



岭南建筑经典丛书
岭南古村落系列

走进古村落

粤北卷

ZOUJIN GUCUNLUO YUEBEIJUAN

● 本书编写组 编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



岭南建筑经典丛书
岭南古村落系列

走进古村落

【粤北卷】

● 本书编写组 编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·



图书在版编目(CIP)数据

走进古村落·粤北卷/本书编写组编. —广州: 华南理工大学出版社,
2011.8

(岭南建筑经典丛书·岭南古村落系列)

ISBN 978-7-5623-3503-0

I. ①走… II. ①本… III. ①村落—古建筑—介绍—广东省
IV. ①K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 163055 号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scute13@scut.edu.cn <http://www.scutpress.com.cn>

策划编辑: 赖淑华 潘宜玲

责任编辑: 何小敏

印刷者: 广州市岭美彩印有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 12.5 字数: 157 千

版次: 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~2000 册

定价: 48.00 元

版权所有, 盗版必究



岭南建筑经典丛书

编委会

主 任：林 雄

副 主 任：顾作义

总 主 编：何镜堂

编 委：(以姓氏笔画为序)

白 洁 刘启宇 刘管平 杨宏烈 吴庆洲

陆 琦 陆元鼎 范家巧 孟建民 倪 阳

倪 谦 郭卫宏 郭明卓 韩 伟 程建军

谭元亨



岭南古村落系列 编委会

顾 问：陆元鼎 曹利祥 罗学光

主 任：韩 伟 李丽娜

副 主 任：潘宜玲

编 委：(以姓氏笔画为序)

李丽娜 陆元鼎 陈周起 陈益刚

罗学光 曹利祥 韩 伟 赖淑华

潘宜玲

执行主编：陈周起 赖淑华

项目策划：赖淑华



总序

岭南文化是中华文化中最具特色和活力的地域文化之一。岭南建筑是浸润着岭南文化且具有鲜明特色的建筑流派，是华夏建筑的一颗璀璨的明珠。

岭南位于我国五岭之南，地处南海之滨。这里气候炎热多雨，四季常青。它是海上丝绸之路的发祥地，又是与海外文化交流的前沿地。岭南独特的地理、气候和自然环境，以及多元文化交融的社会人文特征，使岭南地区形成务实、交融和创新的文化特征。岭南建筑也逐渐形成了与自然融合、与环境适应、与不同文化交融、务实与创新的建筑理念和轻巧、通透、明快、多元的建筑风格。

为了弘扬岭南文化，珍存和记录岭南建筑的演绎，我们精心编纂了这一《岭南建筑经典丛书》，以展示岭南建筑厚重的历史、丰富的内涵以及深远的文化源流，并通过图文并茂的方式，展现其精湛、灵动的艺术风格，做到雅俗共享，以拥有更广泛的读者。相信读者阅后，不仅仅可深刻体会到，建筑是耸立在大地之上的具象的历史，更能直接体验遍及南方令人目不暇接的风格各异各类建筑，从而倍加热爱我们民族的文化，激起更强的民族自豪感。

本套丛书包括如下系列：岭南园林系列，岭南古村落系列，岭南祠堂、书院、学宫系列，岭南民居系列，岭南精品建筑系列等。丛书内容丰富全面，涵盖了岭南建筑各个方面，全方位反映从古代



岭南建筑经典丛书·岭南古村落系列
Lingnan Architecture Classic Series · Lingnan Ancient Villages Series

到当代、从传统民居到现代建筑、从功能建筑到文化教育建筑等岭南建筑的成果。丛书的出版将对岭南建筑艺术经典进行一次梳理和记录，有极大的文化积累价值；对我省的文化建设以及普及岭南建筑知识起到应有的促进作用。

中国工程院院士

华南理工大学建筑学院院长

华南理工大学建筑设计研究院院长

2011年8月

总序



让古村落在岭南的大地上璀璨生辉

顾作义

古村落是物质文化与非物质文化的有机结合体，是在特定历史中形成并保存至今的传统乡村聚居地。岭南古村落是岭南文化的重要载体，其蕴含的历史文化信息丰富深邃，是乡土文化的活化石，其表现形态多姿多彩，犹如一颗颗璀璨的明珠散落在南粤大地。

