全面的知识讲解：知识讲解涵盖 Photoshop 应用的 **158 个知识点**，以及 CS6 新版本的 **21 个新知识点**。
- 全新的图解视频模式：采用“**全程图解教学 + 多媒体视频讲解**”的模式，即学即用。
- 超长多媒体视频教学：包含实例素材文件、效果文件及 **25 小时多媒体视频教学**。

高手速成
QUICK TO MASTER

中文版 Photoshop CS6 数码照片处理 高手速成

张绍博 庞少召 朱玉莲 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书由经验丰富的设计师执笔编写，以通俗易懂的语言、翔实生动的实例，全面讲解了使用Photoshop CS6处理数码照片的各种方法和技巧。全书共分为9章，内容包括：数码照片处理快速入门，人物照片精修秘笈——美容篇，人物照片精修秘笈——美体篇，数码照片色彩与色调的调整，数码照片流行色调的制作，数码照片特效的制作，数码照片的艺术化处理，数码照片的抠图与合成，以及数码艺术写真后期制作。

本书特别适合计算机爱好者、影楼后期制作人员、广告设计人员及有志于深入学习图像处理的人员使用，也可以作为计算机培训机构和大、中专院校的培训教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

中文版Photoshop CS6数码照片处理高手速成 / 张绍博, 庞少召, 朱玉莲编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2013.4

(高手速成)

ISBN 978-7-121-19468-9

I. ①中… II. ①张… ②庞… ③朱… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第015760号

责任编辑：侯琦婧

特约编辑：陈晓婕 李新承

印刷：中国电影出版社印刷厂

装订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：787×1092 1/16 印张：24.75 字数：633.6千字 彩插：2