岭南古村落既有中国古村落的共性，又有岭南文化的鲜明特质。其中广东古村落以广府古村落、潮汕古村落、客家古村落为主体，辅之以粤北古村落、雷琼古村落。村落文化在地域上表现出水乡文化、山居文化、海洋文化的特点；经济模式表现出以农耕文化为主、商业文化并重的特点；因为移民南迁及向海外拓展的缘故，又表现出移民文化和侨乡文化等多样性特点。

古村落在传承中华文明中作用非凡。但随着社会经济的发展和农村城镇化的加快，大批有丰富文化内涵和厚重历史价值的古村落逐渐衰落或消失。中国已于2003年签署加入联合国教科文组织非物质文化遗产保护公约。国家宣传文化部门不遗余力地开展着“非遗”保护工作，社会各界都以各种方式参与其中。在广东省委宣传部和财政厅的支持下，2007—2009年，广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会积极开展“广东省古村落保护专项工作”，组织专家进行学术调查、认定和编撰等抢救性工作，并命名了第一批27个、第二批37个共64个广东省古村落。本系列书从已公布的64个古村落中精选47个古村落，按地域分四卷出版，以飨读者。

从调查成果来看，这些古村落，镌刻着我们民族的卓越想象力、创造力，体现出先民的无穷智慧，都是经典民间文化生态博物馆。千

序

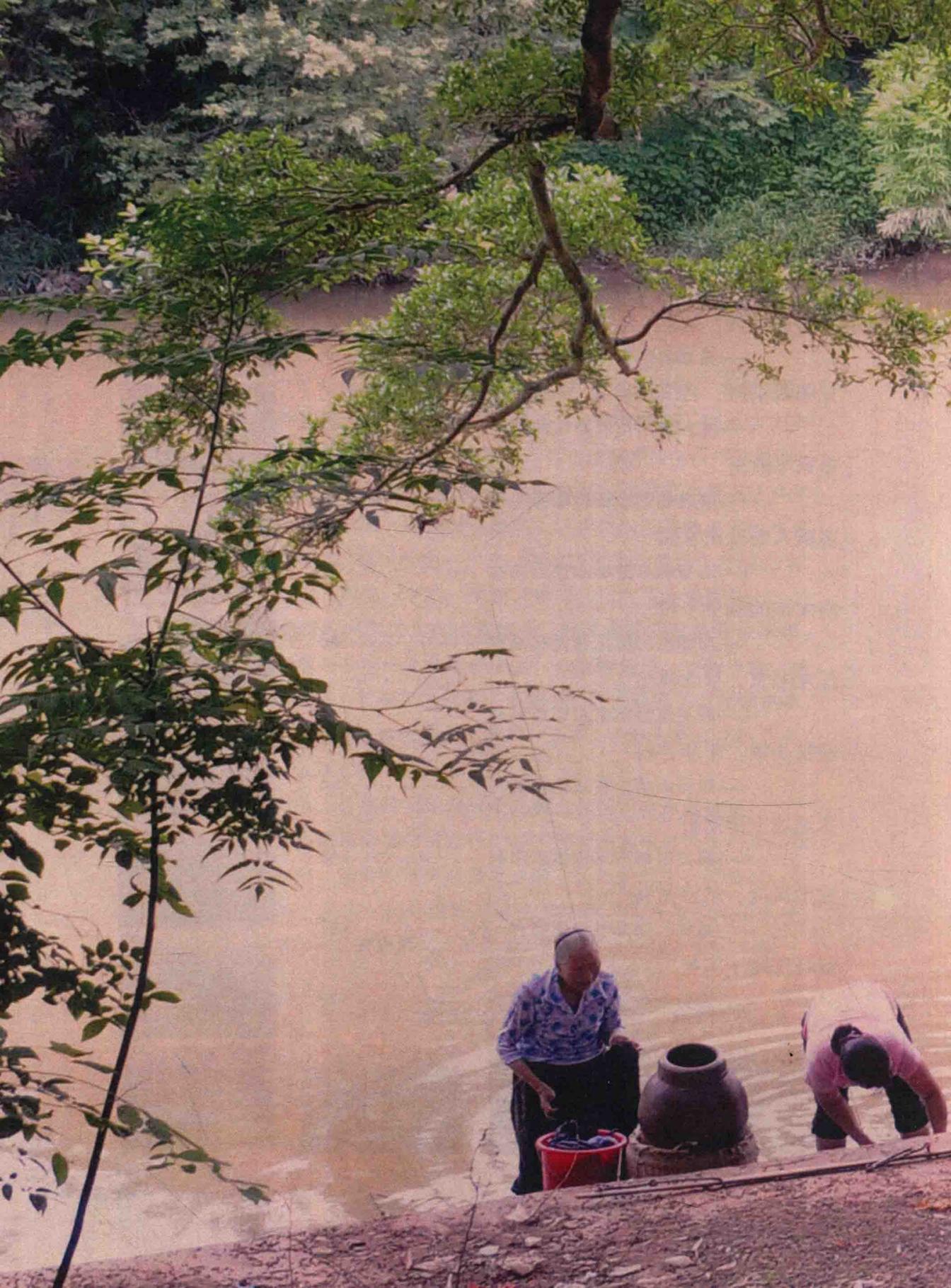


村千面，每个村都是独一无二的。她或者是历史上的重镇，军事要地，又或者是交通要塞，经济中心；她是状元举人将军故里，又或者培养过巨贾富商；她的居民从中原来，其后人可能已飘洋过海落户五大洲。

综合来看，这些古村落有五个方面的特点：一是至少都有 100 年以上历史沿革或建村史，其民居、建筑、村落格局及营造方式鲜明地反映了其历史风貌、地域特色。二是村落的历史文化建筑保存较完整。公共建筑如庙宇、祠堂、水井、学堂、碑刻、作坊等自成体系。三是其人居文化空间传统思想文化独具特色，民风古朴，民俗传承不断。四是村落的物质与非物质文化遗产丰富，如故事传说、岁时节庆、民俗礼仪、民间表演、传统手工等等，多姿多彩。五是形态、规模各异。三大方言区的村落个性鲜明，大小迥异，上万人的巨大村落生机勃勃，百来人的小村也是五脏俱全。