印次：2013年4月第1次印刷

定价：79.00元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



第1章 数码照片处理快速入门

001 ~ 050



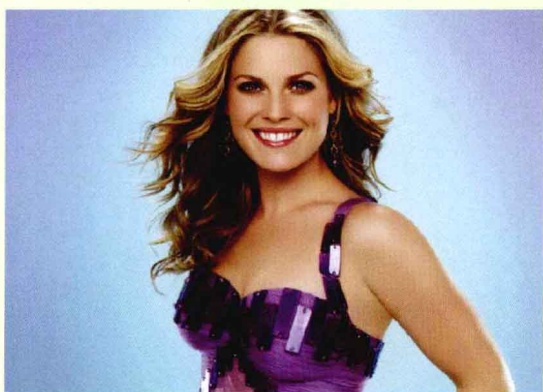
旋转照片



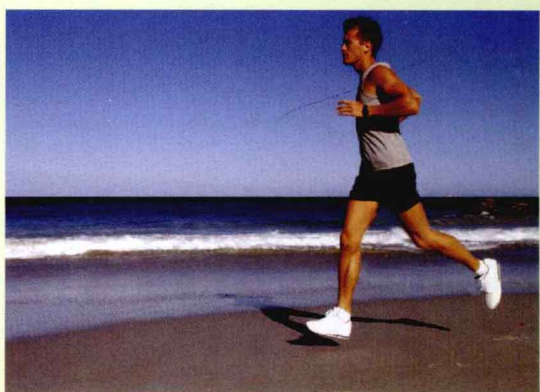
裁剪并修齐照片

第3章 人物照片精修秘笈——美体篇

115 ~ 153



丰胸效果



为人物增高



S形曲线身材



为人物添加文身

第4章 数码照片色彩与色调的调整

155 ~ 184



制作落日效果



第5章 数码照片流行色调的制作

185 ~ 236



正片负冲色调



红黄暖色



梦幻蓝色

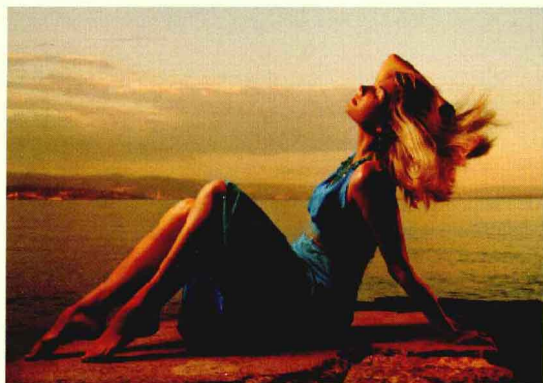


江南水乡



第6章 数码照片特效的制作

239 ~ 260



古典效果



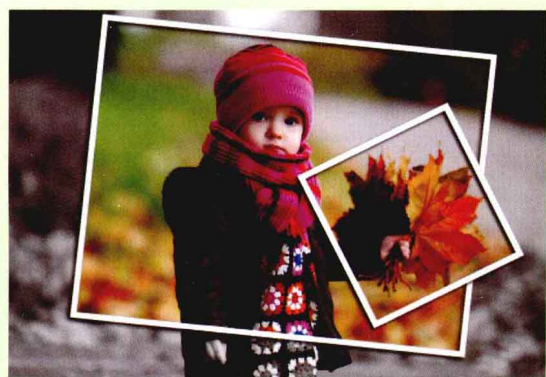
Lomo效果

第8章 数码照片的抠图与合成

291 ~ 320



更换面部五官



叠加相框



蓝色梦幻天使

本书精彩案例欣赏

第9章 数码艺术写真后期制作

321 ~ 340



简约唯美婚纱写真



浪漫海边艺术写真

第10章 数码照片精彩创意合成

341 ~ 384



梦幻水下人像效果



恶灵骑士



清新风景照片效果



天空中飞舞的藤蔓美女



◎ 内容导读

在当今数字技术飞速发展的信息时代，数码摄影已经成为一种时尚与潮流，数码相机的使用更加普及与频繁。Photoshop软件的无限魅力给摄影者带来了不可限量的后期处理与制作空间，以其领先的数字艺术理念、高效的图像编辑处理及文件处理功能被广泛应用于平面设计、数码摄影和出版印刷等诸多领域。然而，很多初学者对数码照片的后期处理感觉无从下手，不知该如何借助Photoshop对数码照片进行修饰与艺术处理，以获得最佳的照片效果。因此，我们特别编写了本书，希望对数码制作初学者和从业人员有所帮助。

本书采用循序渐进的方式，全面讲解了使用Photoshop CS6处理数码照片的各种方法和技巧。全书共分为9章，内容包括：数码照片处理快速入门、人物照片精修秘笈——美容篇、人物照片精修秘笈——美体篇、数码照片色彩与色调的调整、数码照片流行色调的制作、数码照片特效的制作、数码照片的艺术化处理、数码照片的抠图与合成，以及数码艺术写真后期制作。

◎ 主要特色

每个Photoshop数码照片处理学习新手都想通过最行之有效的学习方法、最简洁易懂的讲解方式尽可能多地掌握Photoshop数码照片处理与制作的操作知识和技巧，本书将会成为最佳的选择。本书以初学者的学习需求为切入点，采用理论与实践相结合、经验与技巧并举的手法，精心策划编写而成，主要具有以下特色。

- 以新手入门为切入点：从知识讲解、应用技巧、实例演示等多个阶段帮助初学者全方位掌握Photoshop数码照片处理与制作技能，即使是零基础的新手也能一学即会。
- 丰富全面的知识讲解：知识讲解涵盖Photoshop数码照片处理与制作的方方面面，让读者在学习和应用中轻松驾驭、融会贯通。
- 全新的图解视频模式：采用“全程图解教学+多媒体视频讲解”的模式，并以图解标注突出讲解关键性的操作步骤，使新手读者轻松完成难易程度不同的Photoshop数码照片处理与制作，即学即用。
- 别具匠心的栏目设计：开设“高手指点”特色栏目，不仅方便读者阅读学习，而

且特别注重实际技能的掌握和实践。

◎ 光盘说明

本书随书赠送一张25小时超长播放的多媒体DVD视听教学光盘，由专业人员精心录制了本书所有操作实例的操作视频，并伴有语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。

光盘中还提供了本书实例涉及的所有素材和效果文件，方便读者上机练习实践，达到举一反三、融会贯通的学习效果。

◎ 适用读者

本书特别适合计算机爱好者、影楼后期制作人员、广告设计人员及有志于深入学习图像处理的人员使用，也可以作为计算机培训机构和大、中专院校的培训教材使用。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编著者

联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

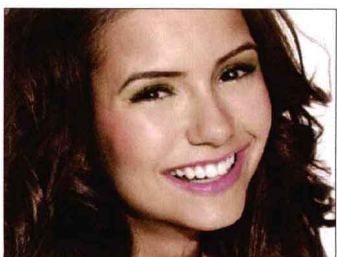
服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

「入门篇」

第1章 数码照片处理快速入门001

- 1.1 认识Photoshop CS6工作界面 002
 - 1.1.1 菜单栏..... 002
 - 1.1.2 工作区..... 002
 - 1.1.3 工具箱..... 004
 - 1.1.4 工具属性栏..... 005
 - 1.1.5 面板..... 005
 - 1.1.6 状态栏..... 009
 - 1.1.7 保存及调用工作区..... 009
- 1.2 文件的基本操作 010
 - 1.2.1 新建文件..... 010
 - 1.2.2 保存文件..... 011
 - 1.2.3 恢复与关闭文件..... 012
- 1.3 图像的查看 013
 - 1.3.1 使用缩放工具..... 013
 - 1.3.2 使用抓手工具..... 013
 - 1.3.3 使用缩放命令..... 013
 - 1.3.4 使用“导航器”面板..... 013
- 1.4 图像编辑操作的撤销与恢复 014
 - 1.4.1 使用“恢复”命令..... 014
 - 1.4.2 使用“还原”与“重做”命令..... 014
 - 1.4.3 使用“后退一步”与“前进一步”命令..... 015
 - 1.4.4 使用“历史记录”面板..... 015
- 1.5 设置前景色和背景色 016
- 1.6 使用Bridge管理数码照片 017
 - 1.6.1 Bridge中的文件操作 018
 - 1.6.2 选择文件夹浏览图片..... 018



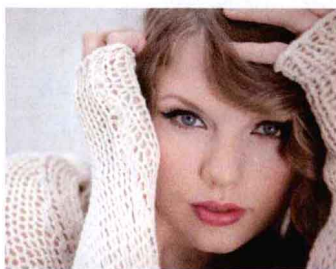
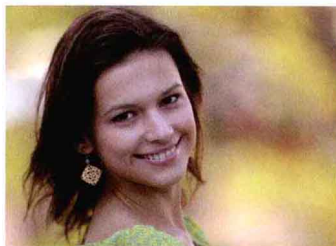


1.6.3	改变Bridge的窗口显示状态	019
1.6.4	改变Bridge的窗口预览模式	019
1.6.5	改变“内容”面板的显示状态	020
1.6.6	对文件进行排序显示	021
1.6.7	查看照片元数据	021
1.6.8	在Photoshop CS6或Camera RAW 中打开图片	021
1.6.9	旋转图片	022
1.6.10	为文件标记颜色和星级	022
1.6.11	筛选文件	023
1.7	数码照片的简单编辑	024
1.7.1	调整数码照片的大小和尺寸	024
1.7.2	调整画布与复制图像	026
1.7.3	旋转照片	028
1.7.4	裁剪照片	031
1.7.5	摆正倾斜的照片	033
1.7.6	保持清晰度放大图像	035
1.7.7	处理扫描图像	036
1.7.8	分开扫描照片的拼接	038
1.8	数码照片的修复技巧	040
1.8.1	调整曝光不足	040
1.8.2	调整曝光过度	041
1.8.3	调整灰蒙蒙的照片	043
1.8.4	消除噪点	045
1.8.5	校正失真	047
1.8.6	调整模糊的照片	048