保护古村落，是乡村文化发展中的重大课题。有抢救性保护，有开发性保护；有建设成博物馆式保护的，也有不影响村民生产生活而进行活态保护的，还有开发成旅游景点的。各地要根据实际情况，作最合适的规划。总之，探寻传统与现代相结合、经济与文化相统筹、自然与人类相和谐的发展模式，是建设社会主义新农村的科学出路。

（作者系中共广东省委宣传部副部长、省文明办主任）





上岳遗韵
——清远佛冈县龙山镇上岳村 2

征南元帅隐于此
——清远连州市丰阳镇丰阳村 18

北斗七星村
——清远连州市保安镇卿罡村 32

兄弟双采薇，名医居崇德
——清远连州市西岸镇冲口村 45

岳家军故垒
——清远连州市西岸镇石兰寨 58

客家人的城堡家园
——河源和平县林寨镇兴井村 72

南中国的画里乡村
——河源东源县义合镇苏家围 86

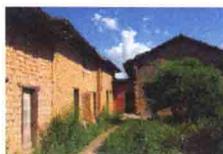
江左名家，粤北风流
——韶关南雄市南亩镇鱼鲜村 112

南汉州城，千年古村
——韶关南雄市黄坑镇溪塘村 124

古道边上李家村
——韶关南雄市乌迳镇新田村 142

蒙山风度，悠悠望族
——韶关仁化县城口镇恩村 158

双峰保障千家村
——韶关仁化县石塘镇石塘村 172



A photograph of a riverbank. The water is a murky, brownish-tan color. In the foreground, three children are sitting on the muddy bank. One child on the left is leaning over a red bucket. Another child in the middle is sitting and looking towards the camera. A third child on the right is crouching and looking down. There are two more red buckets on the bank. The background is filled with dense green foliage, including bamboo trees. The overall scene is somewhat somber due to the muddy water.