第2章 人物照片精修秘笈——美容篇 ···051

2.1	人物眼部精修	052
2.1.1	去除红眼	052
2.1.2	去除厚重的眼袋	055
2.1.3	去除黑眼圈	057
2.1.4	为人物打造大眼睛	059
2.1.5	为人物提亮眼睛	061
2.1.6	打造炫亮美瞳效果	062
2.1.7	变单眼皮为双眼皮	064
2.1.8	加长、加浓睫毛	066

2.2	人物眉毛精修	068
2.2.1	精巧修眉法	068
2.2.2	为人物打造文眉效果	070
2.3	人物鼻子精修	072
2.3.1	缩小鼻子	072
2.3.2	制作挺拔的鼻梁	075
2.4	人物嘴巴精修	077
2.4.1	为嘴巴涂抹唇膏	077
2.4.2	打造水样唇蜜	078
2.4.3	打造樱桃小口	082
2.4.4	快速美白牙齿	084
2.4.5	修补牙齿	085
2.4.6	打造性感厚唇	087
2.5	人物脸部精修	088
2.5.1	为人物塑造完美脸型	089
2.5.2	打造玲珑尖下巴	090
2.6	人物面部皮肤精修	092
2.6.1	去除脸部斑点	092
2.6.2	去除青春痘	095
2.6.3	打造光滑细腻的皮肤	098
2.6.4	快速美白皮肤	100
2.6.5	去除脸部皱纹	101
2.6.6	去除脸部油光	102
2.6.7	为人物添加腮红	104
2.6.8	为人物添加胡子	105
2.6.9	为人物添加微笑	108
2.7	举一反三——打造梦幻彩妆	109



第3章 人物照片精修秘笈——美体篇 · 115

3.1	人物头发精修	116
3.1.1	为人物烫发	116
3.1.2	为人物染发	118
3.1.3	挑染人物头发	121
3.1.4	为头发添加光泽	122
3.2	人物手部精修	124
3.2.1	打造柔滑白嫩的双手	124
3.2.2	为人物指甲上色	128
3.2.3	替换指甲颜色	129



3.2.4	打造水晶指甲	130
3.3	人物身型精修	132
3.3.1	为人物瘦胳膊	133
3.3.2	为人物瘦腿	135
3.3.3	拉长腿部线条	137
3.3.4	打造黑丝诱惑	139
3.3.5	快速为人物增高	140
3.3.6	制作丰胸效果	142
3.3.7	制作瘦腰效果	144
3.3.8	打造翘臀效果	145
3.3.9	打造S形曲线身材	147
3.3.10	为人物添加文身	149
3.4	举一反三——打造白皙修长美腿	151

「进阶篇」

第4章 数码照片色彩与色调的调整 155



4.1	色彩与色调基本操作	156
4.1.1	认识颜色模式	156
4.1.2	转换颜色模式	159
4.1.3	查看颜色和色彩	160
4.2	调整数码照片的色调	162
4.2.1	调整色阶	162
4.2.2	调整曲线	164
4.2.3	调整亮度/对比度	167
4.2.4	调整色彩平衡	168
4.3	调整数码照片的色彩	171
4.3.1	自动颜色	171
4.3.2	匹配颜色	171
4.3.3	渐变映射	173
4.3.4	调整色相/饱和度	175
4.3.5	替换颜色	177
4.3.6	使用调整图层	179
4.4	举一反三——给黑白照片上色	182

第5章 数码照片流行色调的制作 185

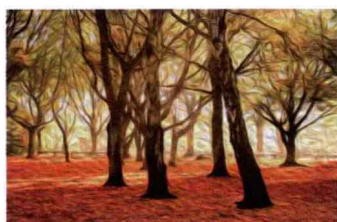
- 5.1 制作素雅低饱和色调 186
- 5.2 制作正片负冲色调 189
- 5.3 制作红黄暖色调 192
- 5.4 制作梦幻蓝色调 194
- 5.5 制作柔美粉红色调 197
- 5.6 制作盛夏鲜艳色调 200
- 5.7 制作绚烂的金秋红色调 203
- 5.8 制作甜美糖果色调 207
- 5.9 制作日系小清新色调 208
- 5.10 制作浪漫海边色调 211
- 5.11 制作暗夜色调 213
- 5.12 制作高饱和色调 215
- 5.13 制作经典怀旧色调 219
- 5.14 制作红外色调 222
- 5.15 制作唯美青色调 225
- 5.16 制作韩系青紫色调 228
- 5.17 在Camera Raw中制作江南水乡色调 232
- 5.18 举一反三——制作流行阿宝色调 234

「提高篇」

第6章 数码照片特效的制作 239

- 6.1 制作数码聚焦效果 240
- 6.2 制作动感效果 241
- 6.3 制作柔焦效果 243
- 6.4 制作景深效果 244
- 6.5 制作下雨效果 247
- 6.6 制作下雪效果 249
- 6.7 制作古典效果 251
- 6.8 制作Lomo风格非主流效果 253
- 6.9 制作流行高对比肖像效果 255
- 6.10 举一反三——制作高品质黑白照片效果 258





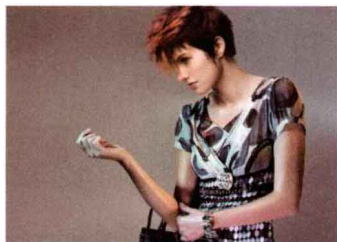
第7章 数码照片的艺术化处理 261

- 7.1 制作逼真油画效果 262
- 7.2 制作硬笔速写效果 263
- 7.3 制作素描线稿画效果 265
- 7.4 制作精美工笔画效果 267
- 7.5 制作钢笔淡彩效果 271
- 7.6 制作流行插画效果 275
- 7.7 制作彩色铅笔画效果 280
- 7.8 制作写意水墨画效果 283
- 7.9 举一反三——制作宠物漫画效果 286

「高级篇」

第8章 数码照片的抠图与合成 291

- 8.1 使用背景橡皮擦工具轻松抠图 292
- 8.2 使用黑白命令快速抠图 293
- 8.3 巧用调整边缘工具抠图 295
- 8.4 使用通道抠出凌乱发丝 297
- 8.5 为时尚模特更换头部 300
- 8.6 为人物更换面部五官 303
- 8.7 制作双胞胎人物照 305
- 8.8 制作趣味Q版人物照 307
- 8.9 为婚纱照置换背景 310
- 8.10 制作精美叠加相框 313
- 8.11 举一反三——合成蓝色梦幻天使 315



第9章 数码艺术写真后期制作 321

- 9.1 制作浪漫海边艺术写真 322
- 9.2 制作简约唯美婚纱写真 329
- 9.3 制作快乐童年艺术写真 334

第10章 数码照片精彩创意合成 341

- 10.1 合成《恶灵骑士》电影海报 342
- 10.2 合成圣诞时尚女郎海报 346
- 10.3 合成梦幻水下人像效果 355
- 10.4 合成喷溅水彩抽象照片效果 361
- 10.5 合成天空中飞舞的藤蔓美女 365
- 10.6 合成超炫舞者海报 374
- 10.7 合成清新风景照片效果 380



第1章

数码照片处理快速入门

初学者在开始学习使用Photoshop CS6处理数码照片之前，首先要掌握进行数码照片处理时会用到的Photoshop CS6软件的一些基本功能，只有掌握了这些基本功能，才能在以后进行各种数码照片编辑操作时应用自如。