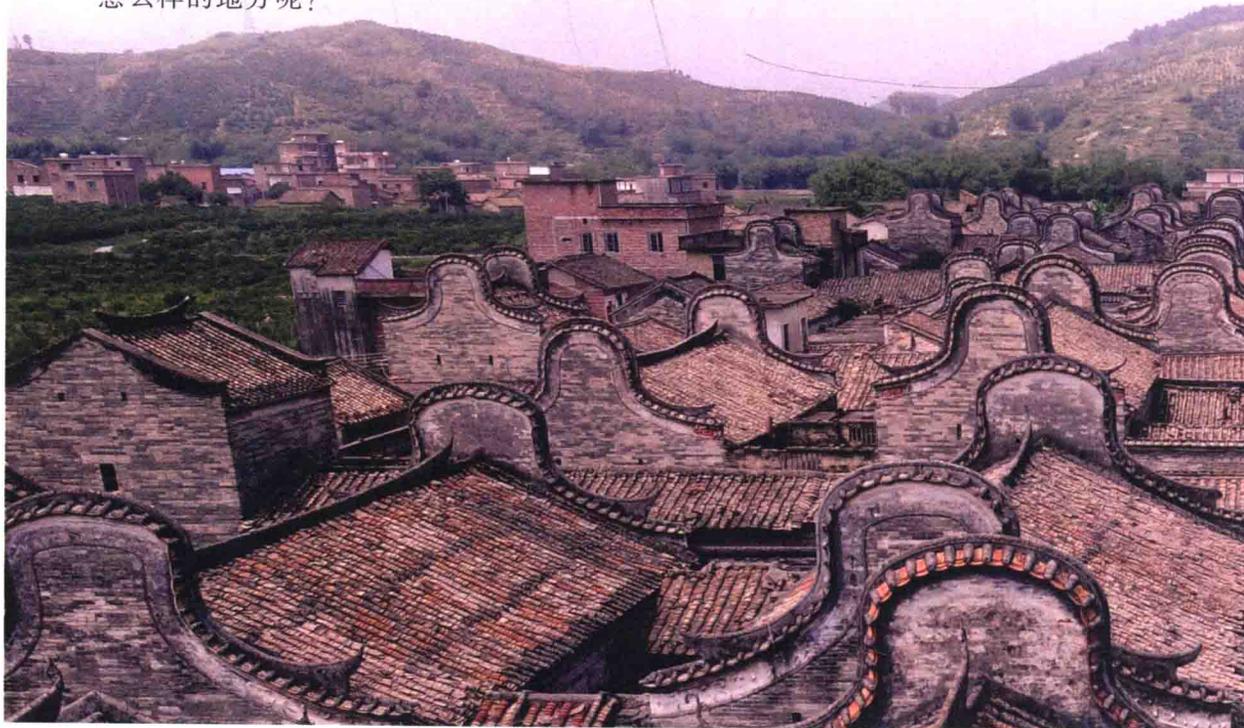
古村落

上岳遗韵

——清远佛冈县龙山镇上岳村

上岳，是一个被都市人遗忘在岳山脚下的古村落，坐落在今清远市佛冈县龙山镇民安墟之北约2公里，于佛冈、清新两县交界处，距北江飞来峡不到10公里，故有诗言：“灵鹫远从天外出，瀑泉飞向峡中流。”其南面是广阔的农田，东面是濠江支流，西面则是佛冈古道。

这个狭长的村落蜿蜒在久远的历史当中——720多年前，有一位姓朱名文焕的抗元名将护送南宋皇帝逃亡至北江金鱼嘴时不幸殉职，后被葬在清远横石里勒竹坦山上。他就是朱氏始太祖。其子朱继贤于父亲牺牲后来至上岳买田置地，在此守孝，从此朱氏家族便在这片热土上开枝散叶。上岳朱氏传至现在已有32代，共有居民4000多人。俗话说“一方水土养一方人”，在这片富饶的土地上成长起来的朱氏家族人才辈出，既有“科第名贤”朱壁、朱琳，也有忠义护国将士朱学熙以及抗日义士朱允欢、朱朴轩、朱谷山等人。这片热土培育了一批又一批尚武略重文才的俊杰，那么这里究竟是一个怎么样的地方呢？





据族谱记载，古时上岳有 18 里^①和 16 散围，共 37 幢 108 座古民居。目前尚保存完好的主要有：上、中、下归仁里，前村里，村心里，上、下东山里，右桥头里，厚元里，敦厚里，忠厚里，广厚里，朴山朱公祠，泗吉堂等，并且每一里都各有特色。其建筑风格虽相近却又各有千秋，十分值得游客们去行走体会一番。

注：①五家为一邻，
五邻为一里。

在这里，你会发现其实古井也是古民居的重要组成部分，现存完好的古井有二十多个，并且有三口古井的井水至今仍源源不竭，清爽甘甜。这完全取决于古井上窄下宽的特殊结构，形如现今的灯泡。上岳古井一般井深 3 米，由青石砖砌成；井上有井盖，防止杂物落入水井。在南方炎热的气候下，这样的结构既能减少井水蒸发，又可保持井水的温度。这三口古井分别是龙井围百年不竭的古井、敦厚里涌出紫红泉水的奇井以及左桥头里和右桥头里之间的一口古井，都已有上百年的历史。

上岳全景







古村落

